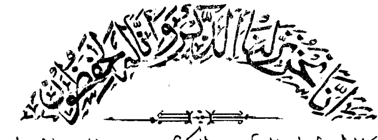
سلسلة مطبوعات

اشاعة العلوم
(٩٤)
لمره ٨



الحمد لله على طبع المجلد السابع من الكتاب المستطاب المشتمل على اللآلي
المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف

حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا مولانا العلامة التحرير الفهامة
غياث الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد الاركاتي

بمرموز لنا المعظم والحبر المكرم مركز العلوم الرباني المولوي محمد حبيب الرحمن خان الشرواني
المخاطب بالنواب صدر يار جنگ بهادر صدر الصدور ونائب الامور المذهبية وامير مجلس اشاعة العلوم

باعانة الفاضل الباذل مولانا النواب اختر يار جنگ بهادر مينائي الناظم والمعتمد في الامور المذهبية
ومعتمد مجلس اشاعة العلوم الواقع في بلدة حيدرآباد الدكن صانها الله عن الفتن
باهتمام المولوي الحكيم غلام المرتضى المهتمم بالمجلس الموصوف

(١٣٢٩هـ)





إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع الجلد السابع من الكتاب المستطاب المشتمل
على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً
وأصولاً مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين
محمد غوث ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد
النائطي الاركاتي

بامر مولانا المعظم والحبر المكرم مركز العلوم الرباني المولوي
محمد حبيب الرحمن خان الشرواني صدر الصدور بالامور المذهبية
وامير مجلس اشاعة العلوم

باهتمام مولانا الحكيم الفاضل غلام المرتضى المهتمم
لمجلس الموصوف

بمطبعة الشركة النفيس الواقعة ببلدة حيدرآباد الدكن



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سُوْرَةُ قٓ اَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُ اٰيَاتٍ بالاتفاق اجمالا

وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قٓ رسمت على صورة الحرف نفسه لا على صورة النطق بها بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاتقان وباقي الكلام فيه وفيما بعده كما مر في صٓ وَالْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وقرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مخفوض الْمَجِيْدِ باثبات همزة الوصل فعيل من المجد اي ذي المجد والشرف مخفوض على نعت القرأن اٰية بَلْ للاضراب جاءت في جواب القسم عَجِبُوْٓا ماض معلوم وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون قيل تعليلية والصواب انها مصدرية بتقدير لام التعليل قبلها اي لان كذا قال السيوطي في الاتقان جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها

وترسم في المصحف المكي بالياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس مختصرا ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُنذِرٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بسكون النون وكسر الذال المعجمة مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف الْكَٰفِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل هَٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال شَيْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مرفوع عَجِيبٌ فعيل من العجب اى غريب مرفوع على نعت شئ أ ءِذَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء والمجعودة عوض عن همزة الاستفهام والالف مكسورة وبالالف بعد الذال قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق الهمزتين والباقون سهلوا الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابوجعفر وقالون وابو عمرو وهشام بخلاف عنه ولذا رسمت مجعودة حمراء بعد الالف في مصحف الجزرى لحمزة في الوقف وجهان التحقيق والتسهيل مِتْنَا ماض معلوم قرأه ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر بضم الميم من مات يموت وقرأ الباقون بكسر الميم من مات يمات وكلاهما لغتان والتاء ساكنة بالاتفاق وباثبات الف الضمير للتطرف وكُنَّا

بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف تُرَابًا بضم التاء الفوقانية وفتح الراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب على خبر كنا وبالالف فى الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال رَجْعٌ بفتح الراء وسكون الجيم اى رد ويجوز ان يكون بمعنى الرجوع مرفوع بَعِيدٌ فعيل من البعد مرفوع على نعت رجع اية قَدْ عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام وسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف مَا تَنْقُصُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل ورفع الصاد المهملة الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل تنقص مِنْهُمْ كما تقدم وَعِنْدَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع حَفِيظٌ فعيل بمعنى الحافظ لتفاصيل الاشياء كلها او المحفوظ عن التغيير مرفوع على نعت كتب اية بَلْ للاضراب كَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط فى المشهورة وقرأ الجحدرى بكسر اللام على انها جارة بمعنى عند وبتخفيف الميم على انها مصدرية كذا فى الكشاف والاتقان والرسم واحد جَآءَهُمْ كما تقدم فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما فِىٓ أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم

مَرِيجٍ بفتح الميم و كسر الراء فعيل من المرج اى مضطرب و قيل مختلف و قيل ملتبس مخفوض الجيم على نعت امر اية أَفَلَمْ يَنظُرُوٓا بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلم الجازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو إِلَى بالياء السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها فَوْقَهُمْ بفتح الفاء وسكون الواو و نصب القاف على الظرف و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما كَيْفَ مبنى على الفتح بَنَيْنَٰهَا بفتح الباء الموحدة والنون وسكون الياء التحتانية ماض معلوم و بحذف الالف بعد النون الاخيرة ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَزَيَّنَّٰهَا بفتح الزاى والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل و بادغام النون الاصلية فى نون الضمير و بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَا لَهَا ما نافية مشبهة بليس و بوصل لام الجر بالضمير مِن جارة فُرُوجٍ بضم الفاء والراء أي الشقوق اية وَالْأَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب مَدَدْنَٰهَا ماض معلوم و بفتح الدال المهملة الاولى وسكون الثانية و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَأَلْقَيْنَا بفتح الهمزة وسكون اللام و فتح القاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال

ى باثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير رواسى بحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحف وانتهاغيره وبنصب الياء غير منون لانه غير مجرى اى جبالا ثوابت وأنبتنا بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فيها كما تقدم من جارة كل بتشديد اللام مضاف زوج بفتح الزاى وسكون الواو بهيج فعيل من البهجة مخفوض على نعت زوج اى من كل نوع حسن يسر الناظر اية تبصرة مصدر على زنة تفعلة وبرسم التاء فى الاخرها معا لنقط منصوب فى المشهورة على انه مفعول له اى للتبصير وقرئ بالرفع كذا فى الكشاف على انه خبر اى خلقها تبصرة وذكرى بكسر الذال وسكون الكاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة لكل كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة عبد مخفوض على انه مضاف اليه منيب اسم فاعل من اناب اذا رجع الى راجع الى الله مخفوض على نعت عبد اية ونزلنا بتشديد الزاى مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف من جارة فتحت النون فى الوصل السماء كما تقدم ماء باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى مباركا اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف

بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على نعت ماء وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَانْۢبَتْنَا بوصل الفاء والباقى كما تقدم به بوصل الباء الجارة جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَحَبَّ بفتح الحاء المهملة وبتشديد الباء الموحدة منصوب عطفا على جنت مضافا الْحَصِيْدِ باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى المحصود صفة لموصوف محذوف اى حب الزرع الذى من شانه ان يحصد ابه وَالنَّخْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة منصوب عطفا على جنت بٰسِقٰتٍ بحذف الالف بعد الباء الموحدة المفتوحة وكسر السين المهملة وفتح القاف وبحذف الالف بعدها ايضا وفاقا وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم جمع باسقة اى طوال وقيل حوامل وهى القراءة المشهورة وقرى بالصاد المهملة موضع السين قال صاحب الكشاف وفى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم بابدال السين صادا لاجل القاف انتهى ولم يتعرض له غيره لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة طَلْعٌ بفتح الطاء المهملة وسكون اللام ورفع العين المهملة منونة والطلع اول ما يخرج من ثمرة النخل نَضِيْدٌ بالضاد المعجمة فعيل بمعنى منضود اى متراكب منتظم بعضه ببعض مرفوع على نعت طلع اية رِزْقًا بكسر الراء وسكون الزاى منصوب على انه مصدر لفعل مقدر اى رزقناه رزقا او على انه مفعول له وبالالف فى الآخر عوض التنوين

لِلْعِبَادِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وَ اَحْيَيْنَا بفتح الهمزة و سكون الحاء المهملة و فتح الياء التحتانية الاولى و سكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف بِهٖ بوصل الباء الجارة بَلْدَةً بفتح الباء الموحدة و سكون اللام و برسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوب على انه مفعول احيينا مَيْتًا بفتح الميم قرأة الجمهور بسكون الياء التحتانية سوى ابى جعفر فانه كسر الياء مشددة و الرسم واحد منصوب على نعت بلدة و يستوى فيه المذكر والمؤنث و بالالف فى الاخر عوض التنوين كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْخُرُوْجُ باثبات همزة الوصل و بضم الخاء المعجمة و الراء مرفوع على انه خبر عن الكاف اٰية كَذَّبَتْ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل و بتطويل تاء التانيث ساكنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة منصوب على الظرف و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما قَوْمُ مرفوع على فاعل كذبت مضاف نُوْحٍ منصرف وَ اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره مرفوع عطفا على قوم مضاف الرَّسِّ باثبات همزة الوصل و بفتح الراء و تشديد السين المهملة البئر المعطلة و ثَمُوْدُ مرفوع عطفا على قوم غير مجرى اٰية وَ عَادٌ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق مع انه علم عجمى لانه لم يزد على ثلثة احرف و لذا صرف مرفوع عطفا على المرفوع وَ فِرْعَوْنُ مرفوع عطفا على المرفوع

غير مجرى وَاِخْوَانُ بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة جمع الاخ
وَبِاثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
مضاف لُوْطٍ منصرف اية وَاَصْحٰبُ كما تقدم رسما واعرابا
الْاَيْكَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف المفتوحة صورة
الهمزة بعد اللام بالاتفاق قال الدانى وكتبوا فى كل المصاحف
اصحب ليكة فى الشعراء وص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
وَفى الحجر وق اصحب الايكة بالالف يعنى قبل اللام وبعدها قال
قال ابو عبيد وكذلك رايت ذلك فى الامام انتهى ثم هو بسكون
الياء التحتانية وفتح الكاف وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط
بالاتفاق مخفوضة وَقَوْمُ كما تقدم تُبَّعٍ بضم التاء الفوقانية
وفتح الباء الموحدة المشددة وخفض العين المهملة منونة كُلٌّ
بتشديد اللام مرفوع منون بتنوين العوض اى كل واحد ممن ذكر
كَذَّبَ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
الرُّسُلَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب
على مفعول كذب فَحَقَّ بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة والقاف المشددة
ماض معلوم اى وجب وَعِيْدِ فعيل بمعنى التهديد وَبكسر الذال
بلاتنوين على حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
قرأه ورش فى الوصل ويعقوب فى الحالين بالياء والباقون بالحذف
مطلقا اتباعا للرسم اية اَفَعَيِيْنَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وَبوصل الفاء بالعين المهملة المفتوحة وبكسر الياء التحتانية
الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من عيى بالامر اذا لم يهتد

لوجه عليه و رسم باثبات الياءين بالاتفاق قال الداني فاما قوله في سورة ق أفعيينا بالخلق الاول فان المصاحف اجتمعت على رسمها بياءين على اللفظ والاصل انتهى ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف بِالْخَلْقِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بفتح الخاء المعجمة و سكون اللام الاَوَّلِ باثبات همزة الوصل و بتشديد الواو مخفوض على نعت بالخلق بَلْ للاضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل فِي لَبْسٍ بفتح اللام و سكون الباء الموحدة منون اى في حيرة او خلط و شبهة مِنْ جارة خَلْقٍ كما تقدم الا انه منكر منون جَدِيدٍ
٤ع ١٥
فعيل مخفوض على نعت خلق اية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة خَلَقْنَا ماض معلوم و بفتح اللام و سكون القاف و باثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام و باثبات الالف بعد السين في الاكثر و حذفها الجزرى منصوب على مفعول خلقنا وَنَعْلَمُ بالنون مفتوحة و فتح اللام مخففة على التعظيم و البناء للفاعل مرفوع مَا تُوَسْوِسُ بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الواو الاولى و سكون السين الاولى و كسر الواو الثانية و رفع السين الثانية على التانيث و البناء للفاعل من الوسوسة على زنة الفعللة بِهٖ بوصل الباء الجارة و الباء زائدة و الضمير لما على جعلها موصولة او الباء للتعدية و الضمير للانسان و ما مصدرية نَفْسُهٗ بفتح النون و سكون الفاء مرفوع على فاعل توسوس و بوصل الضمير وَنَحْنُ ضمير التعظيم مبنى على

الضم أَقْرَبُ بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة افعل التفضيل
مرفوع على الخبر إِلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة حَبْلِ بفتح الحاء المهملة
وسكون الباء الموحدة مضاف الْوَرِيْدِ باثبات همزة الوصل
فعيل بمعنى الورود لأن الروح يرده وإضافة الحبل اليه بيانية
أي حبل العاتق وهو ممتد من ناحية الحلق والعاتق اية إِذْ بسكون
الذال يَتَلَقَّى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية واللام
والقاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة
وهي ثابتة في الخط رسما بالاتفاق كما ضبطه الداني ومحذوفة
في اللفظ للوصل الْمُتَلَقِّيَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم و
فتح التاء الفوقانية واللام بعدها وبكسر القاف مشددة تثنية
المتلقي اسم الفاعل من باب التفعل وبحذف الالف علامة الرفع
بعد الياء بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره وبكسر
النون أي ملكان مؤكلان به يكتبان ما يفعل ويقول كاتب الخير
باليمين وكاتب الشر باليسار عَنِ الْيَمِيْنِ وَعَنِ الشِّمَالِ بلفظ عن
الجارة قبل كلا اللفظين وباثبات همزة الوصل في كليهما والثاني
بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه
الداني قَعِيْدٌ فعيل بمعنى الفاعل مرفوع على الابتداء وعلى معنى
قاعدان لأن الفعيل يطلق للواحد والمتعدد والظرفان قبله خبره
وقيل حذف المبتدأ عن الظرف الاول اي عن اليمين قعيد اكتفاء
بالثاني اية مَا يَلْفِظُ ما نافية والفعل بالياء التحتانية مفتوحة

وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل في المشهورة والضمير المستتر يرجع الى الانسان وقرئ بضم الياء وفتح الفاء على البناء للمفعول والجار والمجرور بعدها نائب الفاعل من جارة نزاعة للنافية للنفي قول بفتح القاف وسكون الواو والا حرف استثناء لديه بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير رقيب فعيل بمعنى فاعل اي حافظ عتيد فعيل من العتادة اي الحضور اي حاضر وكل منهما بمعنى المثنى كما صرح به الجلال المحلي في تفسيره وجاءت ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف في موضع مجرورة مفتوحة وبتطويل التاء الساكنة للتانيث والمرسل كرسم احد زيادة الياء بين الجيم والالف فيه وباظهار التاء عند ابن كثير وقالون وعاصم وادغمها الباقون في سين سكرة من بفتح السين المهملة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل جاءت مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة في المشهورة وبتشديد القاف وقرأ ابو بكر الصديق وابن مسعود رضي الله عنهما سكرة الحق بالموت بتقديم الحق مضافا اليه وتاخير الموت متصلة بالباء الجارة على ان السكرة لشدتها اقتضت الزهوق او على ان الباء بمعنى مع وقيل سكرة الحق سكرة الله واضافتها اليه للتهويل كذا في الكشاف وفيه ايضا وقرئ سكرات على الجمع والاساعدنا

الرسم ذلك بحذف الالف بعد الذال ماكنت ماض من الافعال
الناقصة وبضم الكاف وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
راجع للانسان منه جارة وبوصل الضمير تحيد بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الدال
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية ونفخ بضم النون وكسر
الفاء وفتح الخاء المعجمة ماض مبنى للمفعول في الصور باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو وبالاتفاق
ذلك كما تقدم يوم بالرفع خبر مضاف الوعيد باثبات
همزة الوصل اية وجاءت كما تقدم كل بتشديد اللام مرفوع
على فاعل جاءت مضاف نفس كما تقدم الا انه مخفوض وبلا في
الضمير معها بفتح الميم والعين وبوصل الضمير سائق اسم فاعل
وباثبات الالف بعد السين المهملة على ضابط الداني وهو
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلانقط وبوضع نجمة عليها مرفوع وشهيد فعيل بمعنى
الشاهد مرفوع عطفا على سائق مبتدا وخبرهما معها والجملة
حال من كل اية لقد كما تقدم كنت كما تقدم انفا وقرئ
بكسر التاء على التانيث خطابا للنفس في غفلة بفتح الغين المعجمة
واللام بينهما فاء ساكنة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
بالاتفاق من جارة هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فكشفنا بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء بعدها وباثبات

الف الضمير للتطرف تَمَنُّكَ بوصل الضمير وفتحه على التذكير في المشهورة
وكذا الضميران فيما بعد وقرئ بكسرة على التانيث خطابا للنفس
غِطَاءَكَ بكسر الغين المعجمة وفتح الطاء المهملة مخففة وباثبات
الالف بعد الطاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبتذكير الضمير وتانيثه
كما تقدم فَبَصَرُكَ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة والصاد
المهملة مرفوع على الابتداء وبتذكير الضمير وتانيثه كما تقدم
الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف حَدِيدٌ
فعيل من الحدة مرفوع على الخبر اية وَقَالَ باثبات الالف
بعد القاف قَرِينُهُ فعيل بمعنى المقارن مرفوع على فاعل
قال وبوصل الضمير وهو الملك الموكل به هٰذَا كما تقدم مَا لَدَيَّ
كما تقدم الا انه بالاضافة الى ياء المتكلم وبتشديد الياء
مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة
عَتِيدٌ كما تقدم مرفوع على انه نعت ما ان جعلت ما نكرة
موصوفة بمعنى شئ او بدل لها ان جعلت موصولة او خبر بعد
خبر او خبر محذوف اية أَلْقِيَا بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر
القاف وفتح الياء التحتانية امر من باب الافعال وبالالف في
الاخر والظاهر انها ضمير التثنية والخطاب للملكين الموكلين
وقيل المخاطب مفرد وهو مالك خازن جهنم وكان الاصل الق
الق فكان تثنية الفاعل نائبا عن تكرار الفعل وقيل الالف
صورة نون التاكيد الحقيقة اجراء للوصل مجرى الوقف اقول

يا باه فالقية فيما بعد فتامل و بها قرأ الحسن كذا في الكشاف
و الرسم صالح له لان نون التاكيد الخفيفة ترسم الفا كما
نص عليه الداني في جهنم بتشديد النون و بفتح الميم في
الخفض لانه غير مجرى كل كما تقدم الا انه منصوب مضاف
كفار بفتح الكاف و الفاء المشددة على فعال للمبالغة و
باثبات الالف بعد الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني عنيد
فعيل بمعنى معاند مخفوض على نعت كفار اية مناع بفتح
الميم و النون المشددة على المبالغة و باثبات الالف بعد
النون بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض على نعت كفار
للخير بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بفتح الخاء المعجمة
و سكون الياء التحتانية معتد بضم الميم و سكون العين المهملة
و فتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال اى ظالم
مخفوض على نعت كفار مريب بكسر الراء اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض على نعت كفار اية الذى باثبات همزة الوصل
و بلام واحدة مشددة جعل ماض معلوم و بفتح العين مع مضاف
الله باثبات همزة الوصل الها بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني و غيره منصوب على مفعول جعل و بالالف
في الاخر عوض التنوين ءاخر بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة و بفتح الخاء المعجمة افعل التفضيل منصوب على نعت الها
فالقياه بوصل الفاء و الباقي كما تقدم الا انه بحذف الف
التثنية بعد الياء التحتانية لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول

وَهو تكرير للتاكيد وخبر الذي وَلتضمنه معنى الشرط ادخل
الفاء فِي العَذَابِ باثبات همزة الوصل وَ باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
بن قيس الشَّدِيدِ باثبات همزة الوصل فعيل من الشدة مخفوض
على نعت العذاب اٰية قَالَ قَرِيْنُهٗ كلاهما كما تقدما لكنه استينافٌ
رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة على انه منادى حذفت منه حرف
النداء وَباثبات الف الضمير للتطرف مَآ اَطْغَيْتُهٗ بفتح الهمزة
وسكون الطاء المهملة وفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وَبضم تاء المتكلم وَوصل الضمير وَلٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف فِي ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره بَعِيْدٍ فعيل من البعد بالباء الموحدة مخفوض
على نعت ضلل اٰية قَالَ كما تقدم الا انه باظهار اللام عند
الجمهور وَادغمها ابو عمرو وفي لَا لا الناهية والضمير لله تَخْتَصِمُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء الفوقانية
بعدها وكسر الصاد المهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال
وَبحذف نون الرفع للجزم وَبزيادة الالف بعد الواو وَلَدَيَّ كما
تقدم وَقَدْ الواو حالية وَقد حرف تحقيق قَدَّمْتُ بتشديد
الدال المهملة مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل
وَبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اِلَيْكُمْ بوصل الضمير
وَاختلف في الميم بسكونا وضما بِالْوَعِيْدِ كما تقدم الا انه

بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فهي مزيدة في المفعول كما في
ولا تلقوا بايديكم او للتعدية على ان قدم بمعنى تقدم وقيل
حال متعلق بمحذوف اي ملتبسا بالوعيد والفعل واقع على قوله
ما يبدل اية مَا يُبَدَّلُ ما نافية والفعل بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الباء الموحدة والدال المشددة المهملة على الغيب والتجهيل
من باب التفعيل مرفوع الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على نيابة الفاعل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لَدَيَّ وهو كما تقدم وَمَا اَنَا بالالف المفتوحة اولا
والساكنة اخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم بِظَلَّامٍ بوصل الباء
الجارة وبفتح الظاء المعجمة المشالة واللام المشددة على فعال
للمبالغة والمراد اما ذو ظلم او ماخوذ من قولهم هو ظالم لعبده
وظلام لعبيده على مقابلة الجمع للجمع والباء مزيدة وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني لِّلْعَبِيْدِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر جمع لعبد اية يَوْمَ منصوب على
تقدير اذكر او ظرف لنفخ وعلى الوجهين مضاف الى الجملة
يَقُوْلُ قرأه نافع وابو بكر بالنون المفتوحة على التعظيم وقرأ
الباقون بالياء التحتانية المفتوحة على الغيب والتذكير مبني
للفاعل على الوجهين مرفوع وروى عن سعيد بن جبير يقول الله
باظهار الفاعل وعن ابن مسعود والحسن رضي الله عنهما يقال بالبناء
للمفعول كذا في الكشاف والرسم لا يساعدهما ثم هو باظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِجَهَنَّمَ وهو بوصل لام

الجرم مكسورة والباقي كما تقدم هَل حرف استفهام كسرت اللام للوصل امْتَلَئْتِ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و اللام ماض معلوم من باب الافتعال وفي رسم الالف صورة الهمزة بعد اللام اختلاف والاكثر على الحذف على خلاف القياس قال الداني و في ثلثة احرف يعني قد اتفقت مصاحف اهل المدينة والعراق على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في ثلثة احرف وذكر في التفصيل و في ق هل امتلئت قال و رايت في بعضها الالف مثبتة و هو القياس انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر وكذلك حذفت صورة الهمزة من امتلئت في اكثر المصاحف قال صاحب الاحتجاج قرأه ابو عمرو بغير همزة في الحالين و يزيد بن جعفر و الاعشى والاصبهاني عن ورش و حمزة في الوقف انتهى قوله بغير همزة يعني بابدالها الفا والتاء مطولة بالاتفاق مكسورة ضمير المخاطبة وَتَقُوْلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع هَلْ مِنْ مَزِيْدٍ قيل هل نافية بمعنى ما اي مابقي في موضع للزيادة وقيل استفهام بمعنى الاستزادة ومن جارة ومزيد بفتح الميم وكسر الزاي وسكون الياء التحتانية امامصدر كالمحيد او اسم مفعول كالمبيع اية وَاُزْلِفَتِ بضم الهمزة وسكون الزاي وكسر اللام ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل اي قربت الْجَنَّةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني مرفوع على نيابة

الفاعل لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال غَيْرَ منصوب على صفة للظرف المحذوف أي مكانا غير بعيد او حال وعلى الوجهين مضاف بَعِيْدٍ فعيل من البعد وتذكيره نظر الى الموصوف المحذوف أي شيئا غير بعيد أو لانه على زنة المصدر كالضليل والمصدر يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث آية هٰذَا كما تقدم مَا تُوْعَدُوْنَ قرأه ابن كثير بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح العين المهملة على البناء للمفعول لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة بدل من المتقين باعادة الجار مضاف أَوَّابٍ بفتح الهمزة والواو المشددة على زنة فعال للمبالغة أي رجاع الى الله يذنب ثم يتوب وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني بدل بعد بدل أو بدل من موصوف أواب حَفِيْظٍ أو مبتدأ خبره ادخلوها على تأويل يقال حَفِيْظٍ فعيل بمعنى حافظ لحدود الله آية مَنْ موصولة خَشِيَ ماض معلوم وبالخاء والشين المعجمتين وبكسر الشين وفتح الياء كرضي الرَّحْمٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف في موضع مجموعة موقعها

وٓ رسم فی مصاحف مکة جیاء بزیادة الیاء بین الجیم و الالف علی
الاصل ذکره الدانی عن ابی حاتم وٓ تعقبه بانه لم یجده کذلك فی
مصاحف اهل الامصار بِقَلْبٍ بوصل الباء الجارة و بفتح القاف
و سکون اللام مخفوض منون مُّنِیْبٍ اسم فاعل من اناب نعت بقلب
قرأه اهل الحجاز و هشام و الکسائی و خلف بضم التنوین اذا وصل
بادخلوا و الباقون بکسره و رأیه اُدْخُلُوْهَا باثبات همزة الوصل
و اذا ابتدئ بها ضمت و بضم اللام امر و بدون زیادة الالف بعد
واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول بِسَلٰمٍ بوصل الباء
الجارة وٓ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی
و غیره وٓ الباء بمعنی مع ای مع سلام او حال علی تقدیر سالمین
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال یَوْمُ مرفوع علی خبر ذلك مضاف
الْخُلُوْدِ باثبات همزة الوصل و بضم الخاء المعجمة و اللام مصدر
أیة لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وٓ اختلف فی المیم سکونا
و ضما و ادغاما فی میم مَّا و بدون السکون علی المدغم و
بالتشدید علی المدغم فیه یَشَآءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وٓ باثبات الالف بعد الشین المعجمة بالاتفاق وٓ بحذف احد
الواوین کراهة اجتماع مثلین فان اختیر حذف الواو صورة الهمزة
وضعت مجعودة بعد الالف کما هو المرسوم فی مصحف الجزری
و تبعناه وٓ ان اختیر حذف واو الجمع کما هو مختار الدانی رسمت
واو حمراء قبل النون فِیْهَا بوصل الضمیر وَ لَدَیْنَا بفتح اللام و الدال
و سکون الیاء التحتانیة ظرف وٓ باثبات الف الضمیر للتطرف

ربع الحزب

مزید

مَزِيدٌ بفتح الميم وكسر الزاي مصدر ميمي اي زيادة مرفوع
على الابتداء والدينا خبره مقدم عليه اية وَكَمْ بفتح الكاف
وسكون الميم خبرية أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الهاء
بينهما وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتلفظ قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
منصوب على الظرف وبوصل واختلف في ميمه سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء
هُمْ رسم مقطوعا عن قرن لانه ضمير منفصل مرفوع أَشَدُّ
بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل
التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما بَطْشًا بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء
المهملة بعدها شين معجمة اي قوة منصوب على التمييز بالالف
في الاخر عوض التنوين فَنَقَّبُوا بوصل الفاء وبفتح النون
والقاف المشددة وضم الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعيل
في المشهورة اي خرقوا وساروا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وقرئ بتخفيف القاف كنصروا كذا في الكشاف والمعنى واحد
والرسم صالح وقرئ بكسر القاف كعلموا من النقب وهو
ان ينتقب خف البعير اي نقب اخفاف ابلهم او اقدامهم
بكثرة طرقهم في البلاد وقرئ بكسر القاف المشددة والباء
على لفظ الامر من باب التفعيل اي اكثروا السير كذا في الكشاف

والرسم في الوجوه واحد فِي الْبِلَادِ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وتخفيف اللام جمع البلد وباثبات الالف بين اللام والدال بالاتفاق هَلْ استفهامية مِنْ جارة مَّحِيصٍ بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آخره صاد مهملة اي مهرب آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ كما تقدم لَذِكْرَىٰ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اي تذكرة لِمَن موصولة وبوصل لام الجر مكسورة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة قَلْبٌ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة مرفوع أَوْ حرف ترديد أَلْقَى بفتح الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال في المشهورة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ السدي وجماعة بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء على البناء للمفعول من باب الافعال ومعناه لمن القى له غيره السمع وفتح له اذنه كذا في الكشاف والرسم صالح له السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول القى في المشهورة وعلى قراءة السدي مرفوع على نيابة الفاعل وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا شَهِيدٌ فعيل بمعنى الشاهد اي الحاضر مرفوع على الخبرية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمَٰوَٰتِ باثبات همزة

الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب عطفا على السموت وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب و بوصل الضمير فِيْ سِتَّةِ بتاء ين في الاخر الاولى مفتوحة مشددة و الثانية تاء التانيث رسمت هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض مضاف اَيَّامٍ بفتح الهمزة و بياء واحدة مشددة بالاتفاق جمع يوم و باثبات الالف بعد الياء على الاكثر و حذفها الجزري وَّمَا نافية مَسَّنَا بتشديد السين المهملة ماض معلوم كمد و باثبات الالف الضمير للتطرف مِنْ جارة لُّغُوْبٍ بضم اللام و الغين المعجمة مصدر كجلوس في المشهورة و قرئ بفتح اللام على المصدر ايضا بزنة القبول كذا في الكشاف والمعنى على الوجهين التعب و الاعياء اٰية فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بكسر الباء الموحدة و سكون الراء امر عَلٰي بالياء مَا باثبات الالف لان ما مصدرية يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل وَسَبِّحْ بكسر الباء الموحدة مشددة و سكون الحاء امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير قَبْلَ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف طُلُوْعِ الشَّمْسِ باثبات همزة الوصل وَقَبْلَ كما تقدم الْغُرُوْبِ باثبات همزة الوصل اٰية وَمِنْ جارة فتحت النون في الوصل الَّيْلِ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره فَسَبِّحْهُ امر كما تقدم الا انه

ق ۱۱/۳

بوصل الفاء في الابتداء و وصل الضمير في الاخر وَاَدْبَارَ قرأه اهل الحجاز و حمزة و خلف و جبلة بكسر الهمزة على المصدر من ادبرت الصلوٰة اذا انقضت و تمت و قيل على حذف المضاف اليه اي آدبار كم عن السجود و قرأ الباقون بفتح الهمزة على جمع دبر و المراد النوافل و على القراءتين بنصب الراء و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزري مضاف السُّجُوْدِ باثبات همزة الوصل و بضم السين و الجيم اٰية وَاسْتَمِعْ باثبات همزة الوصل و بكسر الميم و سكون العين امر من باب الافتعال يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف الى الجملة و ناصبه ما دل عليه يوم الخروج اي يخرجون من القبور يوم و قيل استمع اي استمع حديث يوم يخرجون يُنَادِ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الدال على الغيب و التذكير و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و بحذف الياء بعد الدال ايضا بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره قرأه يعقوب و ابن كثير بخلاف عنه بالياء في الوقف و قرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم الْمُنَادِ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و كسر الدال اسم فاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون و حذف الياء بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره و قرأه بالياء وصلا اهل المدينه و ابو عمرو و في حالين ابن كثير و يعقوب و قرأ الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم مِنْ جارة مَّكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق قَرِيْبٍ فعيل من القرب مخفوض على

نعت مكان أية يَوْمَ منصوب بدل من يوم السابق مضاف الى الجملة يَسْتَمِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل الصَّيْحَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول يستمعون بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يَوْمُ مرفوع على خبر ذلك مضاف الْخُرُوْجِ باثبات همزة الوصل أية إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ ضمير التعظيم نُحْيِ بالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى الياءين في الآخر بالاتفاق قال الداني فان لم يتصل اى الضمير به اى بالفعل الذى آخره ياءان ووقعت الياء طرفا نحو يحيي ويميت فاني وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحد قال وهي عندى المتحركة انتهى فينبغي على اختياره ان ترسم ياء حمراء في الآخر بعد الياء الثابتة والجزرى رسم مركزا حمراء بعد الحاء وتبعناه وَنُمِيْتُ بالنون مضمومة وكسر الميم على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الفعل مرفوع وَإِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبكسر الصاد المهملة مصدر ميمى مرفوع أية يَوْمَ منصوب أما بدل بعد بدل من يوم في قوله يوم ينادِ أو بدل من يوم في يوم

يسمعون وعلى الوجهين مضاف الى الجملة تَشَقَّقُ قرأه ابو عمرو
والكوفيون بتخفيف الشين المعجمة على ان اصله تتشقق بتاءين
مفتوحتين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل حذف
احداهما للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الشين بادغام التاء
فيها واتفقوا على تشديد القاف الاولى مفتوحة والبناء للفاعل
وهي القراءة المشهورة وقرئ بضم التاء حرف المضارعة على البناء
للمفعول من الباب المذكور وقرئ تنشق بالنون الساكنة بعد
التاء من باب الانفعال كذا في الكشاف والرسم لا يصلح لهذا الوجه
وعلى الوجوه مرفوع الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع على الفاعل
على الوجهين الاولين والوجه الرابع وعلى نيابة الفاعل على الوجه
الثالث عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سِرَاعًا
بكسر السين المهملة وتخفيف الراء جمع سريع وباثبات الالف
بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على انه حال من
مقدر اى فيخرجون مسرعين او عن الضمير المجرور في عنهم وبالالف
في الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ كما تقدم حَشْرٌ بفتح الحاء المهملة
وسكون الشين المعجمة مرفوع عَلَيْنَا باثبات الف الضمير المتطرف
يَسِيرٌ فعيل من اليسر مرفوع على نعت حشر وفصل بين الموصوف
والصفة بالجار والمجرور للاختصاص اية نَحْنُ كما تقدم أَعْلَمُ بفتح
الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة افعل التفضيل مرفوع
على خبر نحن وغير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما مصدرية يَقُولُونَ بالتاء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما بِجَبَّارٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم والباء الموحدة
المشددة على فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الباء الاخيرة
بالاتفاق كما نص عليه الداني فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبفتح الذال
المعجمة وكسر الكاف المشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل
بِالْقُرْءَانِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف
الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها
وباثبات الالف بعد المجعودة بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف
الهمزة وبنقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مَنْ موصول لة
يَخَافُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مرفوع وَعِيدِ بكسر الدال بلا ع ١٧
تنوين لحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قرأه ورش بالياء في الوصل ويعقوب في الحالين وقرأ الباقون
بحذفها في الحالين اتباعا للرسم مصدر على زنة فعيل اية

سُورَةُ وَالذَّارِيَاتِ سِتُّونَ ايَةً بالاتفاق

اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ وَالذَّٰرِيَٰتِ بواو القسم
وباثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الذال المعجمة
والياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها حمزة موافقا للسوسي في ذال
ذَرْوًا وهو بفتح الذال المعجمة وسكون الراء منصوب على المصدر

ق بالالف فی الاخر عوض التنوین و المعنی الریاح تذ ری التراب وغیرہ ایۃ فَالْحٰمِلٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبحذف الالفین بعد الحاء المھملۃ و اللام و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم و بالخفض عطف علی الذٰریٰت وِ قْرًا بکسر الواو وسکون القاف فی المشھورۃ الحمل الثقیل او اعم منصوب علی مفعول الحملٰت و قرئی بفتح الواو علی المصدر بمعنی المحمول و بالالف فی الاخر عوض التنوین ای السحاب یحمل الماء ایۃ فَالْجٰرِیٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و بحذف الالفین بعد الجیم و الیاء التحتانیۃ و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مخفوض عطفا علی الذٰریٰت ای السفن یُسْرًا بضم الیاء التحتانیۃ و سکون السین المھملۃ عند الجمھور سوی ابی جعفر فانہ قرأ بضم السین بخلاف عن عیسی بن وردان عنہ فاسکن السین النھروانی عنہ منصوب علی نعت المصدر المحذوف واقامتہ مقامہ ای جریا یسرا ای ذا یسر او علی الحال ای یسیرۃ و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ فَالْمُقَسِّمٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم المیم و بفتح القاف و کسر السین المھملۃ مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل و بحذف الالف بعد المیم الاخیرۃ و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مخفوض عطفا علی الذٰریٰت یعنی الملائکۃ اَمْرًا بفتح الھمزۃ و سکون المیم منصوب علی انہ مفعول بہ للمقسمٰت فالفاء فیہ و فی کل ما مر لترتیب الاقسام و جاز ان تکون لترتیب الافعال فلا یکون المقسم بہ الا الذٰریٰت ق بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ اِنَّمَا بکسر الھمزۃ و تشدید النون و بوصل ما الموصولۃ

بالنون

بالاتفاق جواب القسم توعدون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول لصادق بوصل لام التاكيد اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان واسمها ما مع صلتها ان قيل ان ما موصولة كما ذكرنا واما ان قيل انها مصدرية فالجملة بتاويل المصدر خبر اية وان بكسر الهمزة وتشديد النون الدين باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية اي الجزاء منصوب على اسم ان لواقع بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان اية والسماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعورة موقعها مخفوض بواو القسم ذات باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما هو المنصوص في هامش بعض المصاحف الصحيحة وكذلك هو المرسوم في مصحف الجزري وبتطويل التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني والشاطبي ونص عليه السخاوي والجزري مخفوض مضاف الحبك باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة والباء الموحدة في المشهورة وقرئ بسكون الباء كالقفل وبكسرتين كالابل وبكسرة فسكون كالسلك وبفتحتين كالنعم وبفتحة فسكون كالبرق وبضم ثم فتح كالصرد وعلى الوجوه هو الخلق المستوي وقيل النجوم وقيل الطرائق اية

إِنَّكُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما جواب القسم لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة قَوْلٍ بفتح القاف و سكون الواو مُخْتَلِفٍ بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال مخفوض على نعت قول آية يُؤْفَكُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الفاء على التذكير و البناء للمفعول من باب ضرب يضرب و بالكاف في الآخر في المشهورة و برسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع و قرأ سعيد بن جبير بضم الياء و كسر الفاء على البناء للفاعل من باب الافعال و عن زيد بن علي بفتح الياء و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و كسر الفاء كيضرب و المعنى على الوجوه يصرف و الرسم لا يساعد الوجه الاخير و قرئ يُؤْفَنُ بالنون في الآخر موضع الكاف من أفن الضرع اذا نهكه حلبا و لا يساعده الرسم و الوجوه كلها مذكورة في الكشاف عَنْهُ بوصل الضمير مَنْ موصولة أُفِكَ بضم الهمزة و كسر الفاء ماض مبني للمفعول كضرب اى صرف و قرئ أُفِنَ بالنون موضع الكاف و لا يساعده الرسم ذكره الزمخشري في الكشاف آية قُتِلَ بضم القاف و كسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول أي لعن الْخَرَّاصُونَ باثبات همزة الوصل و بفتح الخاء المعجمة و تشديد الراء و ضم الصاد المهملة جمع الخراص على الفعال للمبالغة أي الكذابون و قيل المرائيون و قيل الكهنة و بحذف الالف بعد الراء لانه جمع مذكر سالم و هو المرسوم في مصحف الجزري و اشباهها غيره و هو مخالف

للضابط مرفوع على نيابة الفاعل لقتل وقرئ قتل الخرّصين قتل على الماضی المبنی للفاعل والضمیر لله والخرّصين بالياء منصوبا على المفعول به كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية الّذين باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة هُمْ رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف في الميم سكونا و ضما فِي غَمْرَةٍ بفتح الغين المعجمة و سكون الميم و فتح الراء و برسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق اى في جهل سَاهُوْنَ بحذف الالف بعد السين المهملة على ما هو قياسهم في جمع المذكر السالم وهو المرسوم في مصحف الجزری وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه باثبات الالف عند الداني وبحذفها عند ابی داود انتهى اقول لم يتعرض له الداني في المقنع والله اعلم بالصواب آية يَسْئَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها على الغيب البناء للفاعل اَيَّانَ بفتح الهمزة في المشهورة وقرئ بكسرها كذا في الكشاف والاتقان وبتشديد الياء التحتانية واثبات الالف بعدها وفتح النون بالاتفاق اسم استفهام عن الزمان المستقبل على الارجح قيل اصله ايّ أن وقيل اي اوان حذفت الهمزة من اوان والياء الثانية من اى وقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وليس هو الا تكلف بل هو على الاصل كمتى يَوْمُ مرفوع مضاف الدِّيْنِ بالدال المهملة كما تقدم الا انه مخفوض لانه مضاف اليه آية يَوْمَ منصوب على الظرف لفعل مضمر دل عليه السؤال اى يقع ويجوز ان يكون

منصوب بالاضافة الى غير متمكن وهو الجملة وقرأه ابن ابي عبلة
مرفوعا منونا على الخبر لمحذوف اى هو يوم كذا في الكشاف والرسم
صالح هُمْ رسم مقطوعا عن يوم لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف
في الميم سكونا وضما عَلَى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق يُفْتَنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
الفاء وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول اية ذُوْقُوْا
بضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع والتقدير يقال لهم ذوقوا فِتْنَتَكُمْ بكسر الفاء و
سكون التاء الفوقانية وفتح النون ونصب التاء الاخيرة على
مفعول ذوقوا اى ذوقوا عذابكم وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ بوصل الباء الجارة
تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وسكون
السين قبلها والعين بعدها وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال اية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُتَّقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر
القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال فِيْ جَنّٰتٍ بفتح الجيم
والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم وَعُيُوْنٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر

١ وحمزة والكسائي بكسر العين والباقون بضمها وكلاهما
لغتان جمع العين مخفوض عطفا على جنت اية ءاخذين رسم
بالف واحدة وهي صورة الهمزة المفتوحة وحذفت الالف بعدها
لانه جمع مذكر سالم من اسم الفاعل ورسم الجزري في
مصحفه بجعودة قبل الالف مقام الهمزة المفتوحة كانه اثبت
الالف لحذف الهمزة الا انه خلاف الضابط ما ءاتٰهم ما موصولة
والفعل بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية
ورسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة ولوقوعها رابعة
ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوع على فاعل ءاتٰهم
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّهُمْ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء منصوب على الظرف مضاف
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مُحْسِنِينَ بكسر السين مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية كَانُوا كما تقدم قَلِيلًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون
في الوصل الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بعدها بالاتفاق كما نص عليه وغيره مَا يَهْجَعُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الهاء وفتح الجيم على الغيب والبناء للفاعل
قيل ما مزيدة للتاكيد ويهجعون خبر كانوا وقليلا ظرف اي كانوا

يهجعون اى ينامون فى زمن قليل من الليل وقيل ما مصدرية والجملة
بمعنى هجوعهم بدل اشتمال من الواو فى كانوا وليست ما نافية ١
لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها آية وبالاسحار باثبات همزة
الهمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام جمع السحر
وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري
هم اختلف فى الميم سكونا وضما يستغفرون بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
آية وفى اموالهم بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد
الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
حق بتشديد القاف مرفوع للسائل بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبرسم مجعودة عليها اسم فاعل
والمحروم باثبات همزة الوصل اسم مفعول مخفوض عطفا على
للسائل آية وفى الارض باثبات همزة الوصل آيت بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف
بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم مرفوع للموقنين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر القاف جمع اسم الفاعل
من الايقان على زنة الافعال آية وفى انفسكم بفتح الهمزة وسكون
النون وضم الفاء جمع النفس مخفوض بفي وبوصل الضميرين
واختلف فى الميم سكونا وضما خبر مبتدأ محذوف بدلالة
السابق اى فى انفسكم آيات افلا تبصرون بهمزة الاستفهام

وتبر سمها الفا للابتداء وتبوصل الفاء بلا النافية والفعل
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد (۱)
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية
وَفِي السَّمَآءِ كما تقدم رِزْقُكُمْ بكسر الراء وسكون الزاى
مرفوع على الابتداء وتبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَمَا تُوعَدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين
على الخطاب والبناء للمفعول آية فَوَرَبِّ بوصل الفاء بواو القسم
وتبتشديد الباء مخفوض مضاف السَّمَآءِ كما تقدم وَالْأَرْضِ
كما مر اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَحَقٌّ
بوصل لام التاكيد مفتوحة والياء فى كما تقدم مِثْلَ بكسر الميم
وسكون الثاء المثلثة قرأه ابو بكر وحمزة والكسائى وخلف
بالرفع على انه صفة لحق وقرأ الباقون بالفتح فقيل انه مبنى على
الفتح باضافته الى غير متمكن وهو ما انكم وما زائدة وقيل منصوب
على نزع الخافض اى بمثل وقيل على وصف المصدر المحذوف
اى لحق حقا مثل ما فما مصدرية وعلى القراءتين مضاف مَآ اَنَّكُمْ
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما تَنْطِقُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة ۱۸ع
على الخطاب والبناء للفاعل آية هَلْ حرف استفهام اَتٰىكَ بفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وتبرسم الالف بعدها ياء
تغليبا للاصل ومراد الامالة ماض معلوم وتبوصل الضمير حَدِيْثُ
مرفوع مضاف فاعل الى ضَيْفِ بفتح الضاد المعجمة وسكون الباء

التحتانية يطلق على الواحد والجماعة لانه في الاصل مصدر كالصوم والمراد هنا الجمع مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح الاكثر قرأه هشام بالف موضع الياء وهو بفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى الْمُكْرَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال مخفوض بالياء على نعت ضيف اية اِذْ بسكون الذال ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي في دال دَخَلُوْا واظهرها الباقون وهو ماض معلوم وبفتح الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَلٰمًا بفتح السين واللام بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب على المصدر بتقدير الفعل اي نسلم سلاما او على انه مفعول قالوا وبالالف في الاخر عوض من التنوين وقرئ بالرفع على تقدير سلام عليك كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَلٰمٌ قرأه حمزة والكسائي بكسر السين وسكون اللام من غير الف بعدها وقرأ الباقون بفتح السين واللام بعدها الف وكلاهما لغتان بمعنى ورسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق اما للاختصار كما ذكره الداني في باب حذف الالفات للاختصار من رواية قالون عن نافع واما الرعاية القراءتين مرفوع على المشهورة على الابتداء وخذف خبره اي عليكم سلام وقرئ بالنصب كذا في

الكشاف.

الكشاف قال لا يساعده الرسم قومٌ مرفوع على الخبر المحذوف
اى انتم او هؤلاء قوم مُّنكَرُونَ بفتح الكاف مخففة جمع اسم
المفعول من باب الافعال والمعنى لا نعرفكم اٰية فَرَاغَ بوصل
الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الراء وفى الاخر غين
معجمة اى مال اِلٰى بالياء اَهْلِهٖ بوصل الضمير فَجَآءَ بوصل الفاء
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحورة موقعها
وفى مصاحف اهل مكة فجياء بالياء بين الجيم والالف دواه الداني
بِعِجْلٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وسكون الجيم
سَمِيْنٍ بالسين المهملة فعيل من السمن مخفوض على نعت عجل
اٰية فَقَرَّبَهٗ بوصل الفاء وبفتح الراء مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبوصل الضمير اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما قال كما تقدم اَلَا تَاْكُلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء ولا نافية والفعل بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجحورة
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل والاستفهام للانكار او للحث على الاكل اٰية فَاَوْجَسَ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم بينهما واو ساكنة وفى الاخر
سين مهملة ماض معلوم من باب الافعال اى احس من نفسه خوفا
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما خِيْفَةً
بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر

هاء مع النقط منصوبة على المفعول به لاوجس قَالُوا كما تقدم بصيغة الجمع الا انه بدون الفاء لاتَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحا وفتح الخاء وجزم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وَبَشَّرُوهُ بفتح الشين المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِغُلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة وفتح اللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عَلِيْمٍ فعيل من العلم مخفوض على نعت غلام اٰية فَاَقْبَلَتِ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل امْرَاَتُهٗ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء ورسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا مرفوع على فاعل اقبلت وبوصل فِيْ صَرَّةٍ بفتح الصاد المهملة والراء المشددة وبرسم التاء في اٰخرها من الصرير وقال الزجاج والمراد هنا شدة الصياح منصوب المحل على انه حال ومفعول ان اريد من فاقبلت فاخذت فَصَكَّتْ بوصل الفاء وبالصاد المهملة وفتح الكاف مشددة ماض معلوم كمدت وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى لطمت وَجْهَهَا منصوب على مفعول صكت وبوصل الضمير وَقَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَجُوْزٌ فعول بالعين المهملة والجيم والزاى مرفوع على خبر المحذوف اى انا عجوز عَقِيْمٌ فعيل من العقم مرفوع على الخبر بعد الخبر اٰية قَالُوْا اجمع كما تقدم كَذٰلِكِ بحذف الالف

بعد الذال و بكسر كاف الضمير للتانيث قَالَ بالافراد كما تقدم
الخبر كذلك رَبُّكِ بتشديد الباء مرفوع على فاعل قال و بوصل
الضمير و كسرة على التانيث اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون
و وصل الضمير هو الْحَكِيْمُ الْعَلِيْمُ باثبات همزة الوصل في كليهما
الاول فعيل من الحكمة و الثاني من العلم مرفوعان اٰية قَالَ
بالافراد كما تقدم و الضمير لابراهيم فَمَا استفهامية و بوصل
الفاء خَطْبُكُمْ بفتح الخاء المعجمة و سكون الطاء المهملة و رفع الباء
الموحدة على الخبر و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
اى ما شأنكم اَيُّهَا بفتح الهمزة و ضم الياء التحتانية مشددة و باثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق الْمُرْسَلُوْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح
السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اٰية قَالُوْا
بصيغة الجمع كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة
و باثبات الف الضمير للتطرف اُرْسِلْنَا بضم الهمزة و كسر السين
مخففة و سكون اللام ماض مبنى للمفعول من باب الافعال و باثبات
الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء قَوْمٍ مُّجْرِمِيْنَ بكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية لِنُرْسِلَ بوصل لام كى
مكسورة و بالنون مضمومة و سكون الراء و كسر السين على المتكلم
معه غيره و البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا
و ضما حِجَارَةً و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و برسم التاء
في اٰخرها مع النقط منصوبة على مفعول لنرسل مِّنْ جارة طِيْنٍ

ع ١٤ ٣١٣ الجزء السابع و العشرون

بكسر الطاء المهملة و سكون الياء التحتانية اٰية مُسَوَّمَةً بضم الميم
و فتح السين المهملة و الواو المشددة و الميم اسم مفعول من السومة
و هي العلامة و برسم التاء في الاٰخرها مع النقط بالاتفاق
منصوبة على نعت حجارة عِندَ منصوب مضاف رَبِّكَ كما تقدم
الا انه مخفوض لِلمُسرِفِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و
بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَاَخرَجنَا
بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الراء بينهما خاء معجمة ساكنة و سكون
الجيم ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف
مَن موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيهَا بوصل الضمير
مِن جارة فتحت النون في الوصل المُؤمِنِينَ باثبات همزة الوصل
و برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق و بوضع
مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اٰية فَمَا نافية و بوصل الفاء وَجَدنَا
ماض معلوم و بفتح الجيم و سكون الدال المهملة و باثبات الف
الضمير للتطرف فِيهَا كما مر غَيرَ منصوب على مفعول وجدنا مضاف
بَيتٍ بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مِن جارة فتحت النون
و صلا المُسلِمِينَ باثبات همزة الوصل و بسكون السين وكسر
اللام بعدها مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية
وَ تَرَكنَا ماض معلوم و بفتح الراء و سكون الكاف و باثبات الف
الضمير للتطرف فِيهَا كما مر اٰيَةً بالف واحدة قبلها مجعوة
مشبعة في الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و برسم التاء في

الآخرها ء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوب على مفعول تركنا
لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها
بالاتفاق مشددة وبكسر الذال يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق على الغيب
والبناء للفاعل وبضم الفاء الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على مفعول يخافون الْاَلِيْمَ
باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى مؤلم منصوب على نعت العذاب
اٰية وَفِيْ مُوْسٰى بالياء في الآخر على مراد الامالة اِذْ بسكون
الذال اَرْسَلْنٰهُ ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم لانه
بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعه حشوا باتصال ضمير المفعول اِلٰى
بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى بِسُلْطٰنٍ
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض على
نعت سلطن اٰية فَتَوَلّٰى بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو
واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في
الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اٰى اعرض عن الايمان
بِرُكْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسكون الكاف في المشهورة
اي بجموعه واجناده وبوصل الضمير وقرئ بضم الكاف كذا
في الكشاف وَقَالَ بالافراد كما تقدم سٰحِرٌ اسم فاعل وفي رسم
الالف بعد السين اختلاف قال الداني وكل شئ في القراٰن

من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الا موضعا واحدا انتهى قال وحدثني احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال ثنا عبد الله قال ثنا عيسى قالون عن نافع قال كلما في القراٰن من ساحر فبالالف قبل الحاء في الكتاب انتهى وتابعه الشاطبي ورسم الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع على خبر المحذوف اى هو ساحر اَوْ حرف ترديد مَجْنُوْنٌ بالرفع عطفا على ساحر اٰية فَاَخَذْنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَجُنُوْدَهٗ بضم الجيم والنون جمع الجند منصوب عطفا على الضمير المنصوب في اخذنٰه فَنَبَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما اى فطرحناهم فِي الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم اي البحر وَهُوَ اختلف في الهاء سكونا وضما مُلِيْمٌ بضم الميم وكسر اللام اسم فاعل من باب الافعال والمعنى اٰت بما يلام عليه مرفوع على خبر هو اٰية وَفِيْ عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه علم اعجمي لانه لم يزد على ثلثة احرف كما نص عليه الداني اِذْ اَرْسَلْنَا كلاهما كما تقدم الا انه باثبات الف الضمير لعدم اتصال ضمير المفعول عَلَيْهِمُ كما تقدم الا انه اختلف في الميم كسرا وضما الرِّيْحَ باثبات همزة الوصل وبالتوحيد بالاتفاق منصوب على مفعول ارسلنا الْعَقِيْمَ باثبات همزة الوصل فعيل من العقم اي التي

لا تلقح سحابا منصوب على نعت الريح آية ما تذر بالتاء الفوقانية
مفتوحه وفتح الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع
من جارة شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء وابو ضم مجعود ة موقعها انت بفتح الهمزة
مقصورة والتاء الفوقانية الاولى وبتطويل التاء الثانية ساكنة
ماض معلوم للمؤنث عليه بوصل الضمير الآخر فاستثناء جعلته
ماض معلوم وبفتح العين واللام وسكون تاء التانيث ووصل
الضمير كالرميم باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
فعيل من الرم للبلى والتفتت آية۔ وفي ثمود بفتح الدال فى الجر
لانه غير مجرى اذ بسكون الذال قيل اختلف في القاف كسرا
واشماما بالضم ماض مجهول وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في لام لهم وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما تمتعوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم والتاء
الثانية المشددة وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع حتى بالياء على الاكثر الراجح حين بكسر
الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية فعتوا بوصل الفاء
وفتح العين المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع واما حذف الالف فخاص بعتو عتوا في سورة الفرقان
كما نص عليه الداني وقد مرهناك عن امر بفتح الهمزة وسكون
الميم مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما فاخذتهم بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة

وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم وبسكون تاء التانيث وصل الصّعِقَةُ باثبات همزة الوصل قرأه الكسائی بفتح الصاد وسكون العين المهملتين من غير الف بينهما على المرة من الصعق وقرأ الباقون بفتح الصاد بعدها الف وكسر العين على صيغة اسم الفاعل ولم يتعرض لرسمها هنا الدانی ولا الشاطبی بل خصا الحذف بسورة البقرة وفی هامش بعض المصاحف الصحيحة لم تذكر هذه فی الكتب فيحذف الالف رسما على قراءة من حذفها تلاوة وتثبت على قراءة غيره انتهى اقول الحذف اشمل وهو المفاد من سياق السيوطی فی الاتقان وكذلك رسمه الجزری فی مصحفه وهو المرسوم فی الخزانة والخلاصة والله الموفق ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوعة على فاعل اخذتهم وهم اختلف فی الميم سكونا وضما يَنظُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة بينهما نون ساكنة وبضم الراء على الغيب والبناء للفاعل اية فَمَا اسْتَطَاعُوا بوصل الفاء بما النافية وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزری اى فما اطاقوا مِن حارة زيدت لتاكيد النفی او بمعنى على لان استطاع بمعنى اطاق وقدر قِيَامٍ بكسر الكاف مصدر قام وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وَمَا نافية كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُنتَصِرِينَ

بكسر الصاد

بكسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب
على خبر كانوا آية وَقَوْمَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر ويعقوب
وعاصم بالنصب عطفا على الضمير المنصوب في اخذتهم او عطفا
على محل في عاد ويجوز ان ينصب بمقدر اى اذكر وقرأ الباقون
بالجر على معنى وفي قوم وبه قرأ عبد الله رضي الله عنه كذا في
الكشاف والمدارك والاحتجاج وعلى القراءتين مضاف نُوحٍ
مِّن جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على
الضم لحذف المضاف اليه منويا إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا
كما تقدم قَوْمًا منصوب على خبر كانوا وبالالف في الآخر عوض
التنوين فَٰسِقِينَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ع
منصوب على نعت قوما آية وَٱلسَّمَآءَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب
على شريطة التفسير بَنَيْنَٰهَا بفتح الباء الموحدة والنون وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول بِأَيْيدٍ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة
وسكون الياء التحتانية جمع اليد ورسم بياءين بالاتفاق قال
الداني في كتاب المصاحف زادوا الياء في تسعة مواضع وذكر
في التفصيل وفي الذاريت والسماء بنينها بايد ثم قال في الآخر
وكذلك رسمها الغازي بن قيس في كتاب الهجاء الذي رواه عن

اهل المدينة فيجوز ان يكون الياء هي الزائدة و الالف قبلها هي الهمزة
ويجوز ان يكون الالف هي الزائدة بيانا للهمزة والياء هي الهمزة انتهى
وقال الجزرى في النشر ورسم باييد بالف بعد الباء وبياءين
بعدها فقيل ان الياء الواحدة زائدة ولا وجه لزيادتها هنا قال
والصواب عندي والله اعلم ان الالف هي الزائدة زيدت كما زيدت
في مائة ومائتين والياء بعدها هي صورة الهمزة كتبت على
مراد الوصل وتنزيلا للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى
اقول القياس على مائة ومائتين يخدش بان همزتهما متوسطة
حقيقة بخلافها هنا فان الهمزة في باييد مبتدأة وحملها على المتوسطة
انما هو على خلاف القياس على ان زيادة الالف في مائة لرفع
الالتباس بمنه ولا التباس هنا فالاشبه عندي زيادة الياء وبه
جزم السيوطي في الاتقان ونقل فيه عن المراكشي انها انما زيدت
الياء في باييد تعظيما لقوة الله التي بنا بها السماء التي لا تشابهها قوة
وقول صاحب الخزانة باييد بالياءين في مصاحف العراق واما قراءته
فبالياء الواحدة كذا في المقنع والرائية وشرحها انتهى مخدوش
بان الداني ذكره في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار
حيث قال وفي الذاريات كتبوا والسماء بنينها باييد بياءين انتهى
فنسبته الى مصاحف العراق معزيا الى المقنع ليس بصحيح وكذا اسناده
الى الرائية لانه ليس فيها اثر منه والله اعلم بالصواب ثم هو بكسر
الدال منونة والمعنى بقدرة وقوة وانا بكسر الهمزة والنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لموسعون بوصل

لام التاكيد مفتوحة بكسر السين المهملة و بعين مهملة بعدها جمع اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع على خبر ان و اتى بالجمع للتعظيم موافقا الانا اية والارض باثبات همزة الوصل منصوب على شريطة التفسير فرشنها بالفاء و الراء مفتوحتين و سكون الشين المعجمة ماض معلوم و بحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اى بسطناها فنعم بوصل الفاء وبكسر النون و سكون العين وفتح الميم فعل مدح الماهدون باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الميم جمع اسم الفاعل مرفوع على فاعل نعم والمخصوص بالمدح محذوف اى نحن اية ومن جارة كل بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها خلقنا ماض معلوم و بفتح اللام و سكون القاف و باثبات الف الضمير للتطرف زوجين تثنية زوج اى نوعين مختلفين ذكرا و انثى حلوا و حامضا منصوب على مفعول خلقنا لعلكم بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما تذكرون قرأه حفص و حمزة والكسائي و خلف بتخفيف الذال اصله تتذكرون بتاءين مفتوحتين و فتح الذال على الخطاب البناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها واتفقوا على فتح الكاف مشددة على البناء للفاعل اية ففروا بوصل الفاء العاطفة و كسر الفاء الثانية و تشديد الراء مضمومة امر و بزيادة الالف

بعد واو الجمع اِلَيْ بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبوصل الضمير نَذِيْرٌ بالذال المعجمة فعيل بمعنى المنذر مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت نذير اٰية وَلَا تَجْعَلُوْا لا ناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ بفتح الميم والعين مضاف اللّٰهِ كما تقدم اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاٰخر عوض التنوين اٰخَرَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الخاء افعل التفضيل منصوب على نعت الها غير مجرى اِنِّيْ لَكُمْ مِّنْهُ نَذِيْرٌ مُّبِيْنٌ الكل كما تقدم تكرير للتاكيد اور تب كل على حكم على حدة اٰية كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَا نافية اَتَى بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم برسم الالف فى الاٰخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ذو وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رَّسُوْلٍ اِلَّا حرف استثناء قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و

بزيادة

بزيادة الالف بعد واو الجمع سَاحِرٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق قال الداني وكل شئ في القرأت
من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الا موضعا واحدا فان
الالف فيه مرسومة وهو قوله في الذاريات الا قالوا ساحر
ووافقه الشاطبي وغيره اَوْ حرف ترديد مَجْنُوْنٌ مرفوع اية
اَتَوَاصَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح التاء
الفوقانية والصاد المهملة ماض معلوم من باب التفاعل
وباثبات الالف بعد الواو الاولى بالاتفاق وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِهٖ بوصل الباء الجارة بَلْ للاضراب هُمْ رسم
مقطوعا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع طَاغُوْنَ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة قال الداني
قال محمد بن عيسى الاصبهاني في هجاء المصاحف قوم طاغون
في والذاريات والطور مرسومة بالالف قال قال ابو عمرو وكذا
رايتها في مصاحف اهل العراق انتهى وتابعه السيوطي في الاتقان
ولم يتعرض له الشاطبي بخصوصه ولعله جرى على الحذف على
قياسهم في سائر جموع المذكر السالمة وفي هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه مختلف الرسم اثباتا وحذفا وفي مصحف اخر انه
بالاثبات عند ابي عمرو وبالخلاف عند ابي داود وفي هامش الخلاصة بالحذف عند البعض
ورسمه الجزري في مصحفه بالحذف كانه اختار ذلك على موافقة
قياسهم في حذف الف جمع المذكر السالم جمع طاغ اسم
متجاوزون الحد في الكفر اية فَتَوَلَّ بوصل الفاء وبفتح التاء

الفوقانية والواو واللام المشددة امر من باب التفعل حذفت
الالف في الاخر للسكون عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما فما بوصل الفاء بما المشبهة بليس انت بتطوي بل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب بملوم بوصل الباء الجارة المزيدة
في خبر ما وبفتح الميم وضم اللام اسم مفعول من اللوم اية وذكر
بكسر الكاف مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل فان
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الذكرى باثبات
همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء
وبرسم الالف المقصودة في الاخر ياء على مراد الامالة تنفع بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع
المؤمنين كما تقدم اوائل الوردا ية وما نافية خلقت
بفتح اللام وسكون القاف ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم الجن باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبنصب
النون مشددة على مفعول خلقت والانس باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون النون منصوب عطفا على الجن الا
حرف استثناء ليعبدون بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الباء على الغيب والبناء للفاعل وبكسر النون في
الاخر لانها نون الوقاية واما نون الرفع فقد حذفت للنصب بتقديرا
ن وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه
يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون بحذفها مطلقا اتباعا للرسم
اية ما اريد بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجاة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رِّزْقٍ بكسر الراء وسكون الزاى وَمَآ أُرِيْدُ كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل يُّطْعِمُوْنِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهملة وكسر العين المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبكسر نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين وحذفها الباقون في الحالين اتباعا للرسم اٰية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب هُوَ الرَّزَّاقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء والزاء المشددة على فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الزاى على ضابط الدانى وحذفها الجزرى قال صاحب الكشاف وفي قراءة النبى صلى الله عليه وسلم انى انا الرزاق بالحاق ياء الاضافة بان وبضمير المتكلم المفرد المنفصل للتاكيد ولايساعده الرسم وقرئ الرازق على اسم الفاعل كذا في الكشاف ولايساعده الرسم الاكثرى ورسم الجزرى صالح له ذُو بدون الالف بعد الواو وعلامة الرفع على خبر ان مضاف الْقُوَّةِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط بالاتفاق الْمَتِيْنُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم فعيل من المتن والمراد الشديد القوي مرفوع على نعت ذو وفي

المشهورة و قرأ الاعمش بالجر صفة للقوة على تاويل الاقتدار آية
فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة و تشديد النون لِلَّذِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر
الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم بفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو
الجمع ذَنُوْبًا بفتح الذال المعجمة وضم النون قال الزجاج الذنوب
في اللغة النصيب منصوب على اسم ان والخبر مقدم وبالالف
في الاخر عوض التنوين مِثْلَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة
منصوب على نعت ذنوبا مضاف ذَنُوْبِ كما تقدم الا انه
مخفوض مضاف اَصْحٰبِهِمْ بفتح الهمزة جمع صاحب و بحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَا يَسْتَعْجِلُوْنِ بوصل الفاء
بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
قبلها سين وبعدها عين مهملتان ساكنتان وبكسر الجيم على الغيب
من باب الاستفعال فبحذف نون الرفع للجزم وبكسر نون الوقاية
فبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قرأه يعقوب بالياء في الحالين فالباقون بحذفها اتباعا للرسم
آية فَوَيْلٌ بوصل الفاء مرفوع لِلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم بفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
يَوْمِهِمُ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم ضما وكسرا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة يُوْعَدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين ع ٣١٣

المهملة على الغيب و البناء للمفعول اٰية سورة والطور
الرجوز و اشبع ايات عند الكوفيين و الشامي و ثمان عند
البصريين و سبع عند المدنيين و المكي و اختلف في التفصيل
ايضا كما ستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
وَالطُّوْرِ باثبات همزة الوصل و بضم الطاء المهملة المثناة و
سكون الواو مخفوض بواو القسم و هو الجبل الذى كلم الله
عليه موسى عليه السلام اٰية عند الكوفيين و البصريين و الشامي
وَكِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عطفا على
الطور مَّسْطُوْرٍ باسم مفعول من السطر بالسين و الطاء المهملتين
مخفوض على نعت كتب اٰية بالاتفاق فِيْ رَقٍّ بفتح الراء و تشديد
القاف الصحيفة او الجلد الذى يكتب فيه مَّنْشُوْرٍ باسم مفعول
من النشر بالنون و الشين المعجمة اى مفتوح فتحه اهل القراءة
مخفوض على نعت رق اٰية بالاتفاق وَالْبَيْتِ باثبات همزة
الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مخفوض عطفا
على المقسم به الْمَعْمُوْرِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول
من العمارة مخفوض على نعت البيت و هو بيت في السماء حيال
الكعبة اٰية بالاتفاق وَالسَّقْفِ باثبات همزة الوصل و بفتح
السين المهملة و سكون القاف مخفوض عطفا على المقسم به
الْمَرْفُوْعِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول من الرفعة مخفوض
على نعت السقف و السقف المرفوع السماء و قيل العرش اٰية
بالاتفاق وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على

المقسم به الْمَسْجُورِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول من السجر
أي الموقدة المحمى أو المملو أو البحر الذي كثر ماؤه منه أو الساكن
أو الذي ذهب ماؤه أو المختلط من السجر وهو الخليط مخفوض على نعت
البحر فالواو في الطور للقسم وفي البواقي للعطف كذا في المدارك
أية بالاتفاق وجواب القسم قوله إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب
على اسم ان مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير لَوَاقِعٌ
بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم فاعل من الوقوع وباثبات
الالف بعد الواو على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع على خبر ان أية بالاتفاق مَا لَهُ ما مشبهة بليس وله
بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة زيدت لتاكيد النفي دَافِعٍ
اسم فاعل من الدفع بالدال المهملة والفاء وباثبات الالف بعد الدال على
ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري أية بالاتفاق
يَوْمَ منصوب على انه ظرف لواقع أو مفعول لاذكر مقدرا مضافا
الى الجملة تَمُورُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث
والبناء للفاعل وبرفع الراء أي تضطرب وتتحرك أو تدور
السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعود موقعها مرفوع على فاعل تمور مَوْرًا بفتح الميم
وسكون الواو منصوب على المصدر وبالالف في الأخر عوض
التنوين أية بالاتفاق وَتَسِيرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر

السين المهملة على التانيث و البناء للفاعل مرفوع الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل و بكسر الجيم جمع الجبل و باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مرفوع على فاعل تسير سَيْرًا بفتح السين المهملة و سكون الياء التحتانية منصوب على المصدر و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَوَيْلٌ كما تقدم قبيل السورة يَوْمَئِذٍ بفتح الميم و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين و بوضع مجعوّة عليها و بكسر الذال منونة بتنوين العوض لِلْمُكَذِّبِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بتشديد الذال مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل بلام واحدة مشددة و كسر الذال هُمْ رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع منفصل و اختلف فى الميم سكونا و ضما فِيْ خَوْضٍ بفتح الخاء المعجمة و سكون الواو و بعدها ضاد معجمة اي باطل او الاندفاع فى باطل و كذب يَّلْعَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين المهملة بينهما لام ساكنة و بضم الباء الموحدة على الغيب و البناء للفاعل اى يترددون اية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب على البدل من يوم السابق او على الظرف ليقال مقدرا مضاف الى الجملة يُدَعُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الدال المهملة وضم العين المهملة المشددة فى المشهورة على الغيب و البناء للمفعول اى يدفعون و قرأ زيد بن على رضى الله عنهما يُدْعَوْنَ بتخفيف العين من الدعاء كذا فى الكشاف و اتفق الرسم واحد الى بالياء نارِ باثبات

الالف بعد النون بالاتفاق مضاف جهنم بتشديد النون وبفتح
الميم في الجر لانه غير مجري دعًّا بفتح الدال وتشديد العين المهملتين
منصوب على المصدر في القراءة المشهورة وعلى الحال من ضمير
يدعون على قراءة زيد بن علي بمعنى مدعوعين اى مدفوعين اية
عند الكوفيين والشامي هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث النَّارُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون مرفوع
على خبر هذه الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
كُنْتُم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم
سكونا وضما بها بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق اَفَسِحْرٌ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وكسر السين
وسكون الحاء المهملتين على لفظ المصدر بالاتفاق مرفوع على خبر
هذا او هو كما تقدم الا انه بالالف بعد الذال على التذكير
اَمْ حرف ترديد اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما
لَا تُبْصِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة
وكسر الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق اِصْلَوْهَا باثبات همزة الوصل وبكسرها
في الابتداء بعدها صاد مهملة وبفتح اللام امر بدون زيادة
الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اَيْ احترقوا بها فاصْبِرُوْا

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع او حرف ترديد لا تصبروا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءٌ بفتح السين المهملة والواو مخففة وباثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المضمومة بعد الالف ويوضع مجودة موقعها مرفوع على الخبر اي صبركم وجزعكم سواء وقيل مرفوع على الابتداء اي سواء عليكم الامران ورجح الاول لانه نكرة وهي اولى بالخبرية عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول مَا كُنْتُمْ كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال فِيْ جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَنَعِيْمٍ بفتح النون وكسر العين مصدر مخفوض عطفا على جنت اية بالاتفاق فٰكِهِيْنَ قرأه ابو جعفر بلا الف بعد الفاء على فعل ككتف صفة مشبهة على معنى معجبين وناعمين

ومنبسطين انفاسا وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء على اسم الفاعل
بمعنى ذو فاكهة على النسب كتامر ولابن تمر وفي رسمه اختلاف
قال الدانى فى باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات
والحذف وفي الطور في بعض المصاحف فاكهين بالالف وفي بعضها
فكهين بغير الف انتهى وتابعه الشاطبي اقول الحذف اشمل وارجح
كما نص عليه الدانى فى رواية قالون عن نافع في باب ما حذف
فيه الالف اختصارا ونبه عليه السيوطي فى الاتقان حيث قال
وقد تكتب الكلمة صالحة للقراءتين نحو فكهين بلا الف وهى قراءة
وعلى غير قراءتها محذوفة رسما لانه جمع تصحيح انتهى منصوب
في المشهورة على الحال من الضمير في الظرف فالظرف
مستقر خبر وقرئ فكهون بالواو وعلامة الرفع على خبر
فالظرف لغو كذا في الكشاف ولا يساعدها الرسم بما بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية ءاتىهم
بالف واحدة قبلها مجرورة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما ربهم بتشديد الباء مرفوع على فاعل ءاتىهم وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ووقىهم بواوين الاولى واو
العطف والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح القاف وبرسم
الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما عطف على جنت اى استقروا

في جنت ووقهم أو على ءاتهم ان جعل ما مصدرية والتقدير فكهين بايتائهم ووقايتهم أو حال من المستكن في الظرف باضمار قد أو من فاعل اتى أو مفعوله أو منهما جميعا رَبُّهُمْ كما تقدم عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على المفعول الثاني لوقيهم مضاف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق كُلُوا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوا باثبات همزة الوصل امر وبفتح الراء قبلها شين معجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَنِيئًا بفتح الهاء وكسر النون مشبعة وسكون الياء التحتانية وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجردة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فعيل منصوب على نعت المصدر المحذوف أي اكلا وشربا هنيئا أي لا تنغص فيه ولا نكد ولا كدر أو نعت المفعول به المحذوف أي طعاما وشرابا هنيئا ويحتمل ان يكون الالف هي صورة الهمزة والمحذوف هي الالف التي عوض التنوين لكنه يقدح فيه بان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف رسما اللهم الا ان يقال انه على خلاف القياس وفيه انه لا داعي اليه والعجب من الداني انه عد هاهنا همزة متوسطة حيث قال في الهمزة المتوسطة التي وقعت بعد الساكن وكذلك اي لم ترسم خطا همزة سوءة وسوءاتكم وسيء وسيئت وبريئون وهنيئا مع انه ذكر احكام الهمزة المتطرفة فيما بعد بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنتُمْ

تَعْمَلُوْنَ كلاهما كما تقدما ما آية بالاتفاق مُتَّكِئِيْنَ بضم الميم
وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الكاف
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجورة موقها كما
هو المرسوم في مصحف الجزري او بحذف الياء علامة النصب
وبرسم مركز حمراء قبل النون كما هو الاوجه عند الذي قرأه
ابو جعفر بحذف الهمزة والرسم على الوجه الاول او فوقه على
بالياء سُرُرٍ بضم السين المهملة والراء الاولى جمع سرير مَّصْفُوفَةٍ
بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وضم الفاء الاولى وفتح الثانية
بينهما واو ساكنة اسم مفعول وبرسم التاء في الآخر هاء مع
النقط مخفوضة على نعت سرد وَزَوَّجْنٰهُمْ بتشديد الواو مفتوحة
وسكون الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما بِحُوْرٍ بوصل الباء الجارة وبضم الحاء المهملة وسكون
الواو جمع حوراء عِيْنٍ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية
جمع عيناء مخفوض على نعت حوراية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم
ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجورة مشبعة وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّبَعَتْهُمْ
قراءة الجمهور بهمزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الباء الموحدة والعين المهملة بعدها تاء ساكنة للتانيث
على الماضي المعلوم من باب الافتعال اي لحقتهم ذريتهم وقرأه

ابو عمرو بهمزة القطع مفتوحة و اسكان التاء و فتح الباء وسكون العين بعدها النون ضمير التعظيم على الماضي المعلوم من باب الافعال و الرسم واحد لان همزة الوصل تثبت بالاتفاق والف الضمير تحذف لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ثم اختلف في الميم سكونا وضما ذُرِّيَّتُهُمْ بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة قرأة اهل الحجاز والكوفيون بغير الف بعد الياء التحتانية المشددة على التوحيد لان الذرية تقع على الواحد و الكثير و بالرفع على فاعل اتبعتهم و قرأ ابن عامر ويعقوب بالالف بعد الياء على الجمع و بالرفع على فاعل اتبعتهم و قرأ ابو عمرو ايضا على الجمع الا انه كسر التاء للنصب على مفعول اتبعتهم والرسم صالح للوجوه لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم و اما ضم الذال فهي القراءة المشهورة و قرئ بكسر الذال كذا في الكشاف و اختلف في الميم سكونا وضما و اما الهاء قبلها فمضمومة على القراءة بالتوحيد و بالجمع مرفوعا و مكسورة على القراءة بالجمع بِإِيمَانٍ بوصل الباء الجارة و بكسر الهمزة على مصدر باب الافعال و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر و حذفها الجزري أَلْحَقْنَا بفتح الهمزة و الحاء المهملة وسكون اللام بينهما وسكون القاف بعدهما ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف بِهِمْ بوصل الباء الجارة و اختلف في الميم سكونا وضما ذُرِّيَّتَهُمْ كما تقدم الا انه بالتوحيد في قراءة ابن كثير و الكوفيين و بفتح التاء للنصب على

مفعول الحقنا وفي قراءة الباقين بالجمع وكسر التاء علامة نصب
جمع المؤنث السالم وفي الرسم صالح للوجهين كما تقدم آنفا
وَمَا أَلَتْنَاهُم بفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء قرأه ابن كثير
بكسر اللام ماض من الت يألت كعلم يعلم وقرأ الباقون بفتح اللام
من الت يألت كضرب يضرب واتفقوا على اثبات الهمزة قبل اللام
غير انه اختلف فيها عن قنبل فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمزة
واللفظ لتناهم بلام مكسورة من لات يليت ليتا وهي رواية الحلواني
عن القواس وبها قرأ ابي بن كعب وطلحة بن مصرف رضي الله عنهما
وجاءت عن الاعمش ايضا وروى ابن مجاهد عنه اثبات الهمزة
قاله الجزري في النشر لكن الرسم لا يساعد الاسقاط وروى ابن
هرون بمد الهمزة على زنة افعلنا من الات يليت كامات يميت
وعن الاعمش اسقاطها ايضا مع فتح اللام من لات يلات ولا يساعده
الرسم وقرئ وَلَتْنَاهُم بالواو موضع الهمزة وبفتح اللام من ولت
يلت ولا يساعده الرسم ايضا والوجوه الستة كلها لغات ثابتة
ومعناها واحد اي ما نقصناهم كذا في الكشاف والاحتجاج والنشر
ثم هو بحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه عَمَلِهِم بفتح العين والميم وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَيْءٍ بالياء الساكنة

بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء
و بوضع مجعودة موقعها كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع عوضا امْرِئٍ
باثبات همزة الوصل و بكسر الراء و برسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء و بوضع مجعودة عليها بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
لان ما مصدرية كَسَبَ ماض معلوم و بفتح السين رَهِيْنٌ فعيل
بمعنى مفعول من الرهن مرفوع على الخبرية بالاتفاق وَأَمْدَدْنٰهُمْ
بفتح الهمزة و الدال المهملة الاولى و سكون الثانية ماض معلوم
من باب الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضما بِفَاكِهَةٍ بوصل
الباء الجارة و باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر و حذفها
الجزري و برسم التاء في آخرها مع النقط وَلَحْمٍ مخفوض عطفا
على فاكهة مِمَّا من جارة و ما موصولة دست موصولة بالاتفاق
كما نص عليه الداني و غيره و باثبات الالف يَشْتَهُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة و سكون الشين المعجمة و فتح التاء الفوقانية
و ضم الهاء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق يَتَنَازَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء
الفوقانية و النون و باثبات الالف بعد النون على الاكثر
و حذفها الجزري و فتح الزاي و ضم العين المهملة على الغيب
و البناء للفاعل من باب التفاعل اي يتعاطون و يتناولون
فيها بوصل الضمير كَأْسًا بفتح الكاف و برسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير نونها للقراءتين منصوب

و یا الالف فی الاخر عوض عن التنوین لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ لغو بفتح اللام و سکون الغین المعجمة فیها بوصل الضمیر و بتانیثه مع انه یرجع الی الکاس لان المراد الخمر علی تسمیة الشئ باسم محله و تاثیم بالتاء الفوقانیة مفتوحة و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین مصدر علی زنة تفعیل قرأ ابن کثیر و البصری بان بفتح لغو و تاثیم من غیر تنوین علی ان لا فی کلیها لنفی الجنس و قرأ الباقون برفعهما منونتین علی ان لا بمعنی لیس او هو ملغی عن العمل او علی تقدیر الفعل ای لا یجری بینهم لغو و لا ما فیه اثم آیة بالاتفاق وَيَطُوفُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الطاء المهملة علی التذکیر لظهور الفاعل عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما غِلْمَانٌ بکسر الغین المعجمة و سکون اللام جمع غلام و باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق مرفوع علی فاعل یطوف منون لَّهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم سکونا و ضما كَأَنَّهُمْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الکاف الفا و بتشدید النون من الحروف المشبهة بالفعل و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما لُؤْلُؤٌ قرأه ابو جعفر و السوسی و ابو بکر بابدال الهمزة الاولی بین اللامین واوا لانضمام اللام السابق و وافقهم حمزة فی الوقف لکنه یبدل الهمزة الثانیة بعد اللام الثانیة ایضا واوا و وافقه هشام علی ابدال الثانیة فقط و الباقون یحققون الهمزتین فی الحالین

والرسم صالح لانه رسم بالواو بعد اللامين وهي صورة الهمزة المتوسطة الساكنة بعد الضم وصورة الهمزة المتحركة المتطرفة بعد الضم بالاتفاق كما نص عليه الداني وتواضع عليهما بحمرة بغير لونها للقراءتين واما في زيادة الالف بعد الواو الاخيرة فخلاف قال الداني روى ابرهيم بن الحسن بن بشار بن ايوب عن اسيد عن الاعرج قال كل موضع فيه اللولو فاهل المدنية يكتبون فيه الفا بعد الواو الاخيرة لا غير ثم قال واخبرنا ابن خاقان المقرئ اجازة قال اخبرنا محمد بن عبد الله الاصبهاني باسناده عن محمد بن عيسى الاصبهاني قال كل شئ في القران من ذكر اللولو فانما يكتب لولو ليس فيه الف في مصاحف البصريين الا في مكانين ليس في القران غيرهما في الحج ولولوا وفي هل اتى على الانسان حسبتهم لولوا قال وقال عاصم الجحدري وكل شئ في الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه فيها الالف الا التي في الملئكة وقال الفراء في مصاحف اهل المدنية والكوفة بالف وتابعه الشاطبي اقول اعلم ان زيادة الالف فيما كان مرفوعا او مجرورا بناء على تشبيه الواو الاخيرة بواو الجمع في التطرف وعدم زيادتها على الاصل وفي المنصوب يحتمل ان تكون عوض التنوين وان تكون مزيدة كما في المرفوع والمجرور ورسمه الجزري في مصحفه بدون زيادة الالف لان مصحفه على قراءة ابي عمرو وهو بصري ولا الف في مصاحف البصريين وتبعناه وهو المرسوم في المصاحف الصحيحة في ديارنا لكن رسمنا الالف في الاخر بالحمرة

لیوا فی مصاحف الکوفة ثم ھو مرفوع علی خبر کان مَکۡنُوۡنٌ اسم مفعول ای مصون فی الصدف مرفوع نعت لؤلؤ آیة بالاتفاق وَ اَقۡبَلَ بفتح الهمزة و الباء الموحدة بینهما قاف ساکنة ماض معلوم من باب الافعال بَعۡضُهُمۡ بالرفع فاعل اقبل و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَلٰی بالیاء بَعۡضٍ یَّتَسَآءَلُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة و السین المهملة و باثبات الالف بعد السین بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها علی الغیب و البناء للفاعل من باب التفاعل و ضم اللام آیة بالاتفاق قَالُوۡۤا باثبات الالف بعد القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف کُنَّا بضم الکاف و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر ماض من الافعال الناقصة و باثبات الف الضمیر للتطرف قَبۡلُ بفتح القاف و سکون الباء الموحدة مبنی علی الضم فِیۡۤ اَهۡلِنَا بفتح الهمزة و سکون الهاء و بوصل الضمیر و باثبات الفه للتطرف مُشۡفِقِیۡنَ بکسر الفاء مخففة قبلها شین معجمة ساکنة و بعدها قاف مکسورة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ای خائفین وجلین من العذاب آیة بالاتفاق فَمَنَّ بوصل الفاء و بفتح المیم و النون المشددة ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی فاعل من عَلَیۡنَا بوصل الضمیر و باثبات الفه للتطرف وَ وَقٰنَا بواوین الاولی عاطفة و الثانیة فاء الفعل ماض معلوم و بفتح القاف

مخففة في المشهورة وبرسم الالف بعد القاف ياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ بتشديد
القاف على الماضي المعلوم من باب التفعيل كذا في الكشاف و
الرسم واحد عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
منصوب مضاف السَّمُوْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين
المهملة وضم الميم وهو الريح الحارة وقيل اسم لبعض طبقات
جهنم اية بالاتفاق اِنَّا كُنَّا كلاهما كما تقدما مِنْ جارة قَبْلُ
كما تقدم نَدْعُوْهُ بالنون مفتوحة وضم العين على المتكلم
معه غيره وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول اِنَّهٗ قرأه اهل المدينة والكسائي بفتح الهمزة
بتقدير لام التعليل او باء السببية اي لانه او بانه وقرأ الباقون
بكسر الهمزة على الابتداء او على الحكاية باضمار القول اي فقولي
انه والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْبَرُّ باثبات همزة
الوصل وبفتح الباء الموحدة ورفع الراء مشددة اي المحسن
الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل فعيل من الرحمة اي عظيم الرحمة
مرفوع اية بالاتفاق فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبكسر الكاف
مشددة قبلها ذال معجمة مفتوحة وسكون الراء امر من باب
التفعيل فَمَا بوصل الفاء اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب بِنِعْمَتِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون
العين وبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني وكل ما في كتاب الله

ع ع نعمت

عزوجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الاحد عشر حرفا وذكر في التفصيل وفي الطور فما انت بنعمت ربك انتهى ووافقه الشاطبي وغيره مضاف ربك بتشديد الباء وبوصل الضمير بكاهن بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى ولا مجنون باعادة لا للتا اسم مفعول من الجنون مخفوض عطفا على بكاهن اية بالاتفاق أم بفتح الهمزة وسكون الميم بمعنى بل للرد يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل شاعر اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الدانى وحذفها الجزري مرفوع على الخبر للمحذوف أى هو شاعر نتربص بالنون مفتوحة في المشهورة وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة ورفع الصاد المهملة على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب التفعل أى ننتظر وقرئ نتربص بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول من الباب المذكور كذا في الكشاف وا لرسم واحد به بوصل الباء الجارة ريب بفتح الراء وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول نتربص على القراءة المشهورة ومرفوع على نيابة الفاعل على القراءة الاخرى وعلى الوجهين مضاف المنون باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وضم النون وسكون الواو قيل معناه الموت وقيل حوادث الدهر فعول من منه اذا قطعه اية بالاتفاق قل امر تربصوا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة

المشددة

المشددة وضم الصاد المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنِّيْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بفتح الميم والعين وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْمُتَرَبِّصِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق أي من المنتظرين أَمْ كما تقدم تَأْمُرُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لون لها للقراءتين وبضم الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع ق اختلف في ميم الضمير سكونا وضما أَحْلَامُهُمْ بفتح الهمزة وبسكون الحاء المهملة جمع الحلم للعقل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تامر وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِهٰذَآ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال أَمْ كما تقدم وقرئ بل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم هُمْ رسم مقطوعا من ام لانه ضمير مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع على الخبر طَاغُوْنَ باثبات الالف بعد الطاء المهملة على ما نص عليه الداني حيث قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف فو مر طاغون في والذاريات وفي والطور

من سومة بالالف قال الدانی وکذا رایتها فی مصاحف اهل
العراق وتابعه السیوطی فی الاتقان ورسمه الجزری بحذف الالف
ولم یتعرض له الشاطبی اصلا وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه
بالالف عند الدانی وبحذفها عند ابی داود مرفوع علی نعت قوم
اٰیة بالاتفاق اَمۡ یَقُوۡلُوۡنَ کلاهما کما تقدم تَقَوَّلَهٗ بفتح
التاء الفوقانیة والقاف والواو المشددة واللام ماض معلوم
من باب التفعل وبوصل الضمیر ای اختلقه من تلقاء نفسه بَلۡ
للاضراب وبادغام اللام فی لام لَّا النافیة وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه یُؤۡمِنُوۡنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا وبوضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال اٰیة بالاتفاق فَلۡیَاۡتُوۡا بوصل الفاء وبسکون
لام الامر لدخول الفاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبالیاء
التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبضم التاء الفوقانیة امر علی
الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد الواو بِحَدِیۡثٍ بوصل الباء الجارة للتعدیة وبتنوین الثاء
المثلثة فی المشهورة مِّثۡلِهٖ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثة مخفوض
علی نعت حدیث ولا تزول نکارته بالاضافة الی الضمیر لتوغله
فی النکارة فصح وقوعه نعتا لحدیث او بدل عنه والضمیر یرجع الی
القرءان وبوصل الضمیر وقرئ باضافة بحدیث الی مثله فالضمیر

فائدہ

لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف والرسم واحد
إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع صلٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع
اسم الفاعل أية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم للترديد
خُلِقُوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبنى للمفعول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة غَيْرِ مضاف شَيْءٍ
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها أَمْ للترديد كما تقدم
أنفاهُمُ رسم مقطوعا عن أم لانه ضمير مرفوع منفصل الْخٰلِقُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع
اسم الفاعل أية بالاتفاق أَمْ للترديد كما تقدم خَلَقُوا بفتح
الخاء المعجمة واللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبنطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث
سالم وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب عطفا على السموت
بَلْ كما تقدم قبيل الود لَّا يُوْقِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الواو وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال أية بالاتفاق أَمْ كما تقدم عِنْدَهُمْ منصوب مضاف
واختلف في الميم سكونا وضما خَزَآئِنُ بالخاء والزاى المعجمتين
المفتوحتين جمع خزينة وبحذف الالف بعد الزاى لانه يوازن

مفاعل و كذلك رسمه الجزري في مصحفه و اثبتها غيره مرفوع على الابتداء و الخبر الظرف المقدم غير منون لانه غير مجرى مضا
ربك بتشديد الباء و وصل الضمير ام هم كما تقدم المصيطرون باثبات همزة الوصل و بضم الميم و فتح الصاد المهملة و سكون الياء التحتانية و كسر الطاء المهملة جمع اسم فاعل من صيطر على فيعل من ملحقات فعلل قرأه هشام بالسين المهملة بدل الصاد و وافقه قنبل و ابن ذكوان و حفص لكن بخلاف عنهم و قرأه حمزة باشمام الصاد الزاي و قرأ الباقون بالصاد المهملة خالصة و كلاهما لغتان بمعنى المتسلطين و رسم بالصاد المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال و كذلك رسم المصيطرون بمصيطر يعني بالصاد باجماع مصاحف اهل الامصار و وافقه الشاطبي حيث قال المصيطرون بصاد مبدل سطرا و قال السيوطي في الاتقان المصيطرون بالصاد لا غير ذكره في بيان ما كتب على احدى القراءتين فاما قول صاحب الخزانة المسيطرون بالسين للموافقة على رواية حفص انتهى فليس بجيد لانه خلاف نصوص الائمة على ان حفصا قد روي عنه الجمهور بالصاد كذا في النشر ثم اعلم ان الاتفاق على رسمه بالصاد لا يخرج القراءة بالسين الى مخالفة تعد من الشذوذ كلا ان القراءتين متواترتان لكنه رسم على احديهما على ان السين و الصاد مشتركتان مخرجا فان كليهما من الحروف الاسلية التي تخرج من اسلة اللسان و هو مستدقه و صفة همسا و رخاوة و صفيرا اية بالاتفاق ام كما تقدم لهم بوصل لام الجر

مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما سُلَّمٌ بضم السين المهملة
وفتح اللام المشددة مرفوع على الابتداء يَّسْتَمِعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فِيْهِ بوصل
الضمير فَلْيَأْتِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر بالاتفاق لدخول
الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
التاء الفوقانية مطولة لانها اصلية امر على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم مُسْتَمِعُهُمْ بضم
الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم
اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع على فاعل يأت وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِسُلْطٰنٍ بوصل الباء الجارة
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مُّبِيْنٍ بكسر الباء الموحدة مخففة اسم فاعل من ابان
مخفوض على نعت سلطن اٰية بالاتفاق أَمْ كما تقدم لَهُ بوصل
لام الجر مفتوحة الْبَنٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على
المبتدأ وَلَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْبَنُوْنَ باثبات همزة
الوصل جمع ابن اٰية بالاتفاق أَمْ كما تقدم تَسْئَلُهُمْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها على الخطاب.

و البناء للفاعل مرفوع و الواو لوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما أَجْرًا بفتح الهمزة و سكون الجيم منصوب على المفعول
الثاني لتسئلهم و بالالف في الآخر عوض التنوين فَهُمْ بوصل
الفاء و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنْ
الجارة و ايد و ن السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم
فيه مَّغْرَمٍ بفتح الميم الاولى و سكون الغين المعجمة و فتح الراء
مصدر ميمي اى الغرامة مُّثْقَلُونَ بضم الميم و سكون الثاء المثلثة
و فتح القاف و ضم اللام جمع اسم المفعول من باب الافعال
اى محملون لثقل مجهود ون أيه بالاتفاق أَمْ عِندَهُمُ كلاهما
كما تقدم الا انه بضم ميم الضمير بالاتفاق للوصل الْغَيْبُ باثبات
همزة الوصل و بفتح الغين المعجمة و سكون الياء التحتانية مرفوع
على الابتداء فَهُمْ كما تقدم الا انه لا ادغام في الميم فاختلف
في سكونها و ضمها يَكْتُبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم التاء
الفوقانية و الباء الموحدة على الغيب و البناء للفاعل أيضا بالاتفاق
أَمْ كما مر يُرِيدُونَ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الراء
على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال كَيْدًا بفتح الكاف
و سكون الياء التحتانية منصوب على مفعول يريدون و بالالف
في الآخر عوض التنوين فَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء و بلام واحدة مشددة و كسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم
و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع هُمُ الْمَكِيدُونَ
باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر الكاف جمع اسم المفعول

من الكيد آية بالاتفاق أم لهم كلاهما كما تقدما إله بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
غيرُ بالرفع على بدل اله مضاف الله باثبات همزة الوصل سُبحٰنَ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب مضاف الله كما تقدم عمّا بوصل ما بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة يُشرِكُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أثر بالاتفاق
وَاِنْ شرطية يَرَوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد الواو كِسفًا بكسر الكاف وسكون السين
المهملة بالاتفاق قال الجزرى فى النشر فى سورة الاسراء اتفقوا
على الاسكان اى اسكان السين فى سورة الطور من قوله تعالى ان
يروا كسفا من السماء لوضعه بالواحد المذكور فى قوله ساقطا
انتهى منصوب على مفعول يروا وبالالف فى الآخر عوض التنوين
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجرورة موقعها سَاقِطًا
اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة على ضابط الداني
وحذفها الجزرى منصوب على نعت كسفا وبالالف فى الآخر
عوض التنوين يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو في الآخر سَحَابٌ بفتح السين والحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على خبر المبتدأ المحذوف أي هذا سحاب مَّرْكُومٌ اسم مفعول من الركم لجمع شئ فوق آخر مرفوع على نعت سحاب آية بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر وَاختلف في الميم سكونا وضما حَتَّىٰ بالياء على الراجح الاكثر يُلَٰقُوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وَرسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني والشاطبي وَنص عليه السخاوي في الوسيلة حيث قال في الزخرف والطور والمعارج بغير الف بعد اللام انتهى ثم هو بضم القاف وبحذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد حتى وبزيادة الالف بعد الواو وَهي القراءة عند الجمهور وَقرأه ابو جعفر بفتح الياء واسكان اللام بلا الف بعدها وفتح القاف كيلقوا وَالرسم صالح له أقول انما رسم بحذف الالف في القراءة المشهورة رعاية لقراءة ابي جعفر والله الموفق يَوْمَهُمُ منصوب على مفعول يلقوا على القراءتين وَبوصل الضمير ٱلَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فِيهِ بوصل الضمير يُصْعَقُونَ بالياء التحتانية قرأه ابن عامر وعاصم بضم الياء على الغيب والبناء للمفعول من صعق كعلم او كاصعق من باب الافعال اذا غشي عليه والمراد يموتون ماخوذ من الصاعقة بمعنى

الموت وقرأ الباقون بفتح الياء على البناء للفاعل وقد اتفقوا
على فتح العين المهملة قبلها صاد مهملة أيضا بالاتفاق يَوْمَ
منصوب على بدل يومهم مضاف الى الجملة لا يُغْنِي بالياء التحتانية
مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء
الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عَنْهُمْ
بوصل الضمير وقد اختلف في الميم سكونا وضما كَيْدُهُمْ كما تقدم
الا انه مرفوع مضاف وقد اختلف في الميم سكونا وضما شَيْئًا
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الياء وقد يوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين وقد يحتمل ان يكون الالف صورة الهمزة
وحذفت الالف التي هي عوض التنوين كراهة اجتماع مثلين
وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول ايضا بالاتفاق
وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوا
ماض معلوم بفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَذَابًا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على اسم ان وبالالف
في الاخر عوض التنوين دُونَ منصوب على بدل عذابا مضاف
ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَهُمْ
بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل التفضيل منصوب على اسم لكن
مضاف وقد اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية

مفتوحة و فتح اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم آية
بالاتفاق وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
وسكون الراء امر لِحُكْمِ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الحاء
المهملة وسكون الكاف مضاف رَبِّكَ كما تقدم اوائل الورد
فَاِنَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون و وصل
الضمير بِاَعْيُنِنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وضم الياء
التحتانية جمع العين وبنونين في الآخر في المشهورة الاولى لام
الكلمة والثانية ضميرا لتعظيم وباثبات الفه للتطرف وقرئ
بنون واحدة مشددة لادغام النون في النون كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم اى بمنظرنا ومرأى نرى ما تقول وتفعل
وَسَبِّحْ بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون
الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة
مضاف رَبِّكَ كما تقدم حِيْنَ بالنصب على الظرف مضاف الى
الجملة تَقُوْمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على الخطاب
والبناء للفاعل مرفوع آية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون في
الوصل الَّيْلِ باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره فَسَبِّحْهُ كما تقدم الا انه
بوصل الفاء في الاول و وصل الضمير في الآخر وَاِدْبَارَ قال الجزري
في النشر في سورة قٓ واتفقوا على حرف الطور وادبار النجوم
انه بالكسر اى بكسر الهمزة اذ المعنى على المصدر اي افول النجوم
وذهابها لا جمع دبر انتهى وقال الزمخشري في الكشاف وقرئ

بالفتح وقال صاحب الاحتجاج رواه زيد عن يعقوب بالفتح يعنی
فی اعقاب النجوم واثارها اذا غربت انتهى وقال البخاری فی
جامعه وادبار النجوم وادبار السجود كان عاصم يفتح التی فی ق
ويكسر التی فی الطور ويكسران جميعا وينصبان ای يفتحان وقال
صاحب فتح الباری وقرأ الجمهور بالفتح فی الطور وقرأها بالكسر
عاصم على ما نقل المصنف ونقلها غيره فی الشواذ انتهى اقول هذا
هو الموافق لما عليه ائمة القراء وانما بنى الجزری الاتفاق على
الكسر هنا على شذوذ الفتح والمراد بالاتفاق فی قوله اتفاق
الائمة من القراء والله اعلم بالصواب ثم هو باثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری منصوب على الظرف
مضاف النُّجُومِ باثبات همزة الوصل وبضم النون والجيم جمع
النجم اية بالاتفاق **سورة والنجم اثنتان وستون اية**
عند الكوفيين واحدى وستون عند غيرهم واختلف فی التفصيل
ايضا وستقف عليها فی مواقعها بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ وَالنَّجْمِ
باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الجيم مخفوض
بواو القسم قيل كان القرءان ينزل نجوما فاقسم الله بالنجم
منه وقيل المراد بالنجم الثريا اذا سقطت مع الفجر اذا بالالف
اولا واخرا هَوَىٰ ماض معلوم وبفتح الواو ورسم الالف
بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق مَا ضَلَّ
بفتح الضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم صَاحِبُكُمْ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على ضابط

الداني وحده فيها الجزري مرفوع على فاعل ضل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا غَوَىٰ بفتح الغين المعجمة والواو ماض معلوم وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق اي ما تكلم بالباطل وَمَا يَنطِقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَنِ الْهَوَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء والواو وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ رسم مقطوعا عن ان لانه ضمير مرفوع منفصل الاحرف استثناء وَحْيٌ بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مرفوع لانقطاع النفي بالا منون يُوحَىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق عَلَّمَهُ بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير شَدِيدُ فعيل من الشدة مرفوع على فاعل علمه مضاف الْقُوَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الواو جمع القوة وبرسم الالف في الاخرياء مع انه ثلاثي واوي لان اصله قو وعلى فعل بضم الاول وفتح الثاني قال الداني واتفقت المصاحف على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو وعلى ثلثة احرف بالالف لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء وذكر في التفصيل وفي النجم شديد القوى ثم قال وذلك

على الاثبات

على الاتباع لما قبل ذلك وما بعدها مما هو مرسوم بالياء من ذوات
الياء لتاتي الفواصل على صورة واحدة انتهى اقول معنى رسم الالف
ياء هو رعاية الامالة والقوى بمال فلا بد ان يرسم بالياء فلا
حاجة الى القول بالاتباع لما قبل وما بعد والله الموفق اية بالاتفاق
والمراد بشديد القوى جبرئيل عليه السلام ذو بدون الالف
بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني
مضاف مرة بكسر الميم وفتح الراء مشددة ورسم التاء في
الاخرها معا لنقط بالاتفاق اي صاحب قوة فاستوى باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض
معلوم من باب الافتعال ورسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء
ضما وسكونا بالافق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبضم الهمزة بعد اللام وضم الفاء بالاتفاق الاعلى باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة والالف بعدها
افعل التفضيل ورسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اي ناحية السماء الاعلى اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة دنا بفتح الدال المهملة والنون ماض
معلوم ورسم بالالف في الاخر لانه ثلاثي واوي كما ضبطه
الداني وغيره وقال الخزانه وفي بعض النسخ بالياء لكن الاول
اكثر واشهر انتهى اقول بل الصواب هو الاول لانه ثلاثي واوي
ولا يمال ولم يقع راس الاية فلا وجه لرسمه بالياء فتدلى

بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة واللام المشددة
ماض معلوم من باب التفعيل وتبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق فَكَانَ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد الكاف قَابَ باثبات الالف بعد القاف
بالاتفاق منصوب على الظرف لوفرض كان تامة او على خبره لو فرض
كان ناقصة واسم كان على الوجهين ضمير مستتر يرجع الى مايرجع اليه
ضمير دنا وقرأ زيد بن علي قَادَ بالدال المهملة موضع الباء الموحدة
وقرئ قيد بفتح القاف وسكون الياء اٰخره دال مهملة وقرئ
قد بفتح القاف وسكون الدال اٰخره داء كذا في الكشاف والرسم
لايساعد هذه الوجوه وان اتحدت معنى لان القاب والقاد والقيد
والقد كلها بمعنى المقدار مضاف قَوْسَيْنِ تثنية قوس اَوْ حرف
ترديد او بمعنى بل كذا في المدارك اَدْنٰى بفتح الهمزة والنون
بينهما دال مهملة ساكنة افعل التفضيل من الدنو اى اقرب
وتبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية
بالاتفاق فَاَوْحٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والحاء بينهما واو
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وتبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلٰى بالياء عَبْدِهٖ مَآ اَوْحٰى كما
تقدم اٰية بالاتفاق مَا كَذَبَ قرأه ابو جعفر وهشام بتشديد
الذال مفتوحة على الماضي المعلوم من باب التفعيل اى صدقه
ولم يشك وقرأ الباقون بتخفيف الذال مفتوحة كضرب اَلْفُؤَادُ
باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وتبرسم الهمزة المفتوحة

بعدها واو وبوضع مجحودة عليها وباثبات الالف بعدها مرفوع
بالاتفاق على فاعل كذب ما رأى ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الراء وبالياء بعدها بالاتفاق قال الداني وكل ما في
كتاب الله عزوجل من ذكر رأى نحو رءا كوكبا ورءا ايديهم فلما رءاه
فلما را القمر ورا الشمس وما كان مثله من لفظه سواء جاء بعد لام
الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالف واحدة
الا موضعين وهما قوله في النجم ما راى وفيها لقد راى من ايات
ربه فان مصاحف اهل الامصار اتفقت على رسم لام الفعل ياء
فيها خاصة انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر وكتب
في موضعي النجم وهما ما كذب الفؤاد ما راى ولقد راى من
ايت ربه الكبرى بالالف بعدها ياء على لغة الامالة فجمع في ذلك
بين اللغتين انتهى اقول والسر في هذا التوافق رؤس الاي والله
اعلم بالصواب آية بالاتفاق افتمرونه بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل وهو بالتاء الفوقانية على
الخطاب قرأه يعقوب وحمزة والكسائي وخلف بفتح التاء
واسكان الميم من غير الف بعدها اى فتغلبونه في المراء من ماريته
فمريته وقيل افتجحدونه وتعديه بعلى لتضمنه معنى الغلبة وقرأ
الباقون بضم التاء وفتح الميم والف بعدها من باب المفاعلة من المماراة
وهي المجادلة وعلى القراءتين مبنى للفاعل ورسمه الجزري في
مصحفه بحذف الالف وكذا هو في بعض المصاحف الصحيحة وكتب
في هامشه انه بالحذف وليس ذلك في الكتابين انتهى يعنى المقنع

للداني والعقيلة للشاطبي اقول في الحذف رعاية للقراءتين لكن لم يذكره الداني ولا الشاطبي ولا الجزري ولا السيوطي ولعل وجه الترك الاشارة الى انه يجوز لكل ان يرسمه على قراءته ولم يتنبه لذلك كاتب الهامش والله اعلم بالصواب ثم هو بضم الراء بالاتفاق وبوصل الضمير عَلَى بالياء مَا موصولة رسمت مقطوعة من على بالاتفاق يَرٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل لانه يائي ومراد الامالة اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد رَءَاهُ ماض معلوم وبالالف فقط بعد الراء بالاتفاق وبوضع مجوّدة بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة وقد مضى النص على رسمه بالف فقط في كلام الداني نَزْلَةً بفتح النون وسكون الزاى فعلة من النزول اقيمت مقام مرة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط ونصبت نصب مرة وقيل نصبت على المصدر من المقدر اى رءاه نازلا نزلة اُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق صفة نزلة اية بالاتفاق عِنْدَ منصوب على الظرف مضاف سِدْرَةِ بكسر السين وسكون الدال المهملتين وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق مضاف الْمُنْتَهٰى باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الهاء اسم ظرف من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة اية بالاتفاق عِنْدَهَا منصوب مضاف الى الضمير جَنَّةُ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع

على المبتدأ مضاف اَلْمَأْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الواو اسم ظرف وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال يَغْشَى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين المعجمة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للدرج السِّدْرَةَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يغشى مَا موصولة يَغْشٰى كما تقدم آية بالاتفاق مَا نافية زَاغَ ماض معلوم بالزاي اولا والغين المعجمة اخرا وباثبات الالف بينهما بالاتفاق اي ما مال اَلْبَصَرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة والصاد المهملة مرفوع على فاعل زاغ وَمَا نافية طَغٰى ماض معلوم بفتح الغين المعجمة مخففة قبلها طاء مهملة وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل وعلى مراد الامالة آية بالاتفاق لَقَدْ كما تقدم رَأٰي ماض معلوم بالالف بعد الراء بعدها ياء بالاتفاق على قراءة الامالة كما تقدم في ما رأى مِنْ جارة ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء وصل الضمير اَلْكُبْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون

الباء الموحدة و فتح الراء مؤنث الاكبر و برسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة نعت ءايت و المفعول محذوف اى شيئا و من للتبعيض او مزيدة على مذهب من اجاز زيادتها في الاثبات و قيل الكبرى مفعول رائ توسط الجار والمجرور بينهما أية بالاتفاق افرأيتم بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بالفعل و هو ماض معلوم و في رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف اثباتا و حذفا و لذا رسم الجزرى في مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف اللت باثبات همزة الوصل و باللامين بالاتفا قال الدانى و اتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى و اللت حيث وقعت و بذلك صرح السخاوى في الوسيلة و السيوطى في الاتقان و بحذف الالف قبل التاء بالاتفاق قال الدانى و كذا اى بالاجماع حذفوها اى الالف بعد اللام في قوله و اللت انتهى و تابعه الشاطبى و بتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى في باب حروف منفردة من التاءات و في ص و اللت و العزى و في النجم انتهى و تابعه الشاطبى و السيوطى ذواار ويس عن يعقوب بتشديد التاء و بمد ما قبلها للساكنين قال الجزرى في النشر و هي قراءة ابن عباس و مجاهد و منصور بن المعتمر و طلحة و ابي الجوزاء و قرأ الباقون بالتخفيف و قف عليها الكسائى بالهاء و الباقون بالتاء على اتباع المرسم منصوب على مفعول افرايتم و العزى باثبات همزة الوصل

وَبضم العين المهملة و فتح الزاى مشددة وَبرسم الالف فے الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق وَمَنوٰة بفتح الميم و النون وَبرسم الالف بعد النون و او اعلى التفخيم وَبرسم التاء فے الاخرهاء بالاتفاق قال الدانى فے باب ما رسمت الالف فيه واوا على لفظ التفخيم و رسموا فى كل المصاحف الالف واوا فے اربعة اصول مطردة و اربعة احرف متفرقة و ذكر فے التفصيل و فے النجم و منوٰة وَتابعه الشاطبى قال الدانى فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار فے سورة النجم و كتبوا و منوٰة بالهاء والواو وَقرأه ابن كثير بهمزة مفتوحه بعد الالف فيمد للاتصال فهى مفعلة من النوء كانهم يستمطرون الانواء عندها تبركا بها وَقرأ الباقون بغير همز فهى فعلة من مناة اذا قطعه لانهم كانوا يذبحون النسائك عندها او لان دماء النسائك تمنى اى تراق عندها قال الجزرى فے النشر والوقف عليها لجميع القراء بالهاء اتباعا للرسم قال و ما وقع فے كتب بعضهم من ان الكسائے وحده يقف بالهاء و الباقين بالتاء فوهم قال و لعله انقلب عليهم من اللات انتهى منصوب عطفا على اللّٰت غير مجرى الثَّالِثَةَ باثبات همزة الوصل وَباثبات الالف بعد الثاء المثلثة الاولى على الاكثر وَحذفها الجزرى وَبرسم التاء فے الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت منوٰة الاُخْرٰى كما تقدم لانه معرف باللام و باثبات همزة الوصل نعت منوٰة وَالنعتان للتاكيد اَوالاخرى

صفة ذم من التاخر فی الرتبة ای المتاخرة الوضيعة المقدار اية بالاتفاق آلكم بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء و بوصل لام الجر مفتوحة بالضمير الذكر باثبات همزة الوصل و بفتح الذال المعجمة والكاف مرفوع على الابتداء و له بوصل لام الجر مفتوحة الانثى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء على مراد الامالة اية بالاتفاق تلك بالتاء المكسورة واللام الساكنة اسم اشارة الى المؤنث اذا بكسر الهمزة وبرسم النون الساكنة بعد الذال المعجمة المفتوحة الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانی حيث قال و كذلك رسموا النون الفا فی قوله اذا لا يلبثون و شبهه من لفظه حيث وقع انتهى قال السيوطی فی الاتقان اذا يوقف عليها بالالف المبدلة من النون و عليه اجماع القراء فتكتب فی المصاحف بالالف قسمة بكسر القاف وسكون السين و فتح الميم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر تلك ضيزى بكسر الضاد المعجمة بعدها ياء تحتانية ساكنة عند الجمهور و بفتح الزای وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء على مراد الامالة وهی زنة فعلی بالضم كحبلى من الضيز وهو الجور لكنه كسر فاؤه ليسلم الياء لان فعلی بالكسر لم يات وصفا وقرأه ابن كثير بهمزة ساكنة موضع الياء على مصدر ضأزه اذا ظلمه نعت به قسمة على المبالغة والرسم صالح له لان الهمزة الساكنة بعد الكسر ترسم ياء وقرئ بفتح الضاد وسكون الياء وهی لغة فی ضيزى

بالكسر كذا في الكشاف والرسم واحدة آية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هِيَ رسمت مقطوعة عن ان بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل إِلَّا حرف استثناء أَسْمَآءٌ بفتح الهمزة وسكون السين جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على الخبر سَمَّيْتُمُوهَا بفتح الميم مشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ولذا لم تزد الالف بعد الواو أَنْتُمْ ضمير المخاطبين جيئ لتاكيد الضمير المتصل ليصح عطف ما بعدها واختلف في الميم سكونا وضما وَآبَآؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المد عمرو بالتشديد على المد غم فيه أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاء ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل انزل بِهَا بوصل الباء الجارة مِنْ جارة سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره إِنْ نافية كما تقدمت يَتَّبِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرئ بالتاء الفوقانية بدل الياء التحتانية على الخطاب كذا في الكشاف والرسم

واحداً لأحرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون منصوب على مفعول يتبعون لأنه مستثنى مفرغ وَمَا موصولة تَهْوَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة واثبتوها في الخط بالاتفاق مع سقوطها في الدرج كما ضبطه الداني الْأَنْفُسُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وضم الفاء جمع النفس مرفوع على فاعل تهوى وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد وباظهار الدال عند الأكثرين وادغمها ابو عمرو وهشام والكسائي في جيم جَاءَهُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم في مصاحف مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وزيفه بانه لبس مغتفر ثم اختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رَّبِّهِمُ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الهاء كسراً وضماً وفي الميم ضماً وكسراً الْهُدَى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليباً للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم منقطعة والهمزة للانكار لِلْإِنسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فاجرف بلامين وبكسر الهمزة بعدهما وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري

بعد مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل يَأْذَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يأذن لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مرفوع وَيَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة وبالخفض لَيُسَمُّوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وضم الميم مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوب على مفعول ليسمون

تَسْمِيَةَ مصدر على تفعلة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على المصدرية مضاف الْأُنْثَى كما تقدم في الورد السابق الا انه في محل الجراية بالاتفاق وَمَا مشبهة بليس لَهُمْ بوصل الالف الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما به بوصل الباء الجارة وبتذكير الضمير في المشهورة وقرئ بها بتانيث الضمير راجعة الى الملئكة او التسمية كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وضمير المذكر كما في المشهورة يرجع الى القول اى بهذا القول مِنْ جارة عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ الكل كما تقدم قبيل الورد الا انه قرئ بالغيب بالاتفاق وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الظَّنَّ كما تقدم لَا يُغْنِي كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف شَيْئًا كما تقدم اية عند الكوفيين فقط فَأَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنْ جارة مَنْ موصول له كتبتا مفصولتين بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في النور ويصرفه عن من يشاء وفي النجم عن من تولى بالنون وليس في القرءان غيرهما انتهى قوله بالنون اى لفظة من رسمت بالنون ووافقه الشاطبي وغيره تَوَلَّىٰ بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية عند الشامي

فقط عَنْ ذِكْرِنَا بكسر الذال المعجمة و سكون الكاف و باثبات الف الضمير للتطرف وَلَمْ يُرِدْ لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية مضمومة و كسر الراء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و بجزم الدال إِلَّا حرف استثناء الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني و غيره و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب على مفعول لم يرد الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق نعت الحيوة آية عند المدنيين و المكي و البصريين و الكوفيين لا عند الشامي ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق مَبْلَغُهُمْ بفتح الميم الاولى و اللام بينهما باء موحدة ساكنة اسم ظرف بمعنى المنتهى او مصدر ميمي اي النهاية مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المد عمر و بالتشديد على المد غم فيه و بفتح النون للوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل و بكسر العين و سكون اللام إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوب على اسم ان و بوصل الضمير هُوَ رسم مفصولا عن ربك لانه ضمير مرفوع منفصل أَعْلَمُ بفتح الهمزة و اللام افعل التفضيل مرفوع على خبر ان بِمَنْ موصولة و بوصل الباء الجارة ضَلَّ ماض معلوم و بتشديد اللام قبلها ضاد معجمة عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير و هو اختلف في الهاء سكونا و ضما أَعْلَمُ بِمَنِ كلاهما كما تقدما

الا انه كسرت نون من للوصل اهْتَدٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم اول الورد وَمَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل لِيَجْزِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الَّذِيْنَ كما تقدم اَسَاۤءُوْا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجعورة بعد الالف كما رسمنا اتباعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع فترسم واو وحمراء بعد الواو الثابتة وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَجْزِيَ كما تقدم الا انه بدون لام كى منصوب عطفا على السابق وقرئ كلا الحرفين بالنون المفتوحة على التعظيم كذا في الكشاف والرسم واحد الَّذِيْنَ كما تقدم اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين وفتح النون مؤنث احسن افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على

مراد الامالة نعت لمحذوف اى بالمثوبة الحسنى او المتعلق بمحذوف اى باحسن من اعمالهم او نعت الاعمال و الباء سببية اى بسبب الاعمال الحسنى آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَجْتَنِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية بعد الجيم الساكنة و بكسر النون و ضم الباء الموحدة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال كَبٰٓئِرَ قرأه حمزة والكسائى و خلف كبير بكسر الباء الموحدة من غير الف بعدها و سكون الياء التحتانية على التوحيد على ارادة الجنس او الكبير من الذنب وهو الشرك و قرأ الباقون بفتح الباء الموحدة و الف بعدها وهمزة مكسورة بعد الالف رسمت ياء بلا نقط على الجمع و الرسم صالح للوجهين لانه رسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق قال الدانى واخبرنا ابوالحسن بن غلبون قراءة مبنى عليه قال حدثنا ابى قال انا محمد بن جعفر قال انا اسمعيل بن اسحق القاضى عن قالون عن نافع بعامة هذه الحروف و زاده و ذكر فى تفصيل المزيد و فى حم عسق كبٰئر الاثم و مثله فى النجم انتهى اى بحذف الالف و تابعه الشاطبى منصوب على الوجهين على مفعول يجتنبون مضاف الاِثْمِ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام و سكون الثاء المثلثة و الفواحش باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بين الواو و الحاء المهملة لانه جمع بوزن مفاعل و كذلك رسمه الجزرى و قد حققناه فى المقالة الاولى و انتهاء غير منصوب عطفا على كبٰئر الاحرف استثناء اللَّمَمَ باثبات همزة الوصل

وبلامين بالاتفاق قال الداني واتفقت المصاحف بعد ذلك على
اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللمم وتابعه السخاوي
في الوسيلة ثم هو بفتح اللام والميم الاولى منصوب على المستثنى
المفرغ وهي صغائر الذنوب إِنَّ رَبَّكَ كلاهما كما تقدم وَاسِعُ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وحذفها
الجزري مرفوع على خبر ان مضاف الْمَغْفِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق هُوَ أَعْلَمُ كما تقدم
بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما إِذْ
بسكون الذال أَنشَأَكُم بفتح الهمزة والشين المعجمة وبرسم
الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم من باب الافعال و
اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون
للوصل الْأَرْضِ كما تقدم وَإِذْ كما تقدم أَنتُمْ ضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما أَجِنَّةٌ بفتح الهمزة
وكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء في آخرها مع
النقط جمع جنين وهو الولد ما دام في البطن مرفوعة فِي بُطُونِ
بضم الباء الموحدة والطاء المهملة جمع بطن مضاف أُمَّهَاتِكُمْ
قرأه الكسائي بكسر الهمزة في الوصل وحمزة بكسرها وكسر
الميم ايضا في الوصل وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم في
الحالين واتفقوا على تشديد الميم جمع ام وبحذف الالف
بعد الهاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في

ميم سكونا وضما فَلَا تُزَكُّوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مضمومة وفتح الزاي وضم الكاف مشددة نهي على
الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل للنسبة أي لا تنسبوا
انفسكم الى الزكاء ولا تمدحوا ثم هو بحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد واو اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفس وبنصب السين على مفعول فلا تزكوا وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما هُوَ اَعْلَمُ بِمَنِ ا لكل كما
تقدم الا انه بكسر نون من للوصل اتّقٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب
الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة آية بالاتفاق اَفَرَاَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وبوصل الفاء بالراء وبحذف الالف بعد الراء على
خلاف كما تقدم اوائل السورة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
تَوَلّٰى كما تقدم اوائل الورد آية بالاتفاق وَاَعْطٰى بفتح
الهمزة والطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة قَلِيْلًا منصوب على انه نعت المفعول به المحذوف
اي شيئا قليلا او على نعت المصدر المحذوف اي عطاء قليلا
او على الحال اي حال كون العطاء قليلا او على انه مفعول به
على تقدير قليلا من المال وبالالف في الاخر عوض التنوين

وَ اَكۡدٰى بفتح الهمزة و الدال المهملة بينهما كاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال ماخوذ من الكدية للارض الصلبة كالصخرة تمنع حافر البئر اذا وصل اليها من الحفر والمراد قطع العطاء وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق اَعِنۡدَهٗ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبنصب الدال عِلۡمُ بكسر العين المهملة وسكون اللام مرفوع مضاف الۡغَيۡبِ باثبات همزة الوصل فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا يَرٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اٰية بالاتفاق اَمۡ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لَمۡ يُنَبَّاۡ بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون والباء الموحدة المشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفاعل الغيب والتذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وبوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراءتين لان ابا جعفر قرأه بابدال الهمزة الفا فى الحالين ووافقه حمزة وهشام فى الوقف وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة فى الحالين مجزوم بلم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة فِىۡ صُحُفِ بضم الصاد والحاء المهملتين فى المشهورة جمع صحيفة وقرئ بسكون الحاء تخفيفا كذا فى الكشاف مضاف مُوۡسٰى بالياء فى الاخر على مراد الامالة اٰية بالاتفاق وَاِبۡرٰهِيۡمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الاصح قرأه

هشام ابرهام بالالف بعد الهاء مخفوض بالفتح عطفا علے موسى لانه غير مجرى الذي كما تقدم آنفا وفي بفتح الفاء مشددة تمام معلوم من باب التفعيل في المشهورة بمعنى وفر واتم ما التزمه او ما امر به او بالغ في وفاء العهد وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة علے مراد الامالة وقرئ بفتح الفاء مخففة كذا في الكشاف من وفى بالعهد يفي ولرسم صالح له لانه علے هذه القراءة ثلاثي يائي وهو لا يرسم الا بالياء اية بالاتفاق الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان لا بان المخففة من المثقلة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قال الجزري في النشر الا فانه كتب متصلا في غير العشرة المتقدمة في الفصل قبله تزر بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاي علے التانيث والبناء للفاعل من وزر يزر اذا اكتسب وزرا مرفوع وازرة اسم فاعل من وزر يزر وباثبات الالف بعد الواو علے الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع علے فاعل لا تزر وزر بكسر الواو وسكون الزاي مصدر وزر يزر منصوب علے مفعول لا تزر مضاف اخرى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء علے مراد الامالة صفة لموصوف محذوف اي وازرة اخرى اية بالاتفاق وان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة واسمه ضمير الشان محذوف اي انه ليس من الافعال الناقصة للانسان بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري الا
حرف استثناء ما سعى ماض معلوم بالسين والعين المهملتين
المفتوحتين وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة كما نص عليه الداني آية بالاتفاق وان بفتح الهمزة
وتشديد النون سعيه بفتح السين وسكون العين المهملتين
مصدر بمعنى اسم المفعول منصوب على اسم ان وبوصل الضمير
سوف حرف تسويف مبنى على الفتح يرى بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة آية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة يجزيه بالياء التحتانية مضمومة وسكون الجيم وفتح
الزاي على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف بعد الزا
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وهو نائب
الفاعل يرجع الى الانسان الجزاء باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم والزاي وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعولة موقعها منصوب بنزع الخافض اي بالجزاء مفعول ثان ليجزيه
وقيل المفعول الثاني الضمير المستكن للجزاء المدلول عليه بيجزيه
والجزاء المذكور بدل له مفسر له الاوفى باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الواو وفتح الفاء افعل التفضيل
وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
صفة الجزاء آية بالاتفاق وان بفتح الهمزة وتشديد النون

في المشهورة وقرئ بكسر الهمزة على انه منقطع عما في الصحف وكذلك انه فيما بعد كذا في الكشاف الى بالياء ربك بتشديد الباء ووصل الضمير المنتهى باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح التاء الفوقانية والهاء وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة مصدر ميمي بمعنى الانتهاء من باب الافتعال اية بالاتفاق وانه كما تقدم الا انه بوصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هو اضحك بفتح الهمزة والحاء المهملة بينهما ضاد معجمة ماض معلوم من باب الافعال وابكى بفتح الهمزة والكاف بينهما باء موحدة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وانه هو كما تقدم امات بفتح الهمزة والميم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة واحيا بفتح الهمزة والياء بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال ورسم بالالف بعد الياء مع انه من ذوات الياء ووقعت الالف رابعة كراهة الجمع بين يائين في الصورة كما نص عليه الداني ثم قال حدثنا محمد بن علي قال انا ابن الانباري قال انا ادريس قال انا خلف قال سمعت الكسائي يقول انما كتبوا احيا بالالف للياء التي في الحرف فكرهوا ان يجمعوا بين يائين انتهى وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخلاصة انه في بعض المصاحف احيي بالياء موقع الالف قال والاول اولى واوجه واصح انتهى اقول رسمها بالياء موافق لرؤس

الآي السابقة واللاحقة والله اعلم بالصواب ق نحن كتبنا
بالالف موافقا لمصحف الجزري اية بالاتفاق وانّه كما تقدم
خلق ماض معلوم وبفتح اللام كنصر الزوجين باثبات همزة الوصل
تثنية الزوج الذكر باثبات همزة الوصل وبفتح الذال
المعجمة والكاف منصوب على مفعول خلق والانثى باثبات
همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام ق برسم الالف المقصورة
في الاخرياء على مراد الامالة منصوب تقديرا للعطف على الذكر
وكلاهما بدلان من الزوجين اية بالاتفاق من جارة ق بادغام
النون في نون نطفة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ق هي بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح
الفاء ق بكسر التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق اذا بالالف
ولا واخرا تمنى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الميم وفتح
النون على التانيث والبناء للمفعول ق برسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وانّ كما تقدم
الا انه بدون الضمير عليه بوصل الضمير النشاة باثبات همزة
الوصل ق بفتح النون ق قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
وعاصم والكسائي في الحالين وحمزة في الوصل بسكون
الشين المعجمة بعدها همزة من غير مد ق قرأ ابن كثير وابو عمرو
بفتح الشين وبالف ممدودة بعدها ق لحمزة في الوقف وجهان
احدهما نقل الحركة ق الثاني فتح الشين بعدها الف من غير
همز ق رسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني وكذلك

اتفقوا على أن رسموا الفا بعد الشين في قوله النشأة في العنكبوت
والنجم والواقعة قال و لا اعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت
الفا في المصحف الا في هذه الكلمة اه انتهى وتابعه الشاطبي وقال
الجزري في النشر فالنشأة كتبت بالالف بعد الشين بلا خلاف
لاحتمال القراءتين فهي في قراءة ابي عمرو ومن معه ممن مد صورة
المدة و في قراءة حمزة ومن معه ممن سكن الشين صورة الهمزة
انتهى تتوهم برسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب
على اسم ان الاخرى كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات
همزة الوصل تحت للنشأة اية بالاتفاق وانه هو كما تقدم
اعني بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة واقنى بفتح الهمزة والنون بينهما قاف ساكنة
وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض
معلوم من باب الافعال والمعنى افقر اية بالاتفاق وانه هو
كما تقدم رب بتشديد الباء الموحدة مرفوع على خبر ان مضافا
الشعرى باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وسكون
العين المهملة وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء على مراد الامالة وهو الكوكب المضيء الذي يطلع بعد
الجوزاء في شدة الحر وخص بالذكر لان العرب كانت تعبده اية
بالاتفاق وانه كما تقدم اهلك بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال عادا باثبات الالف بعد العين مع انه

علم اعجمي لانه على ثلثة احرف منصوب على مفعول اهلك
وبالالف في الاخر عوض التنوين الؤلى قرأة نافع وابو عمرو
بضم اللام على نقل ضمة الهمزة اليها وادغام تنوين عادا فيها
و التي قالون بعد ضمة اللام بهمزة ساكنة في موضع الواو
و الباقون بكسرون تنوين عادا ويحققون الهمزة بعدها هذا
في الوصل واما في الابتداء فلابي عمرو ثلثة اوجه احدها
الولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها و الثاني لولى بضم
اللام وحذف همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة الثالث
الاولى باثبات همزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة فاء
الفعل بعدها و هو مؤنث الاول قيل اصله عند البصريين وولى
بواوين قلبت الواو الاولى همزة وجوبا حملا على جمعه وعند الكوفيين
وءلى بوا و وهمزة من وأل فابدلت الواو همزة كما في واجوه فاجتمع
همزتان فابدلت الثانية واوا كما في اوتي قاله الجزري في النشر
نقلا عن كتاب التمهيد للداني و رسم باثبات الوصل وحذف صورة
الهمزة المضمومة بعد لام التعريف كما نص عليه ابن شعلة الموصلي
في كنز المعاني شرح حرز الاماني حيث قال كتب اولى بغير الف في
المصحف و نص عليه الجزري في هامش مصحفه حيث قال والف
الاولى محذوفة من جميع المصاحف و في هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه يحذف الالف هي فاء الكلمة على قراءة نافع وموافقيه
باجماع الكتاب وان لم يكن في الكتابين انتهى يعني المقنع والعقيلة
و صرح به صاحب الخزانة وعزاه لرسالة الجزري والمنهل فلو ضبع

بجعود ة قبل الواو موقع الهمزة عند من حقق الهمزة وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق وثمود قراه يعقوب و عاصم و حمزة بغير تنوين على انه غير مجري وقرأ الباقون بالتنوين على انه منصرف منصوب عطفا على عادا ورسم بالالف في الاخر بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابرهيم قال انا احمد المكي قال ثنا علي قال قال ابو عبيد وفي الكتاب الا ان ثمودا في هود وفي الفرقان و العنكبوت والنجم بالالف مثبتة قال انا احمد بن محفوظ قال انا ابن منير قال انا المدني عن قالون عن نافع ان الاربعة في الكتاب بالالف قال قال ابو عمرو يعني الداني نفسه ولا خلاف بين المصاحف في ذلك وتابعه الشاطبي فما يوصل الفاء ابقى بفتح الهمزة و القاف بينهما باء موحدة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وقوم منصوب عطفا على عادا مضاف نوح من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع هم تاكيد للمرفوع وليس ضمير المفعول ولذا زيدت الالف بعد واو كانوا اظلم بفتح الهمزة و اللام بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة افعل التفضيل منصوب على خبر كانوا واطغى بفتح الهمزة و الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة افعل التفضيل من الطغيان اي اكفر وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها ٣١٦

رابعة

رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق وَالْمُؤْتَفِكَةَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء وفتح الكاف وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق اسم فاعل من الايتكاف بمعنى الانقلاب والمراد بها قرى قوم لوط وقرئ والمؤتفكات بالجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الا بتمحل منصوب عطفا على عادا أَهْوَىٰ بفتح الهمزة والواو وبينهما هاء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لون فوقها رابعة على مراد الامالة والمعنى اسقط آية بالاتفاق فَغَشّٰهَا بوصل الفاء وبفتح الشين المعجمة مشددة قبلها غين معجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الشين ياء لون فوقها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير أي فالبسها بالحجارة مَا غَشّٰى كما تقدم ماض معلوم من باب التفعيل الا انه بدون ضمير المفعول آية بالاتفاق فَبِأَيِّ بوصل الفاء بالباء الجارة وبوصلها بالهمزة المفتوحة وبياء واحدة مشددة مخفوضة قال صاحب الخزانة قال بعضهم انه بياءين والاول اولى انتهى مضاف ءَالَآءِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها جمع الالى بالفتح للعطية مضاف رَبِّكَ كما تقدم في الورد السابق تَتَمَارٰى بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفاعل أي تتشكك وفي الثانية
تاء التفاعل قرأه يعقوب بادغام التاء في التاء في الوصل والباقون
بغير الادغام ثم هو باثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذف فيها
الجزري فابرسم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة على مراد
الامالة أية بالاتفاق هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال نذير فعيل بمعنى المنذر او بمعنى
الانذار كالنذارة كذا قال امامنا الامام الشافعي رحمه الله مرفوع
على خبر هذا من جارة فتحت النون في الوصل النذر باثبات
همزة الوصل وبضم النون والذال المعجمة جمع النذير او اسم
من الانذار الاولى باثبات همزة وبالهمزة المضمومة المشبعة
بعد لام التعريف وفاقا بعدها واو ساكنة وبفتح اللام اخرى
تانيث الاول وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة
نعت النذر أية بالاتفاق ازفت بفتح الهمزة مقصورة وكسر الزاى
وفتح الفاء ماض معلوم كعلمت اى دنت وبتطويل تاء التانيث
الساكنة فاكسرت للوصل الأزفة باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة على زنة الفاعلة من
ازفت وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق عند الجمهور
وقال صاحب الخلاصة قال بعض انه بتطويل التاء أقول لا اصل له
مرفوع على فاعل ازفت اى دنت الساعة سميت ازفة لقرب قيامها
أية بالاتفاق ليس من الافعال الناقصة لها بوصل لام الجر مفتوحة
من جارة دون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل كاشفة

اسم فاعل من الكشف و باثبات الالف بعد الكاف على الاكثر
و حذفها الجزري و برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
مرفوع على نعت محذوف و هو اسم ليس أي نفس كاشفة
و قيل مصدر كالعافية اي ليس لها من دون الله كشف
آية بالاتفاق أفمن بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء
و بوصل الفاء بمن الجارة هذا كما تقدم الحديث باثبات
همزة الوصل مخفوض على بدل هذا تعجبون بالتاء الفوقانية
مفتوحة و سكون العين المهملة و فتح الجيم على الخطاب و البناء
للفاعل آية بالاتفاق و تضحكون بالواو العاطفة في المشهورة
و بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الضاد المعجمة و فتح
الحاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل و قرئ بدون
واو العطف كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم و لا تبكون
بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الباء الموحدة و ضم الكاف
على الخطاب و البناء للفاعل آية بالاتفاق و أنتم ضمير
المخاطبين و اختلف في الميم سكونا و ضما سامدون جمع
اسم الفاعل من سمد البعير اذا دفع رأسه في المسير و قام
متحيرا و المعنى المتكبرون أو متحيرون و قيل السمود الغناء
و المعنى مغنون أي لاهون و معرضون ثم هو بحذف الالف
بعد السين المهملة آية بالاتفاق فاسجدوا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء و بضم الجيم امر و بزيادة الالف بعد
واو الجمع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و اعبدوا

ع ٣
١٤

باثبات همزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع آية بالاتفاق وعندها سجدة عند ابي حنيفة والشافعي واحمد وهي السجدة الثانية عشرة عندهما الا في رواية عن احمد انها الثالثة عشرة وفي اشهر القولين عن مالك لا سجدة عندها وليست من عزائم السجود

سورة القمر

وتسمى سورة اقتربت ايضا **خمس وخمسون آية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ اِقۡتَرَبَتِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل اقتربت وَانۡشَقَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وتشديد القاف ماض من باب الانفعال والواو عاطفة وفي قراءة حذيفة رضي الله عنه وقد انشق بزيادة قد بعد الواو وهي حالية كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اَلۡقَمَرُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل انشق شرطية آية وَاِنۡ شرطية يَّرَوۡا بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة وبفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بضم الياء على البناء للمفعول والضمير نائب الفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد اٰيَةً

بالو

بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق
و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط لانه مفرد كما نص عليه
الداني منصوب على مفعول يروا يُعْرِضُوْا بالياء التحتانية
مضمومة واكسر الراء مخففة على الغيب والبناء من باب الافعال
و بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء و بزيادة الالف بعد الواو
وَيَقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للجزم عطفا على يعرضوا و بزيادة الالف بعد
واو الجمع سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملتين بالاتفاق
على المصدر مرفوع خبر للمحذوف اي هذا اسحر مُسْتَمِرٌّ بضم الميم
وسكون السين المهملة و فتح التاء الفوقانية و كسر الميم وتشديد
الراء اسم فاعل من الاستمرار ماخوذا من المرة بمعنى القوة اي قوي
محكم او من المرور اي مارّ ذاهب او من الاستمرار بمعنى الدوام
اي دايم مطرد ابدا وَكَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض
معلوم من باب التفضيل و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّبَعُوْا
باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء
الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال
و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة الاولى
و باثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق جمع الهوى
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة
موقعها منصوب مضافا و اختلف في الميم سكونا و ضما وَكُلُّ بتشديد
اللام مرفوع على الابتداء مضاف اَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم

مُسْتَقِرٌّ بضم الميم و فتح التاء الفوقانية و كسر القاف و تشديد الراء اسم فاعل من الاستقرار في المشهورة قرأه ابو جعفر بالخفض على نعت امر و الخبر محذوف اى واقع و قيل عطفا على الساعة اى اقتربت الساعة و اقترب كل امر مستقر و قرأ الباقون بالرفع على الخبر و المعنى سيثبت و يستقر و قرئ بفتح القاف على لفظ اسم المفعول على انه مصدر ميمى بتقدير ذو اى ذو استقرار او اسم ظرف اى ذو موضع استقرار او زمان استقرار اية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأه ابن كثير و قالون و عاصم باظهار الدال و ادغمها الباقون في جيم جَآءَهُمْ و هو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و رسم في المصحف المكى بزيادة الياء بعد الجيم ذكره الشاطبي و زيفه بانه ليس معتبر ثم هو بالاختلاف في ميم الضمير سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المد غم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون في الوصل الْأَنبَاءِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع نبأ بمعنى الخبر و باثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مَا موصولة فِيهِ بوصل الضمير مُزْدَجَرٌ بضم الميم و سكون الزاى و فتح الدال المهملة و الجيم اسم مكان او اسم مصدر او اسم مفعول بمعنى المصدر من باب الافتعال اصله من نحو

بالتاء الفوقانية موضع الدال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاي
وهي القراءة المشهورة وقرئ مزّجر بقلب التاء زايا وادغام
الزاي في الزاي كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مرفوع
على الابتداء آية أي يزجرهم عن الكفر حِكْمَةٌ بكسر الحاء المهملة
وسكون الكاف وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
بالاتفاق مرفوع في المشهورة على بدل ما او خبر محذوف أي هي
وقرئ بالنصب على الحال من ما كذا في الكشاف والرسم واحد
بَالِغَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
مرفوع على نعت حكمة في المشهورة وقرئ بالنصب عند من
نصب حكمة فَمَا بوصل الفاء ما نافية او استفهامية تُغْنِ بالتاء
الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون على
التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بحذف الياء
الساكنة في الاخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون كما نص
عليه الداني وغيره وقرأه يعقوب بالياء في الوقف وقرأ
الباقون بدونها اتباعا للرسم النُّذُرُ باثبات همزة الوصل
وبضم النون والذال المعجمة جمع النذير بمعنى المنذِر
بكسر الذال على اسم الفاعل او بفتحها على اسم المفعول او بمعنى
الانذار كما تقدم مرارا ائل الورد مرفوع على فاعل تغن آية
فَتَوَلَّ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة
امر من باب التفعل أي فاعرض عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا و ضما يَوْمَ بالنصب مفعول لمحذوف اى اذكر يوم او ظرف ليخرجون فيما بعد مضاف الى الجملة يَدْعُ باليا ء التحتانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة في الآخر على اللفظ اجتزاء بضمة العين بالاتفاق قال الداني في باب ماحذف منه الواو واكتفاء بالضمة منها حدثنى ابو مسلم محمد بن احمد الكاتب قال اخبرنا ابن الانباري قال وحذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة وذكر في التفصيل وفي القمر يوم يدع الداع ثم قال الداني ولم يختلف المصاحف في ان الواو من هذه المواضع ساقطة انتهى وتابعه الشاطبي الدَّاعِ اسم فاعل وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق وبحذف الياء في الآخر اجتزاء بكسرة العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وقرأه ابو جعفر وابو عمرو بالياء في الوصل والبزي ويعقوب وصلا ووقفا وحذفها الباقون بلا ون الياء في الحالين اتباعا للرسم اِلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها نُّكُرٍ قرأه الجمهور بضم النون والكاف الا ابن كثير فانه اسكن الكاف تخفيفا وعلى الوجهين بمعنى المنكر مخفوض على نعت شئ في المشهورة وقرئ نكر بضم النون وكسر الكاف مشددة وفتح الراء على الماضي المجهول من باب التفعيل بمعنى انكر كذا في الكشاف والرسم واحد اية

خُشَّعًا قرأه البصريان و حمزة و الكسائي و خلف خاشعا بفتح الخاء المعجمة و الف بعدها و كسر الشين المعجمة مخففة اسم فاعل على التوحيد و قرأ الباقون بضم الخاء من غير الف بعدها و بفتح الشين مشددة على جمع الخاشع و قد جاز في النعت التذكير و التانيث و الجمع و التوحيد اذا كان وصفا رافعا للظاهر او الضمير البارز على حكم الفعل و في رسمه خلاف قال الداني و في اقربت في بعض المصاحف خاشعا بالالف و في بعضها خشعا بغير الف انتهى و تابعه الشاطبي اقول في الحذف رعاية للقراءتين فهو اولى و هو المرسوم في مصحف الجزري منصوب على الحال من الخارجين في المشهورة و قرئ بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم لانه رسم بالالف في الاخر عوض التنوين و قرأ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه خاشعة على التانيث كذا في الاحتجاج و قال الزمخشري و قرئ خاشعة ابصارهم على من تخشع ابصارهم و خشعا على يخشعن ابصارهم و هي لغة من يقول اكلوني البراغيث و هم طيئ انتهى و الرسم لا يساعده أَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع لبصر و باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر و حذفها الجزري و رسم الالف في مصحفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه اثباتا و حذفا مرفوع على فاعل خشعا و اختلف في الميم سكونا و ضما يَخْرُجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الخاء المعجمة و ضم الراء و الجيم على الغيب و البناء للفاعل مِنَ جارة

فتحت النون في الاصل الاجداث باثبات همزة الوصل في بفتح
الهمزة بعد اللام و سكون الجيم جمع الجدث بفتح الجيم والدال
المهملة آخره ثاء مثلثة بمعنى القبر و باثبات الالف بعد الدال
على الاكثر و حذفها الجزري كانهم برسم الهمزة المفتوحة
بعد الكاف الفا و بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما جراد بفتح الجيم
و الراء و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع على خبر كانهم منتشر بكسر الشين المعجمة اسم فاعل
من باب الانفعال مرفوع على نعت جراد آية مهطعين بكسر الطاء
المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى مسرعين
او مقبلين او ناظرين الى بالياء الداع كما تقدم رسما كما نص
عليه الداني في قرأه اهل المدينة و ابو عمرو بالياء وصلا و قرأ
ابن كثير و يعقوب بها وصلا و وقفا و قرأ الباقون بحذفها
مطلقا اتباعا للرسم يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
و البناء للفاعل و برفع اللام على التوحيد الكفرون باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
هذا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و
بالالف بعد الذال يوم مرفوع على خبر هذا عسر بفتح العين وكسر
السين المهملتين صفة مشبهة من العسر مرفوع على نعت يوم آية
كذبت بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
و بتطويل تاء التانيث ساكنة قبلهم بفتح القاف و سكون

ربع الحزب

الباء و نصب اللام و بوصل الضمير و اختلف فے المدبر سکونا و ضما قَوْمُ مرفوع علے فاعل کذبت مضاف نُوحٍ فَكَذَّبُوا بوصل الفاء و بفتح الدال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَبْدَنَا بالتوحيد منصوب علے مفعول کذبوا و باثبات الف الضمير للتطرف وَ قَالُوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَجْنُونٌ اسم مفعول من الجنون مرفوع علے خبر المحذ و ای هو مجنون وَ ازْدُجِرَ باثبات همزة الوصل و بضم الدال و کسر الجيم ماض مبنی للمفعول من باب الافتعال اصله ازتجر بالتاء ابدلت التاء دالا لما تقدم فے مزدجر ای انتهر القوم بالسب وغيره اية فَدَعَا بوصل الفاء ماض معلوم و بالالف فے الاخر لانه ثلاثی واوی لا يمال کما نص عليه الدانی رَبَّهُ بتشديد الباء منصوب علے مفعول دعا و بوصل الضمير أَنِّي بفتح الهمزة بتقدير بانے و بنون واحدة مشددة و بسکون ياء الاضافة بالاتفاق و قرئ بکسر الهمزة علے ارادة القول کذا فے الکشاف و الرسم واحد مَغْلُوبٌ اسم مفعول من الغلبة مرفوع علے خبر ان فَانْتَصِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بکسر الصاد المهملة و سکون الراء علے صيغة الامر من باب الافتعال اية فَفَتَحْنَا بفاءين الاولی عاطفة و الثانية فاء الفعل ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية و سکون الحاء المهملة قرأه ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر بتشديد التاء من

باب التفعيل للتكثير لكثرة الابواب ق قرأ الباقون بتخفيفها من الثلاثي المجرد ق باثبات الف الضمير للتطرف اَبۡوَابَ بفتح الهمزة جمع باب ق باثبات الالف بعد الواو على الاكثر ق حذفها الجزري منصوب على مفعول فتحنا مضاف السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل ق باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ق بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ق بوضع مجرورة موقعها بِمَآءٍ بوصل الباء الجارة ق باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ق بوضع مجرورة موقعها مُّنۡهَمِرٍ بضم الميم وسكون النون و فتح الهاء و كسر الميم بعدها اسم فاعل من باب الانفعال مخفوض على نعت ماء اي كثير ممتد فوق اية ق فَجَّرۡنَا بتشديد الجيم مفتوحة قبلها فاء مفتوحة و بعدها راء ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل في المشهورة و روى ابو زيد عن المفضل بالتخفيف كذا في الاحتجاج ق باثبات الف الضمير للتطرف الۡاَرۡضَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول فجرنا عُيُوۡنًا قرأه ابن كثير و ابن ذكوان و ابو بكر و حمزة و الكسائي بكسر العين و فتحها الباقون منصوب على التمييز ق بالالف في الاخر عوض التنوين فَالۡتَقَى باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و القاف ماض معلوم من باب الافتعال ق برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ق باثبات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها في الدرج الۡمَآءُ باثبات همزة الوصل ق باثبات

الالف بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف و بالتوحيد في المشهورة على ان اللام للعهد
اي ماء السماء والارض و قرأ الحسن الماوان على التثنية
بارادة النوعين و بقلب الهمزة واوا و قرئ الما ان بالتثنية
تحقيق الهمزة كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم للوجهين
على بالياء اَمْرٍ بفتح الهمزة و سكون الميم اي حال قد للتحقيق
قُدِرَ بضم القاف و كسر الدال مخففة ماض مجهول من الثلاثي
المجرد اية اي مقدر معلوم قيل كان ماء السماء و ماء الارض
سواء لم يزد احدهما على الاخر و حَمَلْنٰهُ ماض معلوم و بفتح
الميم قبلها حاء مهملة و بعدها لام ساكنة و بحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول على بالياء ذاتِ
باثبات الالف بعد الذال و بتطويل التاء بالاتفاق كما نص
عليه الجزري في النشر مخفوض مضاف اَلْوَاحٍ بفتح الهمزة
جمع لوح و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري
وَدُسُرٍ بضم الدال و السين المهملتين جمع دسار و هو المسمار
مخفوض عطفا على الواح اية و المراد بها السفينة تَجْرِيْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة و سكون الجيم و كسر الراء و سكون الياء
بعدها على التانيث و البناء للفاعل بِاَعْيُنِنَا بوصل الياء الجارة
و بفتح الهمزة و سكون العين المهملة و ضم الياء التحتانية جمع
عين و بنونين الاولى لام الكلمة و الثانية نون الضمير للتعظيم
و باثبات الفه للتطرف حال من الضمير تجري جَزَآءً بفتح الجيم

والزای وباثبات الالف الممدودة بعد الزای بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوین لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف کما نص علیه الدانی نصب على انه مفعول له وقرأ الحسن بالرفع على خبر المحذوف کذا فی الکشاف والرسم صالح له لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مکسورة کَانَ باثبات الالف بعد الکاف کُفِرَ بضم الکاف وکسر الفاء مخففة ماض مبنی للمفعول فی المشهورة والضمیر لنوح لانه مکفور فانه کان نعمة للقوم فکفر والنعمة وقرأ قتادة بفتح الکاف والفاء على البناء للفاعل والضمیر للکافر کذا فی الکشاف والرسم واحد أیة وَلَقَدْ بوصل لام التاکید واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی تاء تَرَکْنٰهَا وهو ماض معلوم وبفتح الراء وسکون الکاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وهی ترجع الی السفینة ءَایَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبیاء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط على التوحید منصوب على حال الضمیر فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام مِنْ جارة مُّدَّکِرٍ بضم المیم وفتح الدال المهملة مشددة وکسر الکاف اسم فاعل من باب الافتعال أصله مُذْتَکِر ابدلت التاء دالا مهملة وکذا الذال المعجمة وادغمت الدال فی الدال فی المشهورة وقرئ مذکر بقلب التاء ذالا معجمة وادغام الذال فی الذال کذا فی الکشاف والرسم واحد

وقرئ مدّكر على الاصل ولا يساعده الرسم اٰية فكيف بوصل الفاء مبنى على الفتح كان كما تقدم عذابى باثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبسكون ياء الاضافة ونُذُرِ كما تقدم الا انه منكر وبكسر الراء بلا تنوين على حذف ياء الاضافة بالاتفاق قال الدانى فى باب ماحذف منه الياء اجتزاء بكسرة ما قبلها وفيها اي فى القمر ستة مواضع ونذر قرأه ورش بالياء فى الوصل فى المواضع الست وقرأ يعقوب بها فى الحالين والباقون بحذفها فى الحالين اتباعا للرسم اٰية ولقد بوصل لام التاكيد يسّرْنا بتشديد السين المهملة مفتوحة قبلها ياء تحتانية مفتوحة وبسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف القُرْءَانَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعولة موضعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى قرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة والرسم صالح له منصوب على مفعول يسرنا لِلذِّكْرِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف فهل مِنْ مُّدَّكِرٍ كما تقدم اٰية كَذَّبَتْ كما تقدم فى قصة نوح عَادٌ باثبات الالف بعد العين مع انه علم اعجمي لانه ثلاثى فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِى وَنُذُرِ الكل كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال

و باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیۡهِمۡ بوصل الضمیر و اختلف
فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما رِیۡحًا بالتنوین
بالاتفاق منصوب علی مفعول ارسلنا و بالالف فی الاٰخر عوض
التنوین صَرۡصَرًا بفتح الصادین المهملتین و سکون الراء بینهما
و نصب الراء الثانیة علی نعت ریحا ای شدید البرد و قیل شدید
الصوت و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین فِیۡ یَوۡمِ مخفوض مضاف
الی نَحۡسٍ فی المشهورة و قرئ منونا علی انه موصوف و نحس
صفته کذا فی الکشاف و الرسم واحد و هو بفتح النون و سکون
الحاء المهملة صفة مشبهة کصعب و قرئ بکسر الحاء ایضا صفة
مشبهة ککتف و علی الوجهین معناه الشوم مُّسۡتَمِرٍّ کما تقدم
اوائل السورة الا انه مخفوض علی نعت نحس آیة تَنۡزِعُ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة و کسر الزای علی التانیث و البناء للفاعل
کتضرب مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب علی مفعول تنزع کَاَنَّهُمۡ کما تقدم
اواسط الورد اَعۡجَازُ بفتح الهمزة جمع العجز بالفتح لمنتهی الشیء
و باثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع
علی خبر کانهم مضاف نَخۡلٍ بفتح النون و سکون الخاء المعجمة
مُّنۡقَعِرٍ بکسر العین المهملة اسم فاعل من باب الانفعال مخفوض
علی نعت نخل ذکر علی لفظ النخل ای منقطع فیبقی اثره محفورا
آیة فَکَیۡفَ کَانَ عَذَابِیۡ وَ نُذُرِ آیة وَ لَقَدۡ یَسَّرۡنَا الۡقُرۡاٰنَ
لِلذِّکۡرِ فَهَلۡ مِنۡ مُّدَّکِرٍ آیة و کلا الاٰیتین کما تقدمتا رسما ع ۳۶۱۷

و قراءة

و قراءة كذبت كما تقدم الا ان ابن كثير و قالون وعاصم اظهروا التاء و الباقون ادغموها في ثاء ثمود و هو بضم الدال بلا تنوين لانه غير مجرى مرفوع على فاعل كذبت بالنذر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و الباقي كما تقدم مرارا فقالوا بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع أبشرا بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بفتح الباء الموحدة و الشين المعجمة منصوب بفعل مضمر يفسره نتبعه على المشهورة و بالالف في الآخر عوض التنوين و قرئ بالرفع على الابتداء و نتبعه خبره كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم منا جارة و بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير و باثبات الفه للتطرف و احدا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الواو و على ضابط الداني و هو الاكثر و حذفها الجزري منصوب على نعت بشرا و بالالف في الآخر عوض التنوين و لم يذكر الزمخشري اختلاف القراءة فيه فيحتمل ان يكون مرفوعا على نعت بشر او لا يساعده الرسم و يحتمل ان يكون منصوبا على الحال و الله اعلم بالصواب نتبعه بالنون مفتوحة و فتح التاء الفوقانية مشددة و كسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع و بوصل الضمير إنا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف إذا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني لفي بوصل لام التاكيد مفتوحة ضلل

بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغیره وسُعُرٍ بضم السین والعین المهملتین جمع سعیر
وقیل مفرد کعنق بمعنی الجنون مخفوض عطفا علی ضلل أية
ءَ أُلْقِيَ بحذف صورة همزة الاستفهام کراهة اجتماع مثلین
لانها دخلت علی همزة اصلیة مرسومة بالالف للابتداء وذلك
علی قول الکسائی واختیار اصحاب المصاحف وهو الاوجه
عند الدانی وقال الفراء وثعلب وابن کیسان انه بحذف
الهمزة الاصلیة ذکره الدانی ثم هو علی الوجه الاول بوضع
مجعودة قبل الالف کما هو مرسوم فی مصحف الجزری وبضم
الهمزة الاصلیة وکسر القاف وفتح الیاء ماض مجهول من باب
الافعال قرأ اهل الحجاز وابو عمرو ورویس بتسهیل الهمزة
الثانیة وادخل ابو جعفر وقالون الفا بین الهمزتین واختلف
عن ابی عمرو وهشام ویجوز له وجه اخر وهو التسهیل مع المد
ولذا رسم فی مصحف الجزری مجعودة حمراء بعد الالف وقرأ
الباقون بتحقیق الهمزتین الذِّكْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع
علی انه نائب الفاعل لالقی عَلَيْهِ بوصل الضمیر مِنْ جارة بَيْنِنَا
بکسر النون الاولی علی الخفض وباثبات الف الضمیر للتطرف بَلْ
للاضراب هُوَ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمیر مرفوع منفصل
كَذَّابٌ بفتح الکاف والذال المعجمة المشددة علی فعال
للمبالغة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما ضبطه الدانی
مرفوع علی خبر هو أَشِرٌ بفتح الهمزة وکسر الشین المعجمة وتخفیف

الراء مرفوع على الخبر بعد الخبر أي متجبر أو بطراية سيعلمون بوصل السين حرف التنفيس في قراءة ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وانفرد الكارزيني عن روح بالتخيير بين الخطاب والغيبة قاله الجزري في النشر واتفقوا على فتح حرف المضارعة وفتح اللام على البناء للفاعل من العلم غدًا منصوب على الظرف وبالالف في الآخر عوض التنوين من موصولة كسرت النون في الوصل الكذّاب كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل الأشر كما تقدم في المشهورة الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وقرئ بضم الشين كحدث واحدوث وحذر وحذر وقرئ بفتح الشين وتشديد الراء بمعنى الابلغ في الشرارة كذا في الكشاف والرسم في الوجوه واحد اية إنّا كما تقدم انفا مُرسِلوا بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف النون في الآخر للاضافة أصله مرسلون وبزيادة الالف بعد الواو التي هي علامة الرفع بالاتفاق قال الداني وكذلك رسموها يعني الالف بعد الواو التي هي علامة الرفع في قوله ومرسلوا الناقة قال لما ذكرنا من وقوع الواو طرفا انتهى ولا يخفى عليك انه اتى بالجمع على مطابقة انا للتعظيم النّاقة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مخفوضة على انه مضاف اليه فِتنةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء

في الاخرها مع النقط منصوب على المفعول له لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فارتقبهم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر القاف وسكون الباء الموحدة امر من باب الافتعال اي فانتظر ما يصنعون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واصطبر باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال اصله اصتبر ابدلت التاء المثناة الفوقية طاء مهملة لمجاورة الصاد اية ١٠ اي اصبر على اذاهم ونبئهم بفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء وبوضع مجعودة عليها امر من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ان بفتح الهمزة وتشديد النون الماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على اسم ان قسمة بكسر القاف وسكون السين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مصدر بمعنى المقسوم مرفوع على خبر ان بينهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كل بتشديد اللام مرفوع على المبتدأ مضاف شرب بكسر الشين المعجمة وسكون الراء بمعنى نصيب من الماء محتضر بضم الميم وسكون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة اسم مفعول من باب الافتعال مرفوع على الخبر اي يحضره من هو له اية فنادوا بوصل

الفاء و بفتح الدال المهملة ماض معلوم من باب المفاعلة وبإثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع
صَاحِبَهُمْ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على مفعول نادوا فاو بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فَتَعَاطَىٰ بوصل الفاء وبفتح التاء
الفوقانية والعين والطاء المهملتين ماض معلوم من باب التفاعل
وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أى فتناول
السيف تعقرها فَعَقَرَ بوصل الفاء وبفتح العين المهملة والقاف
والراء ماض معلوم راية أى فقتلها فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ
اٰية إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم صَيْحَةً بفتح الصاد والحاء
المهملتين وسكون الياء التحتانية بينهما وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط وفاقا والتاء للمرة منصوب على مفعول ارسلنا
وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على نعت صيحة
فَكَانُوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع كَهَشِيمِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الهاء
وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية فعيل بمعنى المتهشم
أي المتكسر مضاف الْمُحْتَظِرِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الظاء المعجمة
المشالة اسم فاعل من باب الافتعال أي من يجعل الحظيرة

بالشجر و الشوك للغنم و داسته الغنم بخفوض على نعت هشيم و قرأ الحسن بفتح الظاء و هو موضع الاحتظار اي الحظيرة كذا في الكشاف و الرسم و الهداية وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ اية و الكل كما تقدم كَذَّبَتْ قَوْمُ كما تقدم لُوطٍ بضم اللام و سكون الواو مخفوض منون لانه منصرف بِالنُّذُرِ كما تقدم اية إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم حَاصِبًا اسم فاعل و بالحاء و الصاد المهملتين من حصبه اذا رماه بالحصباء و باثبات الالف بعد الحاء على ضابط الداني و حذفها الجزري منصوب على مفعول ل ارسلنا و بالالف بعد الباء الموحدة عوض التنوين إِلَّا حرف استثناء ءَالَ بالف و احدة قبلها بجعودة مشبعة في الابتداء منصوب على الاستثناء مضاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لُوطٍ و هو كما تقدم نَجَّيْنَاهُمْ بفتح الجيم مشددة قبلها نون مفتوحة و بعدها ياء ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضما بِسَحَرٍ بوصل الباء الجارة و بفتح السين و الحاء المهملتين مجرور منون اية نِعْمَةً بكسر النون و سكون العين و فتح الميم و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره منصوب على انه مفعول له مِنْ جارة عِنْدِنَا بخفض الدال و باثبات الف الضمير للتطرف كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون مفتوحة و سكون الجيم

وکسر الزای و سکون الیاء علی التعظیم و البناء للفاعل و الیاء ثابتة بالاتفاق مَنْ موصولة شَکَرَ ماض معلوم و بفتح الکاف قبلها شین معجمة ایة وَ لَقَدْ کما تقدم فی الورد السابق اَنْذَرَهُمْ بفتح الهمزة و الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی المیم سکونا و ضما بَطْشَتَنَا بفتح الباء الموحدة و الشین المعجمة بینهما طاء مهملة ساکنة و بنصب التاء الفوقانیة علی مفعول انذر و باثبات الف الضمیر للتطرف ای عقوبتنا فَتَمَارَوْا بوصل الفاء و بفتح التاء الفوقانیة و المیم و الراء و باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر و حذفها الجزری ماض معلوم من باب التفاعل ای شکوا و جادلوا و بزیادة الالف بعد الواو بِالنُّذُرِ کما تقدم ایة وَ لَقَدْ کما تقدم رَاوَدُوْهُ بفتح الراء و الواو و باثبات الالف بینهما فی الاکثر و حذفها الجزری و بضم الدال المهملة ماض معلوم من باب المفاعلة ای اراد و امنه تمکینهم و بدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول عَنْ ضَیْفِهٖ بفتح الضاد المعجمة و سکون الیاء التحتانیة بعدها فاء و بوصل الضمیر ای اضیافه و هم الملئکة الذین جاؤا فی ذی الاضیاف فَطَمَسْنَا بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح المیم قبلها طاء مهملة مفتوحة و بعدها سین مهملة ساکنة و باثبات الف الضمیر للتطرف ای اعمینا بلاشق اَعْیُنَهُمْ بفتح الهمزة و سکون العین المهملة و ضم الیاء جمع العین و بنصب النون علی مفعول طمسنا و بوصل الضمیر

وَاختلف في الميم سكونا وضما فَذُوقُوا بوصل الفاء وبضم
الذال المعجمة والقاف بينهما واو ساكنة امر بزيادة الالف
بعد واو الجمع عَذَابِي وَنُذُرِ كلاهما كما تقدم رسما وقراءة
اٰية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد وباظهار الدال عند ابن كثير
ونافع وابن ذكوان وعاصم وبادغامها في صاد صَبَّحَهُمْ عند
الباقين وهو بتشديد الباء الموحدة مفتوحة قبلها صاد وبعدها
حاء مهملتان مفتوحتان ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بُكْرَةً بضم الباء الموحدة
وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
بالاتفاق منصوب على الظرف منون في المشهورة وقرأ زيد
بن علي رضي الله عنهما بغير التنوين غير مصروف على ان المراد بها
اول نهار معين كذا في الكشاف والرسم واحد عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على فاعل صبح مُسْتَقِرٌّ بكسر
القاف وتشديد الراء اسم فاعل من الاستقرار مرفوع على نعت
عذاب اٰية فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذُرِ الكل كما تقدم اٰية وَلَقَدْ
يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ الكل كما تقدم اٰية ع ٩
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف في الدال اظهارا او ادغاما
في جيم جَآءَ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء
بين الجيم والالف ذكره الداني وزيفه بانه لم يجده كذلك

فی مصاحف اهل الامصار ءَالَ کما تقدم منصوب علی مفعول
جاء مضاف فِرۡعَوۡنَ بفتح النون بلا تنوین فی الخفض لانه غیر
مجری النُّذُرُ کما تقدم مرفوع علی فاعل جاء اٰیۃ کَذَّبُوۡا
بتشدید الذال مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ بعدھا الف
واحدۃ بینھما مجعودۃ مشبعۃ وبیاء واحدۃ فی الاکثر
وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ لانہ جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمیر للتطرف وفی مصاحف العراق والمصحف
الشامی بیاءین تحتانیتین ذکرہ الجزری فی النشر عن السخاوی
کُلِّهَا بتشدید اللام مخفوض علی تاکید ءاتینا وبوصل الضمیر
فَاَخَذۡنٰهُمۡ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ مقصورۃ والخاء المعجمۃ
وبسکون الذال المعجمۃ ماض معلوم وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال الضمیر للمفعول واختلف فی المیم
سکونا وضما اَخۡذَ بفتح الهمزۃ وسکون الخاء ونصب الذال
المعجمتین منصوب علی المصدر مضاف عَزِیۡزٍ فعیل من العزۃ
للغلبۃ مُّقۡتَدِرٍ بکسر الدال المهملۃ اسم فاعل من الاقتدار
ای ذی القدرۃ مخفوض علی نعت عزیز اٰیۃ اَکُفَّارُکُمۡ بهمزۃ
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبضم الکاف وفتح الفاء
مشددۃ جمع الکافر وباثبات الالف بعد الفاء الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع علی الابتداء واختلف فی المیم سکونا
وضما خَیۡرٌ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع

على الخبر ... ن جارة أُوَلَٰئِكُمْ بضم الهمزة وبزيادة الواو وبعدها فى قا ببينه وبين اليكم وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها واختلف فى الميم سكونا وضما أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف بل رسم مقطوعا عن لكم بالاتفاق وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما بَرَآءَةٌ بفتح الباء الموحدة والراء المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فى آخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على الابتداء فِى الزُّبُرِ باثبات همزة الوصل وبضم الزاى والباء الموحدة جمع الزبور بمعنى المزبور للكتابة آية أَمْ كما نقدم يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل نَحْنُ ضمير المتكلمين مبتدأ جَمِيعٌ فعيل بمعنى المجموع اى جماعة مرفوع على خبر نحن مُنْتَصِرٌ بكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع على نعت جميع أفرد على لفظه آية سَيُهْزَمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول وبرفع الجمع على نيابة الفاعل عند الجمهور الا ان ابن مهران انفرد من روح بالنون مفتوحة وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل ونصب الجمع على المفعول به قال الجزرى فى النشر لم يروذلك غير ابن مهران قال وقال الهذلى هو سهو قال قلت هى قراءة ابى حيوة وجاءت عن زيد عن يعقوب انتهى

ثم هو مرفوع بالاتفاق الجمع باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وسكون الميم مرفوع او منصوب كما تقدم و يولون
بالياء التحتانية مضمومة و فتح الواو وضم اللام مشددة على
الغيب و البناء للفاعل من باب التفعل الدبر باثبات
همزة الوصل وبضم الدال المهملة والباء الموحدة على
الافراد بارادة الجنس او الاستغراق منصوب على مفعول
يولون وقرئ الادبار على الجمع كذا في الكشاف ولايساعده
الرسم آية بل للاضراب كسر اللام للوصل الساعة باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على الابتداء موعدهم
بفتح الميم وسكون الواو وكسر العين المهملة اسم ظرف رفع
على الخبر واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا والساعة كما
تقدم الا انه بواو العطف ادهى بفتح الهمزة و سكون الدال
المهملة و فتح الهاء افعل التفضيل من الداهية للامر الفظيع
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وامر بفتح الهمزة والميم و تشديد الراء افعل التفضيل من المرارة
مرفوع على الخبر عطفا على ادهى آية ان بكسر الهمزة و تشديد
النون المجرمين باثبات همزة الوصل وبكسر الراء جمع اسم
الفاعل من باب الافعال منصوب بالياء على اسم ان في
ضلل وسعر كلاهما كما تقدما اوائل الورد آية يوم

منصوب على الظرف مضاف الى الجملة يُسْحَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون السين وفتح الحاء المهملتين على الغيب والبناء للمفعول اي يجرون فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق على بالياء وُجُوْهِهِمْ جمع الوجه وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ذُوقُوا كما تقدم الا انه بدون الفاء العاطفة مَسَّ بفتح الميم وتشديد السين المهملة منصوب على مفعول ذوقوا مضاف سَقَرَ بفتح السين المهملة والقاف وبفتح الراء في الخفض لانه غير مجري للتانيث والعلمية لانه علم جهنم اية اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب في المشهورة بفعل مضمر يفسره الظاهر بعده وقرئ بالرفع على الابتداء وعلى الوجهين مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها خَلَقْنٰهُ ماض معلوم بفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهملة في المشهورة وقرئ باسكان الدال كذا في الكشاف وعلى الوجهين مصدر بمعنى المقدر وقع حالا من الهاء او من كل شئ اية وَمَآ اَمْرُنَآ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على اسم ما وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَّا حرف استثناء وَاحِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في

الاخرهاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على نعت لمحذوف اي فعلة
واحدة دفع على المستثنى المفرغ كلمح بوصل كاف التشبيه
وبفتح اللام وسكون الميم آخره حاء مهملة بالبصر باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة والصاد
المهملة آية ولقد بوصل لام التاكيد اهلكنا بفتح الهمزة واللام
بينهما هاء ساكنة وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف اشياعكم بفتح الهمزة وسكون
الشين المعجمة جمع شيعة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول اهلكنا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فهل من مدكر
الكل كما تقدم آية وكل شيء كلاهما كما تقدما الا انه برفع
كل فعلوه ماض معلوم وبفتح العين وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول في الزبر
كما تقدم آية وكل كما تقدم صغير فعيل من الصغر مخفوض
على انه مضاف اليه وكبير فعيل من الكبر مخفوض عطفا
على صغير مستطر بفتح التاء الفوقانية قبلها سين مهملة ساكنة
وبعدها طاء مهملة مفتوحة اسم مفعول من باب الافتعال
مرفوع على الخبر ان بكسر الهمزة وتشديد النون المتقين
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب بالياء
على اسم ان في جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف

بعد النون و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم و نَهَرٍ بفتح
النون و الهاء فی المشهورة علی الافراد و المراد الجمع و هو مجری
الماء و قیل السعة و الضیاء و منه النهار و قرئ بسکون
الهاء تخفیفا و بضمتین و بضمة و سکون تخفیفا علی الجمع کأُسُد
و أُسْد کذا فی الکشاف و الرسم واحد اٰیة فی مَقْعَدِ بفتح
المیم و العین المهملة بینهما قاف ساکنة اسم ظرف من القعود
و قرئ مقاعد علی الجمع کذا فی الکشاف و الرسم صالح
بان یقال حذفت الالف رعایة للقراءتین مضاف صِدْقٍ بکسر
الصاد و سکون الدال المهملتین و فی قراءة ابی عمرو بادغام
دال مقعد فی صاد صدق و قرأ الباقون بالاظهار عِنْدَ
بالنصب علی الظرف مضاف مَلِيكٍ فعیل من الملك مُّقْتَدِرٍ
بضم المیم و سکون القاف و فتح التاء الفوقانیة و کسر الدال
المهملة اسم فاعل من الاقتدار مخفوض علی نعت ملیك اٰیة

ربع الحزب ۳۱۸

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ ثمان و سبعون اٰیة عند الکوفیین

و الشامی و سبع عند المدنیین و المکی و ست عند البصریین
و اختلفوا فی التفصیل ایضا کما ستقف علیه فی مواقعها
ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلرَّحْمٰنُ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق
کما نص علیه الدانی و غیره مرفوع علی انه مبتدأ و الجمل
الثلث فیما بعد اخبار مترادفة و اخلیت من العاطف لمجیئها
علی نمط التعدید اٰیة عند الکوفیین و الشامی عَلَّمَ بتشدید

اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اَلْقُرْءَانَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وقرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وفي الرسم صالح له منصوب على مفعول علم اية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم بفتح اللام اَلْإِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلق اية عند الكوفيين والمكي والشامي عَلَّمَهُ ماض كما تقدم الا انه بوصل ضمير المفعول اَلْبَيَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على المفعول الثاني لعلمه اية بالاتفاق اَلشَّمْسُ وَاَلْقَمَرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان الاول على الابتداء والثاني عطفا عليه بِحُسْبَانٍ بوصل الباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وباثبات الالف بين الباء الموحدة والنون على الاكثر وحذفها الجزري مصدر بمعنى الحساب وقال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان كذا في الصحاح اية بالاتفاق وَاَلنَّجْمُ وَاَلشَّجَرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان قال ابن عباس رضى الله عنهما النجم ما لا ساق له والشجر ما له ساق ذكره الجزري في هامش مصحفه يَسْجُدَانِ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بعد الدال

بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره لاخبر والنجم والشجر آية بالاتفاق والسماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب في المشهورة بفعل مضمر يفسره الفعل المذكور بعده وقرئ مرفوعا على الابتداء رفعها ماض معلوم وبفتح الفاء وبوصل الضمير ووضع بواوين الاولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وفي قراءة عبد الله وخفض بالخاء والفاء والضاد المعجمة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وان يحمل معنى الميزان باثبات همزة الوصل وبكسر الميم اسم آلة الوزن وباثبات الالف بعد الزاى كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب على مفعول ووضع آية بالاتفاق الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان لا ان مصدرية بتقدير لان لا او مفسرة ولا نافية او ناهية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تطغوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالطاء الساكنة المهملة والغين المفتوحة المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل اى لا تجوروا وتزيدوا وبحذف نون الرفع للنصب بان المصدرية او للجزم بلا الناهية على تقدير جعل ان مفسرة وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق وقرأ عبد الله بن مسعود رضى الله عنه لا تطغوا بغير ان على ارادة القول كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم في الميزان كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق

وَأَقِيمُوا بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عطف او استيناف الوزن باثبات همزة الوصل وَ بفتح الواو وسكون الزاى منصوب على مفعول اقيموا بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة آخره طاء مهملة وَلَا تُخْسِرُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر السين المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة وَ قرئ بفتح التاء وضم السين من خسر يخسر كنصر ينصر وَ بفتح التاء وكسر السين كضرب يضرب وبفتحهما كفرح يفرح على ان الاصل ولا تخسروا في الميزان فحذف الجار واوصل الفعل كذا في الكشاف وَ الرسم واحد في الوجوه ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمِيزَانَ منصوب وكما تقدم آية بالاتفاق وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بفعل مضمر يفسره ما بعدها وَضَعَهَا ماض معلوم كما تقدم الا انه يوصل ضميرا لمفعول لِلْأَنَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالكلمة بلامين متصلة بالهمزة المفتوحة على وزن سحاب اى الخلق او جميع ما على وجه الارض وَ عن الحسن الجن والانس وَ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق آية عند غير المكى فيها يوصل الضمير فَاكِهَةٌ باثبات الالف بعد الفاء في الاكثر وَ حذفها الجزرى وَ برسم التاء في الآخر مع النقط بالاتفاق مرفوع على المبتدأ

وَالنَّخْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة مرفوع على الابتداء ذَاتُ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني والشاطبي ونص عليه الجزري في النشر مرفوع على نعت النخل مضاف الْأَكْمَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع كم بكسر الكاف وهو وعاء الطلع وقيل الليف وباثبات الالف بين الميمين على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ قرأ ابن عامر بنصب الاسماء الثلثة ولذا كتب ذا العصف في المصحف الشامي بالالف وقرأ حمزة والكسائي وخلف والريحان بخفض النون عطفا على العصف وقرأ الباقون برفع الاسماء الثلثة ولذا كتب في مصاحفهم ذو العصف بالواو قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الرحمن في مصاحف اهل الشام والحب ذا العصف والريحان بالالف والنصب في سائر المصاحف ذو العصف بالواو والرفع قال قال ابو عبيد وكذلك رايتها في الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه انتهى وتابعه الشاطبي فاما النصب فعلى ان الحب مفعول لفعل مقدر اي خلق الحب وذا العصف نعت له والريحان عطف على الحب على ان المراد الريحان الذي يشم او بتقدير ذا الريحان على ان المراد به ورق الشجر فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه واما الخفض في والريحان فعلى العطف على العصف بتقدير ذو الريحان واما الرفع فعلى ان الحب مبتدأ

و ذو العصف نعت له و الریحان اما عطف علی الحب او بتقدیر ذوا لریحان فحذف المضاف و اقیم المضاف الیه مقامه کذا فی الاحتجاج ثم الاسماء الثلثة باثبات همزة الوصل و الحب بفتح الحاء المهملة و تشدید الباء الموحدة الحنطة و الشعیر و نحوهما و ذو بدون زیادة الالف بعد الواو و علامة الرفع بالاتفاق کما نص علیه الدانی و العصف بفتح العین و سکون الصاد المهملتین التبن او ورق الشجر و الریحان بفتح الراء و سکون الیاء التحتانیة و باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق الورق الاخضر او الذی یشم قیل و هو فیعلان من الروح فقلبت الواو یاء و ادغمت ثم خففت و قیل اصله روحان قلبت الواو یاء للتخفیف اية بالاتفاق فبای بوصل الباء الجارة بالهمزة المفتوحة و بوصل الفاء بالیاء و بتشدید الیاء التحتانیة مخفوضة مضافة ءالاء بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء و باثبات الالف بعد اللام و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف جمع الیٰ او الیً او الیً بالفتح و الکسر و هی العطیة مضاف ربکما بتشدید الباء و وصل کما ضمیر الاثنین خطاب للانس و الجن المفهوم من قوله للانام تکذبان بالتاء الفوقانیة مضمومة و فتح الکاف و کسر الذال مشددة علی الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعیل و فی رسم الف التثنیة بعد الباء الموحدة خلاف حذفا و اثباتا قال الدانی و فی الرحمن کتبوا فی بعض المصاحف فبای ءالاء ربکما تکذبان بالالف و فی بعضها

تکذبٰن بغیر الف من اول السورة الی اٰخرها انتہی وتابعہ الشاطبی والسخاوی وقال صاحب الخزانۃ فی بعض المصاحف بحذف الف التثنیۃ للاختصار وفی بعضہا باثباتہا علی الاصل والاولی اولی لکونہ موافقا للضابطۃ وافقہ صاحب الخلاصۃ الا انہ عزاہ الی المضبوط ورسم الجزری فی مصحفہ الف اصفر اشارۃ الی الاختلاف اٰیۃ بالاتفاق خَلَقَ الْاِنْسَانَ کلاہما کما تقدما لکن لیست ھنا اٰیۃ مِنْ جارۃ صَلْصَالٍ بصادین مہملتین مفتوحتین بینہما لام ساکنۃ قیل الطین الذی لہ صلصلۃ ای صوت اذا نقر وقیل الطین الحر خلط بالرمل وقیل الطین مالم یجعل خزفا وقیل الطین المنتن من صل اللحم اذا نتن فکانہ اراد صلال فقلبت احدی اللامین صادا کذا فی تفسیر غرائب القرءان لابی بکر السجستانی ولا یخفی بعدہ ثم ھو باثبات الالف بعد الصاد الثانیۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری کَالْفَخَّارِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بکاف التشبیہ وبفتح الفاء والخاء المعجمۃ المشددۃ الطین الذی طبخ وباثبات الالف بعد الخاء علی الاکثر وحذفہا الجزری اٰیۃ بالاتفاق وَخَلَقَ کما تقدم الْجَآنَّ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف الممدودۃ بعد الجیم وتشدید النون واحد الجن منصوب علی مفعول خلق مِنْ جارۃ مَّارِجٍ باثبات الالف بعد المیم علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفہا الجزری وبکسر الراء الصافی من الدخان وقیل اللہب المختلط بالسواد اسم فاعل من مرج الشیء اذا اضطرب واختلط وقیل الشعلۃ

الساطعة من جارة وبادغام النون في نون تاء وبدون
السكون على المد غمر بالتشديد على المدغم فيه وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق تبيان لما درج آية بالاتفاق فبأيّ
اٰلآءِ ربّكما تكذّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق ربُّ بتشديد
الباء مرفوع في المشهورة على خبر المحذوف اي هو رب وقرئ
بالجر على بدل ربكما كذا في الكشاف مضاف على الوجهين
المشرقين باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الراء
تثنية المشرق اي مشرق الصيف ومشرق الشتاء وربُّ كما
تقدم المغربين باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبكسر الراء
تثنية المغرب اي مغرب الصيف ومغرب الشتاء آية بالاتفاق
فبأيّ اٰلآءِ ربّكما تكذّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق
مرج ماض معلوم وبفتح الراء مخففة آخره جيم اي خلى
وخلط البحرين باثبات همزة الوصل تثنية البحر منصوب
على مفعول مرج اي البحر الحلو والبحر المالح وقيل بحري السماء
والارض يلتقيٰن بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
بينهما لام ساكنة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافتعال وبحذف الف التثنية بين الياء والنون وفاقا
لوقوعها حشوا حال من البحرين آية بالاتفاق بينهما منصوب
على الظرف وبوصل الضمير برزخ بفتح الباء الموحدة والزاي
بينهما راء ساكنة على زنة جعفر اي حاجز مرفوع على الابتداء
منون لا يبغيٰن بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة

و کسر الغین المعجمة علی التذکیر و البناء للفاعل و بحذف الف التثنیة بین الیاء و النون أي لا یبغیان علی الناس فیغرقاهم و قیل لا یبغی احدهما علی الآخر فیغلبه آیة بالاتفاق فبأیّ آلاء ربّکما تکذّبٰن کما تقدمت آیة بالاتفاق یَخْرُجُ بالیاء التحتانیة قرأ المدنیان و البصریان بضمها و فتح الراء علی التذکیر و البناء للمفعول من باب الافعال و قرأ الباقون بفتحها و ضم الراء علی البناء للفاعل من خرج کنصر و قرئ بضم الیاء و کسر الراء علی البناء للفاعل من باب الافعال و الضمیر لله و قرئ بالنون مضمومة و کسر الراء علی التعظیم و البناء للفاعل من باب الافعال و اللؤلؤ و المرجان منصوبان علی هذین الوجهین کذا فی الکشاف و الرسم فی الوجه و احد مِنْهُمَا جارة و بوصل الضمیر اللُّؤْلُؤُ باثبات همزة الوصل و بضم اللام الثانیة و الثالثة و برسم الهمزة الساکنة بین اللامین الاخیرتین واوا و کذا الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الاخیرة واوا و بوضع مجعوذة علی الواو الاولی و علی الواو الثانیة بغیر لونها للقراءتین فان اباجعفر و السوسی و ابابکر ابدلوا الهمزة الاولی واوا و وافقهم حمزة فی الوقف لکنه یبدل الثانیة ایضا و وافقه هشام علی ابدال الثانیة واوا فقط و قرأ الباقون بتحقیق الهمزتین مرفوع علی انه نائب الفاعل لیخرج علی قراءة التجهیل و علی انه فاعل له علی القراءة بالبناء للفاعل وَ الْمَرْجَانُ باثبات همزة الوصل و بفتح المیم و سکون الراء و باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق مرفوع عطفا علی اللؤلؤ

في الوجهين المشهورتين آية بالاتفاق فبأيّ آلآءِ ربّكما تكذّبٰن
كما تقدمت آية بالاتفاق وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْجَوَارِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والواو مخففة جمع الجارية
أي السفينة قا باثبات الالف بعد الواو وبالاتفاق مع انه منتهى
الجموع لان الياء قد حذفت فيه بعد الراء فلو حذف الالف ايضا
يلزم الزحاف وبكسر الراء في المشهورة وحذف الياء بعدها
بالاتفاق اجتزاء بكسرة الراء كما نص عليه الداني وغيره وقرأ
يعقوب بالياء وقفا قرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم وقرئ
بحذف الياء وضم الراء كما في الكشاف قا الرسم صالح له
الْمُنْشَئَاتُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون النون
قرأه حمزة بكسر الشين المعجمة واختلف عن ابي بكر فقطعه له
جمهور العراقيين كذلك وآخرون بالفتح عن العليمي قا قطع له
بالوجهين جمهور المغاربة والمصريين كذا في النشر وقرأ
الباقون بفتح الشين فهي على الكسر جمع اسم فاعل من باب الافعال
والمعنى رافعات الشرع او اللواتي ينشئن الامواج بجريهن
وعلى الفتح جمع اسم المفعول من باب الافعال والمعنى مرفوعات
الشرع وعن الكلبي عن قتادة المخلوقات قا اختلف في رسمها
فقال الداني وجدت في مصاحف اهل العراق المنشئت في
الرحمن بالياء من غير الف وكذلك رسمه الغازي بن قيس
في كتابه وذلك على قراءة من يكسر الشين كانهم لما حذفوا
الالف اثبتوا الياء انتهى وبذلك صرح الشاطبي وقال الجعبري

فی النشر وجمعوا بین صورتها أی صورة الهمزة وهی الیاء لانکسار ماقبلها والف الجمع فی المنشئات وحاکم فی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه فی مصاحف العراق بالیاء من غیر الف وفی سائر المصاحف بالالف فلا تناقض فی قول الدانی والجزری اقول اثبات الالف علی خلاف قیاسهم فی الفات جمع التانیث کما فی سیئات ثم هو بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع علی نعت الجوار الموفوعة تقدیر فی البحر باثبات همزة الوصل کالاعلام باثبات همزة الوصل متصلة بکاف التشبیه وفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع العلم وهو الجبل الطویل وباثبات الالف بین اللام والمیم علی الاکثر وحذفها الجزری آیة بالاتفاق فبای الاء ربکما تکذبن کما تقدم من آیة بالاتفاق کل بتشدید اللام مرفوع علی الابتداء مضاف من موصولة علیها بوصل الضمیر فان اسم فاعل من فنی یفنی وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبکسر النون منون وبحذف الیاء بعدها وفاقا لانه اسم مرفوع فی اخره یاء ولحقه التنوین کما ضبطه الدانی آیة بالاتفاق خبر کل ویبقی بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح القاف علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وجه مرفوع علی فاعل یبقی مضاف ربک کما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطب المفرد ذو بدون زیادة الالف بعد الواو وعلامة الرفع وهو بالواو علامة الرفع فی المشهورة قال الدانی والحرف الاول یعنی فی سورة

الرحمن في كل المصاحف بالواو انتهى ورفعه على انه نعت وجه
وقرأ عبد الله بن مسعود ذي الجلال بالياء مجرورا على نعت
ربك كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مضاف الجلل باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره والاكرام باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام
مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الراء بلا خلاف مخفوض
عطفا على الجلل اية بالاتفاق فبأي ءالاء ربكما تكذبن كما تقدمت
اية بالاتفاق يسئله بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين
المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة
موقعها على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير
من موصول له في السموت باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت
كل بتشديد اللام منصوب على الظرف لما يفهم من قوله في
شأن مضاف يوم مخفوض منون في شأن بفتح الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراء تين اية بالاتفاق فبأي ءالاء ربكما تكذبن
كما تقدمت اية بالاتفاق سنفرغ بوصل السين حرف التسويف
قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيبة في الضمير لله
وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها وضم الراء
بينهما فاء ساكنة على البناء للفاعل من فرغ يفرغ كنصر ينصر

فی المشهورۃ وقرئ بکسر النون علی لغۃ من بکسر حرف المضارعۃ
وقرئ بفتحہا مع فتح الراء من فرغ یفرغ کفتح یفتح او سمع یسمع
وقرئ بضم الیاء وفتح الراء علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف
والرسم واحدۃ فی الوجوہ مرفوع ای سنقصد الی مجازاتکم
ومحاسبتکم لکم بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم
سکونا وضما وقرا ابی بن کعب رضی اللہ عنہ الیکم بالی الجارۃ یعنی
سنقصد الیکم کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم ایّہ بفتح
الہمزۃ وبیاء واحدۃ مشددۃ مضمومۃ وبحذف الالف بعد الہاء
المفتوحۃ عند الاکثر قال الدانی وکل شیٔ فی القرءان
من ذکر ایہا فہو بالالف الا الثلثۃ مواضع یعنی فہی بحذف الالف
بعد الہاء وذکرہ فی التفصیل وفی الرحمن ایہ الثقلن انتہی
ووافقہ الشاطبی والسخاوی حیث قال فی الوسیلۃ کتب فی
ہذہ المواضع الثلثۃ فی جمیع المصاحف بغیر الف بعد الہاء وقراہ
ابن عامر بضم الہاء ویقف علیہ بغیر الف ووافقہ فی الوقف
اہل الحجاز وعاصم وحمزۃ وخلف والباقون یقفون بالالف
وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی سورۃ النور فی الورد الحادی
عشر بعد المائتین الثَّقَلٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الثاء
المثلثۃ والقاف واللام تثنیۃ الثقل بالتحریک ای الانس
والجن وبحذف الالف علامۃ الرفع بین اللامین والنون
بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وغیرہ ایۃ بالاتفاق فَبِاَیِّ اٰلَآءِ
رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ کما تقدمت ایۃ بالاتفاق یٰمَعْشَرَ بحذف الالف

من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة بمعنى الجماعة منصوب مضاف الْجِنِّ وَالْاِنْسِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجروران الاول على انه مضاف اليه والثاني عطف عليه اِنِ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية كسرت النون في الوصل اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَنْفُذُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء بينهما نون ساكنة وبضم الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة اَقْطَارِ بفتح الهمزة بعدها قاف ساكنة بعدها طاء مهملة مفتوحة جمع القطر بمعنى الجانب وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما فَانْفُذُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الفاء والذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَنْفُذُوْنَ كما تقدما الا انه باثبات نون الرفع لانه مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِسُلْطٰنٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق يُرْسَلُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وفتح السين المهملة مخففة على التذكير والبناء للمفعول

من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُمَا بوصل الضمير شُوَاظٌ قرأه ابن كثير بكسر الشين المعجمة والباقون بضمها والوجهان لغتان بمعنى اللهب الخالص ثم هو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق مرفوع على نائب الفاعل ليرسل مِنْ جارة و بادغام النون في نون نَّارٍ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق اية عند المدنيين والمكي وَ نُحَاسٌ بضم النون في المشهورة و قرئ بكسرها كذا في الكشاف و الوجهان لغتان بمعنى الدخان او الصفر المذاب ثم هو باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق قرأه اهل المدينة و رويس و ابن عامر و الكوفيون برفع السين المهملة عطفا على شواظ و قرأ الباقون بالخفض عطفا على نار و قرئ نرسل عليكما شواظا من نار و نحاسا نرسل بالنون مضمومة و كسر السين على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال و شواظا و نحاسا بالنصب على المفعولية كذا في الكشاف و لا يساعدها الرسم و قرئ نحس بضم النون و الحاء جمع نحاس كلحاف و لحف كذا في الكشاف و الرسم ليس بصالح له بان يقال حذف الالف رعاية للقراءتين لان الالف ثابتة في المشهورة والله اعلم بالصواب فَلَا تَنْتَصِرَانِ بوصل الفاء بلا النافية و الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون النون و فتح التاء الفوقانية بعدها و كسر الصاد المهملة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف الف التثنية بعد الراء بلا خلاف اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما

تقدمت آية بالاتفاق فَإِذَا بالالف ولام متصلة بالفاء وآخرا
انْشَقَّتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المعجمة والقاف
المشددة ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة
كسرت للوصل السَّمَاءُ كما تقدم اوائل السورة الا انه
مرفوع على فاعل انشقت فَكَانَتْ بوصل الفاء وباثبات الالف
بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَرْدَةً بفتح الواو
وسكون الراء وفتح الدال المهملة وبرسم التاء في آخرها
مع النقط بالاتفاق وبالنصب اقامة لها مقام خبر كانت بعد حذف
حرف الجر اي حمراء كوردة وقرأ عبيد بن عمير بالرفع على ان كانت
تامة كَالدِّهَانِ باثبات همزة الوصل منصلة بكاف التشبيه
وبكسر الدال المهملة وفتح الهاء مخففة وباثبات الالف بعد
الهاء في الاكثر وحذفها الجزري وهو اسم لما يدهن به او جمع
دهن وقيل هو الاديم الاحمر آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق فَيَوْمَئِذٍ بوصل الفاء
وبفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء على مراد
التلفين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبكسر الذال منونة
بتنوين العوض لَا يُسْئَلُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير
والبناء للمفعول والباقون كما تقدم الا انه بدون ضمير
المفعول عَنْ ذَنْبِهِ بوصل الضمير وتذكيره باعتبار لفظ الانس
وان تأخر لفظا لتقدمه رتبة إِنْسٌ بكسر الهمزة وسكون النون
مرفوع على انه نائب الفاعل ليسئل وَلَا جَانٌّ باعادة للتاكيد

و بالالف بعد الجيم في المشهورة و تشديد النون و قرأ الحسن و عمرو بن عبيد بهمزة مفتوحة فرارا عن التقاء الساكنين و ان كان على حده مرفوع عطفا على الانس اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق يُعْرَفُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الراء بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير و البناء للمفعول مرفوع الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال بِسِيْمٰهُمْ بوصل الباء الجارة و كسر السين المهملة و سكون الياء التحتانية و فتح الميم و برسم الالف بعد الميم ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة كما نص عليه الداني و غيره و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما فَيُؤْخَذُ بوصل الفاء و بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بفتح الخاء المعجمة على التذكير و البناء للمفعول مرفوع بِالنَّوَاصِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بفتح النون و الواو و بحذف الالف بعد الواو لانه جمع ناصية بوزن مفاعل و كذلك رسمه الجزري في مصحفه و اثبتها غيره ثم هو بكسر الصاد المهملة و باثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وَ الْاَقْدَامِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم و باثبات الالف بعد الدال على الاكثر و حذفها الجزري مخفوض عطفا على النواصي اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق هٰذِهٖ

بحذف الألف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالهاء
بعد الذال على التأنيث جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع على خبر
هذه و بلا تنوين لأنه غير مجرى الَّتِي بإثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق يُكَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير و البناء للفاعل
من باب التفعيل مرفوع و بإظهار الباء عند الجمهور و أدغمها
أبو عمرو في باء بِهَا و هو بوصل الباء الجارة الْمُجْرِمُونَ كما تقدم آنفا
آية عند المدنيين و المكي و الكوفيين و الشامي و في قراءة
عبد الله رضي الله عنه هذه جهنم التي كنتما بها تكذبان تَصْلَيَان
و لا تموتان فيها و لا تحييان كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم
يَطُوفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء المهملة و سكون
الواو و ضم الفاء من طاف يطوف في المشهورة و قرئ بفتح الطاء
و الواو مشددة على التجهيل من التطويف و قرئ يطافون على
التجهيل من طاف يطوف كذا في الكشاف و الرسم صالح للوجهين
بَيْنَهَا وَبَيْنَ كلاهما منصوبان على الظرف إلا أن الأول بوصل
الضمير حَمِيمٍ بفتح الحاء المهملة و كسر الميم و سكون الياء
التحتانية فعيل بمعنى الماء الحار ءَانٍ بألف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء اسم فاعل منقوص كقاض من أنى الحميم
إذا انتهى حره و قيل من أنى الشيء إذا حان و أدرك و المراد
الحاضر رسم بحذف الياء في الآخر لأنه اسم مجرور على نعت
حميم آخره ياء و ألحقه التنوين كما ضبطه الدا في آية بالاتفاق

۳۱۹ فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق وَلِمَنْ
بوصل لام الجر مكسورة و بفتح الميم و سكون النون موصولة
خَافَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا في
الاخر فاء مَقَامَ بفتح الميم و باثبات الالف بعد القاف موضع القيام
منصوب على مفعول به مضاف الى رَبِّهٖ للتفخيم و التهويل
و هو بتشديد الباء و وصل الضمير جَنَّتٰنِ بفتح الجيم و النون
المشددة تثنية الجنة و بحذف الالف علامة الرفع على الابتداء
بعد التاء بلاخلاف لوقوعها حشوا اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق ذَوَاتَا تثنية ذوات
على الاصل و لامها تاء و باثبات الالف بعد الواو و باثبات الالف
علامة الرفع بعد التاء لوقوعها طرفا بحذف نون التثنية بالاضافة
اَفْنَانٍ بفتح الهمزة و سكون الفاء و فتح النون و باثبات الالف
بين النونين على الاكثر و حذفها الجزري جمع فنن للغصنة
التي تتشعب من فروع الشجر اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق فِيْهِمَا بوصل ضمير التثنية
عَيْنٰنِ تثنية العين و بحذف الالف علامة الرفع بين النونين
تَجْرِيٰنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الجيم و كسر الراء
على التانيث و البناء للفاعل و بحذف الف التثنية بعد الياء
بلاخلاف لوقوعها حشوا اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق فِيْهِمَا كما تقدم مِنْ جارة
كُلِّ بتشديد اللام مضاف فَاكِهَةٍ باثبات الالف بعد الفاء

على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء وبرسم
التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق زَوْجٰنِ تثنية الزوج
بفتح الزاي وسكون الواو اى صنفان وبحذف الف الرفع
بعد الجيم بالاتفاق اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ
كما تقدمت اٰيه بالاتفاق مُتَّكِـِٕيْنَ بضم الميم وفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
منصوب على الحال وعامله محذوف اى يتنعمون او حال من
ضمير خاف على ان من خاف في معنى الجمع او على المدح للخائفين
ثم هو بحذف احدى الياءين كراهة اجتماع مثلين فان اختير
حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة موقعها بعد الكاف كما رسمه
الجزري في مصحفه وتبعناه وهو الموافق لقراءة ابي جعفر فانه
حذف الهمزة وان اختير حذف ياء الاعراب وضع مركز الداء
قبل النون حمراء على الياء فُرُشٍ بضم الفاء والراء جمع فراش
بَطَآئِنُهَا بحذف الالف بعد الطاء المهملة لانه جمع بطانة يوازن
مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم
الهمزة المكسورة ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل
الضمير مرفوع على انه مبتدأ وما بعده خبره والجملة نعت فرش
مِنْ اِسْتَبْرَقٍ من جارة قرأه ورش ووافقه رويس وحمزة
والشموني على ما قال صاحب الاحتجاج بنقل كسرة الهمزة
الى نون من وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة وسكون النون والسر
في ذلك ان الاستبرق عند بعض استفعل من برق فهمزته

للوصل أصله ستبرق بفتح السين المهملة فاسكنوها فا وصلوها بهمزة وعند آخرين معرب كان وزنه استفعل ماضيا فنقل من لفظ الفعل الى لفظ الاسم فقطع همزته وانون آخره فنقل حركة الهمزة على الوجه الاول ظاهر واما على الثاني فلاجتماع حروف ثقيلة وهي الهمزة في اوله والقاف في آخره وهما من حروف الاستعلاء والسين من مخرج الصاد وهو حرف قوي والراء وهو حرف مكرر ثقيل كذا قال صاحب الاحتجاج ثم هو بفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وخفض القاف منونة وَجَنَىَ بفتح الجيم في المشهورة وفتح النون وفي رسم الالف في الآخر خلاف قال الداني في بعض المصاحف وجنا الجنتين بالالف وفي بعضها وجنى بالياء انتهى اقول رسمه بالياء اولى لانه ثلاثي يائي وليس مما استثناه الائمة من ذوات الياء وقد ذكر صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة انه رسم بالياء رعاية للاصل وعلى مراد الامالة كما صرح في المنهل انتهى واما جزمهما بانه بالياء واحالتهما الى المقنع والرائية فلم اعثر عليه فيهما والله اعلم بالصواب وقرئ بكسر الجيم كذا في الكشاف والوجهان لغتان وهو اسم بمعنى مجني كذا في البيضاوي والمراد الثمر ورسم الجزري بالياء ووصل بالنون الفاصفراء اشارة الى الاختلاف مضاف

الْجَنَّتَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الجنة بفتح الجيم دَانٍ اسم فاعل من دنى اذا قرب وباثبات الالف بعد الدال

بالاتفاق وبحذف الياء في الاخرة لانه اسم مرفوع في آخره ياء
ولحقه التنوين كما ضبطه الداني آية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق فِيْهِنَّ بوصل ضمير
جمع المؤنث الغائبة قٰصِرٰتُ بحذف الالفين بعد القاف
المفتوحة والراء على ما هو الاكثر وهو المضبوط في المقنع
واما الجزري فحذف الالف بعد الراء جزما ورسم الالف بعد
القاف بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على الابتداء مضاف الطَّرْفِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الراء
العين اي نساء قصرن اعينهن على ازواجهن لَمْ يَطْمِثْهُنَّ لم جاز
والفعل بالياء التحتانية مفتوحة بعدها طاء مهملة ساكنة
قرأه الجمهور بكسر الميم هنا وفيما يأتي جميعا من طمث يطمث
كضرب يضرب الا الكسائي فروى كثير من الائمة عنه من روايتيه
الضم هنا لا فيما يأتي من طمث يطمث كنصر وروي جماعة الضم
هنا من رواية الدوري وروى الكسر هنا والضم في الثاني من رواية
ابي الحارث وروي بعضهم الكسر فيهما معا عن ابي الحارث وروي
الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي من روايتيه بمعنى
انه اذا ضم هنا كسر الثاني واذا كسر هنا ضم الثاني وقال الامام
ابو عبيد كان الكسائي يرى في يطمثهن الضم والكسر وربما كسر
احدهما وضم الاخرى كذا في النشر ملخصا وذلك على الجمع بين
اللغتين وبجزم الثاء المثلثة ووصل الضمير اي لم يصبهن بالجماع

و الطمث الجماع بالتدمية اِنْسٌ بكسر الهمزة و سكون النون مرفوع على فاعل لم يطمث قَبْلَهُمْ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و نصب اللام على الظرف و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و لا جَانٌّ كما تقدم قبيل الورداية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق كَاَنَّهُنَّ برسم الهمزة المفتوحة الفا منصلة بالكاف و بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل و بوصل الضمير لجمع الاناث الغائبة اَلْيَاقُوْتُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر و حذفها الجزري و بضم القاف و سكون الواو و بتطويل التاء لانها اصلية مرفوع على خبر كانهم و الْمَرْجَانُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و سكون الراء و فتح الجيم مخففة و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع عطفا على الياقوت اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق هَلْ بمعنى ما النافية جَزَآءُ بفتح الجيم و الزاي و باثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع على الابتداء مضاف الْاِحْسَانِ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة الافعال و باثبات الالف بعد السين على الاكثر و حذفها الجزري اِلَّا حرف استثناء الْاِحْسَانُ كما تقدم الا انه مرفوع على المستثنى المفرغ اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق

ربع الحزب

وَمِنْ جارة دُوْنِهِمَا مخفوض فَبِوصل الضمير جَنَّتٰنِ كما تقدم اوائل الوردآية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق مُدْهَآمَّتٰنِ بضم الميم وسكون الدال المهملة وفتح الهاء وتشديد الميم بعد الالف مفتوحة تثنية مدهامة اسم فاعل من ادهام الشئ ادهيما ما كاحمار احميرارا اذا اسود والمراد سودا وان من شدة الخضرة وباثبات الالف بعد الهاء كما نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو الاكثر والاقيس وحذفها الجزري في مصحفه والله اعلم بالصواب وبحذف الف الرفع بعد التاء بلاخلاف آية بالاتفاق

فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق فِيْهِمَا بوصل الضمير عَيْنٰنِ كما تقدم اوائل الورد نَضَّاخَتٰنِ بفتح النون والضاد المعجمة المشددة تثنية نضاخة للمبالغة اى فوارتان وباثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبفتح الخاء المعجمة وبحذف الف الرفع بعد التاء بلاخلاف آية بالاتفاق

فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق فِيْهِمَا كما تقدم فَاكِهَةٌ كما تقدم اوائل الورد الا انه مرفوع على الابتداء وَّنَخْلٌ بفتح النون وسكون الخاء المعجمة مرفوع عطفا على فاكهة وَّرُمَّانٌ بضم الراء وتشد الميم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع عطفا على فاكهة منون آية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق فِيْهِنَّ بوصل ضمير جمع الاناث خَيْرٰتٌ بفتح الخاء

المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدها خيرة بتشديد الياء مخففت لان الخير بمعنى الاخير لا يجمع وقرئ بتشديد الياء على الاصل كذا في الكشاف والمدارك مرفوع على الابتداء حِسَانٌ بكسر الحاء وتخفيف السين المهملتين جمع حسنة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق مرفوع على نعت خيرت اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۗءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق حُوْرٌ بضم الحاء المهملة وسكون الواو واخره راء جمع حوراء وهي شديدة بياض العين وسوادها مرفوع على الابتداء مَقْصُوْرٰتٌ بحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته مقصورة اي مخدرات مستورات او مقصورات الطرف على ازواجهن مرفوع على نعت حور فِي الْخِيَامِ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وفتح الياء التحتانية مخففة جمع الخيمة وباثبات الالف بعد الياء بلا خلاف اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۗءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق لَمْ يَطْمِثْهُنَّ اِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَاۗنٌّ الكل كما تقدم رسما وقراءة اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۗءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق مُتَّكِـِٕيْنَ كما تقدم عَلٰى بالياء رَفْرَفٍ بفتح الراءين بينهما فاء ساكنة واخره ايضا فاء قيل اسم جنس واحده رفرفة وقيل جمع لها وهي فرش وقيل بسط وقيل وسائد وقيل ضرب من البسط وقيل ذيل الخيمة وقيل المجالس وقيل رياض الجنة وقرئ رفارف كذا في الكشاف والرسم صالح له لان الالف من الجمع

الذي يوازن مفاعل تحذف رسما خُضْرٍ بضم الخاء وسكون
الضاد المعجمتين في المشهورة وقرئ بضمتين كذا في الكشاف و
الرسم واحد ثم هو مخفوض على نعت رفرف وعَبْقَرِيٍّ بفتح
العين المهملة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة وكسر الراء
وتشديد ياء النسب نسبة الى عبقر وهي قرية ينسب اليها
كل فائق جليل والمراد به الجنس وقرئ عباقرى كمداينى
نسبة الى عباقر بكسر القاف وروى ابو حاتم بفتحها اسم بلد
كذا في الكشاف والرسم صالح له كما تقدم في رفارف
حِسَانٍ كما تقدم الا انه مخفوض على نعت عبقرى حملا على
المعنى آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت
آية بالاتفاق تَبٰرَكَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وبحذف
الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح
الراء ماض معلوم من باب التفاعل اسْمُ باثبات همزة الوصل
بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل
تبرك مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير ذِي قراءة
ابن عامر بالواو بعد الذال للرفع على نعت اسم وكذا
هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقون بالياء بعد الذال
للخفض نعتا للرب وكذا هو في مصاحفهم كذا قال الجزري في
النشر وقال الداني وفيها اي في سورة الرحمن في مصاحف اهل
الشام ذو الجلل والاكرام اخر السورة بالواو وفي سائر المصاحف
ذي الجلل بالياء وعلى القراءتين مضاف الجلل والاكرام ع ۳

كلاهما كما تقدما في اثناء المورد السابق آية بالاتفاق

سُورَةُ الوَاقِعَة ست وَتسعُون آيَةً

عند الكوفيين تسع عند البصريين تسع عند المدنيين والمكي والشامي واختلف في تفصيلها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ إِذَا بالالف اولا واخرا وَقَعَتِ ماض معلوم بفتح القاف بعد واو وعين مهملة وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْوَاقِعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في اخرها هاء مع النقط بالاتفاق وبالرفع على فاعل وقعت اي قامت القيامة سميت واقعة لكثرة ما يقع فيها من الشدائد وقيل لقربها آية بالاتفاق لَيْسَ من الافعال الناقصة وبالتذكير بالاتفاق لِوَقْعَتِهَا بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الواو وسكون القاف ووصل الضمير كَاذِبَةٌ باثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على نعت المحذوف اي نفس كاذبة رفع على انه اسم ليس بالاتفاق خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الاول وبعد الراء في الثاني على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في اخر كليهما هاء مع النقط قبلها ضاد معجمة في الاول وعين مهملة في الثاني مرفوعان على المشهورة على خبر المحذوف اي هي وقرئ كلاهما بالنصب على الحال من الواقعة آية بالاتفاق إِذَا بالالف اولا واخرا رُجَّتِ بضم الراء وفتح الجيم مشددة على

البناء للمفعول في المشهورة من الرج بمعنى التحريك و بتطويل تاء التانيث كسرت للوصل و قرئ بفتح الراء على البناء للفاعل من الرج بمعنى التحرك الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع على نائب الفاعل لرجت في القراءة المشهورة و على الفاعل في غيرها رَجًّا بفتح الراء و تشديد الجيم منصوب على المصدر و بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَبُسَّتِ بضم الباء الموحدة و فتح السين المهملة مشددة على البناء للمفعول من بس السويق اذا لته اي فتت و لتت او من بس الغنم اذا ساقها اي سيقت و بتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل و قرئ على البناء للفاعل بفتح الباء اي ذهبت كذا في الكشاف هنا و فيما قبل اي رجت و الرسم واحد الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل و بكسر الجيم و اثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الجبل مرفوع على انه نائب الفاعل في المشهورة و على الفاعل في غيرها بَسًّا بفتح الباء الموحدة و تشديد السين المهملة منصوب على المصدر و بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَكَانَتْ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الكاف و بتطويل تاء التانيث ساكنة هَبَاءً بفتح الهاء و الباء الموحدة المخففة و باثبات الالف الممدودة بعد الباء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجردة موقعها منصوب على خبر كانت و بدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف ضبطه الداني و هو الشعاع يكون في الطاقة مثل الغبار

مُنۢبَثًّا بضم الميم و سكون النون و فتح الباء الموحدة و تشديد المثلثة في المشهورة اي متفرقا منصوب على نعت هباء و بالالف في الاخر عوض التنوين و قرئ بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة اي منقطعا كذا في الكشاف و الرسم صالح له اية بالاتفاق وَ كُنتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في الميم سكونا و ضما اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على خبر كنتم و بالالف في الاخر عوض التنوين ثَلٰثَةً بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت ازواجا اي اصنافا ثلثة اية بالاتفاق فَاَصْحٰبُ بوصل الفاء و بفتح الهمزة جمع صاحب و بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مرفوع على الابتداء مضاف الْمَيْمَنَةِ باثبات همزة الوصل و بفتح الميمين بينهما ياء تحتانية ساكنة و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مصدر ميمي بمعنى البركة او اسم ظرف من اليمين اي الذين يوخذ بهم ذات اليمين الى الجنة اية عند المدنيين و البصريين و الشامي ما موصولة مبتدا اخبر اصحب الميمنة و الجملة خبر المبتدأ الاول و هما كما تقدما اية بالاتفاق وَ اَصْحٰبُ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفا الْمَشْـَٔمَةِ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و سكون الشين المعجمة و حذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها بالاتفاق فتوضع مجعوقة موقعها

و بفتح الميم بعدها و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط مصدر
ميمي و هي ضد الميمنة او اسم ظرف كما تقدم في ضده اية
عند المدنيين و البصريين و الشام مَآ أَصْحٰبُ الْمَشْـَٔمَةِ الكل
كما تقدمت اية بالاتفاق وَ السّٰبِقُوْنَ السّٰبِقُوْنَ كلاهما
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل
رفع الاول على المبتدا او الثاني على الخبر او التاكيد للاول والخبر
ما بعده اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بضم الهمزة و بزيادة الواو بعدها
فرقا بينها و بين اليك و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها الْمُقَرَّبُوْنَ باثبات
همزة الوصل و بفتح القاف و الراء المشددة جمع اسم المفعول
من باب التفعيل اية بالاتفاق فِيْ جَنّٰتِ بفتح الجيم و النون المشددة
و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مضاف و هي القراءة المشهورة و قرئ جنة بالتوحيد كذا
في الكشاف و لا يساعده الرسم الا بتمحل النَّعِيْمِ باثبات همزة
الوصل و بفتح النون جمع النعمة اية بالاتفاق ثُلَّةٌ بضم الثاء
المثلثة و فتح اللام مشددة و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط
بالاتفاق اي جماعة مرفوع على الابتداء من جارة فتحت النون
في الوصل الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد
لام التعريف و بتشديد الواو مفتوحة جمع الاولى اية بالاتفاق
وَ قَلِيْلٌ بالرفع عطفا على ثلة مِّنَ كما تقدم الْاٰخِرِيْنَ باثبات
همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام و هي صورة الهمزة بالالف

بعد ها محذوف ولانه جمع مذكر سالم ورسم الجزري مجوزة بين اللام والالف وهو يخالف الضابط والله اعلم بالصواب وبكسر الخاء المعجمة جمع الاخراية بالاتفاق على بالياء سُرُرٍ بضمتين جمع السرير مَوۡضُوۡنَةٍ اسم مفعول وبالضاد المعجمة اي منسوجة بالذهب وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض على نعت سرر اية عند الكوفيين والمدنيين والمكي مُتَّكِئِيۡنَ كما تقدم قبيل السورة حال من الضمير في على سرر عَلَيۡهَا بوصل الضمير مُتَقٰبِلِيۡنَ بحذف الالف بعد القاف وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط واثبتها صاحب الخلاصة وبكسر الباء الموحدة قبل اللام المكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل حال بعد حال للضمير في على سرر اية بالاتفاق يَطُوۡفُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مرفوع عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وِلۡدَانٌ بكسر الواو وسكون اللام جمع وليد اي الغلمان وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل يطوف مُخَلَّدُوۡنَ بفتح الخاء المعجمة واللام المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل مرفوع على نعت والدان اية بالاتفاق بِاَكۡوَابٍ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة جمع الكوب بالضم وهو كوز لاعروة له او لاخرطوم له وقيل لاعروة ولاخرطوم له ثم هو باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وَاَبَارِيۡقَ جمع ابريق بكسر الهمزة والراء كوز له ٣٢٠/٧

عروة و خرطوم قيل هو معرب آب ريز ثم هو محذف الالف بعد
الباء الموحدة لانه جمع بوزن مفاعيل وكذا رسمه الجزري
في مصحفه واثبتها غيره مخالفا للضابط وبفتح القاف بلا تنوين
مجرور عطفا على باكواب غير مجرى آية عند المدني الاخير والمكي
وَكَأْسٍ بفتح الكاف وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وابو ضع بجعود ة عليها بغيرلونها للقراءتين من جارة مَعِيْنٍ
بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية اسم مفعول
كمبيع من معن الماء اذا سال آية بالاتفاق لَا يُصَدَّعُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة مخففة في المشهورة
وبتشديد الدال المهملة مفتوحة على الغيب والبناء للمفعول
من باب التفعيل بمعنى يتصدعون اي يتفرقون او من الصداع
وقرأ مجاهد بتشديد الصاد على ان اصله يتصدعون من باب
التفعيل فادغم التاء في الصاد كذا في الكشاف والرسم واحد
عَنْهَا بوصل الضمير وَلَا يُنْزِفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة على
الغيب وبسكون النون قرأه الكوفيون بكسر الزاي مخففة
على البناء للفاعل من انزف القوم فني شرابهم وقرأ الباقون
بفتح الزاي على البناء للمفعول من نزف الرجل اذا ذهب عقله
بالسكر وقيل لا مقاءون آية بالاتفاق وَفَاكِهَةٍ باثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مجرور عطفا على اكواب
مِّمَّا من جارة وما موصولة رسم موصولا بالاتفاق كما نص

عليه الدانی وغیرہ وباثبات الالف فی الاخرى يَتَخَيَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة والياء التحتانية المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل على معنى يختارون اية بالاتفاق وَلَحْمِ بفتح اللام وسكون الحاء المهملة على التوحيد فی المشهورة وقرئ بضمتين على الجمع كذا فی الكشاف والرسم واحد مخفوض مضاف طَيْرٍ بفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية يقع على الواحد والجمع مِمَّا كما تقدم يَشْتَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَحُورٌ بضم الحاء المهملة وسكون الواو عِينٌ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية قرأهما ابو جعفر وحمزة والكسائی بالخفض عطفا على اكواب او على جنت بتقدير المضاف ای فی مصاحبة حور عين وقرأ الباقون بالرفع عطفا على ولدان او على انه مبتدأ محذوف الخبر ای وفيها حور عين وتقدم معناهما فی سورة الرحمن وقرئ بنصبهما على تقدير ويؤتون حورا عينا كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم اية عند الكوفيين والمدنی الاول كَأَمْثَالِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الهمزة جمع المثل بالكسر وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة فی الاكثر وحذفها الجزری مضاف اللُّؤْلُؤِ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق اللام الاولى لام التعريف والثانية فاء الكلمة مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة

بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم اللام
الثالثة وبرسم الهمزة المتطرفة المكسورة بعدها واو وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبدون زيادة الالف في
الاخر بخلاف قال الداني روي ابراهيم بن الحسن بن بشار بن
ايوب عن اسيد عن الاعرج قال كل موضع فيه اللؤلؤ فاهل
المدينة يكتبون فيه الفا بعد الواو والاخيرة لاغير وقال اخبرنا
ابن خاقان المقرئ اجازة قال انا محمد بن عبد الله الاصبهاني باسناده
عن محمد بن عيسى الاصبهاني قال كل شئ في القرءان من ذكر اللؤلؤ
فانما يكتب بواو ليس فيه الف في مصاحف البصريين الا في
مكانين ليس في القرءان غيرهما في الحج وفي هل اتى انتهى وتابعه
الشاطبي اقول زيادة الالف على تشبيه الواو وبواو الضمير في التطرف
واما عدم زيادتها فعلى الاصل المكنون باثبات همزة الوصل
اسم مفعول بمعنى الذي لم تمسه الايدي ولم يقع عليه الغبار
مخفوض على نعت اللؤلؤ اية بالاتفاق جزآء بفتح الجيم والزاى
وباثبات الالف الممدودة بعد الزاى بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها منصوب على المفعول له اي لجزاء اعمالهم او على المصدر
اي يجزون جزاء وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود
النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني بما بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كانوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعملون

بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق لا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل فيها بوصل الضمير لَغْوًا بفتح اللام و سكون الغين المعجمة منصوب على مفعول لا يسمعون و بالالف في الاخر عوض التنوين وَلَا تَأْثِيْمًا باعادة لا النافية للتاكيد و تاثيما مصدر على زنة التفعيل بمعنى النسبة الى الاثم او بمعنى اسم الفاعل اى مؤثما و برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا و بوضع مجعول عليها بغير لونها للقراء تين منصوب عطفا على لغوا و بالالف في الاخر عوض التنوين اية عند المدنيين الاول و الكوفيين و الشامي و البصريين الاحرف استثناء قِيْلًا بكسر القاف و سكون الياء التحتانية مصدر بمعنى القول منصوب على المستثنى المنقطع سَلٰمًا سَلٰمًا كلاهما بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره منصوبان نصب الاول على بدل قيلا او على انه مفعول به له اي يقولون بعضهم لبعض سلاما او صفة له او على المصدر و الثاني تاكيد للاول و بالالف في اخرهما عوض التنوين و هي القراءة المشهورة و قرئ سلام سلام برفعهما على الحكاية كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم اية بالاتفاق وَاَصْحٰبُ كما تقدم الْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل اية عند المكي و المدني الاول و البصريين و الشامي مَآ اَصْحٰبُ الْيَمِيْنِ كما تقدم الا انه بما في الابتداء اية بالاتفاق فِيْ سِدْرٍ بكسر السين و سكون الدال

المهملتين مَخْضُوْدٍ بالخاء والضاد المعجمتين اسم مفعول من خضد
الشوك اذا قطعه او مثنى اغصانه من كثرة حمله من خضد
الغصن اذا اثناه مخفوض على نعت سدر اية بالاتفاق وَطَلْحٍ
بفتح الطاء المهملة وسكون اللام بعدها حاء مهملة شجر الموز
وقيل شجر له ظل بارد مخفوض عطفا على سدر وعن علي رضي الله
عنه انه قرأ طلع بالعين المهملة موضع الحاء كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم مَنْضُوْدٍ بالضاد المعجمة بعد النون اسم
مفعول من نضد اي مرصوص نضد بالحمل اية بالاتفاق مخفوض
على نعت طلح وَظِلٍّ بكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام
مجرور مَّمْدُوْدٍ اسم مفعول من مد اي دائم لا يزيله
الشمس ولا ينقطع مخفوض على نعت ظل اية بالاتفاق وَمَآءٍ
باثبات الالف المدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مخفوض مضاف مَّسْكُوْبٍ
اسم مفعول من سكب وبالسين المهملة اي جار مخفوض على
نعت ماء اية بالاتفاق وَفَاكِهَةٍ كما تقدم كَثِيْرَةٍ برسم
التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوض على نعت فاكهة وهي
مخفوضة عطفا على سدر وقرئ وفاكهة كثيرة بالرفع
على الابتداء بتقدير هناك فاكهة كذا في الكشاف والرسم
صالح له لَّا مَقْطُوْعَةٍ وَّلَا مَمْنُوْعَةٍ كلاهما بلا النافية في
الابتداء وبرسم التاء في اخرهما هاء مع النقط مخفوضة على
نعت فاكهة اية بالاتفاق وَفُرُشٍ بضم الفاء والراء في

المشهورة جمع الفراش وقرئ بسکون الراء کذا فی الکشاف و فی الرسم واحد مخفوض مَّرْفُوعَةٍ برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوض علی نعت فرش آیة بالاتفاق إِنَّا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف أَنشَأْنَاهُنَّ بفتح الهمزة و الشین المعجمة بینهما نون ساکنة و برسم الهمزة الساکنة بعد الشین الفا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول إِنشَاءً بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال و باثبات الالف الممدودة بعد الشین بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب علی المصدر و بدون رسم الالف فی الآخر عوض التنوین لورود النصب علی الهمزة بعد الالف کما ضبطه الدانی آیة عند المدنیین والمکی و الکوفیین و الشامی فَجَعَلْنَاهُنَّ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح العین و سکون اللام و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول أَبْكَارًا بفتح الهمزة و سکون الباء الموحدة جمع بکر و باثبات الالف بعد الکاف علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب علی المفعول الثانی لجعلنا و بالالف فی الآخر عوض التنوین آیة بالاتفاق عُرُبًا بضم العین المهملة قرأه ابوبکر و حمزة و خلف و زاد صاحب الاحتجاج و یحیی و حماد و اسمعیل بسکون الراء و قرأ الباقون بضمها و قال البیضاوی و روایة

عن عاصم و نافع مثله و على الوجهين جمع عروب و هي المتحببة
الى الزوج منصوب على المفعول الثانی ایضا لجعلنا و اتی بلا
عاطف لان ابكارا عربا صفتان لواحد و بالالف فی الآخر عوض
التنوین أترابا بفتح الهمزة و سكون التاء الفوقانية جمع ترب
أي مستويات السن و باثبات الالف بعد الراء على الاكثر
و حذفها الجزري منصوب على المفعول الثانی لجعلنا و اتی
بغیر الواو العاطفة كما تقدم فی عربا و بالالف فی الآخر عوض
التنوین آیة بالاتفاق لأصحب اليمين بوصل لام الجر مكسورة
و الیاء فی كما تقدم آیة بالاتفاق ثلة من الأولين كما تقدم
قبیل الوردآیة بالاتفاق و ثلة من الآخرين كما تقدم قبیل
الورد الا انه بلفظ ثلة موضع قلیل آیة بالاتفاق و أصحب
كما تقدم الشمال باثبات همزة الوصل و بكسر الشين
المعجمة و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق آیة عند المدنيين
و المكی و البصريين و الشامی ما أصحب الشمال كما تقدم ١٤
آیة بالاتفاق في سموم بفتح السين المهملة فعول من السم
و المراد الريح الحار و حميم بفتح الحاء المهملة فعيل من حم
أي الماء الحار آیة عند غیر المكی و ظل بكسر الظاء المعجمة
المشالة و تشدید اللام مخفوض عطفا على سموم من حارة
يحموم بفتح الياء التحتانية و سكون الحاء المهملة و ضم الميم
يفعول من الحم و هو كل شئ اسود مخفوض منون آیة بالاتفاق
لا بارد اسم فاعل و باثبات الالف بعد الباء على الاكثر

وَحذفها الجزري مخفوض وَلَا كَرِيْمٍ باعادة لا لتاكيد النفی فعيل من الكرم اي الخير مخفوض وخفض كلا الحرفين على صفة ظل وقريا بالرفع على تقدير هو كذا في الكشاف وَالرسم واحد أية بالاتفاق اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون وَوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْٓا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق مُتْرَفِيْنَ بضم الميم وسكون التاء الفوقانية وفتح الراء جمع اسم المفعول من اترف اذا انعم منصوب على خبر كانوا أية بالاتفاق وَكَانُوْا كما تقدم يُصِرُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وضم الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أي قيمون وَلا يتغيرون عَلَى بالياء الْحِنْثِ باثبات همزة الوصل وَبكسر الحاء المهملة وسكون النون أخره ثاء مثلثة نقض العهد وَالمراد الذنب الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الحنث أية بالاتفاق وَكَانُوْا كما تقدم يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل أية عند المكي فقط اَئِذَا قرأه الكل بهمزتين الاولى همزة الاستفهام رسمت الفا للابتداء وَبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق قال الداني قال محمد وكتبوا ائذا بالياء في الواقعة ليس في القرءان غيره ائذا امتنا وكنا ترابا

ق قال اخبرنا محمد بن عمر قال انا محمد بن احمد قال انا عبد الله
بن عيسى قال انا قالون عن نافع في سورة الواقعة ائذا هي بياء
مكتوبة ههنا من بين القرءان ق قال وانا اخبرنا طاهر بن غلبون
قال انا عبد الله بن محمد قال انا احمد بن انس قال انا هشام
بن عمار قال في الواقعة ائذا بياء ثابتة انتهى وتابعه الشاطبي
وغيره ق بالالف بعد الذال ق تحقيق الهمزتين والتسهيل
والمد سيجئ عنقريب مِتنا ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائي
وخلف بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضم الميم من
مات يموت وكلاهما لغتان ق باثبات الف الضمير للتطرف
وكُنّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة ق باثبات الف الضمير
للتطرف تُرابًا بضم التاء ق باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
كما نص عليه الداني منصوب على خبر كنا ق بالالف في الآخر
عوض التنوين وعِظامًا بكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة
المشالة جمع العظم ق باثبات الالف بعد الظاء على خلاف
كما اشار اليه الجزري في مصحفه برسم الالف صفراء منصوب
عطفا على ترابا ق بالالف في الآخر عوض التنوين ءَاِنّا قرأه يعقوب
والكسائي واهل المدينة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
وقرأ الباقون بهمزتين الاولى همزة الاستفهام مفتوحة
والثانية همزة ان مكسورة وحذفت الاولى كراهة اجتماع
صورتين متفقتين ق وضعت مجعودة موقعها ق سهل الثانية بين بين

هـنا و في ائذا ابن كثير و ابو عمرو و ادخل بينهما الفا ابو عمرو
و هشام و لذا كتب في مصحف الجزري مجعودة حمراء بعد
الالف في الموضعين و الباقون حققوا الهمزتين و الرسم صالح
للكل لان همزة الاستفهام حذفت صورتها عند من قرأ بالاستفهام
و وضعت مجعودة موقعها و لا حاجة اليها عند من قرأ بالخبر ثم هو
بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف لَمَبْعُوثُوْنَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول من البعث بالباء
الموحدة و العين المهملة و الثاء المثلثة آية بالاتفاق اَوَ قرأه
قالون و ابو جعفر و ابن عامر بسكون الواو على انها حرف ترديد
و قرأ الباقون بفتح الواو على ان الهمزة للاستفهام دخلت على الواو
العاطفة و حسن العطف على الضمير المستتر في لمبعوثون من غير
تاكيد بنحن للفاصل الذى هو الهمزة ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاب و باثبات الالف بعد
الباء بالاتفاق و برسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا و بوضع
مجعودة عليها مرفوع على نائب الفاعل لمبعوثون و باثبات الف
الضمير للتطرف الْاَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد
لام التعريف بعدها واو مفتوحة مشددة جمع الاول مرفوع
على نعت ءابائنا آية بالاتفاق قُلْ اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد
النون الْاَوَّلِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء قبل النون للنصب
على اسم ان وَالْاٰخِرِيْنَ كما تقدم اثناء الورد آية عند الكوفيين
و البصريين و المكي و المدني الاول لَمَجْمُوْعُوْنَ بوصل لام التاكيد

مفتوحة جمع اسم المفعول من جمع يجمع كمنع يمنع في المشهورة وقرئ لمجمعون بفتح الجيم والميم المشددة بعدها على جمع اسم المفعول من باب التفعيل للمبالغة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية عند الشاطبي والمد في الاخير الى بالياء ميقات بكسر الميم مفعال من الوقت والمعنى ما وقت وحد به الشيء اي حد وباثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية مخفوض مضاف يوم معلوم مخفوض على نعت يوم اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة انكم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ايها بفتح الهمزة وبرسمها الفا للابتداء وبتشديد الياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الضالون باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة لوقوع المضعف بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري في مصحفه الفاء صفراء اشارة الى الخلاف في اثباتها وحذفها المكذبون باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق لاكلون بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة ممدودة وهي اما فاء الاسم همزة وحذفت الالف بعدها كراهة اجتماع مثلين وهو الموافق للضابط لانه جمع اسم الفاعل واما الالف الفاعل فحذفت صورة الهمزة فتوضع مجعودة

بين الالف و اللام و هو المرسوم في مصحف الجزري مِنْ جارة لابتداء الغاية شَجَرٍ بالتحريك و ابدلوا من الهاء في الانجيل في المشهور و قرئ شجرة بتاء الوحدة كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم مِّن جارة بيانية زَقُّوْمٍ بفتح الزاى و ضم القاف مشددة آية بالاتفاق فَمَالِـُٔوْنَ بوصل الفاء جمع اسم الفاعل و بحذف الالف بعد الميم على ما هو القياس في جمع المذكر السالم و هو المرسوم في مصحف الجزري و اثبتها غيره و بحذف صورة الهمزة المضمومة بعد اللام كراهة اجتماع مثلين فتوضع مجعودة بعد اللام و هو المرسوم في مصحف الجزري و به صرح في الخلاصة و الخزانة و يجوز ان تكون الواو هي صورة الهمزة و المحذوف هو واو الجمع و هو الاوجه عند الداني كما نص عليه في المقنع فينبغي على هذا ان تكتب واو حمراء قبل النون قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة و نقل ضمها الى اللام و الرسم على الوجه الاول اوفق به و لذا اخترناه مِنْهَا جارة و بوصل الضمير و تانيثه على معنى الشجر و على قراءة شجرة على لفظه الْبُطُوْنَ باثبات همزة الوصل و بضم الباء الموحدة و الطاء المهملة جمع البطن منصوب على مفعول مالـٔون آية بالاتفاق فَشٰرِبُوْنَ بوصل الفاء و بحذف الالف بعد الشين المعجمة وفاقا جمع اسم الفاعل عَلَيْهِ بوصل الضمير و تذكير الضمير على لفظ الشجرة و على قراءة شجرة فللزقوم لانه تفسيرها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْحَمِيْمِ باثبات

همزة الوصل معرف باللام والباقي كما مر اٰية بالاتفاق
فَشٰرِبُوْنَ كما تقدم شُرْبَ قرأه المدنيان وعاصم وحمزة
بضم الشين المعجمة والباقون فتحوها واتفقوا على سكون الراء
وكلاهما مصدران وعن الزجاج بالفتح مصدر وبالضم
اسم وقرئ بكسر الشين على معنى المشروب اى ما يشربه
الهيم كذا في الكشاف فنصبه على الوجهين الاولين على
المصدر وعلى هذا الوجه على المفعول به مضاف اَلْهِيْمِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهاء وسكون الياء التحتانية جمع اهيم
وهيماء وهي الابل التي بها الهيام وهي بالضم داء تشرب منه
ولا تروى وقيل جمع الهيام بفتح الهاء للرمل الذي لايتماسك
جمع على هيم بضمتين كسحاب وسحب ثم خفف كما في بيض
جمع ابيض ثم هو مخفوض لاضافة شرب اليه اٰية بالاتفاق
هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال نُزُلُهُمْ بضم النون والزاي في المشهور
وقرئ بسكون الزاي تخفيفا كذا في الكشاف مرفوع على خبر
هذا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى رزقهم
الذى اعد لهم يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف اَلدِّيْنِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اي الجزاء اٰية
بالاتفاق وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في
نون نَحْنُ وضمير التعظيم مبتدأ خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح
اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها

حتى باتصال ضمير المفعول وَ اختلف في الميم سكونا و ضما فلولا
بوصل الفا بمعنى هلا للتخضيض تُصَدِّقُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
و فتح الصاد و كسر الدال المشددة المهملتين و ضم القاف على
الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل وَ بفتح نون الرفع اية
بالاتفاق أَفَرَأَيْتُم بهمزة الاستفهام وَ برسمها الفا للابتداء
وَ بوصل الفاء بالراء ماض معلوم وَ في رسم الالف صورة الهمزة
الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف اشار اليه الجزري برسم
الالف صفراء في مصحفه قرأه اهل المدينة بتسهيل الهمزة
الثانية بين بين وَ لورش وجه آخر هو ابدالها الفا فيمد
للساكنين وَ حذفها الكسائي وَ حققها الباقون وَ اختلاف الرسم
مبنى على هذا ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مّا فبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
وَ ما موصولة تُمْنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون
الميم و ضم النون و سكون الواو على الخطاب و البناء للفاعل
من باب الافعال أي ما تقذفونه في الارحام من النطف وَ قرأ
ابو السماك بفتح التاء من منى النطفة امناها كذا في الكشاف
وَ الرسم صالح له اية بالاتفاق ءَأَنتُم قرأه الكوفيون و روح
و ابن ذكوان بتحقيق الهمزتين بلا مد بينهما وَ قرأ هشام بتحقيق
الثانية و بتسهيلها مع المد بينهما وَ قرأ ورش و ابن كثير و رويس
بتسهيل الثانية بلا مد وَ قد يبدل ورش الثانية الفا و يمد
مدا طويلا للساكنين وَ قرأ الباقون و هم ابو عمرو و ابو جعفر

وقالون

وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما وكذا رسم في مصحف الجزري همزة بالحمرة بعد الالف وعلى القراءات الهمزة الاولى استفهامية حذفت ورسم مجعودة في الابتداء كراهة اجتماع صورتين متفقتين تَخْلُقُوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم اللام والقاف على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير أم حرف ترديد نَحْنُ كما تقدم الْخٰلِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل مرفوع على خبر نحن وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَحْنُ وهو كما تقدم قَدَّرْنَا ماض معلوم قرأه ابن كثير بتخفيف الدال مفتوحة كنصر وضرب وقرأ الباقون بتشديدها من باب التفعيل وكلاهما لغتان بمعنى أي قضينا أو سوينا أو هيأنا أو كتبنا وعلى القراءتين بسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف بَيْنَكُمُ منصوب وبوصل الضمير الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة منصوب على مفعول قدرنا وَمَا نَحْنُ كما مر بِمَسْبُوْقِيْنَ بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول اية بالاتفاق أي بمغلوبين على الباء أن ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نُّبَدِّلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب أَمْثَالَكُمْ بفتح الهمزة جمع المثل

بالكسر وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر ونحن فيها الجزري منصوب على مفعول نبدل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ونُنْشِئَكُمْ بالنون مضمومة وسكون النون الثانية وكسر الشين المعجمة مخففة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها منصوب عطفا على نبدل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي نخلقكم فِي مَا في رسمها خلاف والاكثر على قطع ما عن في قال الداني قال محمد بن عيسى وعدد وافي ما مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فيها وقال في التفصيل وفي الواقعة وننشئكم في ما لا تعلمون وتابعه الشاطبي وقال الجزري واحدة غير مختلف وعشرة اختلف فيها والاكثر على فصلها وذكر في التفصيل وفي ما لا تعلمون في الواقعة انتهى ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد عَلِمْتُمُ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وسكون الميم النَّشْأَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون قرأه ابن كثير وابو عمرو بفتح الشين المعجمة والف بعدها ممدودة وبعدها همزة مفتوحة وقرأ الباقون باسكان الشين من غير الف بعدها ورسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني وكذلك اتفقوا على ان رسموا الفا بعد الشين في قوله النشأة في العنكبوت والنجم والواقعة ولاعلم همزة متوسطة قبلها

ساكن رسمت في المصاحف الا في هذه الكلمة وقال الجزري في النشر فالنشأة كتبت بالالف بعد الشين بلاخلاف لاحتمال القراءتين فهي في قراءة ابي عمرو ومن معه ممن مد صورة المدة وفي قراءة حمزة ومن معه ممن سكن الشين صورة الهمزة انتهى اقول فعلى قراءة المد ينبغي ان ترسم مجوفة بعد الالف كما رسمه في مصحف الجزري وعلى القراءة بغير المد ان توضع مجوفة فوق الالف كما رسمنا ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على المفعول به لعلمتم الأولى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف تانيث الاول وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق فلولا كما تقدم تذكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال المعجمة مفتوحة على حذف احدى التاءين اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف مشددة مفتوحة بلاخلاف والرسم صالح للوجهين آية بالاتفاق أفرأيتم ما كما تقدم رسما وقراءة تحرثون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وضم الراء والثاء المثلثة على الخطاب والبناء للفاعل أي تثيرون الارض وتلقون البذر فيها آية بالاتفاق ءأنتم كما تقدم رسما وقراءة تزرعونه بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الزاي وفتح الراء وضم

العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
أمْ نَحْنُ كما تقدم ما الزّٰرِعُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الزاى بالاتفاق جمع اسم الفاعل أية
بالاتفاق لَوْ حرف شرط نَشَآءُ بالنون مفتوحة و فتح الشين
المعجمة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التعظيم والبناء
للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعولة موقعها مرفوع لَجَعَلْنٰهُ بوصل لام التاكيد
مفتوحة و بفتح العين وسكون اللام ماض معلوم وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُطٰمًا بضم
الحاء وفتح الطاء المخففة المهملتين وباثبات الالف بعد الطاء على
الاكثر وحذفها الجزري جمع الحطم بمعنى المحطوم اى المكسور
المفتت منصوب على المفعول الثانى لجعلنه و بالالف فى الاخر
عوض التنوين فَظَلْتُمْ بوصل الفاء وبفتح الظاء المعجمة المشالة
فى المشهورة ماض من الافعال الناقصة أصله ظللتم بلامين
الاولى مكسورة و الثانية ساكنة فحذفت المكسورة تخفيفا
وقرئ بكسر الظاء كذا فى الكشاف وذلك على حذف اللام
بعد نقل كسرتها الى الظاء والرسم واحد وقرئ ظللتم على
الاصل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم والمعنى فى
الوجوه واحد اى اقمتم ثم اختلف فى الميم سكونا و ضما
تَفَكَّهُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الفاء و الكاف
المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله

تفكهون

تتفکهون بتاءین حذف احدهما تخفیفا عند الجمهور خلافا
للبزی فانه قرأ علی خلاف بتشدید التاء فی الوصل علی الادغام
فاذا اشتد دمد علی اصله المیم للساکنین مدا طویلا والمعنی
تعجبون او تندمون وقری تفکنون بالنون بعد الکاف
عوض الهاء علی معنی تندمون کذا فی الکشاف ولا یساعده
الرسم آیة بالاتفاق إنّا بکسر الهمزة وبهمزة واحدة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَمُغْرَمُوْنَ
بوصل لام التاکید مفتوحة وبضم المیم وسکون الغین
المعجمة وفتح الراء جمع اسم المفعول من باب الافعال آیة
بالاتفاق بَلْ للاضراب قرأ الکسائی بادغام اللام فی نون
نَحْنُ واظهرها الباقون ونحن ضمیر جمع المتکلمین مبتدأ
مَحْرُوْمُوْنَ بالحاء المهملة جمع اسم المفعول أی ممنوعون
حرمنا ما طلبنا آیة بالاتفاق اَفَرَأَیْتُمُ کما تقدم اَلْمَآءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها منصوب علی مفعول افرأیتم اَلَّذِیْ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق تَشْرَبُوْنَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء بینهما شین معجمة ساکنة
علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق ءَاَنْتُمْ کما تقدم
اَنْزَلْتُمُوْهُ بفتح الهمزة والزای بینهما نون ساکنة وسکون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو بعد المیم للوصل

ضمير المفعول ق لذا المرتزد الالف بعد الواو ومن جادة فتحت
النون في الوصل المُزنِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم
و سكون الزاى أخره نون السحاب ق قيل الابيض منه وقيل
السماء أم نحن كما من المُنزِلُونَ باثبات همزة الوصل وبضم
الميم و سكون النون وكسر الزاى مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال أية بالاتفاق ولو نشآءُ جعلنٰهُ الكل كما تقدم
الا انه بدون لام التاكيد في جعلنه اكتفاء بالسابق أو العلم
السامع بمكانه أُجاجًا بضم الهمزة و باثبات الالف بين الجيمين
بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب على المفعول الثاني
لجعلنه و بالالف في الاخر عوض التنوين أى ملحا فلولا كما
تقدم ما تشكرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الكاف بينهما
شين معجمة ساكنة على الخطاب و البناء للفاعل و بفتح نون
الرفع أية بالاتفاق أفرأيتمُ كما تقدم النَّارَ باثبات
همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب
على مفعول ل رايتم التي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة
مشددة بالاتفاق تورُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
و ضم الراء بين الواوين الساكنتين على الخطاب و البناء
للفاعل من باب الافعال أى تقدحون أية بالاتفاق ءأنتمُ
كما تقدم أنشأتمُ بفتح الهمزة و الشين المعجمة ماض معلوم
من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفا
و بوضع مجعول دة عليها بغير لونها للقراءتين و اختلف في الميم

سكونا

سكونا وضما شَجَرَتَهَا بفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبتاء الوحدة منصوبة على مفعول انشأنا ثم هو بوصل الضمير أَمْ نَحْنُ كما تقدم الْمُنْشِئُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة فتوضع بجعودة بعد الشين كما رسمنا وهو المرسوم في مصحف الجزري وان اختير حذف واو الجمع فترسم واو احمراء قبل النون وهو مختار الداني قرأه ابو جعفر بخلاف عن ابن وردان بحذف الهمزة ونقل ضمتها الى الشين في الحالين ووافقه حمزة في الوقف والرسم على الوجه الاول اوفق بها آية بالاتفاق نَحْنُ كما تقدم جَعَلْنَاهَا كما تقدم الا انه بتانيث الضمير لرجوعها الى الشجرة تَذْكِرَةً بفتح التاء الفوقانية وسكون الذال المعجمة وكسر الكاف وفتح الراء مصدر على زنة تفعلة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على المفعول الثاني لجعلناها وَمَتَاعًا بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على تذكرة وبالالف في الآخر عوض التنوين لِلْمُقْوِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبضم الميم وسكون القاف وكسر الواو جمع اسم الفاعل من اقوى اذا نزل بالقوى وهو بالمد والقصر القفر اي المفازة التي لا نبات فيها ولا ماء والمراد المسافرون لنزولهم في

الفو آية بالاتفاق فسبح بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة
مشددة وسكون الحاء امر من باب التفعيل باسم باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بالاتفاق كما نص عليه
الداني مضاف ربك بتشديد الباء وصل الضمير العظيم
باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت لاسم
او الرب آية بالاتفاق فلا أقسم بوصل الفاء بلا و اقسم
بضم الهمزة وكسر السين بينهما قاف ساكنة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع و لا قيل مزيدة للتاكيد
كما في قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتب و قيل نافية ورد لقول
محذوف كانهم قالوا ماهذا قرءان فرده بقوله لا و قيل لام
الابتداء والتقدير فلانا اقسم فحذف المبتدا او اشبع فتح
اللام و يؤيده قراءة الحسن فلاقسم باللام فقط على تقدير
فلانا اقسم بموقع قرأه حمزة والكسائي وخلف باسكان
الواو من غير الف بعدها على التوحيد فهو اما مصدر ميمي
وهو لا يجمع و اما اسم مكان بتقدير المضاف اى بموضع وقوع
النجوم و قرأ الباقون بفتح الواو والف بعدها على الجمع بمعنى
مواضع الوقوع او اوقات النزول على ان النجوم نجوم القرءان
و في رسم الالف بعد الواو خلاف حذفا واثباتا قال الداني
في باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار و في الواقعة
في بعض المصاحف بموقع النجوم بغير الف و في بعضها بمواقع
بالف قال صاحب الخزانة حذفها اولى تنبيها على القراءتين

و/ ٥٢ ن ٣٢١ نصف الحزب

اقول وهو الموافق لما روي الداني في باب حذف الالفات عن ابي
الحسن بن غلبون قراءة عليه قال انا ابي قال انا محمد بن جعفر
قال انا اسمعيل بن اسحق القاضي عن قالون عن نافع ان الالف في
بموقع النجوم في الواقعة محذوفة انتهى وتابعه الشاطبي
وَرسمها الجزري في مصحفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف وقول
حذف الالف موافق للضابط لانه جمع على زنة مفاعل والله
اعلم بالصواب وَبكسر العين في الخفض مع انه غير مجري لوقوعه
مضافا اَلنُّجُوْمِ باثبات همزة الوصل وبضم النون والجيم جمع
النجم وَالمراد به اما نزول القرءان على النبي صلى الله عليه
وسلم لانه نزل نجوما بحسب الحاجة وَاما نجوم السماء اٰية
بالاتفاق وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَقَسَمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح القاف والسين
مرفوع على خبر ان لَوْ شرطية تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
واللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم عَظِيْمٌ كما تقدم
الا انه منكر مرفوع على نعت قسم اٰية بالاتفاق اِنَّهٗ كما
تقدم لَقُرْءَانٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وَبحذف الالف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وَبوضع مجعودة موقعها وَباثبات
الالف بعدها بالاتفاق وَقرأه ابن كثير بحذف الهمزة
ونقل فتحتها الى الراء وَالرسم صالح له مرفوع على خبر ان
كَرِيْمٌ فعيل من الكرامة مرفوع على نعت قرءان اٰية بالاتفاق
فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق

مَّكْنُوْنٍ اسم المفعول بمعنی مصون محفوظ عند الله مخفوض
علی نعت کتب لَا يَمَسُّهٗٓ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح المیم
و تشدید السین المهملة علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع
و بوصل ضمیر المفعول اِلَّا حرف استثناء الْمُطَهَّرُوْنَ باثبات
همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة مخففة فی المشهورة و بفتح
الهاء مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعیل و قرئ بتشدید
الطاء مفتوحة و الهاء مکسورة علی جمع اسم الفاعل من باب
التفعیل اصله المتطهرون فادغمت التاء فی الطاء و قرئ
بسکون الطاء و کسر الهاء مخففة علی جمع اسم الفاعل بفتحها
مع اسم المفعول من باب الافعال علی معنی التفعیل و المعنی علی
اسم الفاعل المطهرون انفسهم او غیرهم بالاستغفار کذا فی
الکشاف و الرسم صالح للوجوه و فیه و قرئ المتطهرون علی
اسم الفاعل من باب التفعیل بلا ادغام علی الاصل و لا یساعده
الرسم ثم هو بالواو علامة الرفع لوقوعه فی سیاق النفي
تَنْزِيْلٌ مصدر علی زنة تفعیل نعت به مبالغة او بمعنی
المنزل اسم المفعول مرفوع علی صفة قرءان و قرئ تنزیلا
بالنصب علی تقدیر نُزِّلَ تنزیلا کذا فی الکشاف و لا یساعده
الرسم مِّنْ جارة رَّبِّ بتشدید الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف بعد العین جمع العالم بفتح
اللام ایة بالاتفاق اَفَبِهٰذَا بهمزة الاستفهام و بعدها الفا
للابتداء و بوصل الفاء بالباء الجارة و بوصلها بالهاء و بحذف

الالف بعد الهاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال الحديث باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت بهذا او بدل منه انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مدهنون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر الهاء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اي متهاونون مكذبون منافقون اية بالاتفاق وتجعلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل رزقكم بكسر الراء وسكون الزاي منصوب على مفعول تجعلون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ علي رضي الله عنه شكركم اي تجعلون شكركم لنعمة القرءان انكم تكذبون به وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعدها الرسم وعلى القراءة المشهورة المضاف مقدر اي شكر رزقكم انكم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تكذبون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل في المشهورة وروي عن المفضل بفتح التاء وتخفيف الذال على معنى تكذبون بقولكم في القرءان سحر وشعر وافتراء وفي المطر انه من الانواء ذكره صاحب الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري في النشر ولا في هامش

مصحفه والله اعلم بالصواب آية بالاتفاق فَلَوْ لَا بوصل الفاء حرف تخضيض اي هلا إِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَتِ ماض معلوم بفتح اللام مخففة قبلها باء موحدة وبعدها غين معجمة وبنطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْحُلْقُومَ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة والقاف بينهما لام ساكنة مجرى الطعام والشراب منصوب على مفعول بلغت والفاعل النفس وكذا انث الفعل آية بالاتفاق وَأَنْتُمْ ضمير المخاطبين والواو حالية واختلف في الميم سكونا وضما حِينَئِذٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ونصب النون لانه ظرف مضاف الى اذ وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني وبكسر الذال منونة بتنوين عوض الجملة المحذوفة وانما كسرت لالتقاء الساكنين فهي كسرة البناء وزعم الاخفش انها معربة والكسرة كسرة الاعراب لاضافة الظرف اليها ورد بانها مبنية لوضعها على حرفين تَنْظُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَنَحْنُ الواو حالية ايضا ونحن ضمير التعظيم أَقْرَبُ بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة افعل التفضيل رفع على خبر نحن إِلَيْهِ بوصل الضمير مِنْكُمْ من جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون لَا تُبْصِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
فَلَوْلَا كما تقدم ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا
وضما غَيْرَ منصوب على خبر كنتم مضاف مَدِيْنِيْنَ بفتح الميم
وكسر الدال المهملة اسم مفعول كمبيع اي مجزيين من دانه
اذا جزيته والدين الجزاء او مملوكين مقهورين من دانه
اذا اذله واستبعده اية بالاتفاق تَرْجِعُوْنَهَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
اِنْ كُنْتُمْ كما تقدم ماصدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والميم المشددة وقعت للتفصيل اِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ
جارة فتحت النون في الوصل الْمُقَرَّبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب
التفعيل اية بالاتفاق فَرَوْحٌ بوصل الفاء قرأه الجمهور بفتح
الراء بمعنى الراحة وقيل بمعنى الفرح وروي رويس بضم
الراء وانفرد بذلك ابن مهران عن روح قاله الجزري ورواه
الجزري عن قراءته على شيخه عمر بن الحسن من طريقه عن عائشة
رضى الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها
فروح وريحان يعني بضم الراء اي الحيوة الدائمة وقال اخرجه
ابو داود في سننه كما اخرجناه وقال صاحب الاحتجاج فروح

بضم الراء قتيبة و يعقوب و روت عائشة رضي الله عنها عن
رسول الله صلى الله عليه و سلم فروح بالضم و قرأ به الحسن
و قال الروح الرحمة لانها كالحيوة للمرحوم و قيل البقاء
و في عين المعاني فروح بالضم اي يخرج روحه مع الريحان
ثم هو مرفوع و رَيْحَانٌ بفتح الراء و الحاء المهملة بينهما ياء
تحتانية ساكنة و باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
و حذفها الجزري مرفوع عطفا على روح اية عند الشاطبي فقط
و جَنَّتُ بفتح الجيم و النون المشددة و بتطويل التاء بالاتفاق
قال الداني و كل ما كان في كتاب الله عزوجل من ذكر الجنة
فهو بالهاء الا حرفا واحدا في الواقعة و جنت نعيم يعني بالتاء
و قال روى نصر بن محمد عن اسحق بن الحجاج عن عبد الرحمن بن
ابي حماد عن حمزة و ابي حفص الخراز جنت نعيم في الواقعة
بالتاء قال و قال محمد بن نصير في اتفاق المصاحف و جنت نعيم
بالتاء انتهى و تابعه الشاطبي و الجزري و السيوطي و قال الجزري
و قف عليه ابن كثير و ابو عمرو و الكسائي و يعقوب بالهاء خلافا
للرسم و وقف الباقون بالتاء اتباعا للرسم مرفوع عطفا على
روح مضاف نَعِيْمٍ فعيل من النعمة اي ذات تنعم اية بالاتفاق
وَ اَمَّا اِنْ كَانَ اَ لكل كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء من
جادة اَصْحٰبِ الْيَمِيْنِ كما تقدم في الورد السابق اية بالاتفاق
فَسَلٰمٌ بوصل الفاء و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما
نص عليه الداني و غيره مرفوع على الابتداء لَّكَ بوصل لام

الحرمفتوحة مِنْ أَصْحٰبِ الْيَمِيْنِ كما تقدم آية بالاتفاق
وَأَمَّآ إِنْ كَانَ مِنَ الكل كما تقدم الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الكاف والذال المعجمة المشددة جمع اسم
الفاعل من باب التفعيل الضَّآلِّيْنَ باثبات همزة الوصل
جمع اسم الفاعل و باثبات الالف بعد الضاد المعجمة على
ما نص عليه الداني لوقوع المضعف بعد الالف ورسم الجزري
بالالف الصفراء اشارة الى الخلاف اثباتا وحذفا آية بالاتفاق
فَنُزُلٌ بوصل الفاء وبضم النون والزاي في المشهورة
وقرئ بسكون الزاي كذا في الكشاف والنزل ما اعد أي
فرزقهم الذي اعد لهم مِنْ حَمِيْمٍ كما تقدم في الورد
السابق الا انه منكر آية بالاتفاق وَتَصْلِيَةُ بفتح التاء الفوقانية
وسكون الصاد المهملة مصدر على تفعلة مرفوع في المشهورة
عطفا على نزل وقرئ بالخفض عطفا على حميم كذا في الكشاف
ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط مضاف جَحِيْمٍ بفتح الجيم
وكسر الحاء آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال لَهُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء
ضما وسكونا حَقُّ بتشديد القاف مرفوع على خبر ان مضاف
الْيَقِيْنِ باثبات همزة الوصل واضافة الحق اليه من اضافة
الموصوف الى صفته آية بالاتفاق فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيْمِ 16 ع
الكل كما تقدم آية بالاتفاق

سورة الحديد تسع وعشرون اية عند الكوفيين

والبصريين وثمان عند المدنيين والمكى والشامى واختلف في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سَبَّحَ بفتح الباء الموحدة مشددة قبلها سين وبعدها حاء مهملتان ماض معلوم من باب التفعيل لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر قبل اللام للتعدية لان سبح منقول من سبح اذا ذهب وبعد فجيئ باللام كما في نصحت له اشعارا بان التسبيح لاجل الله وخالص له وقيل اللام مزيدة مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَٱلۡأَرۡضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول فعيل من العزة والثاني فعيل من الحكمة وكلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لَهُۥ بوصل لام الجر مفتوحة مُلۡكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ كما تقدما يُحۡيِۦ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر الياء الاولى بعد الحاء وسكون الثانية وبحذف احدهما في الخط بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبى وَيُمِيتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع والجملتان

حالان من ضميرله بتا ويل محييا ومميتا او خبران للمحذوف اى هو
يحيى ويميت او مستانفتان وَهُوَ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة
موقعها قَدِيْرٌ فعيل من القدرة مرفوع على الابتداء اية
بالاتفاق هُوَ الْاَوَّلُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو
مرفوع وَالْاٰخِرُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء المعجمة مرفوع عطفا على الاول
اسم فاعل وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ كلاهما باثبات همزة الوصل
والاول باثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة والثاني باثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري اسما
فاعل مرفوعان عطفا على الاول وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ الكل كما تقدم
الا انه بالباء الجارة موضع على متصلة بكل عَلِيْمٌ فعيل من العلم
مرفوع على الابتداء اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كلاهما كما تقدما الا انهما منصوبان
على مفعول خلق وعلامة النصب في السموت الكسرة وفي الارض الفتحة
فِيْ سِتَّةِ بسر سم التاء الاخيرة هاء مع النقط بالاتفاق والتاء
الاولى مشددة مفتوحة مضاف اَيَّامٍ بفتح الهمزة جمع اليوم
وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوٰى باثبات همزة

الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال
فابرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
على بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة
وسكون الراء يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو في ميم مَا الموصولة يَلِجُ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام اخره جيم على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع فِي الْأَرْضِ كما تقدم مخفوض وَمَا موصولة يَخْرُجُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مِنْهَا جادة فبوصل الضمير وَمَا موصولة يَنْزِلُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مِنَ جادة فتحت النون في الوصل السَّمَاءِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحوة موضعها
وَمَا موصولة يَعْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فِيهَا بوصل الضمير وَهُوَ
كما تقدم مَعَكُمْ بفتح الميم والعين ووصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما أَيْنَ مَا بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية
وفتح النون رسم اين مقطوعا عن ما بالاتفاق قال الداني
في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار وفي
الحديد كنتم اين ما مقطوعا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من

الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بصير فعيل من البصر مرفوع على الابتداء اية بالاتفاق له ملك السموت والارض الكل كما تقدم او لا والى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض ترجع بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه ابن عامر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف بفتحها وكسر الجيم على البناء للفاعل على ان الفعل لازم وقرأ الباقون بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول على ان الفعل متعد وعلى الوجهين مرفوع الامور باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام جمع الامر مرفوع وفاقا على الفاعل او نائبه على اختلاف القراء تين اية بالاتفاق يولج بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول يولج في النهار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس ويولج النهار في الليل الكل كما تقدم الا انه بالتقديم والتاخير وهو كما تقدم عليم فعيل من العلم مرفوع على خبر هو بذات بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال

المعجمة وَ بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ مضاف الصُّدُوْرِ باثبات ھمزة الوصل وبضم الصاد والدال المھملتین جمع الصدر رایة بالاتفاق ءَامِنُوْا بالف واحدة قبلھا بجعودة مشبعة فی الابتداء وبکسر المیم امر من باب الافعال وَبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات ھمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض عطفا علی باللہ وبوصل الضمیر وَاَنْفِقُوْا بفتح الھمزة وکسر الفاء وضم القاف امر من باب الافعال وَبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا من جارة وما موصولة رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وَباثبات الالف فی الاخری فاجَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العین وَوصل الضمیر وَاختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّسْتَخْلَفِيْنَ وبلاون السکون علی المد غمر وبالتشدید علی المد غمر فیه وَھو بضم المیم وسکون السین المھملة وفتح التاء الفوقانیة واللام بینھما خاء معجمة ساکنة جمع اسم المفعول من باب لاستفعال فِیْهِ بوصل الضمیر فَالَّذِیْنَ باثبات ھمزة الوصل متصلة بالفاء وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبکسر الذال المعجمة ءَامَنُوْا کما تقدم الا انه بفتح المیم علی الماضی المعلوم من باب الافعال مِنْكُمْ جارة وَبوصل الضمیر وَاختلف فی میمه سکونا وضما وَاَنْفَقُوْا کما تقدم الا انه بفتح الفاء ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرٌ بفتح الھمزة وسکون الجیم مرفوع علی المبتدا

كَبِيْرٌ فعيل من الكبر مرفوع على نعت اجراية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ ما استفهامية وَلكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في ميمه سكونا وضما لا تُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وَبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللهِ كما تقدم وهي القراءة المشهورة وقرئ بالله ورسوله بزيادة رسوله كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَالرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل وبالرفع على المبتدأ والواو حالية يَدْعُوْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال ساكنة مهملة على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما لِتُؤْمِنُوْا بوصل لام كي مكسورة وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع والباقي كما تقدم في تؤمنون بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَدْ اَخَذَ قرأه ابو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء المعجمة على الماضي المبني للمفعول وقرأ الباقون بفتح الهمزة والخاء على البناء للفاعل مِيْثَاقَكُمْ بكسر الميم وسكون الياء التحتانية وباثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها وبوصل الضمير مرفوع في قراءة ابي عمرو على نائب الفاعل لاخذ ومنصوب عند الباقين على مفعول اخذ ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق

كُنْتُمْ كما تقدم و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم
مُّوْمِنِيْنَ و بدون السكون على المد غم و بالتشديد على المدغم فيه
و هو برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المضمومة واوا و بوضع مجعودة
عليها بعينها لو نها للقراء تين و بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ كما تقدم اوائل السورة
يُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه نافع و ابو جعفر و ابن عامر
و عاصم و حمزة و الكسائي بفتح النون و تشديد الزاي مكسورة
على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل و قرأ الباقون بسكون
النون و تخفيف الزاي من باب الافعال و على القراء تين من قوع
على بالياء عَبْدِهٖٓ اٰيٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم و بكسر التاء علامة نصب جمع المؤنث
السالم بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة و كسر الياء التحتانية مشددة
و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء مكسورة في النصب
لانه جمع مؤنث سالم لِيُخْرِجَكُمْ بوصل لام كي مكسورة و بالياء
التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة و بكسر الراء مخففة على
التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و بنصب الجيم على
تقدير ان و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما
في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و فتحت النون في الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات
همزة الوصل و بضم الظاء المعجمة المشالة و اللام جمع الظلمة

و يحذف الالف بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
إلى بالياء اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّهَ باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان بِكُمْ بوصل
الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما لَرَءُوْفٌ بوصل
لام التاكيد و بفتح الراء قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن
عامر وحفص بهمزة مضمومة بعد الراء وواو ساكنة بعدها على
زنة فعول من الرأفة وقرأ الباقون بهمزة فقط من غير واو
بعدها على زنة فعل بضمتين وكلاهما لغتان والرسم صالح لانه
لا يرسم الا بواو واحدة فهي صورة الهمزة على قراءة القصر
واما على قراءة المد فالواو التي هي صورة الهمزة المضمومة محذوفة
ووضعت بعد الراء مجودة موقعها مرفوع على خبر ان رَّحِيْمٌ ٣٢٢/٧
فعيل من الرحمة مرفوع ايضا على خبر ان اية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ
ما استفهامية وبوصل لام الجر بالضمير مفتوحة واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة واللام المشددة اصله ان
الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو فِيْ سَبِيْلِ مضاف
اللّهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلِلّهِ الواو حالية ويحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر مِيْرَاثُ باثبات الالف بعد الراء كما
نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها مرفوع على الابتداء

مضاف السموات والارض کلاهما کما تقدم ما او ائل السورة لا یستوی بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الواو وسکون الیاء بعدها علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال منکم جارة وموصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم من الموصولة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه انفق بفتح الهمزة والفاء بینهما نون ساکنة ماض معلوم من باب الافعال من جارة قبل بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مخفوض مضاف الی الفتح وهو باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون التاء الفوقانیة وهذه هی القراءة المشهورة وقرئ قبل بالنصب بدون من مضافا الی الفتح کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وقاتل ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری اولئک بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی المضمومة فرقا بینها وبین الیک وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها اعظم بفتح الهمزة والظاء المعجمة المشالة بینهما عین مهملة ساکنة افعل التفضیل مرفوع علی خبر اولئک غیر مجری درجة بفتح الدال المهملة والراء والجیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب علی التمییز من جارة فتحت النون فی الوصل الذین باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال المعجمة انفقوا کما تقدم قبیل الورد من جارة بعد بفتح الباء الموحدة وسکون العین المهملة مبنی علی الضم لحذف المضاف

اليه منو يا أي بعد الفتح و قاتلوا ماض من باب المفاعلة و باثبات
الالف بعد القاف في الاكثر واحد فيها الجزري و بزيادة الالف
بعد واو الجمع و كُلاًّ بضم الكاف و تشديد اللام قرأه ابن عامر
و يعقوب و كل بالرفع و كذا هو في المصاحف الشامية على انه
رفع على الابتداء و خبره وعد الله و فيه ضمير عائد الى المبتدأ
و هو جائز عند الفراء و هشام و قرأ الباقون بالنصب و كلا
و كذا هو في مصاحفهم على انه مفعول اول لوعد و الحسنى مفعول
ثان قال الداني و في الحديد في مصاحف اهل الشام وكل وعد الله
الحسنى بالرفع و في سائر المصاحف و كلا بالنصب و كذا قال الشاطبي
و السخاوي و الجزري و بالالف في اخره على قراءة النصب عوض
التنوين وَعَدَ ماض معلوم بفتح العين المهملة اَللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع على فاعل و عد الحُسْنٰى باثبات همزة الوصل و بضم
الحاء و سكون السين المهملتين و فتح النون مؤنث الاحسن
و برسم الالف المقصورة في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة
وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ بِمَا بوصل الباء
الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل
من العمل خَبِيْرٌ فعيل من الخبر مرفوع على الخبرية بالاتفاق مَنْ بفتح الميم و سكون
النون استفهامية ذَا بفتح الذال و بالالف بعدها اسم اشارة ع
الَّذِيْ كما تقدم قبيل الورد يُقْرِضُ بالياء التحتانية مضمومة
و سكون القاف و كسر الراء مخففة آخره ضاد معجمة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافعال مَرفوع الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يقرض قرضًا بفتح القاف وسكون الراء منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين حسنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت قرضا وبالالف في الآخر عوض التنوين فيُضٰعِفَهٗ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة قرأ ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب بتشديد العين المهملة مكسورة من غير الف قبلها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين قبلها الف من باب المفاعلة وكلاهما لغتان وفي رسمه اختلاف قال الداني وفي الحديد في بعض المصاحف فيضعفه له بغير الف وفي بعضها فيضاعفه له بالف انتهى وافقه الشاطبي والسخاوي ورسمناه بالحذف اتباعا للجزري ورسم في مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف ثم اختلف فيه فقرأه ابن عامر وعاصم ويعقوب بالنصب على جواب الاستفهام على المعنى لان معنى من ذا الذي يقرض الله من يكون منه قرض وان وقع الاستفهام على المقرض لا على الاقراض وقرأ الباقون بالرفع على الاستيناف اي فهو يضاعفه او عطفا على يقرض ثم هو بوصل الضمير لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة وَلَهٗ كالسابق اَجْرٌ كما تقدم مرفوع على المبتدأ كَرِيمٌ فعيل من الكرامة مرفوع على نعت اجر اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على ظرف له او فيضعفه او على مفعول اذكر تَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في

الأخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ
كلاهما باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم
الاولى واوا وبوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
الثانية اسما فاعل من باب الافعال الاول جمع للمذكر والثاني
للمؤنث ولذا حذفت الالف فيه بعد النون وطولت التاء و
كسرت فى النصب يَسْعٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
وبرسم الالف فى الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
نُوْرُهُمْ بالرفع على فاعل يسعى أي يضيئ على الصراط واختلف فى
الميم سكونا وضما بَيْنَ منصوب على الظرف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة
وسكون الياء وكسر الدال وسكون الياء ايضا بعدها جمع اليد
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَبِاَيْمَانِهِمْ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف
بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما بُشْرٰىكُمُ بضم الباء الموحدة وسكون
الشين المعجمة وفتح الراء مصدر على زنة فعلى بمعنى البشارة وبرسم
الالف المقصورة بعد الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل
الضمير اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل وبالنصب على الظرف جَنّٰتٌ
بفتح الجيم والنون المشددة جمع جنة وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على خبر بشريكم
تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وبسكون الجيم قبلها

والیاء بعدها علی التانیث والبناء للفاعل مِنْ جارۃ تَحْتِهَا بخفض
التاء ووصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ
بعد اللام جمع النھر وبحذف الالف بعد الھاء بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی وغیرہ مرفوع علی فاعل تجری خٰلِدِیْنَ بحذف الالف
بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِیْھَا بوصل الضمیر ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال ھُوَ ضمیر للتاکید فی المشھودۃ وقرئ بدون الضمیر
کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم اَلْفَوْزُ باثبات ھمزۃ
الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو وبرفع الزای علی
الخبر اَلْعَظِیْمُ باثبات ھمزۃ الوصل فعیل من العظمۃ مرفوع علی نعت
الفوز اٰیۃ بالاتفاق یَوْمَ منصوب بدل من الیوم السابق وکلاھما
مضافا الی الجملۃ یَقُوْلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع اَلْمُنٰفِقُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بین النون والفاء جمع اسم الفاعل المذکر من باب المفاعلۃ
وکذا وَالْمُنٰفِقٰتُ الا انہ جمع المؤنث وبحذف الالفین بعد النون
والقاف وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم لِلَّذِیْنَ بحذف ھمزۃ
الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامین ثانیتھما مشددۃ وبکسر الذال
اٰمَنُوا بالف واحدۃ قبلھا ممدودۃ مشبعۃ فی الابتداء وبفتح المیم
ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد الواو الجمع
انْظُرُوْنَا قرأ حمزۃ بفتح الھمزۃ وصلا وابتداء وکسر الظاء
المعجمۃ المشالۃ علی لفظ الامر من باب الافعال بمعنی امھلونا وقیل
اخرونا وقرأ الباقون بھمزۃ الوصل وضم الظاء علی لفظ الامر من الثلاثی

المجرد أي انتظر ونا وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات الالف للتطرف نَقْتَبِسْ بالنون مفتوحة وسكون القاف وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره من باب الافتعال وبجزم السين المهملة على جواب الامر مِنْ جارة وبادغام النون في نون نُّوْرِكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في ميم الضمير سكونا وضما قِيْلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا خالصا واشمامها الضم ارْجِعُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَرَاءَكُمْ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على الظرف واختلف في الميم سكونا وضما فَالْتَمِسُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم وضم السين المهملة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نُوْرًا منصوب على مفعول التمسوا وبالالف في الاخر عوض التنوين فَضُرِبَ بوصل الفاء وبضم الضاد المعجمة وكسر الراء مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وقرأ زيد بن علي رضي الله عنهما بفتح الضاد والراء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد والضمير راجع الى الله بَيْنَهُمْ منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِسُوْرٍ بوصل الباء الجارة وبضم

السين المهملة و سكون الواو والحائط له بوصل لام الجر مفتوحة باب باثبات الالف بين البائين الموحدتين مرفوع على فاعل الظرف باطنه اسم فاعل و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الداني و حذفها الجزري مرفوع على المبتدأ و بوصل الضمير فيه بوصل الضمير الرحمة باثبات همزة الوصل و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على الخبر و الجملة صفة باب و ظاهره اسم فاعل و باثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على ضابط الداني و حذفها الجزري مرفوع عطفا على باطنه من جارة قبله بكسر القاف و فتح الباء الموحدة اي امامه و بوصل الضمير العذاب باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع على خبر ظاهر اية عند الكوفيين ينادونهم بالياء التحتانية مضمومة و باثبات الالف بعد النون على الاكثر و حذفها الجزري و بضم الدال المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما الم نكن بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل بالنون مفتوحة و ضم الكاف من الافعال الناقصة و بجزم النون الاخيرة على صيغة المتكلم معه غيره معكم بفتح الميم و العين المهملة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما قالوا ماض معلوم و باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع بلى بفتح الباء و اللام

حرف ایجاب ورسم بالیاء فی الآخر بالاتفاق علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی ولکنکم بحذف الالف بعد الکاف للامر بتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فتنتم ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانیة قبلها فاء وبسکون النون واختلف فی المیم سکونا وضما انفسکم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب علی مفعول فتنتم ای استعملتم النفوس فی الفتنة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وتربصتم بفتح التاء الفوقانیة والراء والباء الموحدة المشددة وسکون الصاد المهملة ماض معلوم من باب التفعل ای انتظرتم الموت للنبی صلی الله علیه وسلم وللمؤمنین ثم اختلف فی المیم سکونا وضما وارتبتم باثبات همزة الوصل ماض معلوم من الارتیاب ای شککتم واختلف فی المیم سکونا وضما وغرتکم بالغین المعجمة والراء المشددة مفتوحتین ماض معلوم وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الامانی باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد المیم لانه جمع الامنیة بوازن مفاعیل وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه واثبتها غیره وبکسر النون وتشدید الیاء عند الجمهور سوی ابی جعفر فانه اسکن الیاء فیکون علی زنة مفاعل مرفوع علی فاعل غرت ومعناه الاباطیل وقیل ما کانوا یتمنونه من ضعف المؤمنین حتی بالیاء علی الاکثر الراجح جاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقال

ابو حاتم فی مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف نقله الدانی وزيفه بانه لم يجده كذلك مرسوما فی شیء من مصاحف اهل الامصار أَمْرُ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على فاعل جاء مضاف أجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخرجاء واول امر فقالون والبزی وابو عمرو ويخلفون احدى الهمزتين وابو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلوا الثانية بين بين ولورش وقنبل وجه اخر وهو ابدال الثانية الفا فيمد ان مدا طويلا للساكنين والباقون يحققون الهمزتين فعلى قراءتهم رسمت مجعودة بعد الفجاء اللهِ باثبات همزة الوصل وَغَرَّكُمْ ماض معلوم وبتشديد الراء مفتوحة قبلها غين معجمة واختلف فی الميم سكونا وضما بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْغُرُورُ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة فی المشهورة على انه فعول والمراد به الشيطان وقرئ بضم الغين على المصدر كذا فی الكشاف والرسم واحد مرفوع على فاعل غرّ اية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف لَا يُؤْخَذُ قراءة ابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء الفوقانية على التانيث لتانيث فدية وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير لان تانيثها ليس بحقيقی واتفقوا على ضمها وفتح الخاء المعجمة على البناء للمفعول وبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع بالاتفاق مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فِدْيَةٌ بكسر

الفاء وسكون الدال المهملة وفتح الياء التحتانية و برسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على نائب الفاعل لیؤخذ و لا باتیان لا النافية للتاكيد من جارة فتحت النون في الوصل الذين باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق و بكسر الذال كفروا ماض معلوم بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع مأوىكم بفتح الميم و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بفتح الواو و برسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة اسم مكان أي مرجعكم و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما بل هي مضمومة للوصل النار باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على خبر مأوىكم هي مولىكم بفتح الميم و سكون الواو و فتح اللام و برسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما اسم ظرف الا ان المراد اولى بكم و بئس فعل ذم و برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين المصير باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر الصاد المهملة اسم مكان من صار مرفوع على فاعل بئس و المخصوص بالذم محذوف أي النار آية بالاتفاق الم يأن بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لمجازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة بهمزة ساكنة بعدها في المشهورة مرسومة الفا و بوضع مجعودة عليها

بغير لونها للقراءتين ماخوذ من انى يأنى كاتى يأتى اى حان وبكسر النون وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وقرئ بكسر الهمزة وسكون النون من أن يئين بمعنى انى كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لان الهمزة المتوسطة المتحركة ترسم بحرف حركتها وحركتها فى هذه القراءة كسرة فيلزم رسمها ياء الا ان يتمحل بانه رسم بالالف رعاية للقراءتين لِلَّذِيْنَ ءَامَنُوٓا كلاهما كما تقدما أَنْ ناصبة الفعل تَخْشَعَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على التانيث والبناء للفاعل منصوب قُلُوْبُهُمْ مرفوع على فاعل تخشع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِذِكْرِ بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا موصولة نَزَلَ ماض معلوم قرأه نافع وحفص بفتح الزاى مخففة من الثلاثى المجرد واختلف عن رويس فروى ابو الطيب عن التمار عنه كذلك وروى الباقون عنه التشديد وقرأ الباقون بتشديد الزاى مفتوحة من باب التفعيل وقرأ عباس بضم النون وكسر الزاى مشددة على التجهيل من باب التفعيل كذا فى الاحتجاج وقرئ انزل من باب الافعال كذا فى الكشاف ولم يصرح انه بالبناء للفاعل او المفعول فيحتملهما ولا يساعده الرسم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَلَا يَكُوْنُوْا بلا الناهية او النافية قرأه رويس بالتاء الفوقانية بالخطاب على الالتفات على نهى المخاطبين وقرأ الباقون بالياء

التحتانية على الغيب معطوف فاعل تخشع وحذف نون الرفع للجزم عند رويس وعند غيره للنصب عطفا على المنصوب وزيدت الالف بعد الواو بالاتفاق كَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه والباقى كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة واو ساكنة بعدها وضم التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب على ثانى مفعولى اوتوا مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبالبناء على الضم لنية المضاف اليه فَطَالَ بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما الْاَمَدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح الميم وتخفيف الدال فى المشهورة مرفوع على فاعل طال اَيِ الزمان او الاجل وقرئ بتشديد الدال اَيِ الوقت الاطول كذا فى الكشاف والرسم واحد فَقَسَتْ بوصل الفاء وبفتح القاف والسين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوْبُهُمْ كما تقدم وَكَثِيْرٌ مرفوع على الابتداء مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فٰسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل خبر كثير جمعه على معنى كثيرا يه بالاتفاق اِعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل وبكسرها فى الابتداء وبفتح اللام امر من علم يعلم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات

همزة الوصل منصوب على اسم ان يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء الاولى وسكون الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بحذف احدى اليائين بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره ورسم الجزري مركز احمر بعد الحاء اختيارا لحذف الياء الاولى وفي الوصل لا يبقى في اللفظ الا ياء واحدة الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يحيي بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير قَدْ بَيَّنَّا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الالف للتطرف لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْأٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبيا واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقٰتِ كلاهما باثبات همزة الوصل قرأهما ابن كثير وابو بكر بتخفيف الصاد المهملة مفتوحة وتشديد الدال مكسورة على انهما اسما فاعل من التصديق اي الذين صدقوا الله ورسوله واللاتي صدقن الله ورسوله وقرأهما الباقون

بتشديد الصاد والدال على اسمي الفاعل من باب لتفعل فاصلهما المتصدقين والمتصدقات فادغمت التاء في الصاد اي الذين يتصدقون واللاتي يتصدقن وقرئ على الاصل ايضا كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعدها الرسم ثم الاخير بحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وكسرة التاء في النصب واقرضوا بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة وضم الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم منصوب على مفعول اقرضوا قرضا حسنا كلاهما كما تقدم ما او ائل الورد يضعف بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابو جعفر ويعقوب وابن كثير وابن عامر بتشديد العين المهملة مفتوحة من غير الف قبلها على التذكير والبنا للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين وبالالف قبلها من باب المفاعلة وقرئ بكسر العين على البناء للفاعل من باب المفاعلة والضمير لله كذا في الكشاف وعلى الوجوه مرفوع ورسم على الاختلاف قال الداني وفي بعضها اي بعض المصاحف يضاعف لهم بالالف وفي بعضها يضعف لهم بغير الف انتهى وتابعه الشاطبي اقول الحذف اولى لانه يصلح للقراءتين وكذا هو مرسوم في مصحف الجزري ورسم الفاصفراء اشارة الى الاختلاف لهم ولهم اجر كريم الكل كما تقدم او ائل الورد ١٩/٢ انه بضميري الجمع واختلف في ميمهما سكونا وضما والذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

ءَامِنُوا كما تقدم بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهِ بضم الراء والسين بالاتفاق مخفوض عطفا على بالله وبوصل الضمير أُولَٰئِكَ كما تقدم اوائل الرعد هُمُ رسم منفصلا عن اولئك لانه ضمير منفصل مرفوع واقع للتاكيد الصِّدِّيقُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد المهملة والدال المشددة المهملة جمع فعيل مشدد العين للمبالغة وَالشُّهَدَاءُ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال المهملة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع عطفا على الصد يقون عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ كما تقدم أَجْرُهُمْ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَنُورُهُمْ مرفوع على الابتداء عطفا على اجرهم واختلف في الميم سكونا وضما وَالَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم اواسط الورد وَكَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بِـَٔايَٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة عوض الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر نقلا عن السخاوي أُولَٰئِكَ كما تقدم أَصْحَٰبُ بفتح الهمزة

وسكون الصاد وفتح الحاء المهملتين جمع الصاحب وبحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع
على خبر اولٰئك مضاف الجحيم باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
وكسر الحاء المهملة آية بالاتفاق إعلموا كما تقدم فى الورد
السابق انما بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره الحيٰوة باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما
نص عليه الدانی وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط بالاتفاق
دفعت على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة الدنيا باثبات
همزة الوصل وبالالف فى الآخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه
الدانی لعب بفتح اللام وكسر العين المهملة اخبار موحدة
مرفوع على الخبر ولهو بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع عطفا
على لعب وزينة بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وفتح
النون وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط بالاتفاق مرفوع
عطفا على لعب وتفاخر مصدر على زنة تفاعل وبالفاء
والخاء المعجمة وباثبات الالف بينهما على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع عطفا على لعب بينكم منصوب على الظرف
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وتكاثر مصدر
على زنة تفاعل وباثبات الالف بين الكاف والثاء المثلثة
على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عطفا على لعب فى الاموال
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المال

ولها ٧ ع ١٨ ٣٢٣

وَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وَ أَوۡلَٰدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الولد وَ باثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا على الاموال كَمَثَلِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الميم والثاء المثلثة مضاف اي كصفة غَيۡثٍ بفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية آخره ثاء مثلثة اي مطر أَعۡجَبَ بفتح الهمزة والجيم بينهما عين مهملة ساكنة آخره باء موحدة ماض معلوم من باب الافعال ٱلۡكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاء مشددة جمع الكافر وَ باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق منصوب على مفعول اعجب نَبَاتُهُۥ بفتح النون والباء الموحدة المخففة جمع النبت وَ باثبات الالف بعد الباء وفاقا لانه ليس جمع مؤنث سالم بل هو على زنة فعال والتاء لام الكلمة مرفوع على فاعل اعجب وَ بوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَهِيجُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الهاء على التذكير والبناء للفاعل من هاج النبت اذا يبس وَ برفع الجيم فَتَرَىٰهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وَ برسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وَ بوصل الضمير مُصۡفَرًّا بضم الميم وسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وتشديد الراء اسم فاعل من اصفر كاحمر منصوب على ثاني مفعولي ترى وَ بالالف في الآخر عوض التنوين وَ قرئ مصفارا من اصفاد كاحمار كذا في

الكشاف

الكشاف و الرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءة المشهورة او اختصارا ثم كما تقدم يكون بالياء التحتانية على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع حطاما بضم الحاء وفتح الطاء المهملتين و تخفيف الطاء و باثبات الالف بعد الطاء على الاكثر و حذفها الجزري و رسم الالف فى مصحفه بالصفرة اشارة الى الخلاف فى اثباتها و حذفها منصوب على خبر يكون و بالالف فى الاخر عوض التنوين اى فتاتا يابسا و فى الآخرة باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء و برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدا شديد فعيل من الشدة مرفوع على نعت عذاب و مغفرة بفتح الميم و كسر الراء مصدر على مفعلة و برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوع عطفا على عذاب من جارة فتحت النون فى الوصل الله باثبات همزة الوصل، و رضوان بكسر الراء عند الجمهور سوى ابى بكر فانه رواه بالضم و اتفقوا على سكون الضاد المعجمة مصدر مرفوع عطفا على مغفرة و باثبات الالف بين الواو و النون على ضابط الدانى و حذفها الجزري و ما الحيوة الدنيا كلاهما كما تقدم الا حرف استثناء متاع بفتح الميم و التاء الفوقانية مخففة و باثبات الالف بعد التاء على ضابط الدانى و هو الاكثر و حذفها الجزري مرفوع على بدل الحيوة مضاف الغرور باثبات همزة الوصل و بضم الغين المعجمة

والراءاية بالاتفاق سَابِقُوا بكسر الباء الموحدة امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري بزيادة الالف بعد واو الجمع إِلىٰ بالياء مَغْفِرَةٍ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَجَنَّةٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرها معا لنقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مخفوض عطفا على مغفرة عَرْضُهَا بفتح العين المهملة وسكون الراء مرفوع على المبتدا وبوصل الضمير كَعَرْضِ كما تقدم الا انه بوصل كاف التشبيه وبدون الضمير في الاخر مضاف السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السماء أُعِدَّتْ بضم الهمزة وكسر العين المهملة وفتح الدال المهملة مشددة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ الكل كما تقدم قبيل الورد ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَضْلُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع على خبر ذلك مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل يُؤْتِيهِ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية

وسكون

وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال و بوصل الضمير مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبواضع بجعودة
موقعها مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع ذُو بدون
زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني مضافا
الْفَضْلِ باثبات همزة الوصل معرف باللام والباقي كما تقدم
الا انه مخفوض الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة
مخفوض على نعت الفضل اٰية بالاتفاق مَا موصولة اَصَابَ
بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق مِنْ جارة مُّصِيْبَةٍ بضم
الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الباء
الموحدة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق فِي الْاَرْضِ كما تقدم وَلَا فِيْٓ اَنْفُسِكُمْ
بلا للتاكيد وبفتح الهمزة وضم الفاء بينهما نون ساكنة جمع
النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلَّا حرف
استثناء فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مِّنْ جارة
قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبخفض اللام مضاف
الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نَّبْرَاَهَا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو

بفتح النون والراء بينهما باء موحدة ساكنة و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاء على التعظيم و البناء للفاعل منصوب بان اى نخلقها و الضمير للمصيبة و قيل للارض و قيل للانفس إنّ بكسر الهمزة و تشديد النون ذٰلِكَ كما تقدم علىٰ بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيْرٌ فعيل من اليسر مرفوع على خبر ان اٰية بالاتفاق لِّكَيْلَا بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء و بوصل لا في الاٰخر بالاتفاق قال الداني في تفصيل المواضع الموصولة و في الحديد لكيلا تأسوا على ما فاتكم انتهى و وافقه الشاطبي وغيره تَأْسَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بفتح السين على الخطاب و البناء للفاعل من الاسا بمعنى الحزن و بحذف نون الرفع للنصب بكى و بزيادة الالف بعد الواو علىٰ بالياء مَا رسم مقطوعا عن على بالاتفاق و باثبات الالف لانها موصولة فَاتَكُمْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق و بوصل الضمير أي ما فاتكم من الدنيا و اختلف في الميم سكونا و ضما وَلَا تَفْرَحُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء بينهما فاء ساكنة على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع عطفا على لا تاسوا و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة ءَاتٰكُمْ قرأه الجمهور بمد الهمزة على انه ماض معلوم من باب الافعال اي اعطاكم فرسم عندهم بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و قرأ ابو عمرو

بقصر الهمزة على انه من الثلاثي المجرد اي جاء كم والرسم صالح له لانه لا يرسم الا بالف واحدة الا انه لا ترسم على هذه القراءة مجعودة قبل الالف ثم هو برسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لو قوعها رابعة على قراءة المد و تغليبا للاصل على قراءة القصر ثم هو بواصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما و في قراءة ابن مسعود رضی الله عنه اوتيتم على الماضي المجهول من باب الافعال و بالتاء موضع الكاف كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم و اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا لا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الحاء المهملة و تشديد الباء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال كُلَّ بتشديد اللام منصوب على مفعول لا يحب مضاف مُخْتَالٍ بضم الميم و سكون الخاء المعجمة و فتح التاء الفوقانية مخففة اسم فاعل من اختال اذا تكبر و باثبات الالف بعد التاء بالاتفاق فَخُورٍ بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة فعول من الفخر مخفوض على نعت مختال اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة و بكسر الذال يَبْخَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الخاء المعجمة بينهما باء موحدة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل وَيَاْمُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بضم الميم على الغيب و البناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل و اثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول يامرون بِالْبُخْلِ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأه حمزة والكسائي وخلف بفتح الباء الموحدة والخاء المعجمة وقرأ الباقون بضم الباء وسكون الخاء وكلاهما لغتان بمعنى وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو وفتح اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف في الآخر للجزم على الشرط فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ وهو مفصول عن هو في الرسم لانه ضمير مرفوع منفصل وهي قراءة غير اهل المدينة وابن عامر كذلك مرسوم في مصاحفهم وقرأ اهل المدينة وابن عامر بغير هو وكذلك في مصاحف المدينة والشام قال الداني وفيها اي في الحديد في مصاحف اهل المدينة والشام فان الله الغني الحميد بغير هو وفي سائر المصاحف هو الغني الحميد بزيادة هو قال روي لنا عن ابن القاسم وشهاب بن وهب انهم راوا في مصحف جد مالك بن انس الذي كتبه حين كتب عثمان رضي الله عنه المصاحف اخرجه اليهم في الحديد فان الله هو الغني الحميد بزيادة هو قال وروي خارجة بن مصعب عن نافع انه قال في الامام في الحديد هو الغني بزيادة هو وقال روي الخاقاني قال ثنا احمد وعلي قالا ثنا ابو عبيد قال ثنا هشام بن عمار عن ايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن

عامر قال ابو عبيد و اللفظ له قال هشام و انا سويد بن عبد العزيز ايضا عن الحسن بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء عن ابي الدرداء ان هذه الحروف في مصاحف اهل الشام وهي ثمانية وعشرون حرفا و ذكر في التفصيل و في الحديد فان الله الغنى بغير هو انتهى و تابعه الشاطبي و غيره الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل و بفتح الغين المعجمة و كسر النون و تشديد الياء فعيل من الغنا مرفوع من الخبر الْحَمِيدُ باثبات همزة الوصل فعيل من الحمد بمعنى المحمود مرفوع آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة و السين و سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف رُسُلَنَا بضم الراء قرأه ابو عمرو بسكون السين لاضافة الى الضمير على حرفين و قرأ الباقون بضمها و على القراءتين بنصب اللام على مفعول ارسلنا و باثبات الف الضمير للتطرف بِالْبَيِّنَٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بفتح الباء الموحدة و كسر الياء التحتانية مشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَأَنزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي و سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف مَعَهُمُ بفتح الميم و العين المهملة و بوصل الضمير الْكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول انزلنا وَالْمِيزَانَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الزاي على ما نص عليه الداني في

لكن الجزري حذفها منصوب عطفا على الكتب لِيَقُومَ بوصل لام كي
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بتقدير ان النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق مرفوع على فاعل ليقوم بِالْقِسْطِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة
آخره طاء مهملة أي بالعدل وَأَنْزَلْنَا كما تقدم الْحَدِيدَ باثبات
همزة الوصل منصوب على مفعول انزلنا فِيهِ بوصل الضمير
بَأْسٌ بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين مرفوع على المبتدأ
والخبر مقدم شَدِيدٌ فعيل من الشدة مرفوع على نعت باس
وَمَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل
وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره خلافا للضابط
مرفوع عطفا على باس غير منون لانه غير مجرى لِلنَّاسِ كما تقدم
الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مخفوض وَلِيَعْلَمَ
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع على فاعل ليعلم مَنْ موصولة يَنْصُرُهُ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَرُسُلَهُ
بضم الراء والسين بالاتفاق لانه مضاف الى ضمير ليس على حرفين
منصوب عطفا على الضمير المنصوب في ينصره وبوصل الضمير
بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة إِنَّ اللّٰهَ كما تقدم

الا انه بدون الفاء قَوِيٌّ بفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء
فعيل من القوة مرفوع على خبر ان عَزِيزٌ فعيل من العزة للغلبة 19 ٨
مرفوع على خبر ان آية بالاتفاق وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا كما تقدم نُوحًا
منصوب على مفعول ارسلنا وبالالف في الآخر عوض التنوين
لانه منصرف وَإِبْرٰهِيمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق
وبالياء بعد الهاء على الاكثر قراءة هشام ابرهام بالالف بعد
الهاء منصوب عطفا على نوحا غير مجري وَجَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف
فِي ذُرِّيَّتِهِمَا بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية
مشددتين وبوصل الضمير النُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبضم
النون والباء الموحدة وبتشديد الواو وعند الجمهور سوى نافع
فانه قرأ بسكون الواو وبعدها همزة مفتوحة والرسم صالح له
لان الهمزة لا صورة لها لوقوعها بعد الساكن على هذه القراءة ثم
هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على
مفعول جعلنا وَالْكِتٰبَ كما تقدم منصوب عطفا على النبوة فَمِنْهُمْ
من جارة وبوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الآخر
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مُهْتَدٍ وبدون
السكون على المد عمرو بالتشديد على المدغم فيه وبضم الميم
وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال
وبحذف الياء في الآخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع الحق ياء
ولحقه التنوين كما ضبطه الداني وَكَثِيرٌ مرفوع على الابتداء

مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
فَسِقُونَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قَفَّيْنَا بفتح القاف والفاء
المشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَىٰ بالياء ءَاثَرِهِم بالف واحدة
قبلها مجودة مشبعة في الابتداء وبحذف الالف بعد الثاء
المثلثة على الاكثر وكذلك رسمه الجزري ولعله قياس على
ما في الصافات لانه لم ينص عليه احد من الائمة ولذا كتب
في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه مختلف الرسم والله اعلم
بالصواب ورسمناه بحذف الالف تبعا للجزري ثم اختلف
في ميم الضمير سكونا وضما بِرُسُلِنَا بوصل الباء الجارة والباقي
كما تقدم رسما وقراءة الا انه مخفوض وَقَفَّيْنَا كما تقدم
بِعِيسَى بوصل الباء الجارة وبالياء في الاخر بالاتفاق على مراد
الامالة ابْنِ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مع وقوعه بين
العلمين كما نص عليه الداني مخفوض على نعت بعيسى مضاف
مَرْيَمَ بفتح الميم الاخيرة في الجر لانه غير مجري وَءَاتَيْنَٰهُ بالف واحدة
قبلها مجودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْإِنجِيلَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف في المشهورة وقراءة
الحسن بفتح الهمزة كذا في الكشاف والرسم واحد اية عند

البصريين

البصريين وجعلنا كما تقدم في قلوب جمع قلب مضاف الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اتبعوه باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول رأفة بفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب على مفعول بجعلنا وقرئ رأفة بمد الهمزة كذا في الكشاف والرسم صالح له لان الهمزة لاترسم صورتها كراهة اجتماع الفين ورحمة برسم التاء في الآخرهاء النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب عطفا على رافة ورهبانية بفتح الراء في المشهورة وبسكون الهاء وفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء في الاكثر وحذفها الجزري وبكسر النون وياء النسب مشددة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط نسبة الى الرهبان وهو المبالغ في الخوف فعلان من رهب كالخشيان من خشي وقرئ بضم الراء كانها منسوبة الى الرهبان جمع الراهب كركبان وراكب منصوب بفعل مضمر يفسره الظاهر بعدها ابتدعوها باثبات همزة الوصل وبسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية والدال المهملة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ما كتبناها ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية وسكون

الباء الموحدة وبحذف الف ضميرا لتعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء والمستثنى منقطع لكنهم ابتدعوها وقيل متصل على ان ماكتبناها عليهم بمعنى ما تعبدناهم بها ٱبۡتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على الاستثناء مضاف رِضۡوَٰنِ كما تقدم اوائل الوردا لا انه مخفوض لاضافة ابتغاء اليه مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل فَمَا بوصل الفاء وما نافية رَعَوۡهَا ماض معلوم وبفتح العين المهملة قبلها راء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول حَقَّ بتشديد القاف منصوب على المفعول المطلق مضاف رِعَايَتِهَا بكسر الراء وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الياء التحتانية مصدر وبوصل الضمير فَـَٔاتَيۡنَا ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه بوصل الفاء بعدها مجعودة مشبعة بعدها الف وباثبات الف الضمير للتطرف ٱلَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُواْ كما تقدم اوائل الوردمِنۡهُمۡ كما تقدم الا انه بدون الفاء أَجۡرَهُمۡ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على مفعول ٢ اتينا وَكَثِيرٞ مِّنۡهُمۡ فَٰسِقُونَ الكل كما تقدم اية بالاتفاق يَٰٓأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الباء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة

وكلمات

وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدما اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا وَءَامِنُوْا كما تقدم رسما الا انه بكسر الميم على الامر من باب الافعال بِرَسُوْلِهٖ بوصل الباء الجارة في الابتدا والضمير في الاخر يُؤْتِكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء التحتانية الساكنة بعد التاء للجزم على جواب الامر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كِفْلَيْنِ بكسر الكاف وسكون الفاء وفتح اللام تثنية كفل بمعنى النصيب وعن الراغب الكفل الحظ الذي فيه الكفاية وبكسر النون والياء قبلها علامة النصب على ثاني مفعولي يؤت مِنْ جارة رَّحْمَتِهٖ بوصل الضمير وَيَجْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام عطفا على يؤتكم وبادغام اللام في لام لَّكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما نُوْرًا منصوب على ثاني مفعولي يجعل وبالالف في الاخر عوض التنوين تَمْشُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على الخطاب والبناء

للفاعل بِهٖ بوصل الباء الجارة وَيَغْفِرْ بالياء التحتانية مفتوحة
و كسر الفاء بينهما غين معجمة ساكنة و بجزم الراء عطفا على يؤت
او على يجعل و بادغام الراء في لام لكم عند ابي عمرو بخلاف بين
اهل العراق و اظهرها الباقون و لكم كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع على المبتداء غَفُوْرٌ فعول من الغفران رَّحِيْمٌ
فعيل من الرحمة كلاهما مرفوعان على الخبر اية بالاتفاق
لِئَلَّا بوصل لام الجر مكسورة و برسم الهمزة المفتوحة بعدها
ياء بالاتفاق على مراد الوصل و التليين كما نص عليه الداني
أصله لان لا بان المصدرية و لا الزائدة للتاكيد و المعنى لان
يعلم قرأه ورش بابدال الهمزة ياء و وافقه حمزة وقفا
و الباقون حققوا الهمزة يَعْلَمَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح
اللام على التذكير و البناء للفاعل منصوب بان و قرئ لكيلا يعلم
و لكي يعلم و ليعلم بلام كي و لِاَ يَّعْلَمَ بادغام النون في الياء
و لِيَّعْلَمَ بقلب الهمزة ياء و ادغام النون في الياء كذا في الكشاف
و لا يساعده الرسم شيئا من الوجوه و عن الحسن ليلا يعلم
بفتح اللام على ان الاصل في لام الجر الفتح و بسكون الياء و رواه
قطرب بكسر اللام و قيل في وجهيها حذفت همزة ان و ادغمت
نونها في لام لا فصار للا ثم ابدلت اللام المدغمة ياء و اسكنت
تخفيفا ذكره الزمخشري و الرسم صالح له اَهْلُ مرفوع مضاف
الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه مخفوض اَلَّا بفتح الهمزة و تشديد اللام
اصله ان لا بان المخففة من المثقلة و لا النافية رسمت موصولة

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَفۡدِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال بينهما قاف ساكنة على الغيبة والبناء للفاعل وباثبات نون الرفع وهي القراءة المشهورة وقرئ يقدروا بحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد الواو وبناء على أنَّ أنْ ناصبة الفعل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم عَلٰى بالياء شَىۡءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مِنۡ جارة فَضۡلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الۡفَضۡلَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل منصوب بِيَدِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰهِ كما تقدم يُؤۡتِيهِ مَنۡ يَّشَآءُ وَاللّٰهُ ذُو الۡفَضۡلِ الۡعَظِيۡمِ الكل كما تقدم في اوائل الورداية بالاتفاق وقد انتصف هذا القرءات باعتبار السور لانها السورة السابعة والخمسون وكل السور مائة واربعة عشر **سورة المجادلة** وتسمى سورة الظهار ايضا **اثنتان وعشرون اية** عند غير المدني الاخير والمكي واما عندهما فواحدة وعشرون اية ولاخلاف في التفصيل بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ قَدۡ ادغم ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي الدال في سين سَمِعَ واظهرها الباقون وهو ماض معلوم بكسر الميم قبلها سين وبعدها عين مهملتان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل سمع قَوۡلَ منصوب على مفعول سمع مضاف الَّتِيۡ باثبات همزة

ع ١٠٠ ٢٢

الجزء الثامن والعشرون

الوصل وبلام واحدة مشددة تُجَادِلُكَ بالتاء الفوقانية مضمومة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع وبوصل الضمير وقرئ تحاورك بالحاء المهملة والواو والراء من المحاورة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فِي زَوْجِهَا بوصل الضمير وتَشْتَكِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية بعدها وكسر الكاف وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال إِلَى بالياء اللَّهِ كما تقدم مرارا انه مخفوض وَاللَّهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ يَسْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل تَحَاوُرَكُمَا مصدر على التفاعل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول يسمع أي يسمع تراجعكما في الكلام إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم مرارا انه منصوب على اسم إن سَمِيعٌ فعيل من السمع بَصِيرٌ فعيل من البصر مرفوعان على خبر إن الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال المعجمة يُظَاهِرُونَ بالياء التحتانية على الغيب قرأ عاصم بضمها وفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة بعدها الف وبكسر الهاء على البناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأ ابوجعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وتخفيف الهاء مفتوحة على ان اصله يتظاهرون

لرواية المفضل لضعفها و في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه
بامهتهم بزيادة الباء الجارة قال الزمخشري و زيادة الباء في
لغة من ينصب إنْ بكسر الهمزة و سكون النون نافية أُمَّهٰتُهُمْ
كما تقدم الا انه من فوع على الابتداء إِلَّا حرف استثناء
الّٰیٓ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و حذف
الالف بعدها كما نص عليه الداني و غيره و بياء واحدة في
الاخر بالاتفاق قرأه ابن عامر و الكوفيون بالمد و همزة مكسورة
بعدها ياء ساكنة و قرأ قالون و قنبل و يعقوب بالمد و الهمز
من غير ياء و قرأ ورش و ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين
من غير ياء و قرأ البزي و ابو عمرو بياء ساكنة من غير همز
فيمد ان الالف للساكنين مدا طويلا و الرسم صالح للوجوه
و معناه اللاتي و قد تقدم تحقيقه مستوفى في اوائل سورة
الاحزاب وَ لَدْنَهُمْ ماض معلوم و بفتح اللام و سكون الدال
المهملة و فتح النون ضمير الاناث و بوصل ضمير المفعول و اختلف
في الميم سكونا و ضما وَ اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون
و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما لَيَقُوْلُوْنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة و بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
و البناء للفاعل مُنْكَرًا بفتح الكاف مخففة اسم مفعول
من باب الافعال منصوب على مفعول يقولون و بالالف في الاخر
عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الْقَوْلِ باثبات
همزة الوصل وَ زُوْرًا بضم الزاي و سكون الواو و منصوب عطفا

على منكرا و بالالف فى الأخر بعد الراء عوض التنوين وَاِنَّ
اللّٰهَ كما تقدم الا انه بواو العطف فى الابتداء لَعَفُوٌّ
بوصل لام التاكيد مفتوحة و بفتح العين المهملة وضم الفاء
و تشديد الواو فعول من العفو غَفُوْرٌ فعول من المغفرة
و كلاهما مرفوعان على خبران اٰية وَالَّذِيْنَ يُظٰهِرُوْنَ مِنْ
نِّسَآئِهِمْ الكل كما تقدم رسما وقراءة الا انه بدون لفظ
منكم ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة يَعُوْدُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب و البناء
للفاعل لِمَا بوصل لام الجر مكسورة و باثبات الالف لان ما
مصدرية قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف
بعد واو الجمع ماض معلوم فَتَحْرِيْرُ بوصل الفاء مصدر على
زنة التفعيل مرفوع على الخبر مضاف و باظهار الراء عند الجمهور
و ادغمها ابو عمرو فى راء رَقَبَةٍ وهو بفتح الراء والقاف والباء
الموحدة و برسم التاء فى الأخرها مع النقط بالاتفاق
مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض
مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل يَتَمَآسَّا بالياء التحتانية
مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و الميم و السين المهملة المشددة
على التذكير تغليبا و البناء للفاعل من باب التفاعل و باثبات
الالف الممدودة بعد الميم على الاكثر و حذفها الجزري
و باثبات الف التثنية فى الأخر لوقوعها طرفا كما ضبطه
الداني و بحذف نون الرفع للنصب ذٰلِكُمْ بحذف الالف

بعد الذال و بوصل ضمیر جمع المذکر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما تُوْعَظُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة و فتح العین
المهملة بعدها ظاء معجمة مشالة علی الخطاب والبناء للمفعول
بِهٖ بوصل الباء الجارة و اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
علی المبتدأ بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان
ما موصولة او مصدریة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
و فتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِیْرٌ
فعیل من الخبر مرفوع علی المبتدأ و تعملون خبره والجملة خبر والله
آیة بالاتفاق فَمَنْ بوصل الفاء موصولة لَّمْ یَجِدْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة و کسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم بلم
فَصِیَامُ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق
مرفوع مضاف شَهْرَیْنِ تثنیة شهر مُتَتَابِعَیْنِ تثنیة
متتابع بکسر الباء علی اسم الفاعل من باب التفاعل و باثبات
الالف بعد التاء الثانیة علی الاکثر و حذفها الجزری مِنْ قَبْلِ
اَنْ یَّتَمَآسَّا الکل کما تقدم فَمَنْ کما تقدم لَّمْ یَسْتَطِعْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة و کسر الطاء المهملة
علی التذکیر من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم بلم
فَاِطْعَامُ بوصل الفاء مصدر علی الافعال و باثبات الالف
بعد العین علی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع مضاف
سِتِّیْنَ بتشدید التاء الفوقانیة مِسْکِیْنًا منصوب علی التمییز
و بالالف فی الآخر عوض التنوین ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال

لِتُؤْمِنُوا بوصل لام كي مكسورة و بالتاء الفوقانية مضمومة و بسر الهمزة الساكنة بعدها واو و بوضع مجعودة عليها بخير لونها للقراءتين و بكسر الميم على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَ رَسُولِهٖ مخفوض عطفا على بالله و بوصل الضمير وَتِلْكَ بكسر التاء الفوقانية اسم اشارة للمؤنث مبتدأ حُدُوْدُ بضم الحاء و الدال المهملتين جمع الحد مرفوع على الخبر مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَ لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدأ أَلِيْمٌ فعيل من الالم مرفوع على نعت عذاب اٰية اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم يُحَآدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الحاء المهملة و ضم الدال المهملة مشددة على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف الممدودة بعد الحاء على ما ضبطه و هو الاكثر و حذفها الجزري أي يعادون و يخالفون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يحادون وَ رَسُوْلَهٗ كما تقدم الا انه منصوب عطفا على الله كُبِتُوْا بضم الكاف و كسر الباء الموحدة و ضم التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول من الكبت و هو الكب و المراد اهلكوا او اخزوا و لعنوا و بزيادة الالف بعد واو الجمع

كَمَا بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما زائدة
كُبِتَ بضم الكاف وكسر الباء الموحدة ماض مجهول كما تقدم
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة الَّذِيْنَ كما تقدم
مِنْ قَبْلِهِمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَقَدْ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرق اٰيٰتٍ
بالف واحدة قبلها مجدودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة
وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء مكسورة في النصب على نعت ايت لانه جمع مؤنث سالم
وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ الكل كما تقدم مُّهِيْنٌ بضم الميم وكسر
الهاء اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت عذاب آية
يَوْمَ منصوب بمهين او باذكر مضمر مضاف الى الجملة يَبْعَثُهُمُ
بالياء التحتانيه مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة
ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة
وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يبعث
جَمِيْعًا منصوب على تاكيد هم اى كلهم او على الحال اى
مجتمعين وبالالف في الاخر عوض التنوين فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم

الهمزة

الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة ياء و بوضع مجعولة عليها
فالحرف بادبعة من اكز مرفوع و بوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا و ضما بِمَا بوصل الباء الجادة و باثبات الالف
لان ما مصدرية عَمِلُوا ماض معلوم و بكسر الميم و بزيادة
الالف بعد واو الجمع اَحْصٰهُ بفتح الهمزة و الصاد المهملة بينهما
حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف
بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير
اي علمه و جمعه في صحائفهم اللّٰهُ كما تقدم فاعل احصى
وَ نَسُوْهُ ماض معلوم بفتح النون وضم السين المهملة و بدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول وَ اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على الابتداء عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعولة موقعها
شَهِيْدٌ فعيل بمعنى الشاهد مرفوع على الخبر اية اَلَمْ تَرَ ع
بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل
بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء على الخطاب و البناء
للفاعل و بحذف الالف في الآخر للجزم اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع
و باظهار الميم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في ميم مَا فِي السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل

التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
مَا يَكُونُ قرأه ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
لان النجوى فاعله وهو مؤنث لما فيه من الف التانيث وقرأ الباقون
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان تانيث النجوى غير حقيقي
ومن فاصلة بين الفعل والفاعل او على معنى ما يكون شئ من نجوى
او لان الفعل مقدم او لان الالف التى فى النجوى تكفى من الحاق
علامة التانيث فى فعلها كذا فى الاحتجاج من جارة وبادغام
النون فى نون نَجْوَىٰ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح النون والواو وبينهما جيم ساكنة بمعنى
التناجى وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على
مراد الامالة ثَلَٰثَةٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مخفوض على اضافة نجوى اليه اى تناجى ثلثة نفر
او على صفة نجوى اى من اهل نجوى ثلثة بتقدير المضاف
او من متناجين ثلثة بجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل وقرأها
ابن ابى عبلة بالنصب وكذا خمسة فيما بعد على الحال باضمار
يتناجون بدلالة النجوى كذا فى الكشاف والرسم واحد
الاحرف استثناء هُوَ الضمير راجع الى الله وهو القراءة المشهورة
رَابِعُهُمْ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى
من فوع على خبر هو وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَلَا خَمْسَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوض كما تقدم

إِلَّا هُوَ كما تقدم سَادِسُهُمْ باثبات الالف بعد السين
الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا أَدْنٰى بفتح الهمزة والنون
افعل التفضيل وابرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة مِنْ جارة ذٰلِكَ كما تقدم وَلَا أَكْثَرَ بفتح
الهمزة والثاء المثلثة فى المشهورة افعل التفضيل من الكثرة
قرأه الجمهور بالنصب على ان لا لنفى الجنس الا يعقوب فانه
قرأ بالرفع عطفا على محل لا ادنى كما فى لا حول ولا قوة الا
بالله بفتح حول ورفع قوة او على محل من نجوى لان محله الرفع
على انه اسم كان وقال الزمخشرى ويجوز جره عطفا على نجوى
وقرئ اكبر بالباء الموحدة كذا فى الكشاف والرسم صالح له
إِلَّا هُوَ كما تقدم مَعَهُمْ بفتح الميم والعين ووصل الضمير
وفى مصحف عبد الله بن مسعود رضى الله عنه الا الله رابعهم
ولا اربعة الا الله خامسهم ولا خمسة الا الله سادسهم ولا
اقل من ذلك ولا اكثر الا الله معهم كذا فى الكشاف يعنى
بوضع الظاهر موضع الضمير بعد الا فى المواضع كلها وبزيادة
ولا اربعة الا الله خامسهم وبلفظ اقل موقع ادنى والرسم
لا يساعدها أَيْنَ مَا بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية
وفتح النون اسم ظرف رسم مقطوعا عن ما بالاتفاق قال
الدانى وفى الحديد كتبوا اين ما مقطوعا انتهى ووافقه
الشاطبى وغيره كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة

الالف بعد واو الجمع ثم بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة
يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا الكل كما تقدم الا انه بدون الفاء وقرى
بسكون النون و تخفيف الباء الموحدة من باب الافعال كذا فى
الكشاف فا الرسم واحد يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف
الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى و غيره و قد رسم التاء فى آخرها مع
النقطتين اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللهَ باثبات همزة
الوصل منصوب على اسم ان بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدم الا انه
بوصل الباء الجارة بكل عَلِيمٌ فعيل من العلم بمعنى العالم
مرفوع على خبر ان اٰية اَلَمْ تَرَ كما تقدم اِلَى بالياء اَلَّذِيْنَ
كما تقدم نُهُوْا بضم النون و الهاء ماض مجهول و بزيادة
الالف بعد واو الجمع عَنِ النَّجْوٰى كما تقدم الا انه معرف
باللام و باثبات همزة الوصل ثُمَّ كما تقدم يَعُوْدُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة و ضم العين و الدال المهملتين بينهما واو
ساكنة على الغيب و البناء للفاعل لِمَا بوصل لام الجر مكسورة
و باثبات الالف لان ما موصولة نُهُوْا كما تقدم عَنْهُ بوصل
الضمير وَ يَتَنٰجَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ
حمزة و رويس بنون ساكنة بعد حرف المضارعة بعدها
تاء فوقانية و بضم الجيم بغير الف قبلها على وزن يفتعلون من
نجوت الرجل اذا خلوت معه بما تريد من القول وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية بعد حرف المضارعة بعدها نون مفتوحتين

و بعد النون الف و بفتح الجيم على وزن يتفاعلون من ناجيت
الرجل اذا خاليته بما تريد من القول قال الفراء العرب
تقول ناجيت الرجل و نجوت الرجل و تناجيتم وانتجيتم و قال
على بن عيسى تفاعلوا و افتعلوا يكونان بمعنى واحد مثل تضاربوا
و اضطربوا و تجاوروا و اجتوروا لان تفاعلوا يقتضى فعل الجماعة
و افتعلوا يقتضى الفعل على المبالغة فصار بمنزلة فعل الجماعة
كذا فى الاحتجاج و لم يتعرض لرسمه الدانى و لا الشاطبى
و قضية الاهمال ان يرسم كل على قراءته باثبات الالف
و حذفها لكن الحذف لرعاية القراءتين اولى و كذلك رسمه الجزرى
و غيره و فى هامش بعض المصاحف الصحيحة و ليس ذلك فى الكتابين
يعنى المقنع و العقيلة فلو عومل فى الكتابة يتناجون ما عومل
فى كتابة امثاله على ما هو لكان اقيس و هكذا حكم فلا يتناجوا
انتهى و صرح فى ذلك المصحف تحت الحرف انه بالحذف بِالْاِثْمِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بكسر الهمزة بعد
اللام و سكون الثاء المثلثة وَ الْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل
و بضم العين المهملة فى المشهورة و سكون الدال و قرئ بكسر
العين كذا فى الكشاف و هما لغتان و باثبات الالف بين
الواو و النون على ما صرح به الدانى و لكن الجزرى حذفها
و رسم الالف صفراء اشارة الى الاختلاف مخفوض عطفا
على الاثم وَ مَعْصِيَتِ بفتح الميم و سكون و كسر الصاد المهملتين
مصدر ميمى و رسم بتطويل التاء بالاتفاق و قال الدانى فيما

روي عن الانباري وكل ما في كتاب الله عزوجل من ذكر
المعصية فهو بالهاء الاحرفين في المجادلة ومعصيت الرسول
قال وكالذي رويناه عن ابن الانباري في رسم هذه التاء
روى محمد بن عيسى عن نصير سواء انتهى ووافقه الشاطبي وغيره
مخفوض عطفا على بالاثم مضاف وقف عليها ابن كثير وابو عمرو
و يعقوب والكسائي بالهاء على الاصل ووقف الباقون بالتاء
على اتباع الرسم وقرئ معصيات على الجمع كذا في الكشاف والرسم
صالح له الرسول باثبات همزة الوصل وإذا بالالف واواخر
جآءوك ماض معلوم باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف
صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجعودة موقعها بعد الالف
كما رسمنا اتباعا للمصحف الجزري وان اختير حذف واو الجمع
فتكتب واو وحمراء بعد الواو الثابتة ثم بدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول على ان الالف
لا ترسم بعد واو جاءوا بالاتفاق كما نص عليه الداني ولم يذكر
احد رسمه بزيادة الياء بين الجيم والالف في مصاحف مكة
والله اعلم بالصواب حيّوك بفتح الحاء المهملة والياء التحتانية
المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بما كما تقدم
لم يحيّك بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسرة
الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعيل وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم وبوصل
الضمير به بوصل الباء الجارة اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع
على فاعل يحييك ويقولون بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل في أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء
بينهما نون ساكنة جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما لولا حرف تحضيض بمعنى هلا يعذبنا
بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال
المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف اللهُ كما تقدم
بما كما مر نقولُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره
مرفوع حسبهم بفتح الحاء وسكون السين المهملتين مصدر
بمعنى اسم الفاعل أي كافيهم مرفوع على الخبر وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما جهنمُ بتشديد النون مرفوع
على المبتدأ خبره مجري يصلونها بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الصاد المهملة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل وبوصل
الضمير فبئس بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
فعل ذم المصيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
المهملة اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس والمخصوص بالذم
محذوف أي جهنم أيةٌ يأيها بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمزة أيها وهو بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة

مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الذين كما تقدم
ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء بفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو
الجمع اذا بالالف اولا واخرا تناجيتم بفتح التاء الفوقانية
والنون والجيم ماض معلوم من باب التفاعل و باثبات الالف
بعد النون على الاكثر و حذفها الجزري و اختلف في الميم سكونا
وضما و في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه انتجيتم من باب
الافتعال كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم فلا تتنجوا
بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
قرأ الجمهور بتاء مفتوحة فوقانية بعد حرف المضارعة بعدها
نون مفتوحة بعدها الف و بفتح الجيم على الخطاب من باب التفاعل
و قرأ رويس وحده بنون ساكنة بعد حرف المضارعة
بعدها تاء فوقانية مفتوحة من غير الف و بضم الجيم من باب
الافتعال فهي قراءة ابن مسعود ثم هو بحذف نون الرفع
للجزم و بزيادة الالف بعد الواو و الكلام في رسم الالف فيه
كما تقدم في يتنجون و قرئ فلا تناجوا بحذف احدى
التاءين كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم بالاثم والعدوان
و معصيت الرسول الكل كما تقدم رسما و قراءة و تناجوا
بفتح التاء الفوقانية و النون و الجيم امر من باب التفاعل
و باثبات الالف بعد النون على الاكثر و حذفها الجزري
و بزيادة الالف بعد واو الجمع بالبر باثبات همزة الوصل

متصلة بالباء الجارة و بكسر الباء الموحدة و تشديد الراء وَ اتَّقُوْا بِاثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية والواو بينهما قاف ساكنة و برسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة وَ اتَّقُوا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة اِلَيْهِ بوصل الضمير تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية الفوقانية مضمومة و سكون الحاء المهملة و فتح الشين المعجمة على الخطاب و البناء للمفعول اية اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره النَّجْوٰى كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لِيَحْزُنَ بوصل لام كي مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الحاء المهملة و ضم الزاي عند الجمهور على التذكير و البناء للفاعل من الثلاثي المجرد الا نافعا فانه قرأه بضم الياء و كسر الزاي على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و على القراءتين منصوب بتقدير ان الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَ لَيْسَ من الافعال الناقصة بِضَآرِّهِمْ بوصل الباء الجارة اسم فاعل و باثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر و حذفها الجزري و بتشديد الراء اسم ليس زيدت الباء فيه للتاكيد

مضاف و اختلف فی المیم سکونا و ضما شیئًا بالیاء الساکنة
بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الیاء و بوضع
مجعود لا موقعها منصوب و بالف فی الاخر عوض التنوین و یجوز
ان یکون الالف هی صورة الهمزة و اما الالف عوض التنوین
فمحذوفة منصوب علی خبر لیس الا حرف استثناء باذن بوصل
الباء الجارة و بکسر الهمزة و سکون الذال المعجمة مضاف الله
کما تقدم الا انه مخفوض و علی بالیاء الله کما تقدم فلیتوکل
بوصل الفاء و بسکون لام الامر لدخول الفاء کما ضبطه الدانی
و بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة والواو والکاف
المشددة امر علی الغیب من باب التفعیل و کسرت اللام الاخیرة
للوصل المؤمنون باثبات همزة الوصل و بکسر الهمزة
الساکنة بین المیمین واوا لانضمام المیم الاولی و بوضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال ایة یایها الذین امنوا اذا الکل کما تقدم
قیل ماض مبنی للمفعول و اختلف فی القاف کسرا خالصا
و اشمامه بالضم و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو
فی لام لکم و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم
سکونا و ضما تفسحوا بفتح التاء الفوقانیة و الفاء والسین
المهملة المشددة و ضم الحاء المهملة امر من باب التفعل علی
المشهورة و بزیادة الالف بعد واو الجمع ای توسعوا و قرئ
بالف بعد الفاء و تخفیف السین علی الامر من باب التفاعل

كذا في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف اختصارا
اولرعاية القراءتين في المجلس باثبات همزة الوصل قرأه
عاصم بالالف بعد الجيم على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف
على التوحيد واتفقوا على كسر اللام بعد الجيم اسم مكان وقرئ
بفتح اللام بلا الف على المصدر الميمي الجلوس كذا في الكشاف
ولم يتعرض لرسمه احد من الائمة فجاز لكل ان يرسم على قراءته
والحذف اشمل لاحتمال القراءتين وهو المرسوم في مصحف
الجزري وغيره بل في هامش بعض المصاحف الصحيحة نص على
الحذف فَافْسَحُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
السين وضم الحاء المهملتين امر بزيادة الالف بعد واو الجمع
يفسح بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح السين
المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر ثم
كسرت الحاء المهملة للوصل الله كما تقدم الا انه من فوع
على فاعل يفسح لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما وَاِذَا قِيْلَ كما تقدم انْشُزُوْا فَانْشُزُوْا كلاهما
باثبات همزة الوصل والثاني بوصل الفاء امران قرأهما
المدنيان وابن عامر وحفص بضم الشين المعجمة ويبتدؤن
بضم الهمزة وكذا رواهما جمهور العراقيين عن ابي بكر قرأهما
الباقون بكسر الشين ويبتدؤن بكسر الهمزة وكذا رواهما
كثير منهم عن ابي بكر كذا قال الجزري في النشر قال صاحب
الاحتجاج وروي خلف عن يحيي عن ابي بكر انه لم يحفظ كيف

قرأ هما عاصم و الوجهان لغتان بمعنى انهضوا و كلاهما
بزيادة الالف بعد واو الجمع يَفۡسَحِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير و البناء للفاعل مجزوم على جواب الامر
وكسرت العين للوصل اللّٰهُ كما تقدم الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما
كما تقدم مِنكُمۡ جارة و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا
و ضما وَالَّذِينَ كما تقدم اُوتُوا بضم الهمزة مشبعة و بضم
التاء الفوقانية ماض مجهول من باب الافعال و بزيادة الالف
بعد واو الجمع الۡعِلۡمَ باثبات همزة الوصل منصوب على ثانى
مفعولى اوتوا دَرَجَٰتٍ بفتح الدال المهملة و الجيم و بحذف الالف
بعد الجيم و بتطويل التاء و بالكسر فى النصب على مفعول يرفع
لانه جمع مؤنث سالم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على
الابتداء بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية
تَعۡمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء
للفاعل فى المشهورة من العمل و قرئ بالياء التحتانية على الغيب
كذا فى الكشاف و الرسم واحد خَبِيرٌ فعيل من الخبر بالخاء ۳۲۵
المعجمة و الباء الموحدة مرفوع على الخبر يَٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا
الكل كما تقدم نَٰجَيۡتُمُ باثبات الالف بعد النون على الاكثر
و حذفها الجزري و بفتح الجيم و سكون الياء التحتانية ماض معلوم
من باب المفاعلة الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب
على مفعول ناجيتم فَقَدِّمُوا بوصل الفاء و بفتح القاف و كسر
الدال المهملة مشددة امر من باب التفعيل و بزيادة الالف

بعد

بعد واو الجمع بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَيْ تثنية
يد والياء في الآخر علامة الجر وبحذف نون التثنية للاضافة
نَجْوٰىكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما والباقي
كما تقدم صَدَقَةً بفتح الصاد والدال المهملتين والقاف
وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوب على مفعول
قدموا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر ذلك لَّكُمْ كما تقدم
وَاَطْهَرُ بفتح الهمزة وسكون الطاء المهملة وفتح الهاء افعل
التفضيل من الطهارة مرفوع عطفا على خبر غير مجري فَاِنْ
بكسر الهمزة متصلة بالفاء وسكون النون شرطية رسمت
مقطوعة من لَّمْ الجازمة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره تَجِدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
كلاهما مرفوعان على خبر ان اٰية ءَاَشْفَقْتُمْ بهمزة الاستفهام
وبحذف صورتها كراهة اجتماع المثلين وبوضع مجعودة
موقعها وبفتح الهمزة بعدها والفاء وسكون الشين قبلها والقاف
بعدها ماض معلوم من باب الافعال اى اكرهتم وقال ابن عباس
البخلتم قرأ الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين
بلا مد بينهما وقرأ هشام بالمد والتسهيل والتحقيق في الثانية

وورش وابن كثير ورويس سهلوا الثانية من غير مد وورش قد يبدل الثانية الفا ويمد مدا طويلا للساكنين والباقون وهم ابو عمرو وابو جعفر وقالون يسهلون الثانية مع المد بينهما ولذا رسمت في مصحف الجزري محدودة بعد الالف همزة ومد بالحمرة على الالف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما أَن ناصبة الفعل تُقَدِّمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بَيْنَ يَدَيْ نَجْوٰىكُمْ الكل كما تقدم صَدَقٰتٍ بحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء وبكسرها في النصب على مفعول تقدموا لانه جمع مؤنث سالم فَإِذْ بكسر الهمزة متصلة بالفاء وبسكون الذال لَمْ تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَتَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل تاب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَأَقِيمُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على مفعول اقيموا وَءَاتُوا بالف

واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبضم التاء الفوقانية
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على
لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط منصوب على مفعول ءاتوا وَاَطِيْعُوا بفتح
الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم منصوب على مفعول
اطيعوا وَرَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير وَاللّٰهُ
كما تقدم مرفوع على المبتدا خَبِيْرٌ بِمَا تَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدم ع
الا انه بتقديم خبير على بما تعملون اٰية اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ الكل
كما تقدم في الورد السابق تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب على مفعول تولوا وبالالف
في الاخر عوض التنوين غَضِبَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة
اللّٰهُ كما تقدم فاعل غضب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في
الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا النافية
هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْكُمْ وبدون
السكون على المدغم في الموضعين وبالتشديد على المدغم فيه
فيهما وَمن جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَلَا نافية مِنْهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين وَيَحْلِفُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر اللام وضم

الفاء على الغيب و البناء للفاعل على با لياء اَلْكَذِبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم اٰية اَعَدَّ بفتح الهمزة والعين والدال المشددة المهملتين ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم فاعل اعد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا و ضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على مفعول اعد وبالالف فى الاٰخر عوض التنوين شَدِيْدًا فعيل من الشدة منصوب على نعت عذابا وبالالف فى الاٰخر عوض التنوين اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَآءَ ماض فعل ذم بمعنى بئس وباثبات الالف الممدودة بعد السين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موضعها مَا كَانُوْا ما موصولة وكانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع من الافعال الناقصة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل من العمل اٰية اِتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة و فتح الخاء و ضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين فى المشهورة اى ايمانهم التى حلفوا بها و باثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على اول مفعولى اتخذوا

وَبوصل الضمير وَاختلف في ميمه سكونا وضما وقرئ بكسر الهمزة على مصدر باب الافعال أي ايمانهم الذي اظهروه جُنَّةً بضم الجيم وفتح النون مشددة وَبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي اتخذوا أي عدة يدفعون بها عن انفسهم القتل فَصَدُّوا بوصل الفاء وبفتح الصاد والدال المشددة المهملتين ماض معلوم وزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيلِ مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلَهُمْ بوصل الفاء ولام الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ مُّهِينٌ بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من اهان مرفوع على نعت عذاب آية لَنْ ناصبة الفعل تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَنْهُمْ بوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما أَمْوَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تغني وَبوصل الضمير وَاختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا أَوْلَادُهُمْ بفتح الهمزة جمع الولد وَباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على اموالهم وَزيدت لا لتاكيد النفي وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت نون من في الوصل اللّٰهِ كما تقدم شَيْئًا كما تقدم قبيل الورد منصوب على

مفعول تغنی او لٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی المضمومة
فی قابینه و بین الیك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها یاء وبوضع مجودة علیها اَصْحٰبُ بفتح الهمزة
جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص علیه
الدانی وغیره مرفوع علی خبر اولٰٓئك مضاف النَّارِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون هُمْ اختلف فی
المیم سكونا وضما فِیْهَا بوصل الضمیر خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد
الخاء جمع اسم الفاعل ایة یَوْمَ منصوب علی ظرف لن تغنی
او بنقد یر اذكر وعلی الوجهین مضاف الی الجملة یَبْعَثُهُمُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة و سكون الباء الموحدة و فتح العین المهملة
علی التذكیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر اللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع علی فاعل یبعث جَمِیْعًا منصوب علی تاكید
ضمیر المفعول او علی الحال وعلی الوجهین بالالف فی الاخر
عوض التنوین فَیَحْلِفُوْنَ بوصل الفاء والباقی كما تقدم لَهٗ
بوصل لام الجر مفتوحة كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما
زائدة یَحْلِفُوْنَ كما تقدم وبدون الفاء لَكُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف فی المیم سكونا وضما وَیَحْسَبُوْنَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة و سكون الحاء المهملة قرأه نافع وابن كثیر
وابو عمرو والكسائی ویعقوب وخلف بكسر السین وفتحها
الباقون علی الغیب والبناء للفاعل من افعال الشك والیقین
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة و تشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی

الميم سكونا و ضما عَلَىٰ بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها أَلَا بفتح الهمزة و تخفيف اللام حرف تنبيه إِنَّهُمْ كما تقدم الا انه بكسر الهمزة هُمُ مفصول رسما عن السابق لانه ضمير مرفوع منفصل واقع للتاكيد الْكَٰذِبُونَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اِسْتَحْوَذَ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و الواو بينهما حاء مهملة ساكنة و في الآخر ذال معجمة ماض معلوم من باب الاستفعال بمعنى استولى و غلب عَلَيْهِمُ كما تقدم الا انه اختلف في الميم ضما و كسرا الشَّيْطَٰنُ كما تقدم في الورد السابق الا انه مرفوع على فاعل استحوذ فَأَنسَىٰهُمْ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما ذِكْرَ بكسر الذال و سكون الكاف منصوب على مفعول النسي مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض أُولَٰٓئِكَ كما تقدم حِزْبُ بكسر الحاء المهملة و سكون الزاي أي رهط مرفوع مضاف الشَّيْطَٰنِ كما تقدم الا انه مخفوض أَلَآ حرف تنبيه كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون حِزْبَ الشَّيْطَٰنِ كما تقدم الا انه بنصب الباء من حزب هُمُ رسم مقطوعا لانه ضمير مرفوع منفصل للتاكيد الْخَٰسِرُونَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف

بعد الحاء لانه جمع مذكر سالم آية إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم يُحَادُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الحاء المهملة و تشديد الدال المهملة مضمومة على الغيب و البناء
للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
و حذفها الجزري أي يخالفون اللهَ كما تقدم لانه منصوب
على مفعول يحادون وَ رَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله و بوصل
الضمير أُولٰٓئِكَ كما تقدم فِي الْاَذَلِّيْنَ باثبات همزة الوصل
و بفتح الهمزة بعد لام التعريف و فتح الذال المعجمة و تشديد
اللام بعدها جمع الاذل لفعل التفضيل آية عند المدني الاول
و الكوفيين و البصريين و الشامي كَتَبَ ماض معلوم و بفتح
التاء الفوقانية أي قضى اللهُ كما تقدم من فوع على فاعل
كتب لَاَغْلِبَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بفتح الهمزة و كسر
اللام و سكون الغين المعجمة بينهما على المتكلم المفرد و البناء
للفاعل و بنون التاكيد الثقيلة و فتح الباء الموحدة قبلها اَنَا
بفتح الهمزة و النون مخففة و باثبات الالف في الآخر ضمير
المتكلم المفرد و قع لتاكيد الضمير المستتر وَ رُسُلِيْ بضم
الراء و السين بالاتفاق قرأ اهل المدينة و ابن عامر بفتح ياء
الاضافة و اسكنها الباقون عطف على الضمير المستتر و لذا جيء
بضمير انا اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللهَ كما تقدم
منصوب على اسم ان قَوِيٌّ بتشديد الياء فعيل من القوة
عَزِيْزٌ فعيل من العزة بمعنى الغلبة و كلا مرفوعان على

خبر ان اٰية لَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع قَوْمًا منصوب على مفعول لا تجد وبالالف في الآخر عوض التنوين يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجموة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء مخفوض على نعت اليوم يُوَآدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وضم الدال المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواو الاولى على الاكثر وحذفها الجزري اي يوالون ويحبون مَنْ موصولة حَآدَّ بفتح الحاء والدال المهملتين ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق الله كما تقدم منصوب على مفعول حاد وَرَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير وَلَوْ شرطية كَانُوْٓا كما تقدم اٰبَآءَهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على خبر كانوا اَوْ اختلف في الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجرورة موقعها منصوب عطفا على ابآءهم و اختلف في الميم سكونا و ضما او حرف ترديد اِخْوانهم بكسر الهمزة جمع الاخ و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري منصوب به عطفا على السابق و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما او حرف ترديد عَشِيرَتَهُم بفتح العين المهملة و كسر الشين المعجمة و بالتوحيد عند الجمهور منصوب عطفا على السابق و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما قال الجزري في النشر في سورة التوبة عند قوله عشيرتكم و اتفقوا من هذه الطرق على الافراد في المجادلة لان المقام ليس مقام بسط و اطناب الاترى انه عدد هنا ما لم يعدده في المجادلة و اتى هنا بالواو و هناك باو انتهى و قال صاحب الاحتجاج قرأة الشموني بالالف يعني بعد الراء و بكسر التاء يعني عشيراتهم على الجمع و الرسم صالح له لان الف جمع المؤنث السالم يحذف في الرسم اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه باظهار الكاف عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في كاف كَتَبَ و هو بالفتحات على الماضي المعلوم عند الجمهور و بنصب الايمان على المفعول قال صاحب الاحتجاج قرأة المفضل بضم الكاف و كسر التاء و رفع الايمان على ما لم يسم فاعله و لم يذكره الجزري فِي قُلُوبِهِمُ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم ضما و كسرا الْاِيْمَانَ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام مصدر على الافعال و باثبات الالف

بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب في المشهور وكما تقدم وأيدهم بفتح الهمزة والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب الافعال وا اختلف في الميم سكونا وضما بروح بوصل الباء الجارة و بضم الراء وسكون الواو ومنه جارة وبوصل الضمير ويدخلهم بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وأبو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبنطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها بوصل الضمير الانهر باثبات همزة الوصل جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على فاعل تجري خلدين بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير رضي ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل رضي عنهم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما ورضوا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وابزيادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير اولئك كما تقدم حزب كما تقدم الله كما تقدم الا انه مخفوض الا بفتح الهمزة واللام مخففة حرف تنبيه ان بكسر الهمزة وتشديد النون حزب الله كما تقدم الا انه بنصب حزب هم المفلحون باثبات همزة الوصل

٣ ع

وكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية **سورة الحشر** وتسمى سورة بني النضير ايضا **اربع وعشرون اية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
سَبَّحَ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما
باثبات همزة الوصل الاول فعيل من العزة والثاني من الحكمة
مرفوعان على الخبر اية هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الافعال الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم بفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة اَهْلِ مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ جارة
دِيَارِهِمْ بكسر الدال المهملة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
على الاكثر وحذفها الجزري جمع دار واختلف في الميم سكونا
وضما لِاَوَّلِ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الواو ومضاف الْحَشْرِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الشين المعجمة
مَا نافية ظَنَنْتُمْ بفتح الظاء المعجمة المشالة والنون الثانية ماض
معلوم من افعال الشك واليقين واختلف في الميم سكونا وضما

أَنْ ناصبة الفعل يُخْرِجُوا بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الراء على
الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف
بعد الواو و ظَنُّوا بفتح الظاء المعجمة المشالة و ضم النون مشددة
ماض من افعال الشك و اليقين و بزيادة الالف بعد واو الجمع
أَنَّهُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم
سكونا و ضما و ادغاما في ميم مَانِعَتُهُمْ و بدون السكون على
المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو اسم فاعل و باثبات الالف
بين الميم و النون على الاكثر و لهذا فهما الجزري مرفوع على خبرانّ
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما حُصُونُهُمْ بضم
الحاء و الصاد المهملتين جمع الحصن مرفوع على فاعل مانعة
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم
مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم
فيه و هي بفتح النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
فَاَتٰهُمُ بوصل الفاء و بفتح الهمزة مقصودة في المشهورة على
ان الفعل لازم و برسم الالف بعد التاء الفوقانية المفتوحة
ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة كما ضبطه و بوصل الضمير
و قرئ بمد الهمزة على ان الفعل متعد من باب الافعال كذا
الكشاف و الرسم صالح له لان الهمزة قبل الالف لاصورة لها
اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على فاعل اتى على الوجهين مِنْ جارة
حَيْثُ بالبناء على الضم اسم ظرف لَمْ جازمة يَحْتَسِبُوا بالياء

التحتانية مفتوحة و سكون الحاء المهملة و فتح التاء الفوقانية
و كسر السين المهملة و ضم الباء الموحدة على الغيب و البناء
للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة
الالف بعد الواو وَ قَذَفَ ماض معلوم و بفتح الذال المعجمة
قبلها قاف و بعدها فاء فِي قُلُوبِهِمُ بوصل الضمير و اختلف في
الهاء كسرا و ضما و في الميم ضما و كسرا الرُّعْبَ باثبات همزة
الوصل و بضم الراء قرأه ابن عامر و الكسائي و ابو جعفر و
يعقوب بضم العين المهملة و اسكنها الباقون و هما لغتان منصوب
على مفعول قذف يُخْرِبُونَ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابو عمرو
بفتح الخاء المعجمة و كسر الراء مشددة على الغيب و البناء للفاعل
من التخريب على التفعيل و قرأ الباقون بسكون الخاء و تخفيف
الراء من الاخراب على الافعال قيل كلاهما الافساد بالنقض
و الهدم و قيل التخريب ابلغ لما فيه من التكثير و قيل الاخراب
التعطيل او ترك الشئ خرابا و التخريب الهدم بُيُوتَهُمْ قرأه
قالون و ابن كثير و ابن عامر و ابو بكر و حمزة و الكسائي
بكسر الباء الموحدة و قرأ الباقون بضمها منصوب على مفعول
يخربون و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بِأَيْدِيهِمْ
بوصل الباء الجارة و فتح الهمزة و سكون الياء التحتانية و كسر
الدال المهملة جمع اليد و بوصل الضمير و اختلف في الهاء
كسرا و ضما و في الميم سكونا و ضما وَ أَيْدِي جمع اليد كما
تقدم الا انه بدون وصل الضمير و باثبات الياء في الاخر

حظا بالاتفاق مع حذفها لفظا للوصل كما ضبطه الدانی مضاف
الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا الانضمام السابق و بوضع مجعود عليها يغير لونها
للقراءتين و بكسر الميم الثانية بجمع اسم الفاعل من باب الافعال
و ليست عندها اية وفاقا فَاعْتَبِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و كسر الباء الموحدة امر من باب
الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع يٰاُولِي بحذف
الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالف اولى و بزيادة
الواو بعد الهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء ر فعا
للالتباس بينه و بين الى و باثبات الياء علامة النصب في
الاخر حظا بالاتفاق مع حذفها لفظا للوصل و هو جمع ذو
من غير لفظه مضاف الْاَبْصَارِ باثبات همزة الوصل و بفتح و ٣٢٦
الهمزة بعد اللام جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد المهملة
على الاكثر و حذفه الجزري اية وَلَوْلَا شرطية اَنْ بفتح الهمزة
و سكون النون مصدرية كَتَبَ ماض معلوم و بفتح التاء
الفوقانية اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل كتب
اى قدر الله عَلَيْهِمُ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا
و ضما و في الميم ضما و كسرا الْجَلَاۗءَ باثبات همزة الوصل و بفتح
الجيم و اللام المخففة و باثبات الالف الممدودة بعد اللام
بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
و بوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول كتب لَعَذَّبَهُمْ

بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الذال المعجمة مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد
الياء لكن اهمله اجتماع ياءين بالاتفاق وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط عَذَابُ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدأ مضاف النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
آية ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة
وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما شَاقُّوا باثبات الالف بعد الشين المعجمة على
الاكثر وحذفها الجزري وبتشديد القاف مضمومة ماض
معلوم من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي دال
وخالفوا اللّٰه كما تقدم الا انه منصوب على مفعول شاقوا
وَرَسُولَهُ منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة
شرطية يُشَاقِّ بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد
الشين المعجمة وبتشديد القاف مكسورة على التذكير والبناء
للفاعل من باب المفاعلة مجزوم على الشرط وكسرت القاف للوصل
اللّٰه كما تقدم فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون

الله

الله كما تقدم منصوب على اسم ان شديد فعيل من الشدة مرفوع على خبر ان مضاف العقاب باثبات همزة الوصل وبالالف بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس اية ما قطعتم ما نافية والفعل بفتح الطاء المهملة وسكون العين ماض معلوم واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لينة بكسر اللام وسكون الياء التحتانية وفتح النون وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق فعلة بالكسر من اللون اصله لونة بالواو قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيل من اللين وهي النخلة الكريمة وقيل النخل كله وقيل كله الا العجوة وقيل النخل القريبة من الارض او حرف ترديد تركتموها ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وباعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قائمة اسم فاعل وباثبات الالف الممدودة بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي تركتموها على الحال على بالياء اصولها بضم الهمزة والصاد المهملة وبالواو بعد الصاد في المشهورة جمع الاصل وبوصل الضمير وقرئ اصلها بضمتين وبدون الواو بعد الصاد اما اكتفاء بالضمة عن الواو وعلى انه جمع على فعل

كر هن بضمتين جمع دهن كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم فَبِاِذْنِ بوصل الفاء بالباء الجارة المتصلة بالهمزة المكسورة وبسكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلِيُخْزِيَ بوصل لام كي مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة و كسر الزاء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال من الخزي و بالنصب بتقدير ان الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اٰية وَمَآ اَفَآءَ بفتح الهمزة مقصورة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الفاء و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها اي جعله فيأ اي ما ورده الله على رسوله من اموال بني النضير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل افاء عَلٰى بالياء رَسُوْلِهٖ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما فَمَآ بوصل الفاء نافية اَوْجَفْتُمْ بفتح الهمزة و الجيم و سكون الواو بينهما و سكون الفاء بعد الجيم ماض معلوم من باب الافعال اي اسرعتم من الوجيف و هو السير السريع و اختلف في الميم سكونا و ضما عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة مزيدة لتاكيد النفي خَيْلٍ بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التحتانية وَلَا رِكَابٍ بكسر الراء و باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق غلب فيما يركب من الابل مجرور عطفا على خيل و زيدت لا للتاكيد وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم منصوب على

اسم لكن يُسَلِّطُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح السين المهملة
و كسر اللام مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل
و برفع الطاء المهملة رُسُلَهُ بضم الراء و السين بالاتفاق
منصوب على مفعول يسلط و بوصل الضمير عَلٰى بالياء مَنْ
موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الشين المعجمة
و باثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق و بحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها
مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدا عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها
قَدِيْرٌ فعيل من القدرة مرفوع على الخبر اية مَآ اَفَآءَ اللّٰهُ عَلٰى
رَسُوْلِهٖ الكل كما تقدم مِنْ جارة اَهْلِ مضاف الْقُرٰى باثبات
همزة الوصل و بضم القاف و فتح الراء و برسم الالف المقصورة
في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة جمع القرية فَلِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و بوصل الفاء باللام وَلِلرَّسُوْلِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلِذِي بوصل لام الجر
و باثبات الياء علامة الجر في الاخر بالاتفاق خطا و ان سقطت
لفظا للوصل مضاف الْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل و بضم القاف
و سكون الراء و برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق
على مراد الامالة وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الداني

وغيره وبرسم الالف المقصورة في الأخر ياء بالاتفاق جمع
الیتیم وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره لانه جمع على
زنة مفاعيل وبخفض النون عطفا على ذی القربی وصرف
لدخول اللام وَابْنِ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مخفوض
عطفا على ذی القربی مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل
كَيْ رسمت مقطوعة عن لا بالاتفاق قال الدانی وفی الحشر
كی لا يكون دولة يعنی مقطوعة وتابعه الشاطبی وغيره
يَكُوْنَ قرأه ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
ورفع دولة على انه اسم تكون وهی تامة واختلف عن هشام
وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير وبنصب دولة على خبر
يكون وهی ناقصة والاسم ضمير فيه واما نصب دولة مع تاء
تكون فغير جائز لانتفاء صحة رواية ومعنى وان توهمه بعض شراح
الشاطبية من ظاهر كلام الشاطبی قاله الجزری فی النشر دُوْلَةً
بضم الدال المهملة فی المشهورة وقرئ بفتحها ايضا وهی على
الوجهين ما يدول للانسان من الجد قاله الزمخشری وبسكون
الواو وفتح اللام وبرسم التاء فی الأخر هاء مع النقط وتقدم
حكم اعرابها بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف الْاَغْنِيَاۗءِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الغين المعجمة
وكسر النون جمع الغنی وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف

وَبوضع مجعودة موقعها مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير وَاختلف
في ميمه سكونا وضما وَمَآءَاتٰكُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من
باب الافعال وَبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة وَبوصل الضمير الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل
مرفوع على فاعل ءاتكم فَخُذُوهُ بوصل الفاء وَبضم الخاء
والذال المعجمتين امر وَبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَمَا نَهٰكُمْ بفتح النون والهاء
ماض معلوم وَبرسم الالف بعد الهاء ياء تغليبا للاصل على
مراد الامالة وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما
عَنْهُ بوصل الضمير فَانْتَهُوا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وضم الهاء امر من باب الافتعال
وَبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال
وَبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
على مفعول اتقوا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
شَدِيدُ الْعِقَابِ كما تقدم ما ية لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وَبضم الفاء وفتح القاف جمع الفقير وَباثبات
الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها الْمُهٰجِرِينَ
باثبات همزة الوصل وَبحذف الالف بعد الهاء وَبكسر الجيم

والراء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منصوب على نعت الفقراء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة أُخْرِجُوْا بضم الهمزة وكسر الراء بينهما خاء معجمة ساكنة وبضم الجيم ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ كما تقدم اوائل السورة وَاَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا على ديارهم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَبْتَغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فَضْلًا بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب على مفعول يبتغون والجملة حال من ضمير الفاعل وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَرِضْوَانًا قرأه ابوبكر بضم الراء وكسرها الباقون وهما لغتان وباثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على فضلا وبالالف في الآخر عوض التنوين وَيَنْصُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول ينصرون وَرَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ فزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس

باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمْ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الصّٰدِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية وَالَّذِيْنَ كما تقدم تَبَوَّءُوا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والواو المشددة ماض معلوم من باب التفعيل ورسم بواوين الاولى المشددة عين الكلمة والثانية واو الجمع بالاتفاق وحذفت صورة الهمزة لام الكلمة بينهما ووضعت مجعودة موقعها وبدون الالف بعد واو الجمع اى استوطنوا قال الدانى فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار وفى الحشر والذين تبوّء والدار بواوين من غير الف وقال فى فصل اتفاق المصاحف على حذف الالف بعد واو الجمع فى اصلين مطردين واربعة احرف وفى الحشر والذين تبؤو الدار انتهى ووافقه الشاطبى وغيره وقيل فى توجيه اثبات الواوين مع انهم يكرهون اجتماع مثلين رسما ان الواوين لم يتلاصقا لان الهمزة بينهما وهى لام الكلمة حاجزا قول فيه نظر لان الهمزة ما رسمت لها صورة بالاتفاق كراهة اجتماع الامثال فما بقيت حاجزا فالوجه فى التوجيه وبالله التوفيق ان الواو التى هى صورة الهمزة قد حذفت ولم ترسم الالف بعد واو الجمع ايضا فلو رسم بواو واحدة لالتبس الحرف بالمفرد ولزم الزحاف فاثبتوا الواو الثانية على ان الواو الاولى

مفتوحة وانما تحذف اذا كانت حرف مد وقد تقدم
تحقيقه في المقالة الاولى الدَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الدال بالاتفاق منصوب على مفعول تبوءو والايمان
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على
الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب بفعل مقدر اي الفوا الايمان او اعتقدوا من جارة
قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يُحِبُّونَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة هَاجَرَ
بفتح الجيم ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد
الها قبل الجيم على الاكثر وهو ضابط الداني وحذفها الجزري
إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما وَلَا يَجِدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم
وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل فِي صُدُورِهِمْ
بضم الصاد والدال المهملتين واختلف في الميم سكونا وضما
حَاجَةً باثبات الالف بين الحاء المهملة والجيم بالاتفاق
وبرسم التاء في آخرها مع النقط بلا اختلاف منصوب على
مفعول لا يجدون مِّمَّا برسم موصولا بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة وَلذا اثبتت
الفها أُوتُوا بضم الهمزة مشبعة وسكون الواو وضم التاء

الافعال

الفوقانية ماض مجهول من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع و يُوءثِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واو و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر الثاء المثلثة و ضم الراء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال اى يقدمون غيرهم عَلىٰ بالياء اَنۡفُسِهِمۡ بفتح الهمزة و ضم الفاء بينهما نون ساكنة جمع النفس و بوصل الضمير و لَوۡ حرف شرط متصلة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة بِهِمۡ بوصل الباء الجارة و اختلف فى الميم سكونا و ضما خَصَاصَةٌ بفتح الخاء المعجمة و الصادين المهملتين مخففتين بينهما الف اثبتها الاكثرون و حذفها الجزرى و برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط بالاتفاق ماخوذ من خصاص البيت و هى فرجه و المراد الفقر و الحاجة مَن فوع على اسم كان و مَنۡ شرطية يُوقَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الواو و فتح القاف على التذكير و البناء للمفعول من و قى يقى حذف الالف بعد القاف للجزم على الشرط و الضمير المستتر نائب الفاعل و هى القراءة المشهورة و قرى بفتح الواو و تشديد القاف من باب التفعيل مجهولا كذا فى الكشاف و الرسم صالح و المعنى واحد اى يحفظ شُحَّ بضم الشين المعجمة فى المشهورة و تشديد الحاء المهملة و قرئ بفتح الشين كذا فى الكشاف و كلاهما لغتان بمعنى اللوم ان تكون النفس كزة حريصة على المنع قاله الزمخشري و قيل اكل مال اخيك

ظلما كذا في المدارك منصوب على انه ثاني مفعولي يوق مضاف
نفسه بفتح النون و سكون الفاء فاولئك بوصل الضمير فاولئك هم
بوصل الفاء والباقي كما تقدم المفلحون باثبات همزة الوصل
وبكسر اللام مخففة بعد الفاء جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية والذين كما تقدم جاءو ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعدها وبوضع
مجعودة موقعها وبحذف الالف بعد الواو بلا خلاف كما نص عليه
الداني وغيره وقد رسم في المصحف المكي بياء بين الجيم والالف
وزيفه الشاطبي بانه ليس مغتفرا اي ليس بمتبع ولا معمول به
كذا فسره السخاوي من جاءة بعدهم بخفض الدال واختلف
في الميم سكونا وضما يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل ربنا بتشديد الباء الموحدة منصوبة
لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف
الضمير للتطرف اغفر باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون
الراء دعاء بلفظ الامر لنا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات
الف الضمير للتطرف قرأ ابو عمرو بادغام راء اغفر في لامه
بخلاف عن الدوري واظهرها الباقون ولاخواننا بوصل لام
الجر مكسورة وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون
على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير للتطرف
الذين كما تقدم سبقونا بفتح السين المهملة والباء الموحدة

ماض

ماض معلوم و بدون زیادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها
حشوا بلحوق ضمیر المفعول و باثبات الف الضمیر للتطرف بالایمان
کما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة مخفوض و لاتجعل بلا
الناهیة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح العین المهملة دعا
بلفظ النهی و الخطاب و البناء للفاعل و بجزم اللام فی قلوبنا
باثبات الف الضمیر للتطرف غلا بکسر الغین المعجمة و تشدید
اللام منصوب علی مفعول لاتجعل و بالالف فی الاٰخر عوض
التنوین و قرئ غمرا بالراء موضع اللام و کلاهما بمعنی الحقد
کذا فی الکشاف و لایساعده الرسم للاخیر للذین بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و الباقی کما تقدم ءامنوا بالف
واحدة قبلها مجعودة مشبعة و بفتح المیم ماض معلوم من
باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع ربنا کما تقدم
انک بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر رءوف قراه
نافع و ابو جعفر و ابن کثیر و ابن عامر و حفص بهمزة بین الراء
و الواو علی زنة فعول و قرأ الباقون بدون الهمزة علی زنة
فعل کندس و الرسم صالح للوجهین لانه مرسوم بالواو الواحدة
و لاصورة للهمزة المضمومة لمجاورة الواو الا انه توضع مجعودة
بعد الراء علی القراءة الاولی کما رسمنا مرفوع علی خبر ان و کذا
رحیم و هو فعیل من الرحمة اٰیة الم تر بهمزة الاستفهام
و برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل بالتاء الفوقانیة
مفتوحة و فتح الراء علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف

ع

الالف فی الاخر للجزم الی باالیاء الذین باثبات همزة الوصل والیاء فی کما تقدم نافقوا بفتح الفاء وضم القاف ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع یقولون کما تقدم لاخوانهم کما تقدم الا انه بوصل ضمیر الغائبین واختلف فی الهاء کسرا او ضما وفی المیم ضما وکسرا الذین کما تقدم کفروا ماض معلوم و بفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع من جارة اهل مضاف الکتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق لئن بوصل لام التاکید مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیه الدانی وغیره وبسکون النون شرطیة اخرجتم بضم الهمزة وکسر الراء وسکون الخاء بینهما والجیم بعد الراء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما لنخرجن بوصل لام التاکید مفتوحة وفتح النون وسکون الخاء المعجمة وضم الراء علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من الثلاثی المجرد وبنون التاکید الثقیلة وفتح الجیم قبلها معکم بفتح المیم والعین وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ولا نطیع بالنون مضمومة وکسر الطاء المهملة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع فیکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما احدا بفتح الهمزة والحاء المهملة منصوب علی

مفعول لا نطيع و بالالف فے الآخر عوض التنوين أَبَدًا بفتح الهمزة و الباء الموحدة منصوب على الظرف او الحال و بالالف في الآخر عوض التنوين وَإِنْ شرطية قُوتِلْتُمْ بضم القاف مشبعة و كسر التاء الفوقانية بعد الواو ماض مجهول من باب المفاعلة و اختلف في الميم سكونا وضما لَنَنْصُرَنَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بنونين الاولى نون المضارعة مفتوحة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل و الثانية ساكنة فاء الفعل كما هو مقتضى نص الداني و الشاطبي و هو المرسوم في مصحف الجزري و غيره و قيل انه بنون واحدة في الرسم و لا اعتداد به ثم هو بضم الصاد المهملة و فتح الراء بعدها نون التاكيد الثقيلة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا يَشْهَدُ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الشين المعجمة و فتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل مرفوع إِنَّهُمْ بكسر الهمزة لدخول اللام على الخبر و بتشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما لَكَاذِبُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية لَئِنْ كما تقدم أُخْرِجُوا بضم الهمزة و كسر الراء ماض مجهول من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَخْرُجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الراء على الغيب و البناء للفاعل مَعَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير

الغائبين وَلَئِنْ كما تقدم قوْ نِلُوُا بضم القاف مشبعة وكسر التاء ماض مجهل من باب المفاعلة و بزيادة الالف بعد واو الجمع
لا يَنْصُرُونَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما وَلَئِنْ كما تقدم الا انه بادغام النون في نون نَصَرُوْهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا وضما لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبتشديد اللام مضمومة بعدها نون التاكيد الثقيلة لانه جمع حذفت نونه لالتقاء الساكنين الْاَدْبَارَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول ليقولن ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُنْصَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول اية لَاَنْتُمْ بوصل لام التاكيد بهمزة انتم مفتوحة و بدون زيادة الف بعدها وهو المرسوم في مصحف الجزري وفي مورد الظمأن لانتم بزيادة الف بين الهمزة والنون و لا اعتداد به لانه لم يذكره احد من الائمة والله اعلم بالصواب و اختلف في الميم سكونا وضما اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على

الخبر غير مجري دَهْبَةً بفتح الراء و سكون الها و فتح الباء الموحدة و برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مصدر رهب المبنى للمفعول اى مرهوبة نصب على التمييز فِي صُدُورِهِمْ اختلف فى الميم سكونا و ضما و بادغام الميم فى ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون فى الوصل اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة و بتشديد النون و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما قَوْمٌ مرفوع على خبر ان لَّا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الفاء و فتح القاف على الغيب و البناء للفاعل اٰية لَا يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة و كسر التاء الفوقانية على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما جَمِيْعًا منصوب على الحال من فاعل يقاتلونكم و بالالف فى الآخر عوض التنوين اي مجتمعين اِلَّا حرف استثناء فِي قُرًى بضم القاف و فتح الراء منونا جمع قرية و برسم الالف المقصورة فى الآخر باء بالاتفاق مُّحَصَّنَةٍ بضم الميم و فتح الحاء و الصاد المشددة مهملتين و فتح النون اسم مفعول من باب التفعيل و برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مخفوض على نعت قرى اَيْ مدن عامرة بالدور و العُدَدِ اَوْ حرف ترديد مِنْ جارة وَّرَآءِ بفتح الواو و الراء و باثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة

بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف جُدُرٍ قرأه
ابن كثير و ابو عمرو جدار بكسر الجيم و فتح الدال المهملة و الف
بعدها على التوحيد و قرأ الباقون بضم الجيم و الدال من غير الف
بعد الدال على الجمع و قرئ بسكون الدال للتخفيف كذا فی الكشاف
و لم يتعرض احد لرسمه فلكل ان يرسم على قراءته لكن حذف
الالف اشمل و كذا هو المرسوم فی مصحف الجزري بَأْسُهُمْ بفتح
الباء الموحدة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الف او بوضع
مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين و برفع السين المهملة على الابتداء
و بوصل الضمير و اختلف فی ميمه سكونا و ضما بَيْنَهُمْ منصوب
و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما شَدِيدٌ فعيل
من الشدة مرفوع على الخبر تَحْسَبُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
و سكون الحاء قرأه نافع و ابن كثير و ابو عمرو و الكسائی بكسر
السين و فتحها الباقون و فی القراءتين على الخطاب و البناء للفاعل
من افعال الشك و اليقين و برفع الباء الموحدة و وصل الضمير
و اختلف فی الميم سكونا و ضما جَمِيعًا كما تقدم الا ان نصبه
على ثانی مفعولی تحسب و قُلُوبُهُمْ مرفوع على المبتدأ او بوصل
الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما شَتّٰى بفتح الشين المعجمة
و التاء الفوقانية المشددة و برسم الالف المقصورة فی الآخر
ياء على مراد الامالة اخيرا اي متفرقة على خلاف الحسبان ذٰلِكَ
بِاَنَّهُمْ قَوْمٌ الكل كما تقدم لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
و كسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل

اٰیۃ کَمَثَلِ بوصل کاف التشبیہ و بفتح المیم و الثاء المثلثۃ خبر المحذوف اٰی مثلہم کمثل ای کصفۃ اَلَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سکون الباء الموحدۃ و بخفض اللام و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما قَرِیْبًا منصوب باستقر و اضمر اما علی نعت المحذوف اٰی استقر و ازمانا قریبا او بمثل ای فی زمان قریب فحذف الجار و الموصوف و اقیم الصفۃ مقامہ فانتصب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین ذَاقُوْا ماض معلوم من باب المفاعلۃ و باثبات الالف بعد الذال المعجمۃ بالاتفاق و ضم القاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع و بَالَ بفتح الواو والباء الموحدۃ مخففۃ و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب علی مفعول ذاقوا مضاف اَمْرِهِمْ بفتح الهمزۃ و سکون المیم مخفوض مضاف و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع علی المبتدا اَلِیْمٌ فعیل بمعنی مولم مرفوع علی نعت عذاب اٰیۃ کَمَثَلِ کما تقدم اَلشَّیْطٰنِ باثبات همزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی لام لِلْاِنْسَانِ و هو بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد السین علی الاکثر و حذفها الجزری اُکْفُرْ باثبات همزۃ الوصل

وبضم الفاء وسكون الراء امس فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِيٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها فعيل من البراءة مرفوع على خبر ان مِّنكَ جادة وبوصل الضمير إِنِّيٓ كما تقدم الا انهم اختلفوا في ياء الاضافة فقرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكونها وفتحها الباقون وقرئ انا بضمير المتكلم المفرد عوض انى كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اخاف رَبَّ بتشديد الباء منصوب على صفة الله مضاف الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَتَهُمَآ باثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على خبر كان مقدم على الاسم واسمها ان مع اسمها وخبرها وقرئ بالرفع على اسم كان والخبر ان مع الاسم والخبر كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بوصل الضمير أَنَّهُمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق ظرف مستقر على المشهور ة خَالِدَيْنِ باثبات الالف
بعد الخاء على الاكثر وهو الموافق للضابط وحذفها الجزري
و صاحب الخلاصة و بفتح الدال وكسر النون تثنية خالد
منصوب على الحال و قرا ابن مسعود رضی الله عنه خالدان
بالرفع على انه خبر ان و فے النار ظرف لغو كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم فِيهَا بوصل الضمير وَذَٰلِكَ كما تقدم
جَزَٰٓؤُا بفتح الجيم و الزاى و بحذف الالف بعد الزاى و برسم
الهمزة المضمومة بعدها واو و بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق
قال الدانی وفے الحشر و ذلك جزؤا الظلمين بالواو والالف انتهی
و وافقه الشاطبی و غيره و قال الجزری فے النشر ان الالف قبل
الواو تحذف اختصارا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعو
انتهى مرفوع على خبر ذلك مضاف الظّٰلِمِينَ باثبات همزة الوصل
جمع الفاعل و بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة آية
يٰٓأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بهمزة ايها
و هو بتشديد الياء الواحدة بالاتفاق مضمومة و باثبات
الالف بعد الهاء و فاقا الَّذِينَ كما تقدم ءامَنُوا كما تقدم
اثناء الورد السابق اتَّقُوا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء
الفوقانية مشددة و ضم القاف امر من باب الافتعال و بزيادة
الالف بعد واو الجمع اللَّهَ كما تقدم وَلْتَنظُرْ بوصل لام
الامر و بسكونها لدخول الواو عليها و بالتاء الفوقانية مفتوحة
و سكون النون و ضم الظاء المعجمة المشالة و جزم الراء امر

ع ٥ ۳۲۷ نصف الحزب

على الغيب و التانيث و البناء للفاعل نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع على فاعل و لتنظر مَا قَدَّمَتْ بفتح الدال المشددة ماض معلوم من باب التفعيل و بتطويل تاء التانيث ساكنة لِغَدٍ بوصل لام الجر مكسورة و بفتح الغين المعجمة و بتنوين الدال مخفوضة وَاتَّقُوا اللّٰهَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم منصوب على اسم ان خَبِيْرٌ فعيل من الخبر مرفوع على خبر ان بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل من العمل اية وَلَا تَكُوْنُوْا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب من الافعال الناقصة و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل نَسُوا ماض معلوم و بضم السين المهملة و باثبات واو الجمع على الصحيح و بزيادة الالف بعدها قال الداني حدثنا محمد بن احمد قال انا محمد بن القاسم قال قال الفراء حذفت واو الجمع في المصحف في قوله نس الله قال ابو عمرو ولا نعلم ان ذلك كذلك في شئ من مصاحف اهل الامصار والذي حكى عن الفراء غلط عن الناقل و قال الشاطبي وَهُمْ نس الله يعني نس الله بحذف الواو وهم و به فسر السخاوي قوله قال الجزري في النشر و اما نسوا الله فقد ذكر الفراء انه حذف الواو ايضا رسما و سائر الناس على خلافه و عدوا ذلك وهما منه

اللّٰهَ

الله كما تقدم منصوب على مفعول نسوا فأنسٰهم بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسين المهملة بينهما نون ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب على ثاني
مفعولي انسى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أولٰئك كما تقدم في اواسط الورد السابق الا انه بدون الفاء
في الابتداء هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع
منفصل وقع للتاكيد الفٰسقون باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية لا يستوي بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الواو وسكون الياء الاخيرة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل
من باب الافتعال أصحٰب بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف
بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
على فاعل لا يستوي مضاف النار باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وأصحٰب كما تقدم الجنة باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقط
بالاتفاق أصحٰب الجنة كما تقدم هم الفائزون باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعدها
كما ضبطه الداني واشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف في
اثباته وحذفه برسم الالف صفراء جمع اسم الفاعل وبرسم

الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها
اى المقربون الناجون من النار لو اداة شرط انزلنا بفتح الهمزة
والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال القرءان باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع
مجعودة موضعها وباثبات الالف بعدها وهو المرسوم فى مصحف
الجزرى وهو الصالح لقراءة ابن كثير فانه حذف الهمزة ونقل
فتحتها الى الراء منصوب على مفعول انزلنا على بالياء جبل بفتح
الجيم والباء الموحدة لرأيته بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض
معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبسكون الياء
التحتانية وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير خاشعا اسم
فاعل من الخشوع وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر
وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب على ثانى
مفعولى رأيته وبالالف فى الاخر عوض التنوين متصدعا بالتاء
الفوقانية والصاد المهملة مفتوحتين وكسر الدال المهملة مشددة
اسم فاعل من باب الافتعال اى متشققا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرئ مصّدعا بتشديد الصاد على ادغام التاء فيها
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم من جادة خشية بفتح الخاء
وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مضاف الله كما تقدم الا انه

مخفوض وَ تِلۡكَ بالتاء المكسورة اسم اشارة الى المؤنث الۡأَمۡثَالُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل
بالتحريك وَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع على بدل تلك نَضۡرِبُهَا بالنون مفتوحة وكسر الراء
بينهما ضاد معجمة ساكنة وبرفع الباء الموحدة ووصل الضمير
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق لَعَلَّهُمۡ بتشديد اللام الثانية مفتوحة
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَتَفَكَّرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف
المشددة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
اٰية هُوَ اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيۡ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة لَاۤ إِلٰهَ بحذف الالف بين اللام
والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه
اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ عٰلِمُ اسم فاعل
وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى
والسيوطى وفاته الدانى مرفوع على نعت الله مضاف الۡغَيۡبِ
باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل و
باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر فاحذفها الجزرى وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب
هُوَ الرَّحۡمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع على خبر هو وكذا

الرَّحِیْمُ و باثبات همزة الوصل اٰیة هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ
الکل کما تقدم اَلْمَلِكُ باثبات همزة الوصل و بفتح المیم و کسر
اللام علی زنة فعل مرفوع علی الخبر و کذا الاسماء السبعة بعده
اَلْقُدُّوْسُ باثبات همزة الوصل و بضم القاف فی المشهورة و تشدید
الدال المهملة مضمومة ای البلیغ فی النزاهة و قری بفتح القاف
و کلاهما بمعنی اَلسَّلٰمُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف
بین اللام و المیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مصدر
وصف به مبالغة او بتقدیر ذوا لسلامة اَلْمُؤْمِنُ باثبات همزة
الوصل و برسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام
السابق و بکسر المیم اللاحق اسم فاعل من باب الافعال و بوضع
مجعودة علی الواو بغیر لونها للقراءتین والمعنی المصدق رسله
و المؤمنین بما وعدهم و قیل معطی الایمان لاولیائه و قیل
الذی وحد نفسه و هی القراءة المشهودة و قری بفتح المیم الثانیة
علی اسم المفعول من باب الافعال بمعنی المؤمن به علی حذف
الجار و المجرور کذا فی الکشاف و الرسم واحد اَلْمُهَیْمِنُ باثبات
همزة الوصل و بضم المیم و فتح الهاء و سکون الیاء التحتانیة
و کسر المیم بعدها علی زنة مفیعل اصله المؤیمن من الامن قلبت
همزته هاء قاله الزجاج نقلا عن بعض اهل اللغة و المعنی القائم
علی خلقه باعمالهم و اجالهم و ارزاقهم اَلْعَزِیْزُ باثبات همزة
الوصل فعیل من العزة اَلْجَبَّارُ باثبات همزة الوصل و بفتح الجیم
و الباء الموحدة مشددة فعال للمبالغة فی العلو و القدرة

والسلطان

والسلطان وقيل جبار الكسير ومغني الفقير وقيل القهار وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني المُتَكَبِّرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من باب التفعل اي المتعاظم عما لايليق به من صفات الحدوث والذم سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على المصدر مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض عمّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف لان ما مصدرية يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية هُوَ اللّٰهُ كما تقدما الْخَالِقُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل من الخلق مرفوع على نعت الله وكذا الاسمان بعده اي المقدر اَلْبَارِئُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل بمعنى المنشئ المخترع وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة ياء لانكسار ما قبلها وروى الدوري عن الكسائي بالامالة ويقف حمزة بباء ويجوز له بين بين على الروم وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة ويقفون عليها اَلْمُصَوِّرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو مشددة اسم فاعل من باب التفعيل اي مصور الصور ومركبها وعن حاطب بن ابي بلتعة انه قرأه بفتح الواو ونصب الراء على اسم المفعول منصوبا على مفعول البارئ اي البارئ الذي يبرأ المصور كذا في الكشاف

والى سمو واحد له بوصل لام الجر مفتوحة الاسماء باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مس فوع على المبتدأ الحسنى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وفتح النون تانيث الاحسن وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة يسبح بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل له كما تقدم ما في السموات باثبات همزة الوصل وبحذ الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت وهو اختلف في الهاء سكونا وضما العزيز كما تقدم الحكيم باثبات همزة الوصل فعيل من الحكمة مرفوعان على الخبرية سورة الممتحنة وتسمى سورة الامتحان والمودة ايضا ثلث عشرة اية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم يايها الذين امنوا الكل كما تقدم اول الورد لا تتخذوا بلا الناهية وبتاءين مفتوحتين الاولى تاء الخطاب والثانية مشددة وكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو عدوي بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو فعول من العداوة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وعدوكم منصوب عطفا على عدوي واختلف في الميم سكونا وضما اولياء

بفتح الهمزة و كسر اللام بينها واو ساكنة جمع الولي و باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب على المفعول الثاني تُلْقُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون اللام وضم القاف مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال اى توصلون اِلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بِالْمَوَدَّةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة زيدت في المفعول لتاكيد التعدية و بفتح الميم و الواو و الدال المشددة المهملة و برسم التاء في الاخرها مع النقط وَ قَدْ كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة و هي القراءة المشهورة و قرأ الجحدرى لما بلام الجرای كفروا لاجل ما فما مصدرية كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم جَآءَكُمْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و لم ينص احد على زيادة الياء بعد الجيم في المصحف المكي و الله اعلم بالصواب ثم اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون للوصل الْحَقِّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف يُخْرِجُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة و كسر الراء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب على

مفعول يخرجون وَاِيَّاكُمْ بكسر الهمزة و بياء واحدة مشددة و باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق و اختلف في الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُؤْمِنُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعوة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على الخطاب و البناء على من باب الافعال و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء مخفوض على نعت الله و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في الميم سكونا و ضما خَرَجْتُمْ ماض معلوم و بفتح الراء قبلها خاء معجمة و بعدها جيم ساكنة و اختلف في الميم سكونا وضما جِهَادًا بكسر الجيم و باثبات الالف بعد الهاء المخففة على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على الحال بتاويل مجاهدين و بالالف في الاخر عوض التنوين فِيْ سَبِيْلِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَابْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعوة موقعها منصوب عطفا على جهادا بتاويل و مبتغين مضاف و جاز ان يكون جهادا و ابتغاء مفعولين مَرْضَاتِيْ بفتح الميم و سكون الراء مصدر ميمي و باثبات الالف بعد الضاد قال الداني و وجدت في جميعها اي في جميع مصاحف

اهل العراق مرضاتے مرسوما بالف علے اللفظ انتهى وحذفها الجزری
والله اعلم بالصواب ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
تُسِرُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة و
تشديد الراء مضمومة علے الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
بِالْمَوَدَّةِ كما تقدم والباء سببية وَاَنَا بتخفيف النون وبالالف
اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام بينهما
عين مهملة ساكنة افعل التفضيل مرفوع علے الخبر والمتعلق محذوف
اى اعلم منكم بِمَا بوصل الباء الجارة المزيدة وباثبات الالف
لان ما موصولة او مصدرية اَخْفَيْتُمْ بفتح الهمزة والفاء بينهما
خاء معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من
باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا اَعْلَنْتُمْ بفتح
الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة وسكون النون ماض
معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما
وَمَنْ شرطية يَّفْعَلْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
المهملة علے التذكير والبناء للفاعل مجزوم علے الشرط وبوصل
الضمير مِنْكُمْ جادة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما فَقَدْ بوصل الفاء قرأ ابن كثير وقالون وعاصم باظهار
الدال وادغمها الباقون في ضاد ضَلَّ وهو بتشديد اللام
ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السين المهملة والواو المخففة وباثبات
الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة الوصل اية إن شرطية يَثْقَفُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اى يظفروا بكم وقيل يلقوكم مصادفة يَكُونُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع للتطرف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما أَعْدَآءً بفتح الهمزة جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما ضبطه الدانى وَيَبْسُطُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم السين والطاء المهملتين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يكونوا وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبنصب الياء الاخيرة على مفعول يبسطوا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَلْسِنَتَهُمْ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع اللسان منصوب عطفا

على ايديهم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالسوء باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين المهملة وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها وودوا بواوين الاولى واو العطف والثانية فاء الفعل ماض معلوم بتشديد الدال المهملة مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لو حرف شرط تكفرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الكاف وضم الفاء والراء على الخطاب والبناء للفاعل اية لن ناصبة الفعل تنفعكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ارحامكم بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تنفع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولا اولادكم باتيان لا للتاكيد وبفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على ارحامكم واختلف في الميم سكونا وضما يوم منصوب على الظرف مضاف القيمة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط يفصل قرأه عاصم ويعقوب بفتح الياء التحتانية واسكان الفاء وكسر الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من الفصل بمعنى الحكم وقرأ حمزة والكسائي وخلف

بضم الياء التحتانية و فتح الفاء و كسر الصاد مشددة على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعيل من التفصيل بمعنى التفريق و على الوجهين ضميرا لفاعل لله و قرأ ابن ذكوان بضم الياء و فتح الفاء و الصاد المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل و يوافقه هشام في رواية الحلواني عنه و قرأ الباقون بضم الياء و سكون الفاء و فتح الصاد مخففة على البناء للمفعول من فصل يفصل الثلاثي المجرد و وافقهم هشام في رواية الداجوني عنه و قرئ بالنون على التعظيم من فصل يفصل الثلاثي المجرد و من باب التفعيل ايضا كذا في الكشاف ففيه ستة وجوه اربعة في المشهورة و اثنان في الشواذ و الرسم صالح للكل و على الوجوه مرفوع بَيْنَكُمْ منصوب على الظرف و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ فعيل من البصر مرفوع على الخبر اية قَدْ كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف و برسم تاء التانيث الساكنة مطولة لَكُمْ كما تقدم اُسْوَةٌ قرأه عاصم بضم الهمزة و كسرها الباقون و اتفقوا على سكون السين المهملة و فتح الواو و رسم التاء في الاخرهاء مع النقط و على الوجهين بمعنى قدوة لما يوتسى به و قيل سنة مرفوع على اسم كانت حَسَنَةٌ بفتح الحاء و السين

المهملتين

المهملتين والنون وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوع على نعت اسوة فِیٓ اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وبالیاء بعد الهاء قرأه هشام بالالف بعد الهاء وَالَّذِیْنَ کما تقدم اول السورة مَعَهٗ بفتح المیم والعین ووصل الضمیر اِذْ بسکون الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِقَوْمِهِمْ بوصل لام الجر مکسورة فی الابتداء وبوصل الضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف فی الاخر بُرَءٰٓؤُا بضم الباء الموحدة وفتح الراء والهمزة بعدها جمع بریٔ کظریف وظرفاء علی المشهورة ورسم بدون الف بعد الراء بلا صورة الهمزة بل بجعودة لا الف بعدها وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة واوا وبوضع مجعودة علیها وبزیادة الالف بعد الواو بالاتفاق قال الدانی فی باب ما اتفقت علی رسمه مصاحف اهل الامصار وفی الممتحنة کتبوا انا برءٰؤا بلو ولیس بین الراء والواو الف وقال فی باب ما رسمت فیه الواو صورة للهمزة علی مراد الاتصال والتسهیل واتفقت المصاحف علی رسم واو والف بعدها فی قوله فی الممتحنة انا برءؤا منکم وقال فی فصل زیادة الالف وکذلک زیدت فی انا برءٰؤا مما رسمت الهمزة المتطرفة المضمومة فیه واوا علی مراد الوصل للمشابهة التی بین هذه الواو وبین واو الجمع وواو الاصل فی الفعل من حیث وقعت طرفا انتهی وتابعه الشاطبی

وقال الجزري في الهمزة المضموم المتطرف بعد الالف وكتبت
الهمزة واوا بلا خلاف في الممتحنة انا برءؤا وقال تحذف الالف
قبل الواو اختصارا ويلحق بعد الواو الف تشبيها بواو يدعوا وقالوا
انتهى وما وقع في هامش بعض المصاحف من انه رسمت بعد
الراء المفتوحة بالف ممدودة وبعدها واو فليس بصحيح لانه
مخالف لاتفاق الائمة وقرئ براء بكسر الباء كظراف وظريف
وبالضم كرخال كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم ثم
هو مرفوع على خبر ان منكم جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما ومما رسم موصولا بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة والذا اثبت
الفها تعبدون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة
وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من جارة
دون مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض كفرنا
ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون الراء وباثبات الف الضمير
للتطرف بكم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا
وضما وبدا بفتح الباء الموحدة والدال المهملة ماض معلوم
اي ظهر وبالالف في الاخر بالاتفاق لانه ثلاثي واوي لا يمال
كما نص عليه الداني بيننا وبينكم كلاهما منصوبان على
الظرف والاول باثبات الف ضمير المتكلمين والثاني بوصل
ضمير المخاطبين وما اختلف في ميمه سكونا وضما بل هي مضمومة
بالاتفاق للوصل العداوة باثبات همزة الوصل وبفتح العين

والدال المهملتين وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على فاعل بدا والبغضاء باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة وباثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مرفوع عطفا على العداوة وهي شدة البغض ابدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اجتمع هنا همزتان الاولى آخر البغضاء مضمومة والثانية اول ابدا مفتوحة فقرأ الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقها والباقون يبدلون الهمزة الثانية في الوصل واوا وحتى بالياء على الاكثر الراجح تؤمنوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بعد حتى بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وحده بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال بتاويل منفرد الا حرف استثناء قول بالنصب مضاف قيل مستثنى متصل اى فلا تتاسوا به في الاستغفار لابيه الكافر وقيل منقطع اى لكن قول ابرٰهيم كما تقدم انفا رسما وقراءة لابيه بوصل لام الجر مكسورة وبالياء بعد الباء الموحدة علامة الجر وبوصل الضمير لاستغفرن بوصل لام التاكيد مفتوحة بالهمزة المفتوحة

و بفتح التاء الفوقانية و بكسر الفاء على المتكلم المفرد و البناء للفاعل من باب الاستفعال ق بنون التاكيد الثقيلة و فتح الراء قبلها الك بوصل لام الجر مفتوحة و ما نافية املك بفتح الهمزة و سكون الميم و كسر اللام و رفع الكاف على المتكلم المفرد و البناء للفاعل لك كما تقدم من جارة فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل من جارة شيء بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعولة موقعها ربنا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه حرف النداء و باثبات الف الضمير المتطرف عليك بوصل الضمير توكلنا بفتح التاء الفوقانية و الواو و الكاف المشددة و سكون اللام ماض معلوم من باب التفعل و باثبات الف الضمير المتطرف و اليك بوصل الضمير انبنا بفتح الهمزة و النون و سكون الباء و سكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير المتطرف و اليك كما تقدم المصير باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع اية ٣٢٨ ربنا كما تقدم لا تجعلنا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح العين المهملة و سكون الجيم قبلها و جزم اللام دعاء و باثبات الف الضمير المتطرف فتنة بكسر الفاء و سكون التاء الفوقانية و فتح النون و برسم التاء في آخرها مع النقط منصوب على ثاني مفعولي لا تجعلنا للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة و بكسر الذال كفروا ماض معلوم و بفتح

الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاغْفِرْ باثبات همزة
الوصل وسكون الراء دعاء بلفظ الامر واختلف في اظهار الراء
وادغامها في لام لَنَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبا ثبات
الف الضمير المتطرف رَبَّنَا كما تقدم إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من
العزة والحكمة مرفوعان أية لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ كلاهما كما تقدما رسما وقراءة لِمَنْ موصولة
وبوصل لام الجر مكسورة كَانَ كما تقدم يَرْجُوا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الجيم بينهما راء ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه
الداني وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع في التطرف
كما نص عليه الداني اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول
يرجوا وَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب عطفا على الله
الْآخِرَ باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام وبمنع
ممدودة مشبعة بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء منصوب
على نعت اليوم وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والواو وبتشديد اللام مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف بعد اللام للجزم على الشرط

فَاِنَّ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
وَ باظهار الهاء عند الجمهور وَ ادغمها ابو عمرو فی هاء هُوَ الْغَنِیُّ
باثبات همزة الوصل وَ بفتح الغین المعجمة و كسر النون وتشديد
الياء فعيل من الغنا مرفوع اَلْحَمِيْدُ باثبات همزة الوصل فعيل
من الحمد مرفوع وَ دفع كليها على خبر ان اٰية عَسَى ماض من افعال
المقاربة وَ بفتح السين وَ برسم الالف فی الاخرياء بالاتفاق
كما نص عليه الدانی اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل
عسى اَنْ ناصبة الفعل يَّجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
على التذكير و البناء للفاعل منصوب بَيْنَكُمْ كما تقدم قبيل
الورد وَ اختلف فی الميم سكونا و ضما وَ بَيْنَ منصوب مضاف
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال
عَادَيْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة و بفتح العين و الدال
المهملتين وَ باثبات الالف بينهما على الاكثر وَ خلافها الجزری
وَ اختلف فی الميم سكونا و ضما و ادغاما فی ميم مِّنْهُمْ و هی
جادة و بوصل الضمير و اختلف فی ميمه سكونا و ضما و ادغاما فی
ميم مَّوَدَّةً و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم
فيه فی كلا الحرفين وَ هو بفتح الميم و الواو و الدال المهملة مشددة
وَ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب على
مفعول يجعل وَ اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدا قَدِيْرٌ فعيل
من القدرة بمعنى القادر مرفوع على الخبر وَ اللّٰهُ كما تقدم
غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان على الخبر اٰية لَا يَنْهٰكُمُ بالياء التحتانية

مفتوحة و فتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل و برسم الالف
بعد الهاء یاء لو قوعها بعد علی مراد الامالة و بوصل الضمیر
اللّٰهُ کما تقدم و فاعل ینهکم عَنِ الَّذِیْنَ کما تقدم یُقَاتِلُوْکُمْ
بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر التاء الفوقانیة على الغیب و
البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف
على الاکثر و حذفها الجزری و بحذف نون الرفع للجزم و بدون
زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فی الدِّیْنِ باثبات همزة الوصل و بکسر
الدال المهملة وَلَمْ یُخْرِجُوْکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة و سکون
الخاء المعجمة و کسر الراء مخففة على الغیب و البناء للفاعل
من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زیادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول و اختلف فی میمه سکونا
و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ الجارة و بدون السکون على المدغم
و بالتشدید على المدغم فیه دِیَارِکُمْ بکسر الدال المهملة
و باثبات الالف بعد الیاء التحتانیة على الاکثر و حذفها
الجزری جمع الدار و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَنْ ناصبة
الفعل تَبَرُّوْهُمْ بحذف احدی التاءین اصله تتبروهم بفتح
التاءین و الباء الموحدة و ضم الراء مشددة على الخطاب و البناء
للفاعل من باب التفعل حذفت احدی التاءین و بحذف نون
الرفع للنصب و بدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
بلحوق ضمیر المفعول و اختلف فی میمه سکونا و ضما ای تحسنوا الیهم

وَ تُقْسِطُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون القاف و كسر السين مخففة و ضم الطاء المهملتين و بحذف نون الرفع للنصب عطفا على تبروهم و بزيادة الالف بعد الواو للتطرف اى تعطوهم قسطا من اموالكم على وجه الصلة اِلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فى الهاء كسرا و ضما و فى الميم سكونا و ضما اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم منصوب على اسم ان يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْمُقْسِطِيْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر السين و الطاء المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى العادلين اية اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و بوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى يَنْهٰكُمُ اللّٰهُ عَنِ الَّذِيْنَ الكل كما تقدم قٰتَلُوْكُمْ بفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف على الاكثر و حذفها الجزرى و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا ضمير المفعول و اختلف فى ميمه سكونا و ضما فِى الدِّيْنِ كما تقدم بالدال المهملة وَاَخْرَجُوْكُمْ بفتح الهمزة و الراء بينهما خاء معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف فى ميمه سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مِنْ دِيَارِكُمْ كما تقدم وَ ظٰهَرُوْا بفتح الظاء المعجمة المشالة و الهاء و باثبات الالف بينهما على الاكثر و حذفها

الجزرى

الجزری ماض معلوم من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد الواو ای تعاونوا علی بالیاء اِخْرَاجِکُمْ بکسر الهمزة مصدر علی زنة الافعال وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَوَلَّوْهُمْ بفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة اصله تتولوهم علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدی التاءین قرأ البزی بتشدید التاء فی الوصل وخففها الباقون ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما وَمَنْ شرطیة یَتَوَلَّهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف بعد اللام للجزم علی الشرط وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة المضمومة لئلا یلتبس بالیاء وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئک لانه ضمیر مرفوع منفصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر اللام بین الظاء والمیم جمع اسم الفاعل یٰٓاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْٓا الکل کما تقدم اول السورة اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَکُمُ کما تقدم اوائل السورة الا انه بضم المیم للوصل الْمُؤْمِنٰتُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجعودة

ربع حزب

عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مرفوع على فاعل جاءكم مُهٰجِرٰتٍ بكسر الجيم
جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وبحذف الالفين بعد الهاء
والراء وبتطويل التاء مكسورة في النصب على الحال لانه جمع
مؤنث سالم فَامْتَحِنُوْهُنَّ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وضم النون امر من
باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وهو بفتح الهاء والنون المشددة
اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مفتوحة مرفوع على المبتدأ اَعْلَمُ
بفتح الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة افعل التفضيل
مرفوع على الخبر بِاِيْمَانِهِنَّ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة
مشبعة مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم
على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل ضمير جمع الاناث فَاِنْ
شرطية وبوصل الفاء عَلِمْتُمُوْهُنَّ ماض معلوم من العلم وبكسر
اللام وباعادة الواو بعد ميم الضمير للحوق ضمير المفعول ولذا لم تزد
الالف بعد الواو والضمير كما تقدم مُؤْمِنٰتٍ كما تقدم الا انه
منكر وبكسر التاء في النصب فَلَا تَرْجِعُوْهُنَّ بوصل الفاء بلا
الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم نهي على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وهو كما تقدم

إلى بالياء الكُفَّارِ بإثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع الكافر وبإثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق لَا هُنَّ ضمير جميع الاناث كما تقدم وبلا الناهية حِلٌّ بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام أي حلال مرفوع على خبر هن لَّهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَحِلُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل لَهُنَّ ضمير جمع الاناث وبوصل لام الجر مفتوحة وَءَاتُوهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَنفَقُوا بفتح الهمزة والفاء بينهما نون ساكنة وضم القاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَا جُنَاحَ بضم الجيم وتخفيف النون وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الحاء المهملة لانه اسم لا النافية للجنس أي لا اثم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَن ناصبة الفعل تَنكِحُوهُنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وهو كما تقدم إِذَا بالالف

او لا و اخراء اتيتموهن بالف واحدة قبلها مجدودة مشبعة في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال و باعادة الواو و بعد ميم الضمير و بدون زيادة الالف بعد الواو و لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول كما تقدم في عمله و هن اجورهن بضم الهمزة و الجيم جمع لاجر اي مهورهن منصوب على مفعول اتيتموهن و لا تمسكوا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مضمومة قراءة اهل الحجاز و ابن عامر و الكوفيون بسكون الميم و كسر السين المهملة مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و قراء البصريان بفتح الميم و كسر السين مشددة من باب التفعيل و هما لغتان بمعنى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهي و بزيادة الالف بعد الواو للتطرف بعصم بوصل الباء الجارة و بكسر العين و فتح الصاد المهملتين جمع العصمة مضاف الكوافر باثبات همزة الوصل جمع الكافرة و بحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل و كذلك مرسوم في مصحف الجزري و هو الموافق للضابط و اشباهها غيره ثم هو بكسر الراء لانصرافه بدخول لام التعريف و سئلوا بحذف همزة الوصل بالاتفاق لانه امر من سال دخلتها الواو العاطفة كما نص عليه الداني ثم هو بحذف الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة و بوضع مجدودة موقعها قراها ابن كثير و الكسائي و خلف بحذف الهمزة و نقل فتحتها الى السين و الرسم صالح له ثم هو بزيادة

الالف بعد واو الجمع ما موصولة اَنْفَقْتُمْ بفتح الهمزة والفاء
ماض معلوم من باب الافعال و اختلف في الميم سكونا وضما
وَلْيَسْئَلُوْا بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل و بحذف صورة الهمزة
بعد السين الساكنة كما تقدم في وسئلوا و بحذف نون
الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو مَا اَنْفَقُوْا كما تقدم
ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال و اختلف في الميم سكونا
وضما حُكْمُ بضم الحاء المهملة و سكون اللام مرفوع على
خبر ذلكم مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل يَحْكُمُ بالياء التحتانية
مفتوحة و ضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مَن فوع
بَيْنَكُمْ منصوب على الظرف و بوصل الضمير و اختلف في الميم
سكونا و ضما وَ اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ عَلِيْمٌ
حَكِيْمٌ مرفوعان على الخبر اٰية وَاِنْ شرطية فَاتَكُمْ ماض معلوم
و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق و بوصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا و ضما اي سبقكم وانفلت منكم شَيْءٌ بالياء الساكنة
بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء
و بوضع مجعودة موقعها و في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه احد
موضع شئ كذا في الكشاف والمدارك و لا يساعده الرسم وان
اتحد المراد مِنْ جارة اَزْوَاجِكُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج و باثبات
الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجعبري و بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما اِلَى الْكُفَّارِ كما تقدم فَعَاقَبْتُمْ

بوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة من العقبة بمعنى النوبة اى فجاءت نوبتكم وقيل من العقوبة اى فاصبتم فى لقتالهم بعقوبة حتى غنمتم ثم هو باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ فاعقبتم من باب الافعال بمعنى دخلتم فى العقبة وقرئ عقبتم بتشديد الباء الموحدة من باب التفعيل وقرئ عقبتم بتخفيف الباء من باب ضرب يضرب وكلاهما بمعنى اقتفيتم كذا فى الكشاف ولا يساعدها الرسم الاكثرى الا رسم الجزرى فانه يصلح للاخيرين فَأْتُوا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجدودة مشبعة وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال ذَهَبَتْ ماض معلوم وبفتح الهاء وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَزْوَاجُهُمْ كما تقدم الا انه بالرفع على فاعل ذهبت وبوصل ضميرا لغائبين واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّثْلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة منصوب على مفعول اتوا مضاف مَا أَنفَقُوا كما تقدم وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنتُمْ اختلف فى الميم

سکونا و ضمابه بو صل الباء الجارة مُؤمِنُونَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين وا و كو اضع مجعودة عليها بغیر لو نها للقراء تين و بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية يايُّها كما تقدم النبىُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور الا نافعا فانه قرأ بالهمز و سكون الياء قبلها فى الرسم صالح له لان الهمزة لاصورة لها الا انه توضع مجعودة موقعها على قراءته و على الوجهين مرفوع إذا بالالف او الاولى و اخرا فى نافع بسهل الهمزة كالياء او يبدلها واوا مكسورة لاجتماع همزتين عند همزة النبىُّ مضمومة و همزة اذا مكسورة جاءك ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بجعل صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف او بوضع مجعودة موقعها و لم يذكر احد رسم الياء بين الجيم و الالف فى المصحف المكى المُؤمِنتُ كما تقدم يُبَايِعنَكَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذ فها الجزرى و بكسر الياء التحتانية و سكون العين المهملة و فتح النون ضمير جمع الاناث و بوصل الضمير للمفعول على بالياء أن بفتح الهمزة و سكون النون مصدرية رسمت مقطوعة عن لا النافية بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال حدثنا محمد بن احمد بن على قال انا ابن الانبارى قال و جميع ما فى كتاب الله عزوجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة

احرف وقال في التفصيل وفي الممتحنة على ان لا يشركن بالله شيئا ثم قال فهذه المواضع بالنون وقال قال محمد بن عيسى ثنى اسحق بن الحجاج المقرئ قال ثنا عبد الرحمن بن ابي حما قال سمعت حمزة وابا الحفص الخراز يقولان ان لا مقطوعة عشرة امكنة فذكرها بالنون وتابعه الشاطبي وغيره يُشْرِكْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة وسكون الكاف وفتح النون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجرورة موقعها منصوب على مفعول لا يشركن وبالالف في الآخر عوض التنوين ويحتمل ان تكون الالف هي صورة الهمزة واما الالف التي هي عوض التنوين فمحذوفة كراهة اجتماع الفين ولا يَسْرِقْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وكسر الراء وسكون القاف وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل ولا يَزْنِيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الزاي وكسر النون وسكون الياء بعدها النون المفتوحة ضمير جمع الاناث على الغيب والبناء للفاعل ولا يَقْتُلْنَ بالياء التحتانية وسكون القاف وضم التاء الفوقانية وسكون اللام بعدها نون مفتوحة ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل وهي القراءة المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب التفعيل

للمبالغة كذا في الكشاف والرسم واحد أو لادهن بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول لا يقتلن ولا يأتين بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف وبوضع مجوّدة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية بعدها نون جمع الاناث على الغيب والبناء للفاعل ببهتان بوصل الباء الجارة وبضم الباء الاصلية وسكون الهاء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري اي بالكذب يفترينه بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء وسكون الياء التحتانية بعدها نون مفتوحة ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل ضمير المفعول بين منصوب على الظرف مضاف ايديهن بفتح الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير وارجلهن بفتح الهمزة وضم الجيم جمع الرجل مخفوض عطفا على ايديهن وبوصل الضمير ولا يعصينك بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين وكسر الصاد المهملتين وسكون الياء بعد الصاد وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول في معروف اسم مفعول فبايعهن بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الياء التحتانية وسكون العين المهملة امر من باب المفاعلة وبوصل ضمير جمع الاناث مشددة النون واستغفر

باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب الاستفعال لهن بوصل لام الجر واختلف فی ادغام راء استغفر فی اللام اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب علی مفعول إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰه کما تقدم منصوب علی اسم ان غَفُورٌ رَّحِيمٌ کلاهما مرفوعان علی خبر ان اٰیة يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ الکل کما تقدم اول السورة لَا تَتَوَلَّوْا۟ ابتداء بتاءین مفتوحتین الاولی تاء المضارعة وبفتح الواو واللام المشددة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم علی النهی وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب علی مفعول لاتتولوا وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین غَضِبَ ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمة قبلها غین معجمة وبعدها باء موحدة اللّٰه کما تقدم الا انه مرفوع علی فاعل غضب عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء ضما وکسرا وفی المیم سکونا وضما قَدْ يَئِسُوا۟ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها وبضم السین المهملة ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الاٰخرة باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء المعجمة وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط کَمَا بوصل کاف التشبیه وباثبات الالف لان ما زائدة يَئِسَ کما تقدم الا انه بدون الواو

بعد السين لانه ماض مفرد الكفار كما تقدم او اسط الورد الا انه مرفوع على فاعل يئس من جارة اصحب بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مضاف القبور باثبات همزة الوصل

سورة الصف وتسمى سورة الحواريين ايضا **اربع عشرة اية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم

سبح بتشديد الباء الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ما في السموات باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وما في الارض باثبات همزة الوصل وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا العزيز الحكيم كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان الاول من العزة والثاني من الحكمة مرفوعان على الخبر اية يايها الذين امنوا الكل كما تقدم قبيل السورة لم بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بالاتفاق من علماء الرسم لان ما استفهامية واما عند علماء العربية فالاكثر على الحذف تقولون ما لا تفعلون كلاهما بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية كبر ماض معلوم بضم الباء الموحدة مقتا بفتح الميم وسكون القاف اشد البغض منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين عند منصوب على الظرف مضاف الله باثبات همزة الوصل ان ناصبة الفعل تقولوا كما تقدم الا انه

يحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَا
لَا تَفْعَلُوْنَ كما تقدم اٰية اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم مرارا انه منصوب علے اسم ان يُحِبُّ بالياء
التحتانية مضمومة و كسر الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة
علے التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ
كما تقدم يُقَاتِلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و كسر التاء
الفوقانية علے الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة فے المشهورة
و باثبات الالف بعد القاف علے الاكثر و حذفها الجزرى و قرأ
زيد بن علے رضى الله عنهما بفتح التاء علے البناء للمفعول من باب
المفاعلة و قرئ يقتلون من الثلاثى المجرد كذا فے الكشاف
و لا يساعده الرسم الاكثرى فِے سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير صَفًّا
بفتح الصاد المهملة و تشديد الفاء منصوب علے الحال بتقدير
مصطفين و بالالف فے الاخر عوض من التنوين كَاَنَّهُمْ بفتح
الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا و بتشديد النون من الحروف
المشبهة بالفعل و بوصل الضمير و اختلف فے الميم سكونا و
ضما بُنْيَانٌ بضم الباء الموحدة و بالياء التحتانية بينهما نون
ساكنة جمع البناء و باثبات الالف بعد الياء التحتانية
كما نص عليه الدانى و هو الاكثر و لكن الجزري حذفها
مرفوع علے خبر كانهم مَّرْصُوْصٌ بصادين مهملتين اسم مفعول
من الرص بمعنى تلاصق بعض البناء بالبعض و استحكامه و قيل
من الرصاص اى مبنى بالرصاص مرفوع علے نعت بنيان و الجملة

حال من المستتكن في الحال الاولى آية وَإِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَى بالياء في الآخر على مراد الامالة لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير في الآخر يَقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الميم كما نص عليه الداني وغيره لِمَ بوصل لام الجر وبحذف الف ما الاستفهامية كما تقدم تُؤْذُونَنِي بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجوّدة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الذال المعجمة وسكون الواو على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنونين الاولى مفتوحة نون الرفع والثانية مكسورة نون الوقاية وبياء الاضافة وبسكونها بالاتفاق وَقَدْ بادغام الدال في تاء تَعْلَمُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية واللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم أَنِّي بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُولُ مرفوع على خبر ان مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط زَاغُوا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وبضم الغين المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي مالوا أَزَاغَ بفتح الهمزة والزاى

والغين المعجمتين وباثبات الالف بينهما بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال اى امال اللّٰهُ كما تقدم موفوع على فاعل ازاغ قُلُوبَهُمْ جمع القلب منصوب على مفعول ازاغ وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق وان حذفت لفظا فى الوصل كما ضبطه الدانى اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا يهدى اَلْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل منصوب على صفة القوم جمعه نظر الى المعنى اٰية وَاِذْ قَالَ كما تقدم عِيْسَى بالياء فى الآخر على مراد الامالة اَبْنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع على نعت عيسى مضاف مَرْيَمَ بالفتح فى الخفض لانه غير مجرى يٰبَنِىْٓ بحذف الالف من حرف النداء واصلها يا بنى وباثبات الياء آخره علامة النصب حذفت منه النون فى الاضافة اصله بنين اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين وبفتح اللام فى الخفض لانه غير مجرى اِنِّىْ كما تقدم رسما وقراءة الا انه بكسر الهمزة لوقوعه بعد النداء رَسُوْلُ اللّٰهِ اِلَيْكُمْ الكل كما تقدم الا انه بادغام الميم فى ميم مُّصَدِّقًا وبدون السكون

على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بكسر الذال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال و بالالف في الآخر عوض التنوين لما بوصل لام الجر مكسورة و باثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَيَّ بفتح الدال تثنية يد و بتشديد الياء مفتوحة وفاقا لادغام ياء المثنى في ياء الاضافة و حذفت النون بينهما للاضافة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق وَّمُبَشِّرًا بكسر السين المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال عطفا على مصدقا و بالالف في الآخر عوض التنوين بِرَسُوْلٍ بوصل الباء الجارة مخفوض منون يَّاْتِيْ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية و سكون الياء التحتانية على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الياء بالاتفاق مِنْۢ جارة بَعْدِي قرأه ابن عامر و حفص و حمزة و الكسائي و خلف بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون قال صاحب الكشاف و المدارك ان الخليل و سيبويه يختاران الفتح و كذا قال صاحب الاحتجاج و زاد وانما فتح ابو بكر بعدي اسمه احمد للمبالغة في البشارة اسْمُهٗ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع على المبتدا و بوصل الضمير اَحْمَدُ مرفوع على الخبر فَلَمَّا كما تقدم جَآءَهُمْ

ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و رسم فی المصحف المكی بالياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبی و قال ابس مختفر ای معمولا به ثم اختلف فی ميم الضمير سكونا و ضما بالبينت باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بفتح الباء الموحدة و كسر الياء التحتانية مشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع هذا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال سحر قرأه حمزة و الكسائی و خلف بكسر الحاء و بالالف بعد السين المفتوحة على اسم الفاعل و قرأ الباقون بكسر السين و سكون الحاء على المصدر للمبالغة او على ارادة اسم الفاعل و الرسم صالح للوجهين لانه رسم بدون الالف بالاتفاق قال الدانی و كل شیء فی القرءان من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الا موضعا واحدا فی الذاريت انتهى و كذا هو مرسوم فی مصحف الجزری و غيره مرفوع على خبر هذا مبين اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سحر اية و من استفهامية اظلم بفتح الهمزة و اللام بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة افعل التفضيل مرفوع غير مجری و باظهار الميم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی ميم ممن رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانی و غيره من جارة و من موصولة و كسرت نونها للوصل افترى باثبات

همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و الراء ماض معلوم من باب
الافتعال و برسم الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسة علی مراد
الامالة علی بالیاء اللّٰهِ کما تقدم الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل
و بفتح الکاف و کسر الذال المعجمة منصوب علی مفعول افتری وَهُوَ
اختلف فی الهاء ضما و سکونا يُدْعَىٰ بالیاء التحتانیة مضمومة
و سکون الدال المهملة و فتح العین علی البناء للمفعول من دعا یدعو
فی المشهورة و برسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی
مراد الامالة و قرأ طلحة بن مصرف بتشدید الدال علی البناء للمفعول
من باب الافتعال و هما لغتان یقال دعاه و ادعاه کلمسه والتمسه
و عنه انه قرأ یدعی بتشدید الدال علی البناء للفاعل من باب
الافتعال بمعنی یدعو او الضمیر لله کذا فی الکشاف و الرسم
صالح للوجوه إِلَى بالیاء الْإِسْلَامِ باثبات همزة الوصل و بکسر
الهمزة بعد لام التعریف مصدر علی زنة الافعال و باثبات
الالف بعد اللام الثانیة علی الاکثر و حذفها الجزري وَاللّٰهُ
کما تقدم الا انه مرفوع علی المبتدأ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ کلاهما
کما تقدما الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل آیة يُرِيْدُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة و کسر الراء علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال
لِيُطْفِـُٔوْا بوصل لام کی مکسورة و بالیاء التحتانیة مضمومة
و سکون الطاء المهملة و کسر الفاء علی الغیب و البناء للفاعل
من باب الافعال و بحذف احدی الواوین فان اختیر حذف

صورة الهمزة المضمومة فتوضع بجعودة موقعها بعد الفاء كما رسمنا تبعا للجزري وهو الموافق لقراءة ابی جعفر فانه حذف الهمزة ونقل ضمتها الى الفاء وان اختير حذف واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو باتفاق نور منصوب على مفعول ليطفئوا مضاف الله كما تقدم ام انه مخفوض بافواههم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما والله كما تقدم مرفوع على المبتدا مُتِمُّ بضم الميم وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم الاخيرة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على الخبر قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وحفص بغير تنوين مضافا الى نُورِهٖ وهو مفعوله خفض للاضافة وقرأ الباقون بالتنوين على قطع الاضافة ونصبوا نوره على المفعولية ولو شرطية كره ماض معلوم وبكسر الراء الكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَرْسَلَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ منصوب وبوصل الضمير وقرئ نبيه كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال وبالالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وَدِيْنِ بكسر الدال المهملة وسكون

الياء التحتانية مخفوض عطفا على الهدى مضاف الحق باثبات
همزة الوصل و بتشديد القاف ليظهره بوصل لام كى مكسورة
و بالياء التحتانية مضمومة و اسكون الظاء المعجمة المشالة
و كسر الهاء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
بمعنى ليغلبه و قيل ليطلعه و يعلمه منصوب بتقدير ان على
بالياء الدين كما تقدم الا انه معرف باللام و باثبات همزة
الوصل كله بتشديد اللام مخفوض على تاكيد الدين و بوصل
ع الضمير و لو كره كما تقدما المشركون باثبات همزة الوصل
و بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية
يايها الذين ءامنوا الكل كما تقدم اوائل السورة هل استفهامية
ادلكم بفتح الهمزة و ضم الدال المهملة و تشديد اللام مرفوعا
على المتكلم المفرد و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما على بالياء تجارة بكسر التاء الفوقانية و باثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر و حذفها الجزري و برسم التاء في الاخر
هاء مع النقط تنجيكم بالتاء الفوقانية مضمومة و بسكون
النون و كسر الجيم مخففة عند الجمهور على التانيث و البناء
للفاعل من باب الافعال و قرأه ابن عامر بفتح النون و كسر
الجيم مشددة من باب التفعيل و انجى و نجّى لغتان بمعنى و الياء
ساكنة بالاتفاق و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما و ادغاما في ميم من الجارة و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه عذاب باثبات الالف بعد الذال

بالاتفاق أَلِيمٌ فعيل بمعنى المؤلم مخفوض على نعت عذاب أية
تُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ق برسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللَّهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ كما تقدم الا انه مخفوض
عطفا على بالله وَتُجَاهِدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء
على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ولا يذهب عليك
ان الفعلين بمعنى الامر عند سيبويه اى امنوا وجاهدوا ولذا
اجيب بيغفر لكم وجئ بالخبر ايذانا بوجوب الامتثال وقرأ ابن
مسعود رضى الله عنه امنوا بالله ورسوله وجاهدوا بلفظ الامر
كذا فى الكشاف والمدارك وهى تؤيد ارادة معنى الامر من الفعلين
وان لم تساعدها الرسم وقرأ زيد بن على رضى الله عنهما تؤمنوا
وتجاهدوا بحذف نون الرفع على اضمار لام الامر كذا فى الكشاف
ولا يساعدها الرسم فِي سَبِيلِ مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل
بِأَمْوَالِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع مال وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وَأَنفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس مخفوض عطفا على باموالكم وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية مرفوع على خبر ذلكم لَّكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة

واختلف في الميم سكونا وضما إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ بضم الكاف ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية يَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على جواب الأمر المدلول عليه بلفظ الخبر كما تقدم وقيل جزم على جواب الشرط المقدر أي ان تؤمنوا وتجاهدوا يغفر لكم وقيل مجزوم على جواب الاستفهام تقديره او هل تقبلون ان ادلكم يغفر لكم ولكم بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ذُنُوبَكُمْ منصوب على مفعول يغفر لكم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَيُدْخِلْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا على يغفر لكم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبرسم التاء مطولة لانه جمع مؤنث سالم وبالكسر علامة نصب جمع المؤنث السالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِن تحتها بوصل الضمير الأَنْهَرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على فاعل تجري وَمَسَٰكِنَ

بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه السخاوي في
شرح العقيلة والسيوطي في الاتقان وفاقة الداني منصوب
عطفا على جنت غير مجري لانه منتهى الجموع طَيِّبَةً بكسر الياء
التحتانية مشددة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت مسكن في جنّت كما تقدم
الا انه مخفوض مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين
اي اقامة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا الْفَوْزُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو آخره زاي مرفوع
على خبر ذلك الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة
مرفوع على نعت الفوز اية وَأُخْرَىٰ بضم الهمزة وسكون الخاء
المعجمة وفتح الراء مؤنث أخر وبرسم الالف المقصورة في الآخر
ياء على مراد الامالة مرفوعة المحل على انها صفة لمحذوف اي تجارة
اخرى او نعمة اخرى وقيل منصوبة المحل باضمار يعطكم او تحبون
تُحِبُّونَهَا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء
الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل الضمير نَصْرٌ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مرفوع
في المشهورة على البدل من اخرى او البيان له وقرئ بالنصب على
القول بنصب اخرى كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِّن جارة
فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم وَفَتْحٌ بفتح الفاء وسكون التاء
الفوقانية مرفوع في المشهورة عطفا على نصر وقرئ بالنصب ولا يساعده
الرسم قَرِيبٌ فعيل من القرب مرفوع على نعت فتح وقرئ منصوبا

ولا يساعده الرسم وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل عطف على محذوف مثل قل يايها الذين امنوا وقيل عطف على تؤمنون لانه بمعنى الامر المُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا الكل كما تقدم كُوْنُوْٓا بضم الكاف امر من كان وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْصَارَ بفتح الهمزة جمع ناصر او نصير وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق منصوب على خبر كونوا قرأه ابن عامر ويعقوب والكوفيون بغير تنوين مضافا الى اللّٰهِ واذا وقفوا اسكنوا الراء لاغير واذا ابتدؤا التوا بهمزة الوصل وقرأ الباقون بالتنوين ولله بلام الجر واذا وقفوا ابدلوا من التنوين الفا والرسم صالح للوجهين لان الالف بعد الراء على القراءة الاولى هي همزة الوصل وعلى القراءة الثانية هي عوض التنوين اخر انصار اوقرأ ابن مسعود كونوا انتم انصار الله بزيادة انتم تاكيد للضمير المتصل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم كَمَا بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لازما زائدة قَالَ باثبات الالف بعد القاف عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم مرارا واسط الورد لِلْحَوَارِيّٖنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الحاء المهملة والواو وبحذف

الالف بعد الواو ولانه جمع مذكر سالم واحده حواري مشددة الياء وبحذف احدى اليائين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين قال الداني اعلم ان المصاحف اتفقت على حذف احدى اليائين اذا كانت الثانية علامة للجمع قال والثانية عندي هي تلك يعني المحذوفة ويجوز ان تكون الاولى والاول اقيس وذكر في الامثلة والحواريين انتهى والمرسوم في مصحف الجزري على الوجه الاول ايضا لانه رسم مركز الحمرة بين الياء والنون وكذا رسمناه مَنْ استفهامية اَنْصَارِيْ كما تقدم الا انه بياء الاضافة قرأ اهل المدينة بفتح الياء واسكنها الباقون اِلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل قال الْحَوَارِيُّوْنَ كما تقدم الا انه بواو الرفع بعد الياء وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَحْنُ اَنْصَارُ كما تقدم مرفوع على خبر نحن وبالاضافة بلاخلاف اللّٰهِ كما تقدم فَاٰمَنَتْ بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينها مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم والنون ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء الساكنة للتانيث وبادغامها في طاء طَّآئِفَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد الطاء المهملة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط بالاتفاق وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في اخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل اٰمنت مِنْ جارة بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ

كما تقدما او اسط الورد و كَفَرُتْ ماض معلوم و بفتح الفاء و بتطويل تاء التانيث الساكنة و بادغامها فے طاء طَّائِفَةٌ كما تقدم فَأَيَّدْنَا بوصل الفاء و بفتح الهمزة والياء التحتانية المشددة و سكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف آى نصرنا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدما على بالياء عَلٰى عَدُوِّهِمْ بتشديد الواو فعول من العداوة و اختلف فے الميم سكونا و ضما فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة ماض من باب الافعال من الافعال الناقصة و بزيادة الالف بعد وا والجمع ظٰهِرِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اٰية سُوْرَةُ الْجُمُعَةِ اِحْدٰى عَشْرَةَ اٰيَةً بالاتفاق اجمالا و تفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح السين المهملة و كسر الباء الموحدة مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع لِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الكل كما تقدم اول سورة الصف الْمَلِكِ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر اللام على الصفة المشبهة الْقُدُّوْسِ باثبات همزة الوصل و بضم القاف و الدال المهملة المشددة على فعول مشددة العين الْعَزِيْزِ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة الْحَكِيْمِ باثبات همزة الوصل فعيل من الحكمة و الاسماء الاربعة مخفوضة فے المشهورة على نعت لِلّٰهِ و قرئت بالرفع على المدح

ع ۲ وار ۳۳
الجمعة اثنان و عشرون فيها ركعتان

كانه قيل هو الملك الاٰية كذا فى الكشاف قال و لو قرئ
منصوبة لكان وجها كقول العرب الحمد لله اهل الحمد انتهى اٰية
هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بَعَثَ
ماض معلوم و بفتح العين المهملة قبلها باء موحدة وبعدها ثاء
مثلثة فِي الْأُمِّيِّينَ باثبات همزة الوصل و بضم الهمزة بعد
اللام و بتشديد الميم مكسورة و تشديد الياء ايضا مكسورة
وهي ياء النسب و بحذف احدى اليائين بالاتفاق كراهة
اجتماع مثلين كما تقدم من قول الداني ان المصاحف اتفقت
على حذف احدى اليائين اذا كانت الثانية علامة للجمع
والثانية عندي هي تلك و يجوز ان تكون الاولى و الاول اقيس
و ذكر فى الامثلة و الاميين و قرئ بحذف ياء النسب
كذا فى الكشاف و الرسم صالح رَسُولًا منصوب على مفعول
بعثنا و بالالف فى الاٰخر عوض التنوين مِنْهُمْ جارة و بوصل
الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما يَتْلُوا بالياء التحتانية
مفتوحة و سكون التاء الفوقانية و ضم اللام على التذكير
و البناء للفاعل و بزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو
الضمير فى التطرف كما ضبطه الداني عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
و اختلف فى الهاء كسرا وضما و فى الميم سكونا و ضما اٰيٰتِهٖ
بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء و بحذف الالف
بعد الياء التحتانية و بكسر التاء فى النصب لانه جمع مؤنث
سالم مفعول يتلوا و بياء واحدة بالاتفاق و بوصل الضمير

وَيُزَكِّيهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل أي يجلهم ويعظمهم وقيل يطهرهم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيُعَلِّمُهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر اللام مشددة ورفع الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول يعلمهم وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على الكتب وَاِنْ شرطية متصلة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مبني على الضم لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلل آية وَّاٰخَرِيْنَ بالف واحدة في الابتداء وهي صورة الهمزة المفتوحة واما الالف فالتي بعدها فمحذوفة لانه جمع مذكر سالم لكن الجزري اثبتها في مصحفه ورسم قبل الالف بمجعودة لتدل على الهمزة ولا يساعده الضابط والله اعلم بالصواب ثم هو بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء وفتح النون جمع الآخر والياء اما علامة الجر على انه معطوف على

الامیین او علامة النصب علی انه معطوف علی الضمیر المنصوب فی یعلمهم منهم کما تقدم لمّا بفتح اللام و المیم المشددة اداة شرط یلحقوا بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون اللام و فتح الحاء المهملة و ضم القاف علی الغیب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط و بزیادة الالف بعد الواو بهم بوصل الباء الجارة و اختلف فی المیم سکونا و ضما و هو اختلف فی الهاء ضما و سکونا العزیز الحکیم کلاهما کما تقدما الا انهما مرفوعان علی خبر هو بالاتفاق آیة ذلک بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق فضل بفتح الفاء و سکون الضاد المعجمة مرفوع علی خبر ذلک مضاف الله باثبات همزة الوصل یؤتیه بالیاء التحتانیة مضمومة و برسم الهمزة الساکنة بعدها واوا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر التاء الفوقانیة و سکون الیاء التحتانیة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمیر من موصولة یشاء بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الشین المعجمة علی التذکیر و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشین بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع و الله کما تقدم الا انه مرفوع علی المبتدأ ذو باثبات الواو علامة الرفع و بدون زیادة الالف بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی الفضل باثبات همزة الوصل مخفوض باضافة ذو الیه و الباقی کما تقدم العظیم باثبات

همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الفضل آية
مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع على المبتدأ مضاف أي صفة
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر النون
حُمِّلُوا بضم الحاء المهملة وكسر الميم مشددة ماض مجهول
من باب التفعيل في المشهورة وبزيادة الألف بعد واو الجمع
أي كلفوا العمل وقرئ بفتح الحاء والميم مخففة على البناء
للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشاف والرسم
واحد التَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الألف بعد
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم التاء في
الآخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على ثاني مفعول حملوا
على القراءة المشهورة وعلى المفعول في القراءة الشاذة ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لَمْ يَحْمِلُوهَا بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم مخففة
بالاتفاق أي لم يعملوا بها وبحذف نون الرفع للجزم وبلا وبزيادة
الألف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول كَمَثَلِ بوصل
كاف التشبيه والباقي كما تقدم إلا أنه مخفوض الْحِمَارِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الألف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه
الداني ونص عليه نقلا عن الغازي بن قيس يَحْمِلُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل
كيضرب أَسْفَارًا بفتح الهمزة والفاء وسكون السين المهملة
بينهما جمع السفر بالكسر وهو الكتاب الكبير وباثبات الألف

بعد الفاء على الاكثر فاحذفها الجزري منصوب على مفعول
يحمل وبالالف في الآخر عوض التنوين وهي القراءة المشهورة
منكر او وقرى الاسفار معرفا كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم بئس بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم
مَثَل كما تقدم اول الآية مرفوع على فاعل بئس مضاف
والمخصوص بالذم محذوف تقديره هذا المثل القوم باثبات
همزة الوصل الذين كما تقدم كذبوا بفتح الذال المعجمة
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بآيات بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف
الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورسم
في بعض مصاحف العراق بياءين قال الشاطبي وليس مشتهرا
مضاف الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض
لانه مضاف اليه وبينهما واو الاستيناف والثاني مرفوع
على المبتدأ لا يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الآخر
خطا بالاتفاق كما ضبطه الداني وان سقط في الوصل القوم
كما تقدم الا انه منصوب على مفعول لا يهدي الظالمين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
جمع اسم الفاعل اية قل امر يا ايها بحذف الالف من حرف

النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وبياء واحدة وباثبات الالف بعد الهاء الذين كما تقدم هادوا ماض من باب المفاعلة بمعنى تهودوا وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق زعمتم بفتح العين المهملة والزاى قبلها وسكون الميم بعدها ماض معلوم من افعال الشك واليقين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما انكم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اولياء بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولى بمعنى المحب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع بجعودة موقعها مرفوع خبر ان لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر من جارة دون مجرور مضاف الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فتمنوا بوصل الفاء وبحذف احدى التاء بين أصله فتتمنوا بتاءين مفتوحتين وفتح الميم والنون المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل حذفت احدى التاءين للتخفيف وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وضمت الواو في المشهورة للوصل وقرئ بكسرها تشبيها بلو استطعنا كذا في الكشاف في الرسم واحد الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية

لام الكلمة إنْ شرطية دست مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما ضِدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية وَلَا يَتَمَنَّوْنَهٗ بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والميم والنون المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمير اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب على الظرف وبالالف في الاٰخر عوض التنوين بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وكسر الدال وسكون الياء قبلها وبعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا عَلِيْمٌۢ فعيل من العلم مرفوع على الخبر بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اٰية قُلْ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمَوْتَ كما تقدم الَّذِيْ كما تقدم اوائل السورة تَفِرُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء وتشديد الراء مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْهُ جارة وبوصل الضمير فَاِنَّهٗ بالفاء في المشهورة لتضمن الذي معنى الشرط وبكسر الهمزة متصلة بالفاء وبتشديد النون وبوصل الضمير وقرأ زيد بن على انه بكسر الهمزة وبدون الفاء

وفي قراءة ابن مسعود بدون فانه كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم مُلٰقِيكُمْ اسم فاعل من باب المفاعلة وفي رسم الالف بعد اللام خلاف رسمه صاحب الخزانة بحذف الالف وكذلك هو في مصحف الجزري وصرح صاحب الخلاصة بالاثبات فهو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة ونص على اثباتها في هامشه ولم يتعرض له الداني والشاطبي وانما نصا على الحذف في فملقيه وهو مختص بسورة الانشقاق كما نص عليه السخاوي ولما كان الحذف فيه على خلاف القياس فلا يطرد والاثبات موافق للقياس ولذا اخترناه ثم هو بكسر القاف وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة تُرَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول اِلٰى بالياء عٰلِمِ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وفاته الداني مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء على الغيب

والبناء للفاعل من باب التفعيل فالحرف باربعة مراكز ثم
هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لانه مامصدر كنتم كما تقدم تعملون ع
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل
من العمل اية يايها الذين الكل كما تقدم امنوا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اذا بالالف اولا
واخرا نودي بضم النون وكسر الذال المهملة وفتح الياء ماض
مبنى للمفعول من باب المفاعلة للصلوة بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على
لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط من جارة يوم مخفوض مضاف الجمعة باثبات
همزة الوصل وبضم الجيم والميم كليهما في المشهورة وقرئ
بسكون الميم وبفتحها كهمزة كذا في الكشاف والرسم واحد
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق فاسعوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح العين المهملة امر من السعي
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي فاقصدوا وقيل فاعملوا
وقيل فامشوا وعليكم السكينة من غير جرى وقرأ عمر وابن
عباس وابن مسعود وغيرهم رضى الله عنهم فامضوا من المضي
بالضاد المعجمة بمعنى النفوذ كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم الى بالياء ذكر بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف

مضاف اللّٰہِ باثبات همزة الوصل وَ ذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع ای اترکوا الْبَیْعَ باثبات همزة الوصل منصوب علی مفعول ذروا ذٰلِکُمْ بحذف الالف بعد الذال و اختلف فی المیم سکونا وضما خَیْرٌ بفتح الخاء المعجمة و سکون الیاء التحتانیة مرفوع علی خبر ذلکم اِنْ کُنْتُمْ کلاهما کما تقدم تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوح و فتح اللام علی الخطاب و البناء للفاعل من العمل آیة فَاِذَا بالالف و الا متصلة بالفاء و اخرا قُضِیَتِ بضم القاف وکسر الضاد المعجمة و فتح الیاء التحتانیة ماض مبنی للمفعول و بتطویل تاء التانیث کسرت للوصل الصَّلٰوۃُ باثبات همزة الوصل والکبا فی کما تقدم الا انه مرفوع علی نائب الفاعل فَانْتَشِرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانیة وکسر الشین المعجمة امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَابْتَغُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانیة وضم الغین المعجمة امر من باب الافتعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة فَضْلِ بفتح الفاء و سکون الضاد المعجمة مضاف اللّٰہِ کما تقدم وَاذْکُرُوا باثبات همزة الوصل و بضم الکاف والراء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ کما تقدم الا انه منصوب علی مفعول اذکروا کَثِیْرًا منصوب علی نعت مصدر محذوف ای ذکرا کثیرا او نعت ظرف محذوف ای زمانا کثیرا وبالالف فی

الآخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية وَإِذَا بالالف او لا واخرا رَأَوْا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع تِجَارَةً بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول رأوا أو حرف ترديد لَهْوًا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب عطفا على تجارة وبالالف في الآخر عوض التنوين انْفَضُّوا باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وضم الضاد المعجمة مشددة ماض معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْهَا بوصل ضمير المؤنث المفردة في المشهورة راجعة الى التجارة وقرئ اليهما بضمير المثنى راجعا الى التجارة واللهو كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَتَرَكُوكَ ماض معلوم وبفتح الراء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قَائِمًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء نقط وبوضع مجودة عليها منصوب على الحال من المفعول وبالالف في الآخر عوض التنوين قُلْ امر مَا موصولة عِنْدَ منصوب مضاف اللَّهِ كما تقدم خَيْرٌ كما تقدم مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل اللَّهْوِ باثبات همزة وبلا مين

بالاتفاق قال الدانی و اتفقت المصاحف علے اثبات اللامین
معا علی الاصل فی قوله تعالیٰ اللهو و نص علیه السخاوی فی شرح
العقیلة و السیوطی فی الاتقان و بفتح اللام و سکون الهاء و باظهار
الواو عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی واو و مِنَ جارة فتحت
النون فی الوصل التِّجَارَةِ کما تقدم الا انه معرف باللام و باثبات
همزة الوصل و اللهُ کما تقدم الا انه مرفوع علے المبتدا خَیْرُ
کما تقدم الا انه مضاف الرَّٰزِقِیْنَ باثبات همزة الوصل ع ۱۲ و ۱۷ ۳۳۱
و بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آیة

سورة المنافقون احدی عشرة آیة

بالاتفاق اجمالا و تفصیلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اِذَا بالالف او لا و اخرا جَآءَكَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد
الجیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع
مجعودة موقعها و لم یذکر احد زیادة الیاء فیه بین الجیم و الالف
فی المصحف المکی و الله اعلم بالصواب الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بین النون و الفاء جمع اسم الفاعل من باب
المفاعلة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق و بزیادة
الالف بعد واو الجمع نَشْهَدُ بالنون مفتوحة و فتح الهاء علی
المتکلم معه غیره و البناء للفاعل مرفوع اِنَّكَ بکسر الهمزة
بلجئ اللام فی الخبر و بتشدید النون و وصل الضمیر لَرَسُوْلُ
بوصل لام التاکید مفتوحة مرفوع علے خبر ان مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل و اللهُ کما تقدم الا انه مرفوع علے المبتدا
یَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح اللام علے التذکیر و البناء

للفاعل مرفوع اِنَّكَ لَرَسُوْلُهٗ كلاهما كما تقدم الا انه باضافة الرسول الى الضمير و بوصل الضمير وَاللّٰهُ مرفوع كما تقدم يَشْهَدُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على اسم ان لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية اِتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل و بكسرها في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية المشددة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة في المشهورة على جمع اليمين بمعنى الحلف و باثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على اول مفعولي اتخذوا و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما وقرأ الحسن بكسر الهمزة على المصدر اى ما اظهروه من الايمان بالسنتهم جُنَّةً بضم الجيم و فتح النون مشددة و برسم التاء في الاٰخر هاء مع النقط اى وقاية منصوب على ثاني مفعولي اتخذوا فَصَدُّوْا بوصل الفاء و بفتح الصاد المهملة و تشديد الدال المهملة مضمومة ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ كما تقدم مخفوض اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما سَآءَ ماض من افعال الذم و باثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع

مجعودة موقعها مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والباقى كما مرّ اٰمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَطُبِعَ بوصل الفاء وبضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة بعدها عين مهملة ماض مبنى للمفعول فى المشهورة وقرئ بفتح الطاء والباء على البناء للفاعل والضمير لله كذا فى الكشاف والرسم واحد وفيه قرأ زيد بن على رضى الله عنهما فطبع الله باظهار الفاعل ولا يساعده الرسم اى ختم عَلٰى بالياء قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية وَإِذَا كما تقدم اول السورة رَأَيْتَهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وسكون الياء التحتانية وبفتح تاء الخطاب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما تُعْجِبُكَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون العين المهملة وكسر

واحد مرفوع على خبر كان مُسَنَّدَةٌ بضم الميم و فتح السين المهملة و النون المشددة و الدال المهملة اسم مفعول من باب التفعيل و برسم التاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على نعت خشب يَحْسَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابن عامر و ابو جعفر و عاصم و حمزة بفتح السين المهملة و قرأ الباقون بكسرها و على الوجهين على الغيب و البنا للفاعل من افعال الشك و اليقين كُلَّ بتشديد اللام منصوب على اول مفعولي يحسبون في مصابيحة صَيْحَةٍ بفتح الصاد و الحاء المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة و برسم التاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا او ضما و في الميم سكونا و ضما هُمُ رسم مقطوعا عن السابق لانه ضمير منفصل مرفوع وقع لتاكيد السابق الْعَدُوُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد الواو مرفوع على خبر هم فَاحْذَرْهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح الذال المعجمة و سكون الراء امر و اختلف في الميم سكونا و ضما قَاتَلَهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف على الاكثر و احذفها الجزري و بوصل الضمير اللهُ كما تقدم مرفوع على فاعل قاتل أَنَّى بفتح الهمزة و النون المشددة بمعنى كيف و رسم الالف في الاخرياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُونَ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بفتح الفاء على

الغيب والبناء للمفعول أي كيف يصرفون عن الايمان بعد قيام البرهان آية وَإِذَا كما تقدم قِيلَ بكسر القاف وباشمامه الضم على اختلاف القراءتين ماض مبني للمفعول و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا وضما تَعَالَوْا باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح التاء والعين واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَسْتَغْفِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبجزم الراء لوقوعه في جواب الامر و باظهار الراء وادغامها في لام لَكُمْ على اختلاف القراءتين و هو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما رَسُولُ اللَّهِ كما تقدم اوائل السورة الا انه بدون لام التاكيد مرفوع على فاعل يستغفر لَوَّوْا ماض معلوم وبفتح اللام والواو والاولى قرأه نافع وروح مخففة الواو من لوى الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بتشديد الواو من باب التفعيل للتكثير و بزيادة الالف بعد واو الجمع اي عطفوا وحركوا استهزاء قال صاحب الخلاصة لووا بواوين و بالف وعزاه لشرح ملا عماد و ذلك ما قال بعض انه بغير الف رُءُوسَهُمْ بضم الراء جمع الرأس و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة المضمومة وضعت مجموعة بعد الراء كما رسمنا تبعا للجزري وان اختير

حذف الواو الثانية رسمت واو وحمراء قبل السين منصوب
على مفعول لوا فابو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَرَأَيْتَهُمْ كما تقدم يَصُدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد والدال المشددة المهملتين على الغيب في البناء
للفاعل وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُسْتَكْبِرُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه فهو بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل
من باب الاستفعال اية سَوَآءٌ بفتح السين المهملة والواو
وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف فابو ضع مجعوذ ة موقعها
مرفوع على المبتدأ منون عَلَيْهِمْ كما تقدم اَسْتَغْفَرْتَ
بفتح الهمزة لانها همزة استفهام وبغير مد عند الجمهور الا ابا جعفر
فانه يمد الهمزة بخلاف عنه قال الجزري في النشر اتفق على
عدم المد الا ما رواه النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل عن
عيسى ابن وردان من المد عليها فانفرد بذلك ولم يتابع عليه
احد الا ان الناس اخذوا عنه ووجهه بعضهم بانه اجرى همزة
الوصل المكسورة مجرى المفتوحة فمد من اجل الاستفهام
وقال الزمخشري ان المد اشباع بهمزة الاستفهام للاظهار
والبيان لا لقلب الهمزة وترسم بالف واحدة بالاتفاق كراهة
اجتماع مثلين قال الداني وما كان من الاستفهام فيه الفان
يعني مما تدخل فيه همزة الاستفهام على همزة اخرى فان الرسم

و رد بلا اختلاف فی شیٔ من المصاحف باثبات الف واحدة اکتفاء بها لکراهة اجتماع صورتین متفقتین و قال والالف الثابتة فی الرسم هی همزة الاستفهام للحاجة الیها وهو قول الفراء و ثعلب و ابن کیسان و قال الکسائی هی الاصلیة و کذلک قال اصحاب المصاحف قال الدانی و ذلک عندی اوجه انتہی اقول فیه ان همزة الوصل ایضا لیست باصلیة انما جیٔ بها لسکون الاول فحذفها اوجه من حذف همزة الاستفهام التی جاءت لمعنی و قامت موضع همزة الوصل فی دفع الابتداء بالسکون و لله الموفق ثم هو بفتح التاء والفا و بتطویل التاء المفتوحة فی الاخر ضمیر المخاطب و قریٔ بدون همزة الاستفهام لان ام المعادلة لها تدل علیها کذا فی الکشاف فعلی هذا الوجه اذا ابتدأ کسر الهمزة و حذفت لفظا فی الوصل و الرسم صالح له لهم کما تقدم ام بفتح الهمزة و سکون المیم حرف تردید لم تستغفر بالتاء الفوقانیة علی الخطاب و الباقی کما تقدم الا انه مجزوم بلم لهم کما تقدم لن ناصبة الفعل یغفر بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الفاء علی التذکیر و البناء للفاعل منصوب الله کما تقدم الا انه مرفوع علی فاعل یغفر لهم کما تقدم ان بکسر الهمزة و تشدید النون الله کما تقدم منصوب علی اسم ان لا یهدی بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الدال المهملة علی التذکیر و البناء للفاعل و باثبات الیاء فی الاخر رسما بالاتفاق کما

ضبطه الداني و نص عليه و ان سقطت لفظا للوصل الْقَوْمَ
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا يهدي الْفٰسِقِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم
الفاعل منصوب على نعت القوم اٰية هُمُ الَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال المعجمة يَقُوْلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل لَا تُنْفِقُوْا
بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الفاء مخففة
نهي على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون
الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو عَلٰى بالياء مَنْ موصولة
عِنْدَ منصوب مضاف رَسُوْلِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَنْفَضُّوْا بالياء
التحتانية مفتوحة و سكون النون و فتح الفاء وضم الضاد
المعجمة مشددة على الغيب من باب الانفعال في المشهورة
أي يتفرقوا و بحذف نون الرفع للنصب بعد حتى بتقدير ان
و بزيادة الالف بعد الواو و قرئ بكسر الفاء وتخفيف الضاد
من أنفض القوم اذا فنيت ازوادهم كذا في الكشاف و الرسم
واحد وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر خَزَآئِنُ
بحذف الالف بعد الزاي لانه جمع بوزن مفاعل و كذلك رسم
الجزري في مصحفه وهو الموافق للضابط و اثبتها غيره و برسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط و بوضع مجعورة
عليها مرفوع على المبتدأ مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل

و بحذف الالفين بعد الميم والواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و الارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت و لكن بحذف الالف بعد اللام و بتشديد النون المنفقين كما تقدم اوائل السورة لا يفقهون كما تقدم اواسط الهداية يقولون كما تقدم لئن بوصل لام التاكيد مفتوحة و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني و بسكون النون شرطية رجعنا ماض معلوم و بفتح الجيم و سكون العين المهملة و باثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء المدينة باثبات همزة الوصل و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق ليخرجن بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة و كسر الراء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة و بنون التاكيد الثقيلة و فتح الجيم قبلها الاعز باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و فتح العين المهملة و تشديد الزاي افعل التفضيل من العزة مرفوع على فاعل ليخرجن منها جارة و بوصل الضمير الاذل باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعريف و بفتح الذال المعجمة و تشديد اللام افعل التفضيل من الذلة منصوب على مفعول ليخرجن هذه هي القراءة المشهورة و قرئ ليخرجن بفتح الياء و ضم الراء على الغيب من خرج يخرج الثلاثي المجرد و قرئ بضم الياء و فتح الراء على البناء للمفعول

منه أو من اخرج كافعل وعلى الوجهين ايضا برفع الاعز على
الفاعل أو على نائب الفاعل وقرأ الحسن وابن ابي عبلة
لنخرجن بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على المتكلم معه
غيره من باب الافعال وبنصب الاعز على المفعولية وأما نصب
الاذل في هذه الوجوه الثلاثة فعلى المصدر أو على الحال بتقدير
المضاف اى كخروج الاذل أو اخراجه او مثل الاذل كذا
في الكشاف والرسم صالح للوجوه ولله كما تقدم العزة
باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتشديد الزاى
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على المبتدأ
ولرسوله بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير
في الاخر وللمؤمنين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخيرة بجمع اسم الفاعل
من باب الافعال ولكن المنٰفقين كلاهما كما تقدم لا يعلمون
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم آية يأيها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات
الالف في الاخر بالاتفاق الذين كما تقدم ءامنوا كما تقدم
اوائل البقرة لا تلهكم بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون اللام وكسر الهاء نهى على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال وحذف الياء بعد الهاء للجزم وبوصل الضمير

وَاختلف في الميم سكونا وضما اي لا تشغلكم اَمْوَالُكُمْ
بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع على فاعل لا تلهكم وبوصل الضمير و
اختلف في ميمه سكونا وضما وَلآ اَوْلَادُكُمْ بزيادة لا النافية
للتاكيد وبفتح الهمزة جمع الولد وباثبات الالف بعد اللام
على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على اموالكم واختلف
في الميم سكونا وضما عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال المعجمة وسكون
الكاف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَنْ
شرطية يَّفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة
على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد
الهمزة المضمومة فرقا بينه وبين اليك وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعولة
عليها هُمُ رسم مفصولا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل
وقع للتاكيد الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية وَاَنْفِقُوْا بفتح الهمزة
وكسر الفاء بينهما نون ساكنة وضم القاف امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ مَّا اختلف في
رسمه فكتب في بعض المصاحف مفصولا وفي بعضها موصولا
قاله الجزري في النشر وقال الداني في باب ما رسم في المصاحف
من الحروف المقطوعة على الاصل والموصولة على اللفظ اخبرنا

الخاقانی قال انا الاصبہانی قال انا الکسائی قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عیسی فمن ما مقطوعة ثلثة احرف و ذکر فی التفصیل و فی المنافقین من ما رزقنکم و قال فی باب ما اختلفت فیه مصاحف اهل الامصار بالاثبات و الحذف و فی المنافقین فی بعض المصاحف و انفقوا من ما رزقنکم مقطوع و فی بعضها مما رزقنکم موصول انتهی و تابعه الشاطبی و قال صاحب الخزانة القطع اکثر رعایة للاصل و وافقه صاحب الخلاصة و نص علیه ایضا صاحب الفوائد المکیة فی شرح الجزریة حیث قال و اما قوله تعالی و انفقوا من ما رزقنکم فی سورة المنافقین فمختلف فیه بین المصاحف و الاکثر القطع انتهی و رسمه الجزری فی مصحفه بالوجهین و کتب النون بالصفرة اشارة الی الاختلاف و لا یخفی ان من جارة و ما موصولة و لذا اثبت الفها رَزَقْنٰکُمْ ماض معلوم بفتح الزای و سکون القاف و بحذف الف ضمیر التعظیم لو قوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ الجارة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه قَبْلِ بفتح القاف و سکون الباء الموحدة مخفوض مضاف الی الجملة اَنْ ناصبة الفعل یَّاْتِیَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و بسم الهمزة الساکنة بعدها الف او بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر التاء الفوقانیة و نصب الیاء اَحَدَکُمُ بفتح الهمزة و الحاء المهملة

منصوب مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فيقول بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب لوقوعه بعد الفاء السببية وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في داء رب وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء لولا حرف تحضيض بمعنى هلا وقد جئ به ايضا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اخرتني بفتح الهمزة مقصورة والخاء المعجمة مشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء الخطاب بعدها نون الوقاية بعدها ياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر الى بالياء اجل بفتح الهمزة والجيم قريب فعيل من القرب مخفوض على نعت فاصدق بوصل الفاء وبفتح الهمزة والصاد والدال المهملتين مشددتين في المشهورة اصله اتصدق على المتكلم المفرد من باب التفعل ادغمت التاء في الصاد وبنصب القاف لوقوعه بعد الفاء السببية وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه اتصدق على الاصل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم والمعنى اتصدق بالزكوة واكن بالهمزة المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد من الافعال الناقصة قرأه ابو عمرو واكون بالواو الساكنة بعد الكاف ونصب النون عطفا على فاصدق لانه جواب التمني بالفاء والبصريون

ينصبون الفعل المستقبل بالفاء في الجواب لغير الجواب باضمار ان
ايذانا بان الثاني يجب بوجوب الاول يعده وبانه الاول سبب
لوقوعه وقرأ الباقون واكن بجزم النون وحذف الواو
قبلها لالتقاء الساكنين عطفا على محل فاصدق ومحله جزم
على جواب الشرط الذي يدل عليه التمنى اي ان اخرتني
اكن وقرأ عبيد بن عمير واكون بالرفع على تقدير وانا
اكون كذا في الكشاف واختلف في رسمه قال الداني حدثنا
الخاقاني قال انا احمد قال انا على قال انا ابو عبيد قال رايت في
الامام مصحف عثمان رضى الله عنه واكن من الصلحين بحذف
الواو واتفقت بذلك المصاحف فلم تختلف قال وقال الحلواني
احمد بن يزيد عن خالد بن خداش قال قرأت في الامام مصحف
عثمان واكون بالواو وقال رايت المصحف ممتليا دما واكثره
في النجم وقال الداني في ذكر ان القراءة قد تكون على غير
مرسوم مصحف وكذلك قراءته اى قراءة ابي عمرو ايضا في
المنافقين واكون من الصلحين بالواو والنصب وذلك في كل
المصاحف بغير واو مع الجزم قال ابو عبيد وكذا رايته في الامام
قال واتفقت على ذلك المصاحف وقال الجزرى في النشر
وكذا يعني بغير الواو وهو مرسوم في جميع المصاحف وكتب
الجزرى في هامش مصحفه انه بغير واو في كل المصاحف الا ما حكاه
بعضهم انتهى ولا يذهب عليك ان فيما بين قول ابي عبيد رايت
في الامام مصحف عثمان واكن بحذف الواو وبين قول خالد

ابن خلدون قرأت في الامام مصحف عثمان فاكون بالواو تخالفا
ظاهراً له وجه فانه كان في المدينة مصحفان احدهما
اتخذه عثمان رضي الله عنه لنفسه والثاني تركه لاهل المدينة
كما نبهنا عليه في المقدمة فلعل احد القائلين رأى في
احد المصحفين والآخر في الآخر فلا تناقض ولا يخدش ذلك
في صحة قراءة ابي عمرو فقد صرح الجزري في النشر بان
كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احد المصاحف
العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي
لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي
نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن
الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة
المقبولين قال هذا هو الصحيح عند ائمة التحقيق من السلف
والخلف قال صرح به الامام الحافظ ابو عمرو عثمان بن سعيد
الداني ونص عليه في غير موضع الامام ابو محمد المكي عن علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه وكذلك الامام ابو العباس
احمد بن عمار المهدوي وحققه الامام الحافظ ابو القاسم
عبد الرحمن بن اسمعيل المعروف بابي شامة وهو مذهب
السلف الذي لا يعرف من احد منهم خلافه انتهى من جارة
فتحت النون في الوصل الصلحين باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية ولكن ناصبة الفعل
يؤخر بالياء التحتانية مضمومة وترسم الهمزة المفتوحة

بعدها واو وابوضع مجعودة عليها للدلالة على ان الواو صورة
الهمزة وبكسر الخاء المعجمة مشددة على التذكير البناء للفاعل
من باب التفعيل منصوب اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل يؤخر نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب على
مفعول يؤخر وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِذَا بالالف
اولا واخرا جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف فيوضع
مجعودة موقعها وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء
بين الجيم والالف على الاصل ذكره الدانی عن ابی حاتم
وزيفه بانه لم يجده فی شئ من مصاحف اهل الامصار اَجَلُهَا
كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير واجتمع
هنا همزتان مفتوحتان آخر جاء واول اجل فقرأ قالون والبزی
وابو عمرو بحذف احديهما وابو جعفر وورش وقنبل ورويس
سهلوا الثانية بين بين وقد يبدل ورش وقنبل الثانية الفا
فيمد ان مد اطويلا للساكنين وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين
وَاللهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ خَبِيْرٌ فعيل من الخبر
مرفوع على الخبر بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة عند
الجمهور على الخطاب سوى ابی بكر فانه قرأ بالياء التحتانية
على الغيب واتفقوا على فتح الميم على البناء للفاعل من العمل انه

سُوْرَةُ التَّغَابُنِ ثَمَانِيْ عَشْرَةَ اٰيَةً بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

ع ١١
٣٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم يسبح لله ما في السموات وما في
الأرض الملك كما تقدم في أول سورة الجمعة له بوصل
لام الجر مفتوحة الملك بإثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون اللام مرفوع على المبتدأ وله كما تقدم الحمد بإثبات
همزة الوصل مرفوع على المبتدأ وهو اختلف في الهاء ضما
وسكونا على بالياء كل بتشديد اللام مخفوض مضاف شيء
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها قدير فعيل من
القدرة مرفوع على المبتدأ آية هو الذي بإثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق خلقكم ماض معلوم
وبفتح اللام والقاف وبوصل الضمير وبإظهار القاف عند
الجمهور وأدغمها أبو عمرو في الكاف واختلف في الميم
سكونا وضما فمنكم بوصل الفاء جارة وبوصل الضميرين
واختلف في ميمه سكونا وضما كافر اسم فاعل وبإثبات
الألف بعد الكاف على ضابطة الداني وحذفها الجزري مرفوع
على المبتدأ ومنكم كما تقدم إلا أنه بالواو موضع الفاء
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وإدغاما في ميم مؤمن
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو اسم فاعل من باب الإفعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم الأخيرة مرفوع على المبتدأ والله بإثبات

همزة

همزة الوصل مرفوع على المبتدأ بِمَا تَعْمَلُونَ كما تقدم ما
آخر سورة المنافقين بَصِيرٌ فعيل من البصر مرفوع على الخبر
آية خَلَقَ كما تقدم ما الا انه بدون وصل الضمير السَّمٰوٰتِ
كما تقدم ما الا ان كسرة التاء علامة النصب وَالْأَرْضَ
كما تقدم ما الا انه منصوب عطفا على السموت بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَصَوَّرَكُمْ
بتشديد الواو مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل واختلف
في الميم سكونا وضما فَأَحْسَنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين
المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
صُوَرَكُمْ بضم الصاد المهملة وفتح الواو في المشهورة جمع الصورة
منصوب على مفعول احسن مضاف وقرئ بكسر الصاد وفتح
الواو ايضا جمع الصورة لغتان كذا في الكشاف والرسم واحد
وَإِلَيْهِ بوصل الضمير الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع على المبتدأ آية
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابي عمرو
فانه ادغمها في ميم مَا الموصولة فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ
كلاهما كما تقدم ما الا انهما مخفوضان وَيَعْلَمُ مَا كما تقدم
تُسِرُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة وضم
الراء مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
اي تخفون وَمَا تُعْلِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون

العين المهملة و كسر اللام مخففة على الخطاب في البناء للفاعل من باب الافعال اى تظهرون و الله كما تقدم عليم فعيل من العلم مرفوع على الخبر بذات بوصل الباء الجارة و باثبات الالف بعد الذال المعجمة و بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره مضاف الصدور باثبات همزة الوصل و بضم الصاد و الدال المهملتين جمع الصدر دراية الم يأتكم بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية على التذكير و البناء للفاعل و بحذف الياء بعد التاء للجزم و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما نبؤا بفتح النون و الباء الموحدة و برسم الهمزة المضمومة بعد الباء واوا و بزيادة الالف بعد الواو و تشبيهها بواو يدعوا قال الدانى اخبرنا الخاقانى قال انا الاصبهانى قال انا الكسائى قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصبهانى في التغابن نبؤا الذين بالواو و الالف و كلها في القرءان من نبأ على وجه الرفع فالواو فيه مثبتة و وافقه الشاطبي و قال الجزري في النشر و كذلك في التغابن يعنى كتب نبؤا الذين في التغابن بالواو و صورة الهمزة المضمومة المتطرفة المتحرك ما قبلها بالفتح و زيدت الالف بعد الواو و تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير مرفوع مضاف فاعل يأتكم الذين باثبات همزة

الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم قد وقوا بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبال بفتح الواو والباء الموحدة مخففة اي الضرر واصله الثقل وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على مفعول ذاقوا مضاف امرهم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما ولهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدأ اليم فعيل بمعنى المؤلم مرفوع على نعت عذاب اية ذلك بحذف الالف بعد الذال بانه بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كانت ماض من الافعال الناقصة وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وباد غامها في تاء تاتيهم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع محوقة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية بعد الالف وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رسلهم بضم الراء والسين على قراءة الجمهور وقرأ ابو عمرو بسكون السين لاتصال الضمير

عدا حرفين من مرفوع على فاعل تاتيهم واختلف في الميم سكون ما
و ضمها بالبينت باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح
الباء الموحدة بعد اللام وبكسر الباء التحتانية مشددة وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
فقالوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع ابشر بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة
يطلق للواحد والجمع والمراد هنا الجمع مرفوع على المبتدأ
يهدوننا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال المهملة على
الغيب والبناء للفاعل وبنونين بعد الواو الساكنة الاولى
نون الرفع والثانية نون الضمير وباثبات الفه للتطرف فكفروا
كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وتولوا بفتح التاء
الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع واستغنى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض
معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف في الاخير لوقوعها
سادسة وباثباتها حظا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل
الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل استغنى والله كما
تقدم مرفوع على المبتدأ غني بتشديد الياء فعيل من الغناء
حميد فعيل من حمد اي محمود وكلاهما مرفوعان على الخبر له
زعم بفتح العين قبلها زاي وبعدها ميم ماض بمعنى ظن من

الزعم بمعنى ادعاء العلم الَّذِيْنَ كَفَرُوْٓا كلاهما كما تقدم اَنْ
بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مقطوعة
عن لَنْ الناصبة للفعل بالاتفاق قال الجزري في النشر موافقا
للداني ان لن كتب مفصولا حيث وقع الا في موضعين في الكهف
و في القيمة يُبْعَثُوْا بالياء التحتانية مضمومة و فتح العين
المهملة و ضم الثاء المثلثة على الغيب و البناء للمفعول وبحذف
نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد الواو قُلْ امر بَلٰى
حرف ايجاب و رسم بالياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه
الداني وَرَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة مجرور بواو القسم
و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَتُبْعَثُنَّ بوصل لام الابتداء
مفتوحة و بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح العين المهملة
بينهما باء موحدة ساكنة على الخطاب و البناء للمفعول و
بنون التاكيد الثقيلة و بضم الثاء المثلثة قبلها لانه
جمع حذفت الواو لالتقاء الساكنين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة لَتُنَبَّؤُنَّ بوصل لام الابتداء و بالتاء الفوقانية
مضمومة و فتح النون و الباء الموحدة مشددة على الخطاب
و البناء للمفعول من باب التفعيل و برسم الهمزة المضمومة
واوا في موضع مجعولة عليها و بنون التاكيد الثقيلة و ضمت
الهمزة لكونه جمعا بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
لان ما مصدرية عَمِلْتُمْ ماض معلوم و بكسر الميم و سكون
اللام و اختلف في ميم الضمير سكونا و ضما و ذٰلِكَ كما تقدم

عَلَىٰ بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَسِيْرٌ فعيل من اليسر
اى هين مرفوع على الخبر اٰية فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَرَسُوْلِهٖ مخفوض عطفا على بالله وبوصل الضمير وَالنُّوْرِ
باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على بالله اى القرآن
الَّذِيْٓ كما تقدم اوائل السورة اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى
وسكون النون بينهما وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع
على المبتدأ بِمَا كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ
فعيل من الخبر اٰية مرفوع على الخبر اٰية يَوْمَ منصوب على اٰية
ظرف لتنبؤن او لخبير او بتقدير اذكر مضاف الى الجملة
يَجْمَعُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح الميم
على التذكير والغيب عند الجمهور لا يعقوب فانه قرأ
بالنون مفتوحة على التعظيم وعلى القراء تين مبنى للفاعل
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِيَوْمِ
بوصل لام الجر مضاف الْجَمْعِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وسكون الميم ذٰلِكَ كما تقدم يَوْمُ مرفوع على خبر
ذلك مضاف التَّغَابُنِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة

التفاعل و باثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر
و حذفها الجزري و مَنْ شرطية يُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة
و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراء تين و بكسر الميم على التذكير و البناء للفاعل
من باب الافعال و بجزم النون على الشرط بِاللّٰهِ كما تقدم
و بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل و يَعْمَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة و فتح الميم على التذكير و البناء للفاعل و بجزم
اللام عطفا على يؤمن صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد
الصاد على ضابط الداني و حذفها الجزري منصوب على مفعول
يعمل و بالالف في الآخر عوض التنوين يُكَفِّرْ قرأه اهل
المدينة و ابن عامر بالنون على التفخيم و قرأ الباقون بالياء
التحتانية على الغيب و اتفقوا على ضمها و فتح الكاف و تشديد
الفاء مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على
الجزاء عَنْهُ بوصل الضمير سَيِّئَاتِهِ بفتح السين المهملة و بياء
واحدة مكسورة مشددة و بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعدها و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف بعدها
على خلاف ضابطهم في الف جمع المؤنث السالم لئلا يلزم
الزحاف بحذف حرفين صورة الهمزة و الالف كما نص عليه
الداني و الجزري في النشر و بكسر التاء علامة النصب و بوصل
الضمير و يُدْخِلْهُ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الخاء
على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و هي قراءة

غير اهل المدينة و ابن عامر و اما عندهم فبالنون مضمومة
على التعظيم و على القراءتين مجزوم عطفا على يكفر و بوصل
الضمير جَنّٰتٍ بفتح الجيم و النون المشددة و بحذف الالف
بعد النون و بنطق بل التاء لانه جمع مؤنث سالم و بالكسر
علامة النصب تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء
و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا
مخفوض و بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل و بفتح
الهمزة بعد اللام جمع النهر و بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني و غيره مرفوع على فاعل تجري خٰلِدِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير
اَبَدًا بفتح الهمزة و الباء الموحدة منصوب و بالالف في الآخر
عوض التنوين ذٰلِكَ كما مر الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل و بفتح
الفاء و سكون الواو و رفع الزاي على الخبر الْعَظِيْمُ باثبات
همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت الفوز اٰية
وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما نقدما وَكَذَّبُوْا بتشديد
الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل و بزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَآ بوصل الباء الجارة و بالف واحدة
بعدها بينهما ممدودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة و بياء
واحدة على الاكثر و بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث
سالم و باثبات الف الضمير للتطرف و في مصاحف العراق
و المصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر عن السخاوي

ده او لَنٰبك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها اَصحٰبُ بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع على الخبر مضاف النّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق خٰلِدِيْنَ فِيْهَا كلاهما كما تقدما وَ بِئْسَ بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم الْمَصِيْرُ كما تقدم اوائل السورة مرفوع على فاعل بئس والمخصوص بالذم محذوف اى هو اٰية مَا نافية اَصَابَ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق مِنْ جارة مُّصِيْبَةٍ بضم الميم وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة اسم فاعل من اصاب وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ يُّؤْمِنْ بِاللّٰهِ الكل كما تقدم يَهْدِ بالياء التحتانية مفتوحة فى المشهورة وبكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الآخر للجزم على الجزاء وضمير الفاعل لله قَلْبَهٗ بفتح القاف وسكون اللام منصوب على مفعول يهد وبوصل الضمير وقرئ بضم الياء وفتح الدال

ع

على البناء للمفعول و رفع قلبه على نائب الفاعل او نصبه
على طريقة سفه نفسه و قرئ نهد بالنون مفتوحة على
التفخيم كذا في الكشاف و الرسم صالح لهما و فيه و قرئ
يهدأ بالهمزة و يهدا بالالف و بالتخفيف و المعنى يطمئن و
الرسم لا يساعد الوجه الاول لانه رسم بالالف صورة
الهمزة و الله كما تقدم مرفوع على المبتدأ بكل بوصل الباء
الجارة و بتشديد اللام مضاف شيء كما تقدم مرا و اوائل
السورة عليم فعيل من العلم مرفوع على الخبر اية و اطيعوا
بفتح الهمزة و كسر الطاء المهملة امر من باب الافعال
و بزيادة الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم الا انه
منصوب على مفعول اطيعوا و اطيعوا كما تقدم الرسول
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اطيعوا فان بوصل
الفاء و بكسر الهمزة و سكون النون شرطية تولّيتم بفتح
التاء و الواو و اللام المشددة و سكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعل و اختلف في الميم سكونا
و ضما فانما بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون
و بوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره
على بالياء و رسلنا باثبات الف الضمير للتطرف البلغ باثبات
همزة الوصل و بفتح الباء الموحدة و اللام و بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره رفع على
المبتدأ المبين باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان

مرفوع على نعت البلغ اٰية اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدا لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا التى لنفى الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ وَ باظهار وا وهو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى وا والعطف على باليا اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء كما ضبطه الدانى وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل امر غائب من باب التفعل وبكسر اللام الاخيرة للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجحودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون من جارة اَزْوَاجِكُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَوْلَادِكُمْ بفتح الهمزة جمع

نصف الحزب ٣٣٣

الولد و باثبات الالف بعد اللام على الاكثر و حذفها الجزء مخفوض عطفا على ازواجكم و اختلف في الميم سكونا و ضما عَدُوًّا بتشديد الواو و منصوب على اسم ان و بالالف في الآخر عوض التنوين لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما فَاحْذَرُوهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح الذال المعجمة قبلها حاء مهملة و ضم الراء امر و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضما وَاِنْ شرطية تَعْفُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون العين المهملة و ضم الفاء وَتَصْفَحُوا بالتاء الفوقانية و سكون الصاد المهملة و فتح الفاء و ضم الحاء المهملة وَتَغْفِرُوا بالتاء الفوقانية و سكون الغين المعجمة و كسر الفاء كلها على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نونات الرفع للجزم على الشرط و بزيادة الالفات بعد الواوات فَاِنَّ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان خبران اٰية اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و بوصل ما الكافة بالاتفاق اَمْوَالُكُمْ وَاَوْلَادُكُمْ كلاهما كما تقدما الا انهما مرفوعتان على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة فِتْنَةٌ بكسر الفاء و سكون التاء الفوقانية و فتح النون و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر وَاللّٰهُ مرفوع على المبتدا اَعِنْدَهٗ

منصوب على الظرف مضاف اَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدأ الثانی فالجملة خبر المبتدأ الاول عَظِيمٌ فعیل من العظمة مرفوع على نعت اجرٌ اية فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا مَا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَاسْمَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم امر من سمع يسمع وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَنْفِقُوا بفتح الهمزة وكسر الفاء وضم القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على خبر یکن مقدرة جواب الامر وقيل الاصح انه مفعول ائتوا مقدرة وقيل صفة لمصدر محذوف ای انفاقا خیرا وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین لِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَمَنْ شرطية يُوْقَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواو وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال من الوقاية وبحذف الالف بعد القاف للجزم على الشرط شُحَّ بضم الشين

المعجمة وتشديد الحاء المهملة أي بخل منصوب على ثاني مفعولي يوق مضاف نفسه بفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير فاولئك كما تقدم في الورد السابق الا انه بوصل الفاء في الابتداء هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل جئ للتاكيد المفلحون باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة بعد الفاء الساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية إن شرطية تقرضوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب في البناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو الله كما تقدم قرضا بفتح القاف وسكون الراء منصوب على ثاني مفعولي تقرضوا اي تعطوا قرضا وبالالف في الاخر عوض التنوين حسنا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت قرضا وبالالف في الاخر عوض التنوين يضعفه بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والغيب قرأه ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر بدون الالف بعد الضاد المعجمة المفتوحة وبتشديد العين المهملة مكسورة من باب التفعيل وقرأ الباقون بالالف بعد الضاد بتخفيف العين مكسورة من باب المفاعلة وكلاهما لغتان بمعنى ورسم بحذف الالف على خلاف فقد نص السخاوي في الوسيلة شرح العقيلة تبعا للماتن انه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف ولم يتعرض

الداني للخلاف بل قال بالحذف حيث وقع والله اعلم بالصواب ثم هو على القراءتين بجزم الفاء على الجزاء وبصلة الضمير لكم كما تقدم اوائل الورد ويغفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء عطفا على يضعف واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام لكم وهو كما تقدم والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ شكور فعول من الشكر حليم فعيل من الحلم باللام وكلاهما مرفوعان على الخبر اية علم اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وفاته الداني مرفوع على الخبر مضاف الغيب باثبات همزة الوصل والشهادة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب العزيز باثبات همزة الوصل فعيل من العزة الحكيم باثبات همزة الوصل فعيل من الحكمة وكلاهما مرفوعان على الخبر اية

سورة الطلاق

وتسمى سورة النساء القصرى ايضا **اثنتا عشرة اية** عند الجمهور سوى البصريين فعندهما احدى عشرة اية واختلف في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها

بسم الله الرحمن الرحيم يايها كما تقدم اول الورد النبي باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند الجمهور الا نافعا فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة

لکنہ یسہل الہمزۃ من اذا فی الوصل کالیاء او یبدلہما واوا مکسورۃ و الرسم صالح لہ لانہ لا صورۃ للہمزۃ بعد الساکن و اذا بالالف او لا و اخرا طَلَّقْتُمُ بتشدید اللام مفتوحۃ و سکون القاف ماض معلوم من باب التفعیل النِّسَآءَ باثبات ہمزۃ الوصل و بکسر النون و باثبات الالف بعد السین بالاتفاق و بحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف و بوضع مجعوۃ موقعہا منصوب علی مفعول طلقتم فَطَلِّقُوهُنَّ بوصل الفاء و بکسر اللام مشددۃ وضم القاف امر من باب التفعیل و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعہا حشوا بلحوق ضمیر المفعول لِعِدَّتِهِنَّ بوصل لام الجر مکسورۃ و بکسر العین و فتح الدال المشددۃ المہملتین و بوصل الضمیر و الضمیر بتشدید النون فیہا و فیما قبل لجمع الاناث قال الزمخشری و صاحب المدارک و فی قراءۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی قبل عدتہن بزیادۃ فی قبل بکسر القاف و فتح الباء و بدون لام الجر انتہی و لا یساعدہا الرسم وَ اَحْصُوا بفتح الہمزۃ و ضم الصاد المہملۃ بینہما حاء مہملۃ ساکنۃ امر من باب الافعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای احفظوا الْعِدَّةَ باثبات ہمزۃ الوصل و برسم التاء فی آخرہا مع النقط منصوبۃ علی مفعول احصوا و الباقی کما تقدم وَ اتَّقُوا اللّٰهَ کلاہما کما تقدما اوائل الورد الا انہ بالواو موقع الفاء رَبَّكُمْ بتشدید الباء منصوبۃ

على نعت الله وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لا تخرجوهن بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة وضم الجيم نهى على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول والضمير لجمع الاناث كما تقدم وكذا فيما بعد
من جارة بيوتهن قرأه قالون وابن كثير وابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة
والباقون بضمها وهما لغتان في جمع البيت وبوصل الضمير
ولا يخرجن بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وضم
الراء وسكون الجيم وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء
للفاعل الا حرف استثناء أن ناصبة الفعل يأتين بالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وسكون
الياء وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل من
اتى ياتى بفاحشة بوصل الباء الجارة للتعدية وباثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل وبرسم
تاء التانيث في الآخر هاء مع النقط مبينة بضم الميم وفتح
الباء الموحدة وتشديد الياء التحتانية قرأها ابن كثير وابو بكر
مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وكسرها الباقون
على اسم الفاعل منه ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط

مخفوضة علی نعت فاحشة وَ تِلْكَ اسم اشارة للتانيث مبتدأ حُدُوْدُ بضم الحاء والدال المهملتين جمع الحد من فوع علی الخبر مضاف اَللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ شرطية يَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة والدال المهملة المشددة علی التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف فی الاخر للجزم علی الشرط حُدُوْدَ اللّٰهِ كما تقدم الا انه بنصب حدود علی مفعول يتعد فَقَدْ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وقالون وعاصم باظهار الدال والباقون يدغمونها فی ظاء ظَلَمَ وهو بفتح اللام ماض معلوم نَفْسَهٗ بفتح النون وسكون الفاء منصوب علی مفعول ظلم وبوصل الضمير لَا تَدْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء علی التانيث والبناء للفاعل والضمير للنفس او علی الخطاب للنبی صلی الله عليه وسلم لَعَلَّ بتشديد اللام الاخيرة مفتوحة من الحروف المشبهة بالفعل اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب علی اسم لعل يُحْدِثُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال المهملة مخففة علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بَعْدَ منصوب علی الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب علی مفعول يحدث وبالالف فی الاخر عوض التنوين ابلة بالاتفاق فَاِذَا كما تقدم اول السورة الا انه بوصل الفاء بَلَغْنَ ماض معلوم

وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبفتح نون ضمير الاناث
أَجَلَهُنَّ بفتح الهمزة والجيم منصوب على مفعول بلغن اى قاربن
اجلهن وبوصل ضمير الاناث فَأَمْسِكُوهُنَّ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وكسر السين المهملة مخففة وضم الكاف امر من
باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير جمع الاناث بِمَعْرُوفٍ بوصل الباء الجارة
اسم مفعول أَوْ حرف ترديد فَارِقُوهُنَّ بكسر الراء امر
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزري وبضم القاف وبدون زيادة بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير الاناث بِمَعْرُوفٍ كما تقدم
وَأَشْهِدُوا بفتح الهمزة وكسر الهاء بينهما شين معجمة ساكنة
وضم الدال المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ذَوَيْ بفتح الذال المعجمة والواو وسكون
الياء علامة النصب تثنية ذو مضاف عَدْلٍ بفتح العين
وسكون الدال المهملتين مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَأَقِيمُوا بفتح الهمزة وكسر
القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الشَّهَادَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط منصوب على مفعول اقيموا لِلَّهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف

في الميم سكونا وضماً يُوعَظُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على التجهيل والتذكير من باب الافعال وبرفع الظاء المعجمة المشالة بِهٖ بوصل الباء الجارة مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف من الافعال الناقصة يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفاً على بالله الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة اسم فاعل مخفوض على نعت اليوم وَمَنْ شرطية يَّتَّقِ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يتق يَجْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير للفاعل وبجزم اللام على الجزاء وبادغام اللام في لام لَّهٗ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة مَخْرَجًا بفتح الميم والراء بينهما خاء معجمة ساكنة مصدر ميمي منصوب على مفعول يجعل وبالالف

في الآخر عوض التنوين آية عند المدني الاخير والمكي والكوفيين وَيَرْزُقْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء وضم الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبجزم القاف عطفا على يجعل وبوصل الضمير مِنْ جارة حَيْثُ اسم ظرف وبيناء الثاء المثلثة على الضم لَا يَحْتَسِبُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اى بالله فيما اتاه وَمَنْ شرطية يَّتَوَكَّلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم على الشرط عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا حَسْبُهُ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع على الخبر وبوصل الضمير اى كافية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما نقدم الا انه منصوب على اسم ان بَالِغُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر كما ضبطه الداني حيث قال وعلى وزن فاعل يعني كتبوا باثبات الالف ما هو على وزن فاعل وصرح به الشاطبي حيث قال - وبلغ الكعبة احفظه - يعني حذف الف بالغ الكعبة محفوظ لا يجوز التجاوز عنه وهناك في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه باثبات الالف لكن الجزري حذفها في مصحفه والله اعلم بالصواب مرفوع في المشهورة على خبر ان وقرأه

الجمهور بالتنوين على قطع الاضافة ونصبوا امره على مفعوله الا حفصا فانه قرأ بغير تنوين مضافا الى أَمْرِهٖ وهو بفتح الهمزة وسكون الميم وقرأ المفضل بالغا امره بالنصب منونا على الحال ونصب امره على مفعوله وخبر ان قد جعل الله كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم قَدْ قرأه ابن كثير وقالون وابن ذكوان وعاصم باظهارها بالدال وادغمها الباقون في جيم جَعَلَ وهو ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل جعل لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجهورة موقعها قَدْرًا بفتح القاف وسكون الدال المهملة منصوب على مفعول جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَالّٰٓـِٔيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام وبياء واحدة جمع التي من غير لفظها قال الداني اجتمعت المصاحف على حذف احد اللامين لكثرة الاستعمال ولكن اهله اجتماع صورتين متفقين وذكر في الامثلة وَالّٰٓـِٔيْ يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيْضِ وقال في بيان حذف الالف وكذا حذفوها بعد اللام في قوله الّٰتِيْ وَالّٰٓـِٔيْ حيث وقعوا وقال في بيان حذف الياء وفي مصاحف اهل المدينة وسائر العراق الّٰٓـِٔيْ يَئِسْنَ بياء من غير الف قبلها على ما صورته نسبه السخاوي في الوسيلة بقوله يعني انه

مثل الى الجارة قرأه ابن عامر والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وقرأ قالون وقنبل ويعقوب بهمزة من غير ياء وقرأ ورش وابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين من غير ياء وقرأ البزى وابو عمرو بياء ساكنة من غير همزة فيمدان للساكنين مدا طويلا فلهما ايضا وجه كورش والرسم صالح للوجوه الا انه توضع مجعودة قبل الياء على قراءة من همز كما رسمنا يَئِسْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبسكون السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير جمع الاناث من جارة فتحت النون فى الوصل الْمَحِيضِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آخره ضاد معجمة اسم الحيض من جارة وبادغام النون فى نون نِّسَآئِكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر النون وباثبات الالف بعد السين المهملة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنِ شرطية كسرت النون فى الوصل ورسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق ارْتَبْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال واختلف فى الميم سكونا وضما اى ان شككتم فى عدتهن فعدتهن كما تقدم مراوا انّل السورة الا انه بوصل

الفاء موضع اللام مرفوع ثلثة بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وآبر سم التاء في
الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر مضاف أشهرٍ بفتح الهمزة
وسكون الشين المعجمة وضم الهاء جمع شهر والّٰئِي كما
تقدم رسماً وقراءة لم يحضن بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
وبفتح نون ضمير الاناث واولت بضم الهمزة وآبزيادة الواو
بعدها بالاتفاق وقال الداني اجمعوا كتاب المصاحف على
ان زادوا واوا بعد الهمزة في قوله اولت حيث وقع انتهى
وبحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء لانه اسم جمع بمعنى
ذوات لا واحد له من لفظه وواحده في المعنى ذات بمعنى
صاحبة وهو محمول على جمع المؤنث السالم وكذلك رسمه
الجزري في مصحفه وصرح بحذف الالف صاحب الخزانة
والخلاصة لكن رسم في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف
ونص في هامشه على الاثبات ولعله على توهم انه ليس بجمع
مؤنث سالم والله اعلم بالصواب مرفوع عطفا على والئ لانه
مرفوع المحل على المبتدأ مضاف الاحمال باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الحمل وباثبات الالف بعد
الميم على الاكثر وحذفها الجزري اجلهن كما تقدم اواسط
الورد لانه مرفوع على الخبر أن ناصبة الفعل يضعن بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وسكون العين المهملة

على الغيب و البناء للفاعل و بفتح نون ضمير الاناث حملهن بفتح الحاء المهملة و سكون الميم منصوب على مفعول يضعن و بوصل ضمير جمع الاناث و من يتق الله يجعل له الكل كما تقدم من جارية امره كما تقدم الا انه مخفوض يسرا بضم الياء التحتانية و سكون السين المهملة منصوب على مفعول يجعل و بالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذلك كما تقدم اواسط الورد السابق بالافراد امر بفتح الهمزة و سكون الميم مرفوع على خبر ذلك مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض انزله بفتح الهمزة و الزاى ماض معلوم من باب الافعال و بوصل الضمير اليكم بوصل الضمير اختلف فی الميم سكونا و ضما و من يتق الله الكل كما تقدم يكفر بالياء التحتانية مضمومة و فتح الكاف و كسر الفاء مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على جواب الشرط عنه بوصل الضمير سيئاته بفتح السين المهملة و بياء واحدة مكسورة مشددة بعدها و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف عوضا عنها على خلاف ضابطهم فی الفات جمع المؤنث السالم و بكسر التاء فی النصب عطفا على يكفر و بوصل الضمير و يعظم بالياء التحتانية مضمومة و سكون العين المهملة و كسر الظاء المعجمة المشالة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا على يكفر له بوصل لام الجر

مفتوحة أَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على مفعول يعظم وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق أَسْكِنُوهُنَّ بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وكسر الكاف وضم النون امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وهو بتشديد النون ضمير جمع الاناث مِنْ حَيْثُ كلاهما كما تقدما في الورد السابق الاارابا عمرو وادغم التاء في سين سَكَنْتُمْ واظهرها الباقون وهوما من معلوم وبفتح الكاف واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وُجْدِكُمْ قرأه روح بكسر الواو والباقون بضمها وقرئ بفتحها واتفقوا على سكون الجيم والكل لغات بمعنى وسعكم وطاقتكم واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول والضمير كما تقدم لجمع الاناث لِتُضَيِّقُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو وعَلَيْهِنَّ

بوصل ضمير جمع الاناث وإِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل كُنَّ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية في نون ضمير جمع المؤنث أُولَٰتِ
كما تقدم قبيل الورد الا انه بكسر التاء علامة النصب على
خبر كن مضاف حَمْلٍ بفتح الحاء المهملة وسكون الميم فَأَنفِقُوا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ كما تقدم حَتَّىٰ
بالياء على الاكثر الراجح يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ كلاهما كما تقدما
قبيل الورد فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء أَرْضَعْنَ بفتح الهمزة
والضاد المعجمة بينهما راء ساكنة وسكون العين المهملة
ماض معلوم من باب الافعال وفتح نون ضمير الاناث لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
فَـَٔاتُوهُنَّ بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعولة
مشبعة وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير جمع
المؤنث للمفعول أُجُورَهُنَّ بضم الهمزة والجيم جمع الاجر
منصوب على ثاني مفعولي ءاتوا والضمير كما تقدم وَأْتَمِرُوا
بحذف همزة الوصل لانها دخلت على همزة الاصل الساكنة
ووليها واو كما ضبطه الداني ونص عليه وذلك كراهة
اجتماع الفين رسما على موافقة اللفظ لانه لما جيء بواو العطف
سقطت همزة الوصل من اللفظ للدرج ومن الخط ايضا النيابة

الواو وعنها وكذلك لا تحذف الهمزة اذا وليها ما ينفصل عن
الكلام ويمكن السكوت عليه ثم هو بوضع مجعولة على الالف
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم قبلها تاء فوقانية مفتوحة
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَكُمْ
بالنصب وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَعْرُوفٍ
كما تقدم في الورد السابق وَاِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل تَعَاسَرْتُمْ ماض معلوم من باب التفاعل وبفتح
التاء الفوقانية والعين والسين المهملتين وباثبات الالف
بينهما على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا
وضما فَسَتُرْضِعُ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالتاء
الفوقانية مضمومة وسكون الراء وكسر الضاد المعجمة
مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة اُخْرٰى بضم الهمزة وسكون الخاء ربع حزب
المعجمة وفتح الراء مؤنث آخر وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء على مراد الامالة بالاتفاق نعت لمحذوف اي
امرأة اخرى آية بالاتفاق لِيُنْفِقْ بوصل لام الامر مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة امر على
الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم
وقرئ بالنصب كذا في الكشاف وذلك على ان اللام لام كي
والتقدير شرعنا ذلك لينفق ذُوْ ابدلوا ن الالف بعد الواو
علامة الرفع لانه مفرد كما نص عليه الداني مضاف سَعَةٍ

بفتح السين والعين المهملتين وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مِن جارة سَعَتِهٖ كما تقدم الا انه بوصل الضمير وَمَنْ موصولة قُدِرَ بضم القاف وكسر الدال المهملة مخففة في المشهورة ماض مبنى للمفعول أي ضُيِّقَ وقرأ ابن ابى عبلة بتشديد الدال من باب التفعيل كذا فى الكشاف وهما لغتان بمعنى والرسم واحد عَلَيْهِ بوصل الضمير رِزْقُهٗ بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع على نيابة الفاعل على القراءتين وبوصل الضمير فَلْيُنْفِقْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر وفاقا لدخول الفاء عليه والباقى كما تقدم مِمَّآ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره من جارة وما موصولة والذا ثبتت الفها اٰتٰىهُ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل اٰتٰىهُ لَا يُكَلِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وبكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب على مفعول لايكلف وبالالف فى الآخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء مَا موصولة اٰتٰىهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير المؤنث سَيَجْعَلُ بواصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية

مفتوحة و فتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع اللهُ كما تقدم بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف
عُسْرٍ يُسْرًا قرأهما ابو جعفر بضم العين المهملة والياء ع
التحتانية وضم السين والباقون اسكنوا السين ويسرا
منصوب على مفعول يجعل وبالالف في الآخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَكَاَيِّنْ قرأه ابن كثير وابو جعفر بالف
بعد الكاف وياء مخففة بعدها صورة الهمزة المكسورة
وقرأ الباقون بفتح الالف صورة الهمزة بعد الكاف وبعدها
ياء مكسورة والرسم صالح لان الالف بعد الكاف تصلح
ان تكون الفا وان تكون صورة الهمزة والياء بعدها تصلح
وان تكون ياء وان تكون صورة الهمزة المكسورة بعد الالف
والنون ساكنة بالاتفاق وهو بمعنى كم مِنْ جارة
قَرْيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق وَعَتَتْ
بفتح العين المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبتطويل
تاء التانيث ساكنة عَنْ اَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم
مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
رَبِّهَا وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وَرُسُلِهٖ بضم الراء
والسين بالاتفاق مخفوض عطفا على ربها وبوصل الضمير
فَحَاسَبْنٰهَا بوصل الفاء وبفتح الحاء والسين المهملتين وباثبات
الالف بينهما على الاكثر وحذفها الجزري وبحذف الف

ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول حِسَابًا
باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب علی المفعول المطلق وبالالف
فی الآخر عوض التنوین شَدِیدًا فعیل من الشدة منصوب
علی نعت حسابا وَعَذَّبْنٰهَا بفتح الذال المعجمة مشددة وسکون
الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الالف
ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول عَذَابًا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب علی المفعول المطلق وبالالف
فی الآخر عوض التنوین نُّکْرًا بضم النون قرأه اهل المدینة
ویعقوب وابن ذکوان وابو بکر بضم الکاف واسکنها
الباقون وهما لغتان بمعنی المنکر منصوب علی نعت عذابا
وبالالف فی الآخر عوض التنوین آیة بالاتفاق فَذَاقَتْ
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق
وبفتح القاف ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنة
وَبَالَ بفتح الواو والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب علی مفعول ذاقت مضاف
اَمْرِهَا کما تقدم الا انه مضاف الی الضمیر وَکَانَ
باثبات الالف بعد الکاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد
العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی
الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع علی اسم کان مضاف

آمَنَ بِهَا كما تقدم خُسْرًا بضم الخاء المعجمة و سكون السين المهملة منصوب على خبر كان و بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أَعَدَّ بفتح الهمزة و العين المهملة و تشديد الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل أعد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما عَذَابًا كما تقدم شَدِيدًا فعيل من الشدة منصوب على نعت عذابا و بالالف في الآخر عوض التنوين فَاتَّقُوا اللّٰهَ بوصل الفاء بهمزة الوصل و الباقي كما تقدم اوائل السورة يَاُولِي بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بهمزة أولي و هي بزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة لئلا يلتبس بإلي و بكسر اللام و باثبات الياء في الآخر علامة النصب بالاتفاق رسما و ان سقطت لفظا للوصل مضاف الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب بمعنى العقل و باثبات الالف بين البائين الموحدتين على الاكثر و حذفها الجزري آية عند المدني الاول فقط الَّذِينَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال ء امَنُوا بالف واحدة قبلها بجعول مشبعة و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ أَنْزَلَ بفتح الهمزة و الزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على فاعل انزل إِلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف

فى الميم سكونا وضما ذِكرًا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب على مفعول انزل وبالالف فى الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق رسُولًا منصوب فى المشهورة فقيل انه مفعول للمحذوف أي ارسل رسولا وقيل نصبه ذكرا فهو بدل منه على انه بمعنى الرسالة أى مفعول وبالالف فى الآخر عوض التنوين وقرى رسول بالرفع على خبر المحذوف أى هو رسول انزله كذا فى الكشاف ولا يساعد الرسم يَتلُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون التاء الفوقانية وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها له بواو الجمع فى التطرف كما ضبطه الدانى عَلَيكُم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ءايٰتِ بالف واحدة قبلها مجورة مشبعة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مفعول يتلوا مضاف اللهِ كما تقدم ءاً انه مخفوض مُبَيِّنٰتٍ بضم الميم وفتح الباء الموحدة وتشديد الياء التحتانية قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائى وخلف بكسر الياء على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على جمع اسم المفعول منه وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب على نعت ءايت لانه جمع مؤنث سالم لِيُخرِجَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة

و سكون الخاء المعجمة و كسر الراء مخففة على التذكير
و البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الَّذِيْنَ
ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدم وَ عَمِلُوْا ماض معلوم و بكسر الميم
و بزيادة الالف بعد واو الجمع من العمل الصّٰلِحٰتِ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الصاد و الحاء و بتطويل
التاء مكسورة في النصب على مفعول عملوا لانه جمع مؤنث
سالم من جارة فتحت النون في الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة
الوصل و بضم الظاء المعجمة المشالة و اللام و بحذف الالف
بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء
النُّوْرِ باثبات همزة الوصل وَ مَنْ شرطية يُؤْمِنْ بالياء
التحتانية مضمومة و بر سم الهمزة الساكنة بعدها واوا
و بتواضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على
التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَ يَعْمَلْ بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح الميم على التذكير و البناء للفاعل مجزوم
عطفا على يؤمن صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد
على ضابط الداني و هو الاكثر و حذفها الجزري منصوب
على مفعول يعمل و بالالف في الآخر عوض التنوين يُّدْخِلْهُ
قرأه اهل المدينة و ابن عامر بالنون مضمومة على التعظيم
و قرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب و اتفقوا
على سكون الدال المهملة و كسر الخاء المعجمة مخففة على البناء

للفاعل من باب الافعال مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير
جنّٰت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء مكسورة في النصب على الظرف لانه جمع
مؤنث سالم تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء
وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِن جارة
تحتها بالخفض وبوصل الضمير الانهٰر باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء
بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل تجري خٰلدين
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل منصوب على الحال
من فاعل يدخل من اٰمن ردا الضمير على لفظة من وجمع الحال على
معناه فيها بوصل الضمير ابدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة
منصوب على الحال اي مؤبدين وبالالف في الاخر عوض
التنوين قد احسن بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما حاء
مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات
همزة الوصل مرفوع على فاعل احسن له بوصل لام الجر
مفتوحة رزقًا بكسر الراء وسكون الزاي منصوب على
مفعول احسن وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
الله كما تقدم مرفوع على المبتدا الذي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره خلق ماض معلوم وبفتح اللام مخففة سبع بفتح
السين وسكون الباء الموحدة ونصب العين على مفعول

خلق مضاف سموٰت بحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ومن جارة فتحت النون في الوصل الارض باثبات همزة الوصل مثلهن بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وبنصب اللام في المشهورة عطفا على سبع سموٰت وبوصل ضمير جمع الاناث وقرئ بالرفع على الابتداء وخبره من الارض مقدم كذا في الكشاف والرسم واحد يتنزل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والنون والزاي المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الامر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم مرفوع على فاعل يتنزل بينهن منصوب بوصل ضمير جمع الاناث لتعلموا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام بعد العين على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وهي القراءة المشهورة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم لانه منصوب على اسم ان على بالياء كل بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها قدير فعيل من القدرة مرفوع على خبر ان قيل هنا

اٰية حمصية و لم يذكرها الجزري و اَنَّ اللّٰهَ كلاهما كما
نقلنا قَدْ اَحَاطَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الالف بين الحاء و الطاء المهملتين بالاتفاق
بِكُلِّ شَیْءٍ كما نقلنا الا انه بوصل الباء الجارة بكل عِلْمًا ع ١٨ و ٣٣٥
بكسر العين و سكون اللام منصوب على التمييز او على المصدر
من غير لفظ الفعل و بالالف في الاخر عوض التنوين اٰية
بالاتفاق **سُوْرَةُ التَّحْرِيْمِ** و تسمى سورة المتحرم و سورة
لم تحرم **اِثْنَا عَشَرَةَ اٰيَة** بالاتفاق اجمالا و تفصيلا
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يٰاَيُّهَا النَّبِیُّ الكل كما
نقلنا اول سورة الطلاق رسما و قراءة لِمَ بوصل لام
الجر مكسورة و بحذف الالف في الاخر بالاتفاق لان ما
استفهامية كما نص عليه الجزري في النشر تُحَرِّمُ بالتاء
الفوقانية مضمومة و فتح الحاء المهملة و كسر الراء مشددة
على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
مَا اَحَلَّ بفتح الهمزة و الحاء المهملة و اللام المشددة ماض
معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل احل لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة تَبْتَغِیْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة و سكون الباء الموحدة و فتح التاء
الفوقانية بعدها و كسر الغين المعجمة و سكون الياء
على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال مَرْضَاتَ
بفتح الميم و سكون الراء و فتح الضاد المعجمة مصدر ميمي

على زنة مفعلة وباثبات الالف بعد الضاد كما ضبطه
الدانی حيث قال ووجدت في جميعها اى جميع مصاحف
اهل العراق مرضات الله حيث وقع ومرضاتی مرسوما
بالف على اللفظ انتهى ولكن الجزری كتب في مصحفه بحذف
الالف ولا يفاضده القياس ولا النقل اللهم الا ان يقال
انه اشتبه بجمع المؤنث السالم لتطويل التاء فحذف الالف
والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء بالاتفاق كما
نص عليه الدانی والشاطبی والجزری وبالفتح علامة النصب
لانه مفرد وليس بجمع مؤنث سالم مضاف أَزْوَاجِكَ بفتح
الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع
على المبتدا غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان على الخبر آية قَدْ فَرَضَ
ماض معلوم وبفتح الراء قبلها فاء وبعدها ضاد معجمة بمعنى
شرع أو قدر اللّٰهُ كما تقدم فاعل فرض لَكُمْ بوصل لام الجر
مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تَحِلَّةَ بفتح التاء
الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح اللام مشددة مصدر
على زنة تفعلة بمعنى التحليل وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط بالاتفاق منصوب على مفعول فرض مضاف أَيْمَانِكُمْ
بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الحلف وباثبات الالف بين
الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم مبتدا مَوْلٰكُمْ

بفتح الميم و سكون الواو و فتح اللام و برسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و هو اختلف في الهاء ضما و سكونا الْعَلِيْمُ فعيل من العلم الْحَكِيْمُ فعيل من الحكمة و كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على الخبر اٰية وَاِذْ بسكون الذال اَسَرَّ بفتح الهمزة و السين المهملة و تشديد الراء ماض معلوم من باب الافعال النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء عند الجمهور سوى نافع فانه اسكن الياء و همز بعدها و سهل الهمزة الى الياء مرفوع على القراءتين على فاعل امر اِلٰى باليا بَعْضِ مضا اَزْوَاجِه كما مر الا انه بوصل ضمير الغائب حَدِيْثًا منصوب على مفعول اسر و بالالف في الاخر عوض التنوين فَلَمَّا بوصل الفاء و بفتح اللام و الميم المشددة بعدها الف اداة شرط نَبَّاَتْ بفتح النون و الباء الموحدة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل في المشهورة و برسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا و بوضع مجعودة عليها و بتطويل تاء التانيث ساكنة و قرئ انبأت بهمزة مفتوحة في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال كذا في الكشاف و ايساعدة الرسم به بوصل الباء الجارة وَاَظْهَرَهُ بفتح الهمزة و سكون الظاء المعجمة المشالة و فتح الهاء ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم فاعل اظهر عَلَيْهِ بوصل الضمير

عَرَّفَ ماض معلوم قرأه الكسائی بفتح الراء مخففة کضرب
وقرأ الباقون بتشدید الراء من باب التفعیل والمعنی علی
التخفیف غضب وجازی علیه وعلی التشدید اعلم بَعْضَهٗ
منصوب فی القراءتین علی المفعول وبوصل الضمیر وَاَعْرَضَ
بفتح الهمزة والراء بینهما عین مهملة ساکنة ماض معلوم
من باب الافعال آخره ضاد معجمة عَنْ بَعْضٍ منون بتنوین
العوض ای عن بعضه فَلَمَّا کما تقدم نَبَّاَھَا ماض معلوم
من باب التفعیل کما تقدم الا انه علی صیغة التذکیر بعدها
ضمیر المؤنث بِهٖ کما تقدم قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف
وبتطویل تاء التانیث الساکنة مَنْ استفهامیة اَنْبَاَكَ
بفتح الهمزة والباء الموحدة بینهما نون ساکنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا
وبوضع مجعودة علیها هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال قَالَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق نَبَّاَنِیَ ماض معلوم
من باب التفعیل کما تقدم الا انه بنون الوقایة ویاء
الاضافة وبفتح الیاء بالاتفاق الْعَلِیْمُ کما تقدم الْخَبِیْرُ
فعیل من الخبر وکلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان
علی فاعل نبأنی اِنْ شرطیة تَتُوْبَا بتاءین الاولی
مفتوحة حرف المضارعة والثانیة مضمومة فاء الفعل
وبسکون الواو وفتح الباء الموحدة علی الخطاب والبناء

للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط و باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا الى بالياء اللّٰه كما تقدم الا انه مخفوض فقد بوصل الفاء قرأه نافع و ابن كثير و ابن ذكوان و عاصم باظهار الدال و ادغمها الباقون فی صاد صَغَتْ و هو ماض معلوم و بفتح الصاد المهملة و العين المعجمة و بتطويل تاء التانيث ساكنة أی زاغت و مالت و قرأ ابن مسعود فقد زاغت بالزای و الغين المعجمة كذا فی الكشاف و لا يساعده الرسم و ان اتحد المعنی قُلُوبُكُمَا بضم القاف و اللام جمع القلب و اطلق القلوب علی قلبين استثقالا للجمع بين تثنيتين فيما هو كالكلمة الواحدة مرفوع علی فاعل صغت و بوصل ضمير المثنی و جواب الشرط محذوف ای تقبلا و باثبات الف الضمير للتطرف و اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل و فا تَظٰهَرَا بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأ الكوفيون بفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة علی انه فی الاصل تتظاهرا بتاءين علی الخطاب و البناء للفاعل من باب التفاعل حذفت احدی التاءين تخفيفا و قرأ الباقون بتشديد الظاء بادغام التاء الثانية فی الظاء و رسم بحذف الالف بعد الظاء كما نص عليه الدانی فی رواية قالون عن نافع و لم يذكر الخلاف و تابعه الشاطبی و كذلك رسمه الجزری فی مصحفه و كذا رسمه صاحبا الخزانة و الخلاصة و رسم فی بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف و نص علی

ذلك في هامشه والله اعلم بالصواب وقرئ تتظاهرا على الاصل و تظاهرا بتشديد الظاء و الهاء من باب التفعل كذا في الكشاف والرسم يساعد الوجوه لانه رسم بدون الالف والكل متحدة المعنى اي تتعاونا ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وباثبات الف التثنية للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير فَإِنَّ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم لانه منصوب على اسم ان و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ مَوْلٰهُ كما تقدم لانه ضمير الغائب وَجِبْرِيلُ قرأه ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز وقرأ حمزة و الكسائي و خلف بفتح الجيم و الراء و همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وقرأ الباقون بكسر الجيم و الراء من غير همز لكن اختلف عن ابي بكر فروي العليمي عنه مثل حمزة وروي يحيى بن ادم عنه بحذف الياء بعد الهمزة ذكره الجزري في النشر والرسم صالح للوجوه لانه رسم بياء واحدة بلاخلاف وتقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة في الورد التاسع مرفوع على محل اسم ان غير مجري وَصَالِحُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبدون الواو بعد الحاء لانه مفرد قال الجزري في النشر واما صالح المؤمنين فليس حذف واوه من هذا الباب اي من باب الحذف رسما اذ هو مفرد فاتفق اللفظ و المعنى انتهى فقول الداني وكذلك اتفقت اسي

المصاحف على حذف الواو ومن قوله في التحريم وصالح المؤمنين وهو واحد يؤدي عن الجميع انتهى محمول على انه مرسوم بغير الواو لانه واحد فليس المراد انه كان جمعا فحذفت الواو اكتفاء بضمة الحاء كما هو مذهب بعض وقد صرح به صاحب المدارك حيث قال وهو واحد اريد به الجمع وقيل اصله صالحوا المؤمنين فحذفت الواو عن الخط موافقة للفظ انتهى وعلى هذا قال صاحب الخزانة انه بحذف الواو بعد الحاء اكتفاء بضمة ما قبلها ثم هو مرفوع عطفا على جبريل مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل فترسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام الميم الاولى فيوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخرى جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية فترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ويوضع مجعودة عليها فترسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع عطفا على جبريل بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال ظَهِيْرٌ فعيل بمعنى فاعل من الظهر اي اعوان مرفوع على خبر ان اية عَسٰى بفتح العين والسين المهملتين ماض من افعال المقاربة فترسم الالف في آخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الداني رَبُّهٗٓ بتشديد الباء فوصل الضمير مرفوع على اسم عسى إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن

الفعل بالاتفاق طَلَّقَكُنَّ بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وهو موصل الضمير جمع الاناث المخاطبة وبتشديد نونه اَنْ ناصبة الفعل يُّبَدِّلَهٗ بالياء التحتانية مضموعة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون الباء الموحدة وكسر الدال مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الباء الموحدة وكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وكلاهما لغتان بمعنى منصوب بالاتفاق وموصل الضمير خبر عسى اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعولي يبدل وبالالف في الآخر عوض التنوين خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على نعت ازواجا ويستوي فيه الواحد والجمع لارادة التفضيل وبالالف في الآخر عوض التنوين مِّنْكُنَّ من جارة وموصل ضمير جمع الاناث المخاطبة والجملة جواب الشرط مُسْلِمٰتٍ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مُؤْمِنٰتٍ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وكلا الحرفين بحذف الالف قبل التاء وبتطويل التاء لانهما جمعا مؤنث سالمان قٰنِتٰتٍ بحذف الالفين بعد القاف والتاء الاولى

على الاكثر وكذا تئبت بحذف الالفين بعد التاء الاولى وبعد الباء الموحدة على الاكثر كما نص عليه الداني الا ان الجزري رسم الالف بعد التاء الاولى بالصفرة اشارة الى الخلاف وحذفها في قنتت بلا اشارة الى ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف الاولى ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها عبدات بحذف الالفين بعد العين والدال المهملتين سئحت بحذف الالفين بعد السين وبعد الحاء كما في تئبت وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف الاولى ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها قيل معناه صائمات وقيل مهاجرات وقرئ سيحت بياء مشددة وهو فيعل للمبالغة من ساح كذا في الكشاف والرسم صالح له ثيبت بفتح الثاء المثلثة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو فيعل والاحرف السبعة بتطويل التاءات لانها جموع مؤنث سالمة كما ذكرنا في الحرفين الاولين وبكسر التاء في الكل علامة النصب على لغوت ازواجا وابكارا بفتح الهمزة جمع بكر وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وتوسيط الواو بينها وبين السوابق وبدونها في السوابق لانها وما قبلها في حكم صفة واحدة لاغيرهما وقيل الواو واو الثمانية وزيفه السيوطي في الاتقان ايۃ يايها كما تقدم اول السورة الذين باثبات

همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسرها لان ال ء امنوا
بالالف واحدة قبلها مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع
قوا بضم القاف امر من وقى يقى وبزيادة الالف بعد واو
الجمع انفسكم بفتح الهمزة و ضم الفاء جمع النفس منصوب
على مفعول قرا وبوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما و اهليكم بفتح الهمزة و سكون الهاء و كسر اللام
و بالياء بعد اللام علامة النصب في المشهورة عطفا على
انفسكم وبوصل الضمير لجمع المذكور و اختلف في الميم
سكونا و ضما و قرئ اهلوكم بالواو و علامة الرفع عطفا
على واو قوا و التقدير قوا انتم واهلوكم انفسكم ولما جمع
الغائب مع المخاطب غلب المخاطب فجعل ضميرهما في انفسكم
على لفظ الخطاب كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم نارا
باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي
قوا و بالالف في الاخر عوض التنوين وقودها بفتح الواو
و ضم القاف فعول اي حطبها مرفوع على المبتدأ و قرئ
بضم الواو و القاف على المصدر بتاويل ذو وقودها كذا
في الكشاف و الرسم واحد الناس باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الخبر
و الحجارة باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر و حذفها الجزري و برسم التاء في الاخرها ء

مع النقط مرفوع عطفا على الناس عليها بوصل الضمير مَلَٰئِكَةٌ
كما تقدم الا انه منكر و مرفوع على المبتدأ أمنون لانه
منصرف غِلَاظٌ بكسر الغين المعجمة اخره ظاء معجمة مثالة
جمع غليظ أي غليظ القلوب لا يرحمون اذ ترحموا خلقوا من
الغضب و باثبات الالف بعد اللام على الاكثر و حذفها
الجزري مرفوع على نعت ملئكة شِدَادٌ بكسر الشين المعجمة
و فتح الدال المهملة مخففة جمع شديد و باثبات الالف
بين الدالين على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع على نعت
ملئكة لَّا يَعْصُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الصاد
المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل
اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يعصون وَيَفْعَلُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين على الغيب و البناء للفاعل
مَا يُؤْمَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة و بترسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا و بوضع مجودة عليها بغير لونها
للقراء تين و بفتح الميم على الغيب و البناء للمفعول أية يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ الكل كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم و بفتح الفاء و
بزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَعْتَذِرُوا لا ناهية و بالتاء
الفوقانية مفتوحة و سكون العين المهملة و فتح التاء
الفوقانية و كسر الذال المعجمة نهي على الخطاب و البناء للفاعل
من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف
بعد الواو الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف

إِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون قابو صل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانی تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الزای علی الخطاب والبناء للمفعول مَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في ميم الضمير سكونا و ضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح
19 ع
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اٰية يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا الكل كما تقدم تُوْبُوْا بضم التاء الفوقانية والباء الموحدة وواو ساكنة بينهما امر من تاب يتوب و بزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض تَوْبَةً بفتح التاء الفوقانية و سكون و فتح الباء الموحدة وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على المصدر وقرأ زيد بن علي رضی الله عنهما توبا بدون التاء منصوبا وبالالف في الآخر عوض التنوين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم نَّصُوْحًا قرأ الجمهور بفتح النون و ضم الصاد المهملة على زنة فعول بمعنى الخالص مع المبالغة الا ابابكر فانه يضم النون على انه مصدر بمعنى النصح كالشكر والشكور والتقدير ذات نصوح او وصف بالمصدر مبالغة منصوب على نعت توبة وهو مصدر يستوی فيها المذكر والمؤنث وكذا النصوح فعول للمبالغة عند الجمهور يستوی فيه المذكر والمؤنث او نصبه على انه مفعول له أی توبوا لنصح انفسكم وبالالف في الآخر عوض التنوين

عسٰی کما تقدم ربکم بتشدید الباء مرفوع علی اسم عسی
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ان ناصبة
الفعل یکفّر بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الکاف وکسر
الفاء مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل
منصوب عنکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
سیّئاتکم بفتح السین المهملة وبیاء واحدة مکسورة
مشددة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها بالاتفاق
وباثبات الالف بعدها عوضا عنها علی خلاف ضابطهم
فی الفات جمع المؤنث السالم کما نص علیه الجعبری
فی النشر وبکسر التاء فی النصب علی مفعول یکفّر بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ویدخلکم بالیاء
التحتانیة مضمومة وسکون الدال المهملة وکسر الخاء
المعجمة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب فی المشهورة عطفا علی یکفر وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما وقرأ ابن ابی عبلة بالجزم عطفا علی محل
عسی لانه وقع فی جواب الامر کما فی الکشاف وفی الرسم
واحد جنّت بفتح الجیم والنون المشددة وبحذف الالف
بعد النون وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع
مؤنث سالم تجری بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء
علی التانیث والبناء للفاعل وبسکون الیاء فی الآخر من
جارة تحتها مخفوض وبوصل الضمیر الانهٰر باثبات همزة

الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النهى فبحذف الالف
بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل
تجري يوم منصوب على الظرف لبدخلكم مضاف الى الجملة
لا يُخْزِي بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة
و كسر الزاي على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
و باثبات الياء في الآخر سيما بالاتفاق مع سقوطها لفظا
للوصل كما ضبطه الداني في آي لا يعذب الله كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل لا يخزي النَّبِيَّ كما تقدم اول السورة
الا انه منصوب على مفعول لا يخزي وَالَّذِينَ كما تقدم
عطف على النبي او مبتدا اخبره نورهم آمَنُوا كما تقدم
مَعَهُ بالتحريك و بوصل الضمير نُورُهُمْ مرفوع على المبتدا
او على الخبر كما تقدم يَسْعَى بالياء التحتانية مفتوحة
و سكون السين و فتح العين المهملتين على التذكير والبناء
للفاعل و بالرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف أَيْدِيهِمْ
بفتح الهمزة و بسكون الياء التحتانية و كسر الدال المهملة
جمع اليد و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
وَبِأَيْمَانِهِمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة جمع اليمين
بمعنى الجانب الايمن و باثبات الالف بين الميم و النون على
الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف في ميمه
سكونا و ضما يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

و البناء للفاعل رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة لانه منادی مضاف حذفت منه حرف النداء و باثبات الف الضمیر للتطرف أَتْمِمْ بفتح الهمزة و سكون التاء الفوقانیة و كسر المیم الاولى و سكون المیم الثانیة و لذا فكت عن الادغام على لفظ الامر من باب الافعال دعاء لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة و باثبات الف الضمیر للتطرف نُوْرَنَا منصوب على مفعول اتمم و باثبات الف الضمیر للتطرف وَاغْفِرْ باثبات همزة الوصل و بكسر الفاء و سكون الغین قبلها و الراء بعدها دعاء بلفظ الامر و اختلف فی الراء اظهارا و ادغاما فی لام لنا و هو كما تقدم إِنَّكَ بكسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر عَلٰى كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ الكل كما تقدم او اخر سورة الطلاق اٰیة یٰٓاَیُّهَا النَّبِیُّ الكل كما تقدم اول السورة جَاهِدِ باثبات الالف بعد الجیم على الاكثر و حذفها الجزری و بكسر الهاء امر من باب المفاعلة و كسرت الدال فی الوصل الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل و بضم الكاف و تشدید الفاء مفتوحة جمع الكافر و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق منصوب على مفعول جاهد وَالْمُنٰفِقِیْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منصوب عطفا على الكفار وَاغْلُظْ باثبات همزة الوصل و بضم اللام قبلها غین معجمة مشالة تساكنتین امر عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء كسرا و ضما و فی المیم سكونا و ضما

وَ مَأْوٰىهُمْ بفتح المیم و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و بوضع مجعولة علیها بغیره لونها للقراء تین و بفتح الواو و برسم الالف المقصورة بعد الواو و یاء بالاتفاق علی مرادا لاماله اسم ظرف و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع علی خبر مأوٰیهم غیر منصرف وَ بِئْسَ فعل ذم و بکسر الباء الموحدة و برسم الهمزة الساکنة بعدها یاء و بوضع مجعولة علیها بغیره لونها للقراء تین اَلْمَصِیْرُ باثبات همزة الوصل و بفتح المیم و کسر الصاد المهملة و سکون الیاء التحتانیة مصدر میمی او اسم ظرف مرفوع علی فاعل بئس و المخصوص بالذم محذوف بقرینة السابق ای جهنم اٰیة ضَرَبَ ماض معلوم و بفتح الراء ای وصف اَللّٰهُ کما تقدم فاعل ضرب مَثَلًا بفتح المیم و الثاء المثلثة منصوب علی مفعول ضرب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین لِّلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول الجر بعدها لام واحدة مشددة و بکسر الذال کَفَرُوا کما تقدم امْرَأَتَ باثبات همزة الوصل و بفتح الراء و برسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا و بتطویل التاء قال الدانی و کل ما فی کتب الله تعالی من ذکر امرأة فهو بالهاء الا حرف انها بالتاء و ذکر فی التفصیل و فی التحریم امرأت نوح و امرأت لوط و امرأت فرعون و وافقه الشاطبی و غیره منصوب علی بدل مثلا مضاف نُوْحٍ منصرف وَامْرَأَتَ کما تقدم مدسا و فراءة لُوْطٍ منصرف کانتا باثبات

الالف بعد الكاف و باثبات الف التنبيه التطرف كما
نص عليه الداني تحت منصوب على الظرف مضاف عبدين
تثنية عبد من جارة عبادنا بكسر العين جمع العبد و باثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزري
و باثبات الف الضمير للتطرف صالحين تثنية صالح اسم
فاعل و باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر و حذفها
الجزري مخفوض على نعت عبدين فخانتهما بوصل الفاء
و بفتح الخاء المعجمة و باثبات الالف بعدها على الاكثر
و حذفها الجزري و بفتح النون ماض معلوم و بحذف الف
التثنية بعد تاء التانيث المفتوحة لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعولين فلم يغنيا بوصل الفاء بلم الجازمة و الفعل
بالياء التحتانية مضمومة و سكون الغين المعجمة و كسر
النون على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
و بحذف نون الرفع للجزم و باثبات التثنية للتطرف ضمير
التثنية يرجع الى عبدين عنهما بوصل ضمير المثنى الراجع
الى المرءتين من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم
الا انه مخفوض شيئا بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء و بوضع مجموعة موقعها
منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين و يجوز ان تكون
الالف هي صورة الهمزة و لم ترسم الالف عوض التنوين
كراهة اجتماع مثلين و على هذه لا حاجة الى المجموعة

قبل الالف مفعول يغنيا و قيل ماض مبني للمفعول واختلف
في القاف كسرا خالصا و اشماما الى الضم ادخلا باثبات
همزة الوصل و بضم الخاء المعجمة امرى باثبات الف التثنية
لوقوعها طرفا النار باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف مع مضاف الداخلين
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الدال جمع اسم
الفاعل اية و ضرب الله مثلا للذين الكل كما تقدم ءامنوا
ماض معلوم من باب الافعال كما سبق امرأت كما تقدم
رسما و اعرابا فرعون بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى
اذ بسكون الذال قالت باثبات الالف بعد القاف و بتطويل
تاء التانيث ساكنة رب بتشديد الباء مكسورة لانه منادى
مضاف الى ياء المتكلم حذف منه حرف النداء و ياء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بكسرة الباء ابن باثبات همزة الوصل و سكون
الباء الموحدة و بكسر النون دعاء على لفظ الامر من بنى يبنى
لي بوصل لام الجر مكسورة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
عندك منصوب على الظرف مضاف بيتا بفتح الباء الموحدة
و بسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول ابن و بالالف في
الاخر عوض التنوين في الجنة باثبات همزة الوصل
و بفتح الجيم و النون المشددة و برسم التاء في الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني و نجني بفتح النون
و كسر الجيم مشددة دعاء على لفظ الامر من باب التفعيل و بنون

الوقاية مكسورة وسكون باء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة
فِرْعَوْنَ كما تقدم وَعَمَلِهِ مخفوض عطفا على فرعون
وَ بوصل الضمير وَنَجِّنِي كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وَبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
جمع اسم الفاعل آية وَمَرْيَمَ منصوب عطفا على امرات
فرعون ابْنَتَ باثبات همزة الوصل وَبتطويل التاء بالاتفاق
قال الداني ومريم ابنت عمران في التحريم بالتاء في الجميع
اى جميع المصاحف وَ وافقه الشاطبي وَغيره منصوب على
نعت مريم مضاف عِمْرَانَ بكسر العين المهملة وسكون الميم
وَحذف الالف بعد الراء بالاتفاق لانه علم اعجمى زاد
على ثلثة احرف كما نص عليه الداني وَغيره وَبفتح النون
في الخفض لانه غير مجري الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وَبلام
واحدة مشددة بالاتفاق اَحْصَنَتْ بفتح الهمزة والصاد المهملة
بينهما حاء مهملة ساكنة وفتح النون ماض معلوم من باب
الافعال وَبتطويل تاء التانيث ساكنة فَرْجَهَا بفتح الفاء
وسكون الراء بمعنى الخرق وَاُريد به الجيب وَكل خرق
في الثواب يسمى جيبا منصوب على مفعول احصنت
وَبوصل الضمير للمؤنث فَنَفَخْنَا بوصل الفاء وبفتح النون
والفاء وسكون الخاء المعجمة ماض معلوم وَباثبات
الف الضمير للتنطق فِيْهِ بوصل الضمير وَبتذكيره في المنصوبة

على ارجاعه الى الفرج وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه فيها
بتانيث الضمير على ارجاعه الى مريم من جارحة رُوْحِنا بضم الراء
و سكون الواو وقرأ باثبات الف الضمير للتطرف وَصَدَّقَتْ
ماض معلوم مروا بتشديد الدال فى المشهورة من باب التفعيل
وقرئ بتخفيف الدال مفتوحة من الصدق ثم هو بتطويل
تاء التانيث ساكنة بِكَلِمٰتِ بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال
فى رواية قالون عن نافع وفى التحرير بكلمت ربها ثم هو
بتطويل التاء بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم فى المشهورة
وقرئ بالتوحيد على ان المراد بها عيسى عليه السلام كذا
فى الكشاف والرسم صالح لان الالف محذوف فى القراءة
المشهورة ايضا واما تطويلها فلرعاية القراءتين مصاف
رَبِّهَا بتشديد الباء ووصل الضمير وَكُتُبِهٖ قرأه ابو عمرو
و يعقوب و حفص بضم الكاف و التاء الفوقانية من غير
الف بعد التاء على الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح
التاء والالف بعدها على التوحيد والرسم صالح له لان الالف
من كتاب تحذف بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث
قال وكل شئ فى القرآن من ذكر الكتب وكتب فهو
بغير الف الا اربعة مواضع الا وذكر حذف الالف فى هذا
الموضع بخصوصه من رواية قالون عن نافع حيث قال وفى
التحريم وكتبه وتابعه الشاطبى حيث قال - وكتبه ونافع فى التحريم

قال السخاوي في الوسيلة يعني كتابه الذي في التحريم فذكر نافع بحذف الالف منه لا غير لان نافعا نقله ولم ينقله احد بخلافه ثم هو مخفوض بالاتفاق عطفا على كلمت وبوصل الضمير وَكَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنَ جارة فتحت الوصل الْقَٰنِتِينَ باثبات همزة الوصل ع ٢٠ ورا ٣٣٦
وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل وتذكير الصيغة للتغليب او بتقدير الموصوف اى من القوم المطيعين ايـــة

سُوْرَةُ الْمُلْكِ وتسمى سورة تبارك ثلثون اية

عند المدنى الاول والشامى والكوفيين والبصريين وواحدة وثلثون عند المكى والمدنى الاخير وضعفوه واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

الجزء التاسع والعشرون

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ تَبٰرَكَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والراء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق بِيَدِهِ بوصل الباء الجارة الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع على المبتدا أو خبره بيده وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها قَدِيْرٌ فعيل من القدرة مرفوع على خبر هو اية بالاتفاق الَّذِيْ كما تقدم

خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام اَلْمَوْتَ باثبات همزة الوصل
و بتطويل التاء لانها اصلية منصوب على مفعول خلق وَالْحَيٰوةَ
باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الياء و او اعلى
لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى و برسم التاء فى الآخر هاء
مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على الموت لِيَبْلُوَكُمْ بوصل
لام كى مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الباء الموحدة
و ضم اللام على التذكير و البناء للفاعل اى ليختبركم منصوب
بتقدير ان و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول و اختلف فى الميم سكونا و ضما اَيُّكُمْ بفتح الهمزة
و رفع الياء التحتانية مشددة و وصل الضمير و اختلف فى
الميم سكونا و ضما اَحْسَنُ بفتح الهمزة و السين افعل التفضيل
مرفوع على خبر ايكم غير مجري عَمَلًا بفتح العين و الميم منصوب
على التمييز و بالالف فى الآخر عوض التنوين وَهُوَ كما تقدم
الْعَزِيْزُ فعيل من العزة الْغَفُوْرُ فعول من المغفرة و كلاهما
باثبات همزة الوصل مرفوعان على خبر هو اية بالاتفاق
الَّذِيْ خَلَقَ كلاهما كما تقدما سَبْعَ بفتح السين و سكون الباء
الموحدة منصوب على مفعول خلق مضاف سَمٰوٰتٍ بحذف
الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
طِبَاقًا بكسر الطاء المهملة مصدر طابق و باثبات الالف
بعد الباء الموحدة فى الاكثر و حذفها الجزري منصوب على
الحال اى مطابقة بعضها فوق بعض بلا مس او على المصدر لفعل

محذوف اي طوبقت طباقا او صفة لسموات نصبت بحذف المضاف اي ذات مطابقة وقيل جمع طبق كجبل وجبال او جمع طبقة كرحبة ورحاب وعلى الوجهين صفة لسموات بتقدير المضاف اي ذات طباق او ذات طبقات ثم هو بالالف في الآخر عوض التنوين ما نافية ترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة في خلق بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر مضاف الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني من جارة تفوت قرأ حمزة والكسائي بغير الف بعد الفاء وبتشديد الواو مضمومة على مصدر دباب التفعل وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء وضم الواو مخففة على التفاعل ومعنى البنائين واحد قال الزجاج تفاوت الشيء تفاوتا وتفوت تفوتا اذا اختلف فيجوز الرسم لكل على حسب قراءته كما هو مقتضى كلام الداني باهمال ذكره في باب الحذف ولكن في الحذف صلوح للقراءتين فهو اولى وهو المرسوم في مصحف الجزري قال الاخرناه وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف لكن نص في هامشه على الحذف حيث قال بحذف الالف رسما لاحتمال القراءتين ورسمه صاحب الخزانة ايضا بالاثبات وقال وفي بعض النسخ بالحذف تنبيها على القراءتين ثم هو بتطويل التاء الاخيرة لانها اصلية لام الكلمة فارجع باثبات همزة

الوصل متصلة بالفاء و بكسر الجيم امر من رجع اذا صرف و رد
و كسرت العين للوصل البصر باثبات همزة الوصل و بفتح
الباء الموحدة و الصاد المهملة منصوب على مفعول ارجع هل
حرف استفهام ترى كما تقدم قرأه ابو عمرو و هشام
و حمزة و الكسائي بادغام لام هل في التاء لقرب مخرجيهما
لكن ابو عمرو يدغم هل ترى و لا يدغم هل تنقمون و نحوه على
جعل هل متصلا بترى جبر النقصان المعنى منه لان اصله ترأى
حذفوا الالف للتخفيف قاله صاحب الاحتجاج من جادة فطور
بضم الفاء و الطاء المهملة جمع الفطر و هو الشق اية بالاتفاق
ثم بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة ارجع البصر كلاهما
كما تقدم كرتين بفتح الكاف و الراء المشددة و التاء
الفوقانية تثنية كرة ينقلب بالياء التحتانية مفتوحة
و سكون النون و فتح القاف و كسر اللام على التذكير من
باب الانفعال و بالجزم على جواب الامر اليك بوصل الضمير
البصر كما تقدم لانه مرفوع على فاعل ينقلب خاسئا
اسم فاعل بمعنى بعيدا و صاغرا او خاشعا و باثبات الالف بعد
الخاء المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الداني و برسم الهمزة
المفتوحة بعد السين المهملة المكسورة ياء بالاتفاق و بوضع
مجعودة عليها منصوب على الحال من البصر و بالالف في الاخر
عوض التنوين و قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء و الرسم
صالح فهو كما تقدم حسير بالحاء المهملة مفتوحة و السين

المهملة مکسورة فعیل من المحسور بمعنی الکال مرفوع علی خبر هو ایة بالاتفاق ولقد بوصل لام التاکید وباظهار الدال فی قراءة ابن کثیر وقالون وعاصم وادغمها الباقون فی زای زینا الا ان النقاش فقد روی الاظهار عن الاخفش وزینا بفتح الزای والیاء التحتانیة المشددة وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موضعها منصوب علی مفعول زینا الدنیا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی نعت السماء بمصابیح بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الصاد لانه جمع بوزن مفاعیل وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه وبفتح الحاء فی الخفض لانه غیر مجری وجعلنها ماض معلوم بفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وهو یرجع الی المصبیح علی ان الرجم من نفس الکوکب لکن الکوکب لا یسقط انما ینفصل منه شیء یرجم به وقیل للشهب فحذف للمعرفة به رجوما بضم الراء والجیم جمع رجم بالفتح وهو مصدر سمی به ما یرجم به منصوب علی ثانی مفعولی جعلنا وبالالف فی الاخر عوض التنوین للشیطین بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق کما نص

عليه الداني والسيوطي وفاقه الشاطبي وأعتدنا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية وسكون العين المهملة بينهما وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى هيأنا وباثبات الف الضمير للتطرف لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على مفعول اعتدنا مضاف السعير باثبات همزة الوصل اى الشد الحريق اية بالاتفاق وللذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بربهم بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاخرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عذاب كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ وقرئ بالنصب على ان وللذين عطف على لهم وعذاب على عذاب السعير كذا في الكشاف والبيضاوي مضاف جهنم بتشديد النون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجري وبئس بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم المصير باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس والمخصوص بالذم محذوف اى هي اية بالاتفاق إذا بالالف ولا واخرا ألقوا بضم الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيها بوصل

الضمیر سَمِعُوا ماض معلوم و بکسر المیم و بزیادة الالف بعد
واو الجمع لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة شَهِيقًا بفتح الشین المعجمة
وکسر الهاء مصدر علی زنة فعیل ای صوتا کصوت الحمیر منصوب
علی مفعول سمعوا و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَهِيَ
اختلف فی الهاء کسرا و سکونا تَفُورُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وضم الفاء اخره راء علی التانیث والبناء للفاعل من فورع
ای تغلی اٰیة بالاتفاق تَكَادُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الکاف
علی التانیث والبناء للفاعل من افعال المقاربة و باثبات
الالف بعد الکاف من فوع تَمَيَّزُ بحذف احدی التائین اصله
تتمیز بفتح کلا التائین والمیم والیاء التحتانیة المشددة علی
التانیث والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احد التائین
تخفیفا فی المشهورة قرأ ابو عمرو بادغام دال تکاد فی تاء تمیز
واظهرها الباقون کما نص علیه صاحب التیسیر وغیره الا البزی
فانه یشدد التاء وصلا ذکره الجزری فی هامش مصحفه والمراد
انه یرفع دال تکاد کما الباقین ویشدد تاء تمیز کما قال
صاحب الاحتجاج وهذا علی ادغام احدی التائین فی الاخری کما
نص علیه فی هامش بعض المصاحف الصحیحة وقرئ تتمیز بتائین
علی الاصل کذا فی الجلالین والا یساعده الرسم والمعنی تتفرق
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْغَيْظِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الغین المعجمة وسکون الیاء التحتانیة بعدها ظاء معجمة
مشالة ای الغضب كُلَّمَا بتشدید اللام منصوب علی الظرف

وَ فيه معنى الشرط وَ فی رسمه خلاف قال الدانی و فی الملك فی بعض المصاحف کل ما القی فیها فوج مقطوع وَ فی بعضها موصول وَ تابعه الشاطبی قال الجزری فی النشر و المشهور الوصل وَ فی مصحف عبد الله کل ما مقطوعة فی جمیع القرءان رواه الدانی عن محمد بن علی عن محمد بن القاسم عن محمد بن یحیی عن ابن سعدان وَ قال زکریا الانصاری فی دقائق المحکمة شرح مقدمة الجزریة وقد نبه الزجاج علی ان کلما ان کانت ظرفا کتبت موصولة او شرطا فمقطوعة فهی ان لم تحتمل الظرفیة کقوله تعالی و اتاکم من کل ما سالتموه فمقطوعة وَ ان احتملتها و عدمها کالمواضع المذکورة انفا یعنی کلما ردوا الی الفتنة بالنساء و کل ما دخلت امة بالاعراف و کل ما جاء امة رسولها بالمؤمنین و کل ما القی فیها فوج بالملك فیها خلاف وَ ان تعینت للظرفیة فموصولة انتهی اُلْقِیَ بضم الهمزة و کسر القاف و فتح الیاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال فِیْهَا کما تقدم فَوْجٌ بفتح الفاء و سکون الواو و رفع الجیم علی نائب فاعل القی سَاَلَهُمْ ماض معلوم وَ برسم الهمزة المفتوحة بعد السین المهملة الفا و بوصل الضمیر وَ اختلف فی المیم سکونا و ضما خَزَنَتُهَاۤ بفتح الخاء و الزای المعجمتین و النون جمع الخازن وَ برفع التاء الفوقانیة علی فاعل سال وَ بوصل الضمیر اَلَمْ یَاْتِکُمْ بهمزة الاستفهام وَ برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل بالیاء التحتانیة مفتوحة وَ برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها

للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية على الغيب و المبناء للفاعل و بحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما نَذِيرٌ فعيل بمعنى المنذر مرفوع على فاعل يأتكم اية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق و بزيادة الالف بعد واو الجمع بَلٰى حرف ايجاب و بالياء فى الاخر بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الدانى قَدْ باظهار الدال عند ابن كثير و نافع و عاصم و ابن ذكوان و ادغمها الباقون فى جيم جَآءَنَا و هو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الف الضمير و لم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم و الالف فى المصحف المكى والله اعلم بالصواب نَذِيرٌ كما تقدم اية عند المدنى الاخير و المكى فَكَذَّبْنَا بوصل الفاء و بتشديد الذال مفتوحة و سكون الباء ماض معلوم من باب التفعيل و باثبات الف الضمير للتطرف مَا نَزَّلَ بتشديد الزاى مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل نزل مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم اوائل السورة اِنْ بكسر الهمزة و سكون النون نافية اَنْتُمْ ضمير المخاطبين و اختلف فى الميم سكونا و ضما اِلَّا حرف استثناء فِى ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره كَبِيْرٍ بالباء الموحدة

بعد الكاف بالاتفاق مخفوض على نعت ضلل أية بالاتفاق
وَقَالُوْا كما تقدم لَوْ شرطية كُنَّا بضم الكاف من الافعال
الناقصة وبتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف نَسْمَعُ
بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
مرفوع اَوْ حرف ترديد نَعْقِلُ بالنون مفتوحة وكسر القاف
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع مَا نافية كُنَّا
كما تقدم فِىْ اَصْحٰبِ بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مضاف السَّعِيْرِ كما تقدم
أية بالاتفاق فَاعْتَرَفُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِذَنْۢبِهِمْ بوصل الباء الجارة
وبفتح الذال المعجمة وسكون النون ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَسُحْقًا بوصل الفاء وبضم السين المهملة
قرأ الكسائى وابو جعفر بخلاف عن ابن وردان بضم الحاء
المهملة وقرأ الباقون بسكونها وهما لغتان بمعنى واحد أى
فبعدا منصوب على المصدر وقع موقع الدعاء أي فاسحقهم
الله سحقا وبالالف فى الآخر عوض التنوين لِّاَصْحٰبِ السَّعِيْرِ
بوصل لام الجر مكسورة والباقى كما تقدم أية بالاتفاق
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخْشَوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على الغيب البناء

للفاعل كَبِيْرٌ بتشديد الباء منصوب على مفعول يخشون وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المد عمرو بالتشديد على المد عمرفيه وهو بفتح الميم وكسر الفاء وبرسم التاء فی الاخرهاء معا لنقط بالاتفاق مرفوع على المبتدأ والخبر لهم مقدم وَأَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع عطفا على مغفرة كَبِيرٌ كما تقدم الا انه مرفوع على نعت اجر اية بالاتفاق وَأَسِرُّوا بفتح الهمزة وكسر السين المهملة وضم الراء مشددة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْلَكُمْ منصوب على مفعول اسروا وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما أَوِ حرف ترديد بكسرت الواو فی الوصل اجْهَرُوا باثبات همزة الوصل وسكون الجيم وفتح الهاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِ بوصل الباء الجارة إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيمٌ فعيل من العلم مرفوع على خبر ان بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مضاف الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع الصدر اية بالاتفاق الا بفتح الهمزة واللام المخففة بعدها

الف حرف تنبیہ یَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح اللام علی
التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و باظهار المیم عند الجمهور
سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی میم مَنْ الموصولة و هی فی موضع
الرفع عند الجمهور علی فاعل یعلم و المفعول محذوف ای الا یعلم
السر و الجهر من خلق و قال ابو بکر بن الاصم و جعفر بن حرب
انه فی موضع النصب علی مفعول یعلم و الفاعل مضمر و هو الله
خَلَقَ کما تقدم اوائل السورة وَهُوَ کما مر اوائل السورة
اللَّطِیفُ باثبات همزة الوصل و بلامین بالاتفاق کما نص
علیه الدانی حیث قال و اتفقت المصاحف علی اثبات اللامین
معا علی الاصل و ذکر فی الامثلة و اللطیف حیث وقع و کذا
قال السخاوی فی الوسیلة و هو فعیل من اللطف ای العالم
بخفایا الامور دقائقها الْخَبِیرُ باثبات همزة الوصل فعیل ع
من الخبر و کلاهما مرفوعان علی خبر هو آیة بالاتفاق هُوَ
الَّذِي کما تقدم اوائل السورة جَعَلَ ماض معلوم و بفتح
العین و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و فی لام
لَکُمُ و هو بوصل لام الجر مفتوحة و ضم المیم للوصل الْأَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب علی اول مفعولی جعل ذَلُولًا
بفتح الذال المعجمة و ضم اللام منصوب علی ثانی مفعولی
جعل و بالالف فی الاخر عوض التنوین ای منقادا سهلة فَامْشُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بضم الشین المعجمة امر
و بزیادة الالف بعد واو الجمع فِي مَنَاكِبِهَا بحذف الالف بعد

النون

النون لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في
مصحفه واثبتها غيره وبكسر الباء الموحدة في الخفض لانصرافه
بالاضافة وبوصل الضمير وكلوا بضم الكاف واللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جادة رزقه بكسر الراء
وسكون الزاى وبوصل الضمير واليه بوصل الضمير النشور
باثبات همزة الوصل وبضم النون والشين المعجمة بمعنى
الرجوع مرفوع على المبتدا آية بالاتفاق ءامنتم بحذف همزة
الاستفهام كما رسمه الداني في كراهة اجتماع الفين وبوضع
مجعودة موقعها وبفتح الالف بعدها وهي صورة الهمزة التى
هي فاء الفعل وبكسر الميم وسكون النون ماض معلوم من الامن
قرأ الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وقرأ
هشام بالمد بينهما مع التسهيل والتحقيق في الهمزة الثانية وقرأ
ورش وابن كثير ورويس بتسهيل الهمزة الثانية من غير مد
وللورش وجه اخر هو ابدال الهمزة الثانية الفا فيمد مدا
طويلا للساكنين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهيل
الثانية مع المد بينهما ولذا رسم في مصحف الجزري مجعودة حمراء
بعد الالف ومدة حمراء على الالف وقنبل يبدل الهمزة
الاولى واوا في الوصل لاجل الضمة التى قبلها مع تسهيل
الثانية بين بين اى بين الالف والهمزة ثم اختلف في ميم
الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مّن الموصولة وبدون
السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه في السماء

كما تقدم الا انه مخصوص أنّ ناصبة الفعل اجتمع هنا
همزتان الاولى اٰخر السماء مكسورة والثانية اول ان مفتوحة
فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيقهما والباقون ابدلوا
الثانية ياء مفتوحة يَّخْسِفَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الخاء المعجمة وكسر السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بكُمُ بوصل الباء الجارة الارض كما تقدم فاذا
بالالف اولا متصلة بالفاء واٰخرا هِيَ تَمُوْرُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل من فوع
اى تضطرب من الموت للتردد في المجئ والذهاب اٰية بالاتفاق
اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد اَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَآءِ
اَنْ الكل كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام يُّرْسِلَ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وكسر السين مخففة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حَاصِبًا باثبات
الالف بعد الحاء المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري
وبكسر الصاد المهملة وبنصب الباء الموحدة على مفعول يرسل
وبالالف في الاٰخر عوض التنوين اى حجارة او ريحا فيها
حصباء وحجارة فَسَتَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف
التنسيف وبالتاء الفوقانية مفتوحة في المشهورة وفتح اللام
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وقرئ بالياء على الغيب
كذا في الكشاف وذلك على الالتفات من الخطاب الى الغيبة

و الرسم واحد كَيْفَ بالبناء على الفتح نَذِيْرُ فعيل بمعنى
الانذار و بكسر الراء بلا تنوين لانه مضاف الى ياء المتكلم
و حذفت الياء رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني و قرأ
ورش بالياء في الوصل و قرأ يعقوب بالياء وصلا و وقفا
و قرأ الباقون بغيرها في الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق
وَ لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح
القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام و وصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما فَكَيْفَ كما تقدم الا انه الفاء
في الابتداء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال
الناقصة نَكِيْرُ فعيل بمعنى الانكار و بكسر الراء بلا تنوين
و حذف ياء الاضافة رسما بلا خلاف كما تقدم في نذير
و اختلف في القراءة مثله اية بالاتفاق اَوَ لَمْ يَرَوْا بهمزة
الاستفهام و ليس رسمها الفا للابتداء و بفتح الواو على انها عاطفة
و لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الراء على
الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف
بعد الواو اِلَى بالياء الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء
المهملة و سكون الياء التحتانية جمع الطائر فَوْقَهُمْ بفتح الفاء
و سكون الواو و نصب القاف على الظرف و بوصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا و ضما صٰٓفّٰتٍ بحذف الالفين بعد الصاد المهملة

والفاء المشددة على الاكثر كما نص عليه الداني وقد تثبت الالف بعد الصاد ولذا رسمها الجزري في مصحفه بالصفرة اشارة الى الخلاف بتشديد الفاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء في النصب على نعت الطير اى باسطات اجنحتهن عند الطيران ويقبضن بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة قبلها قاف وبعدها ضاد معجمة ساكنتين وبفتح نون ضمير الاناث أي يضممن اذا ضربن بها جنوبهن استظهارا على التحريك وقيل يجمعهن بعد بسطها اذا وقفن عن الطيران عطف على صافات حملا على المعنى اى يصففن ويقبضن او صافات وقابضات ما يمسكهن بالياء التحتانية مضمومة وسكون الميم وكسر السين المهملة مخففة على الغيب البناء للفاعل من باب الافعال من فوع وبوصل الضمير للاناث الغائبات إلا حرف استثناء الرحمن كما تقدم او ائل السورة الا انه بالرفع على فاعل يمسك لانه مستثنى مفرغ إنه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بكل شيء كما تقدم او ائل السورة الا انه بوصل الباء الجارة موضع على الجارة بصير فعيل من البصر مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق أمن بفتح الهمزة والميم المشددة وسكون النون اصله ام حرف التزديد ومن الموصولة رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الذي كما تقدم

اول السورة هو جند بضم الجیم و سکون النون مرفوع علی خبر هو لکم بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم سکونا وضما ینصرکم بالیاء التحتانیة مفتوحة و رسم ایضا المهملة علی التذکیر و البناء للفاعل قرأه ابو عمرو بسکون الراء تخفیفا و احترازا عن توالی الضمات و زاد الدوری وجها آخر و هو اختلاس ضمة الراء و قرأ الباقون برفع الراء علی الاصل ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا فضما و ادغاما فی میم من الجارة فابدلوا السکون علی المد عمرو بالتشدید علی المدغم فیه دون مخفوض مضاف الرحمن کما تقدم الا انه مخفوض ان بکسر الهمزة و تخفیف النون نافیة کسرت النون فی الوصل الکفرون باثبات همزة الوصل فی الحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل الاحرف استثناء فی غرور بضم الغین المعجمة و الراء مصدر غر ایه بالاتفاق ای یغرهم الشیطان و یزین لهم اعمالهم امن هذا الذی الجل کما تقدم یرزقکم بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون الراء وضم الزای و برفع القاف بلاخلاف و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما ان شرطیة امسک بفتح الهمزة و سکون المیم و فتح السین المهملة ماض معلوم من باب الافعال رزقه بکسر الراء و سکون الزای منصوب علی مفعول امسک و بوصل الضمیر بلا حرف اضراب و بادغام اللام فی لام لجوا فابدلوا السکون علی المد عمرو التشدید علی المدغم فیه فهو بفتح اللام و ضم

الجيم مشددة ماض معلوم وقد يزاد الالف بعد واو الجمع
أي تمادوا فِي عُتُوٍّ بضم العين المهملة والتاء الفوقانية
وتشديد الواو أي عناد وَنُفُورٍ بضم النون والفاء مصدر
نفر مخفوض عطفا على عتو آية بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام
وقد يرسم الفا للابتداء وقد يوصل الفاء بمن الموصولة يَمْشِي
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء
على التذكير والبناء للفاعل مُكِبًّا بضم الميم وكسر الكاف
وتشديد الباء الموحدة اسم فاعل من أكب من باب الافعال
لازما والمعنى ساقطا وهو من الغرائب منصوب على الحال من
فاعل يمشي وبالالف في الآخر عوض التنوين على بالياء وقد
يوصل الضمير أَهْدَىٰ بفتح الهمزة والدال المهملة افعل
التفضيل وقد يرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على
مد الامالة أَمَّنْ كما تقدم في الورد السابق يَمْشِي كما تقدم
اول الورد سَوِيًّا بفتح السين المهملة وكسر الواو وتشديد
الياء التحتانية فعيل منصوب على الحال من ضمير الفاعل
في يمشي وبالالف في الآخر عوض التنوين أي منتصبا معتدلا
على بالياء صِرَاطٍ بالصاد بلا خلاف وان قرأ قنبل ورويس
بالسين واشمها الزاي خلف عن حمزة وفي رسم الالف بعد
الراء خلاف اثباتا وحذفا كما اشار الجزري في مصحفه برسم
الالف صفراء مُّسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض
على نعت صراط آية بالاتفاق قُلْ امر هُوَ الَّذِي كما تقدم

اول السورة أَنشَأَكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الشين المعجمة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وَجَعَلَ لَكُمُ كلاهما كما تقدما اثناء الورد السابق السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول جعل وَالْأَبْصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري واشار في مصحفه الى الاختلاف برسم الالف صفراء منصوب عطفا على السمع وَالْأَفْئِدَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الفا جمع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء كما هو المضبوط في كتب الفن والمنصوص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة وبفتح الدال المهملة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على السمع قَلِيلًا منصوب على المصدر اي تشكرون شكرا قليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين مَا زائدة للتاكيد تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف بينهما شين معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ هُوَ الَّذِي الكل كما تقدم ذَرَأَكُمْ بفتح الذال المعجمة والراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم اي خلقكم واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الحاء

المهملة و فتح الشين المعجمة على الخطاب و البناء للمفعول
آية بالاتفاق و يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
و البناء للفاعل مَتَى بالياء في الآخر و قاعلى مر ادا الامالة
كما نص عليه الداني هٰذَا كما تقدم الوعد باثبات همزة
الوصل و بالرفع على بدل هذا إِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة
و اختلف في الميم سكونا و ضما صٰدِقِينَ بحذف الالف بعد
الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ كما مر إِنَّمَا
بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل ما الكافة بالاتفاق
كما نص عليه الداني و غيره الْعِلْمُ باثبات همزة الوصل
مصدر علم يعلم مرفوع على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة
عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَ إِنَّمَا كما تقدم
أَنَا بالالف اولا و آخرا و تخفيف النون ضمير المتكلم المفرد
نَذِيرٌ فعيل بمعنى منذر من الانذار مُبِينٌ اسم فاعل من ابان
و كلاهما مرفوعان على الخبر آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل
الفاء و بفتح اللام و الميم المشددة اداة شرط رَأَوْهُ ماض
معلوم و بين سم الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا
و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول زُلْفَةً بضم الزاي و سكون اللام و فتح الفاء
و بين سم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على
الحال بتقدير ذا اي ذا زلفة يعني قريبا سِيٓـَٔتْ بكسر السين

المهملة ماض مجهول من ساء ن اى قبحت قرأه اهل المدينة و رويس و ابن عامر و الكسائي باشمام الشين الضم و قرأ الباقون بالكسرة خالصة و رسم بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء التحتانية الساكنة كما نص عليه الداني و بعضهم مجعولة موقعها و تطويل تاء التانيث ساكنة و جُوهٌ بضم الواو و الجيم جمع وجه مرفوع على فاعل سيئت مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع و قِيْلَ بكسر القاف او باشمامها الضم ماض مبني للمفعول هٰذَا الَّذِيْ كلاهما كما تقدما قبيل الود كُنْتُمْ كما تقدم به بوصل الباء الجارة تَدَّعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل قرأه يعقوب باسكان الدال من دعا يدعوا اي تدعون الله في قولهم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم و قيل تدعون بتعجيله و قيل تتفاضلون و قرأ الباقون بتشديد الدال على تفتعلون فان اصله تدتعون من الدعاء اى تطلبون و تستعجلون او من الدعوى و قيل تختلفون و قيل تزعمون و قيل تتمنون فقلبت التاء الثانية دالا للدال التي قبلها لتستويا في الجهر فادغمت الدال في الدال ايه بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام و رسمها الفا للابتداء و بفتح الراء و الهمزة ماض معلوم و في رسم الالف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الداني و في بعض

المصاحف اذا بلتم بالالف و في بعضها اذ يلتم بغير الف في جميع القرآن انتهى و تابعه الشاطبي و قال الجزري في النشر اذا يلتم في بعض المصاحف بالاثبات اي باثبات الالف و في بعضها بالحذف فاما على الاختصار او على قراءة الحذف و لذا رسم الجزري الالف في مصحفه بالصفر و وضع مجعودة عليها ثم اختلف في ميم الضمير سكونا و ضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق اَهْلَكَنِيَ بفتح الهمزة و اللام و سكون الهاء بينهما و فتح الكاف ماض معلوم من باب الافعال و بنون الوقاية و باء الاضافة قرأ الجمهور بفتح الياء و اسكنها حمزة اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل اهلكني وَ مَنْ موصولة مَّعِيَ بفتح الميم و كسر العين المهملة و بياء الاضافة اسكنها يعقوب و ابو بكر و حمزة و الكسائي و خلف و فتحها الباقون اَوْ حرف ترديد رَحِمَنَا ماض معلوم و بكسر الحاء المهملة و فتح الميم و باثبات الف الضمير للتلفظ فَمَنْ بوصل الفاء و بفتح الميم و سكون النون استفهامية يُّجِيْرُ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الجيم من باب الافعال مرفوع اي ينجي الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مِنْ جارة عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق اَلِيْمٍ فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت عذاب اٰية قُلْ امر هُوَ الرَّحْمٰنُ كما تقدم مرفوع على خبر هو اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم

من باب الافعال وبتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف فيه بوصل الباء الجارة وعليه بوصل الضمير توكلنا بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف فستعلمون بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم عند الجمهور سوى فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب من موصولة هو رسم مقطوعا عن من لانه ضمير مرفوع منفصل في ضلل بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره مبين اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلل اية بالاتفاق قل أرأيتم ان الكل كما تقدم اصبح بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة ماض من الافعال الناقصة ماؤكم باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على اسم اصبح واختلف في ميم الضمير سكونا وضما غورا بفتح الغين المعجمة في المشهورة وسكون الواو وقرأ البرجمي بضم الغين كذا في الاحتجاج وعلى الوجهين مصدر اي ايتان الغور واصف به على معنى غائرا منصوب على خبر اصبح وبالالف في الاخر عوض التنوين فمن بوصل الفاء استفهامية يأتيكم بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية

وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَآءٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعود ة موضعها مَّعِينٍ بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية فعيل من المعن اي جار وقيل ظاهر تراه العيون سهل المأخذ وقيل كثير مخفوض على نعت بما اية بالاتفاق سُورَةُ الْقَلَمِ وتسمى سورة ن و نون والقلم ايضا اثنتان وخمسون اية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ نٓ رسمت بصورة الحرف نفسها لا على صورة النطق بها كما نص عليه البيضاوي في تفسيره والسيوطي في الاتقان ساكنة في المشهورة قرأ ابو عمرو وحفص وحمزة واهل الحجاز بخلاف عن ورش باظهار النون وقرأ الباقون بالادغام في الواو بعدها مع الغنة وقرئ مفتوحة ومكسورة كما في ص كذا في الكشاف وَالْقَلَمِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف واللام مخفوض بواو القسم وَمَا موصولة او مصدرية يَسْطُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهملتين على الغيب والبناء للفاعل اية مَآ مشبهة بليس اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِنِعْمَةِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف رَبِّكَ

ع ٢

بتشديد الباء و وصل الضمير بمجنون بوصل الباء الجارة المزيدة للتاكيد اسم مفعول من الجنون اٰية وَاِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون لك بوصل لام الجر مفتوحة لَاَجْرًا بوصل لام الابتداء للتاكيد مفتوحة و بفتح الهمزة و سكون الجيم منصوب على اسم ان و بالالف في الاٰخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب على نعت اجرا مضاف مَمْنُوْنٍ اسم مفعول من المن اى غير مقطوع اٰية وَاِنَّكَ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير لَعَلٰى بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالياء في الاٰخر حرف جر خُلُقٍ بضم الخاء المعجمة و اللام اى طبع او دين عَظِيْمٍ فعيل من العظمة مخفوض على نعت خلق اٰية فَسَتُبْصِرُ بوصل الفاء و السين حرف التسويف و بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الباء الموحدة و كسر الصاد المهملة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَيُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الباء الموحدة و كسر الصاد المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال اٰية بِاَيِّيْكُمُ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة و تشديد الياء التحتانية مجرورة من الاسماء الموصولة و رسمت بياءين بعد الالف بالاتفاق قال الداني في كتاب المصاحف زادوا الياء في تسعة مواضع و ذكر في التفصيل و في نون و القلم بايّيكم المفتون و قال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف

اهل الامصار و فی ن و القلم کتبوا بأییکم المفتون بیاءین انتهی و تابعه الشاطبی و قال الجزری فی النشر رسم بأییکم بالف بعد الباء و بیاءین بعدها فقیل ان الیاء الواحدة زائدة ولا وجه لزیادتها هنا قال والصواب عندی والله اعلم ان الالف هی الزائدة کما زیدت فی مائة و مائتین والیاء بعدها هی صورة الهمزة کتبت علی مراد الوصل و تنزیلا للمبتدأة منزلة المتوسطة کغیرها انتهی اقول رسم الهمزة یاء فی مائة و مائتین موافق للقیاس وهنا علی خلاف القیاس علی ان الیاء المشددة فی الاصل یاءان فلا بعد فی الرسم علی الاصل و یعاضده رسمهم فی غیر هذا الموضع بیاء واحدة مع اثبات الالف فانه دلیل واضح علی زیادة الیاء و نص السیوطی فی الاتقان ایضا علی زیادة الیاء و نقل لتوجیه الزیادة عن المراکشی ان زیادتها للتهویل و التفخیم والتهدید والوعید و نقل عن عجائب الکرمانی انه کانت صورة الفتحة فی الخطوط قبل الخط العربی الفا و صورة الضمة واوا و صورة الکسرة یاء فکتبوا مکان الفتحة الفا و مکان الکسرة یاء و مکان الضمة واوا لقرب عهدهم بالخط الاول انتهی ملخصا اقول کتبت هنا فتحة الهمزة الفا علی تقدیر القول بزیادة الالف او کتبت کسرة الیاء یاء علی القول بزیادة الیاء فمن این الترجیح زیادة الالف والله الموفق والباء الجارة مزیدة علی تقدیر ان یجعل قوله المفتون اسم مفعول والمعنی

ايكم فتن بالجنون وجاز ان يكون المفتون مصدرا كالمعقول والمجلود فالباء ليست بمزيدة والمعنى بايكم الجنون وهو باثبات همزة الوصل وبالفاء والتاء الفوقانية مرفوع على الخبر آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان هُوَ أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل التفضيل مرفوع على خبر هو غير مجري بِمَنْ موصولة وبوصل الباء الجارة ضَلَّ بفتح الضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم عَنْ سَبِيلِهٖ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا أَعْلَمُ كما تقدم بِالْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الميم وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية آية فَلَا تُطِعِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة وجزم العين المهملة كسرت للوصل نهي على الخطاب والبناء للفاعل الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية وَدُّوْا ماض معلوم بضم الدال المهملة مشددة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْ شرطية تُدْهِنُ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اى تلين لهم في الكفر فَيُدْهِنُوْنَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الهاء

على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال قو باثبات نون
الرفع في المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف اي فهم يدهنون
قال الزمخشري قال سيبويه و زعم هارون انها في بعض
المصاحف ودوا لو تدهن فيدهنوا انتهى يعني بحذف نون
الرفع على النصب بتقدير ان على جواب التمني ولا يساعده
الرسم اي فيلينون لك ولا يؤذونك مع بقائهم على الكفرانية
وَلَا تُطِعْ كما تقدم الا انه بالواو وموقع الفاء و بسكون العين
لعدم الوصل كُلَّ بتشديد اللام منصوب على مفعول لا تطع
مضاف حَلَّافٍ بفتح الحاء المهملة واللام المشددة على فعال
للمبالغة قو باثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني
مخفوض على نعت المحذوف اي كل رجل حلاف مَّهِينٍ بفتح الميم
وكسر الهاء فعيل من المهانة للحقارة مخفوض على مثل حلاف
اية هَمَّازٍ بفتح الهاء والميم المشددة آخره زاي فعال للمبالغة
من الهمز اي طعان وعياب قو باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
مخفوض كالسابق مَّشَّآءٍ بفتح الميم والشين المعجمة المشددة
قو باثبات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق فعال للمبالغة
من المشي قو بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
قو بوضع مجعولة موقعها مخفوض كالسابق بِنَمِيمٍ بوصل الباء
الجارة متصلة بالنميمة للكلام الذي يفسد بين الناس اية
مَّنَّاعٍ بفتح الميم والنون المشددة فعال من المنع قو باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق مخفوض كما تقدم في حلاف لِّلْخَيْرِ بحذف

همزة الوصل لدخول لام الجر مُعْتَدٍ بضم الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال أي متجاوز وقد رسم بحذف الياء في الآخر بالاتفاق لانه اسم مخفوض لحقه التنوين كما ضبطه الداني أَثِيمٍ بفتح الهمزة فعيل للمبالغة من الاثم أي كثير الاثم آية عُتُلٍّ بضم العين المهملة والتاء الفوقانية وتشديد اللام من عتله اذا قاده بعنف وغلظة مجرور في المشهورة وقرأ الحسن بالرفع على الذم كذا في الكشاف بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال زَنِيمٍ بفتح الزاي وكسر النون فعيل من الزنمة للهنة من جلد اذن الشاة تقطع وتخلى معلقة والمراد ههنا الدعي وقيل اللئيم آية مخفوض وقرأه الحسن مرفوعا لاقتضاء رفع عتل دفعه ايضا كما حقق في مظ ولكن لم يذكره الزمخشري أَنْ مصدرية في المشهورة قرأ ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحمزة وابو بكر بهمزتين مفتوحتين الاولى همزة الاستفهام وابن عامر ورويس سهلا الهمزة الثانية بين بين وكذا قرأ ابو جعفر وهشام لكنهما ادخلا الفا بين الهمزتين وقرأ الباقون بهمزة واحدة مفتوحة مقصورة على الخبر والنون ساكنة بالاتفاق والرسم صالح لان همزة الاستفهام لم ترسم لها صورة كراهة اجتماع مثلين وروى الزبيري عن نافع ان بكسر الهمزة وسكون النون على انها شرطية كذا في الكشاف والرسم صالح له كَانَ

باثبات الالف بعد الكاف ذا بالالف بعد الذال علامة النصب على خبر كان مضاف مَالٍ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وَبَنِيْنَ جمع الابن مخفوض بالياء عطفا على مال اٰية اِذَا بالالف اولا واخرا تتلى بتاءين فوقانيتين الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها ممدودة في الابتداء وبتاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء الفوقانية على نائب الفاعل لتتلى باثبات الف الضمير المتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَسَاطِيْرُ بحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وتقدم تحقيقه في المقالة الاولى وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر المحذوف اي هي مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول اٰيية سَنَسِمُهٗ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسر السين المهملة على التعظيم والبناء الفاعل مرفوع وبوصل الضمير اي نكويه عَلَى بالياء الْخُرْطُوْمِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون الراء وضم الطاء المهملة اي الانف اٰية اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

وباثبات الف الضمير المتطرف بَلَوْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة واللام وسكون الواو وبحذف الالف بعد النون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي اختبرناهم كَمَا بوصل الكاف حرف الجر للتشبيه وباثبات الف ما زائدة بَلَوْنَا كما تقدم الا انه باثبات الف ضمير التعظيم للتطرف أَصْحٰبَ بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول بلونا مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقط اِذْ بكسر الهمزة وسكون الذال أَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي حلفوا لَيَصْرِمُنَّهَا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية المفتوحة وسكون الصاد المهملة وكسر الراء وضم الميم لانه جمع لحقه نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير اي ليقطعنها مُصْبِحِيْنَ بضم الميم وسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة وبالحاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي داخلين وقت الصبح اٰية وَلَا يَسْتَثْنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين مهملة ساكنة وبسكون الثاء المثلثة وضم النون على الغيب البناء للفاعل من باب الاستفعال اي لا يقولون ان شاء الله اٰية فَطَافَ بوصل

الفاء ماض معلوم و باثبات الالف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق عَلَيْهَا بوصل الضمير طَآئِفٌ اسم فاعل فى المشهورة
و باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق و برسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها مرفوع
على نعت محذوف و هو فاعل طاف اي بلاء طائف و قرئ
طيف كذا فى الكشاف و هو بفتح الطاء و سكون الياء التحتانية
الغضب اصله طيف كميت فخفف و لا يساعده الرسم مِّن
جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير و هُمْ اختلف فى
الميم سكونا و ضما نَآئِمُونَ جمع اسم الفاعل و باثبات
الالف بعد النون الاولى لوقوع الهمزة بعدها و هو الاكثر
كما نص عليه الدانى و الشاطبى و قد تحذف و لذا رسم الجزري
الالف صفراء و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
و بوضع مجعودة عليها آية فَأَصْبَحَتْ بوصل الفاء و بفتح الهمزة
و الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة و فتح الحاء المهملة
ماض من باب الافعال من الافعال الناقصة و بتطويل تاء
التانيث ساكنة كَالصَّرِيمِ باثبات همزة الوصل متصلة
بكاف التشبيه و بفتح الصاد المهملة و كسر الراء فعيل بمعنى
مفعول من صرمتماده اذا لم يبق منها شئ او كالليل المظلم
او كالصبح ارضا بيضاء بلا شجر آية فَتَنَادَوْا بوصل الفاء و بفتح
التاء الفوقانية و النون و الدال المهملة و باثبات الالف بينهما
على الاكثر ماض معلوم من باب التفاعل و بزيادة الالف

بعد واو الجمع مُصْبِحِينَ كما تقدم آي اصبحوا ينادي بعضهم بعضا
أية أَنِ بفتح الهمزة و سكون النون مفسرة لتضمن تنادوا معنى
القول قرأه اهل المدينة وابن كثير وابن عامر والكسائي
وخلف بضم النون في الوصل اتباعا لضمة الدال في اغدوا
وقرأ الباقون بكسر النون على الاصل في تحريك الساكن
اغْدُوا بإثبات همزة الوصل وضم الدال المهملة بينهما
غين معجمة ساكنة امر من غدي يغد و بزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلَى بالياء حَرْثِكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون
الراء بعدها ثاء مثلثة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اي ثمركم إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة
واختلف في الميم سكونا وضما صَارِمِينَ جمع اسم الفاعل
اي عازمين على قطعه وبحذف الالف بعد الصاد المهملة
أية فَانْطَلَقُوا بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
الطاء المهملة واللام وضم القاف ماض من باب الانفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا
وضما يَتَخَافَتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والخاء المعجمة والفاء وباثبات الالف بينهما على الاكثر
وحذفها الجزري على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل
اي يتسارون ويخفون كلامهم أية أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مفسرة باضمار القول وهي ثابتة في المشهورة وقرأ

ابن مسعود رضی الله عنه بد و بها کذا فی الکشاف و المدارک
و رسمت مقطوعة عن لا الناهیة قال الدانی حدثنی محمد
بن احمد بن علی قال انا ابن الانباری قال و جمیع ما فی کتاب الله
عزوجل من قوله الا فهو بغیر نون الا عشرة احرف فذکر فی
التفصیل و فی ن و القلم ان لا یدخلنها الیوم فهی بالنون
انتهی و وافقه الشاطبی و غیره لا یدخلنها لا ناهیة و بالیاء
التحتانیة مفتوحة و ضم الخاء المعجمة و فتح اللام بعدها نون
التاکید الثقیلة علی اثنتذ کیر و البناء للفاعل و بوصل
الضمیر الیوم باثبات همزة الوصل منصوب علی الظرف
علیکم بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما
و ادغاما فی میم مسکین بدون السکون علی المد غم
و بالتشدید علی المد غم فیه و هو بکسر المیم و الکاف بینهما
سین مهملة ساکنة مرفوع علی فاعل لا یدخلنها آیة و غدوا
بفتح الغین المعجمة و الدال المهملة ماض معلوم و بزیادة
الالف بعد الواو علی بالیاء حرد بفتح الحاء المهملة و سکون الراء
فی المشهورة آخره دال مهملة ای قصد و قدرة و قرئ بفتحتین
ای غضب کذا فی الکشاف مخفوض منون قدرین بحذف
الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل منصوب بالیاء علی الحال
من ضمیر غدوا آیة فلما بوصل الفاء و فتح اللام و المیم
المشددة اداة شرط رأوها ماض معلوم و برسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء الفا و بدون زیادة الالف بعد واو

الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إنّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لضالون بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة لوقوع الحرف المضعف بعدها كما ضبطه الداني وهو الاكثر وقد تحذف كما اشار اليه الجزري في مصحفه برسم الالف بالصفرة جمع اسم الفاعل اية بَلْ حرف اضراب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها الكسائي في نون نَحْنُ وهو ضمير المتكلمين مبني على الضم محرومون جمع اسم المفعول اية قَالَ باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق اَوْسَطُهُمْ بفتح الهمزة والسين المهملة واسكون الواو بينهما افعل التفضيل وبرفع الطاء المهملة على فاعل قال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَلَمْ اَقُلْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بهمزة مفتوحة وبضم القاف على المتكلم المفرد وبجزم اللام وبادغامها في لام لَّكُمْ وبدون السكون على المد غمو بالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما لَوْلَا حرف تحضيض بمعنى هلا تُسَبِّحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل اية قالوا كما تقدم بلفظ الجمع الماضي سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على المصدر لفعل محذوف وجوبا مضاف ربنا بتشديد الباء مخفوضة لاضافة سبحن اليه وباثبات الف الضمير للتطرف إنا كما تقدم كنا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف ظلمين بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل مخفوض بالياء على خبر كنا اية فاقبل بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال بعضهم مرفوع على فاعل اقبل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما على بالياء بعض يتلاومون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية واللام والواو وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري اية قالوا كما تقدم يويلنا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وهي بالفتح وسكون الياء التحتانية ونصب اللام لانه منادي مضاف الى ضمير المتكلمين وباثبات الف الضمير للتطرف إنا كنا كلاهما كما تقدم طغين جمع اسم الفاعل من الطغيان بالطاء المهملة والغين المعجمة قال صاحب الخزانة انه بالالف عند الداني وحذفها عند ابي داود رحمه الله كما صرح في المنهل انتهى اقول لم يتعرض له الداني ولا الشاطبي وانما قال الداني قوم طاغون في والذاريت وفي والطور وبه

صرح السيوطي في الاتقان قسيا فهاصريح في التخصيص والله اعلم بالصواب قاحذفها الجزري في مصحفه وهو الموافق للضابط اية عسى ماض من افعال المقاربة قبالياء في الاخر تغليبا للاصل و مرادا الامالة كما نص عليه الداني ربنا كما تقدم الا انه مرفوع على اسم عسى قباثبات الف الضمير للتطرف أن ناصبة الفعل يبدلنا بالياء التحتانية مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون الباء الموحدة وتخفيف الدال المهملة مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وكلاهما بمعنى منصوب قباثبات الف الضمير للتطرف خيرا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول يبدل قبالالف في الاخر عوض التنوين منها جارة قبوصل انا كما تقدم الى بالياء في الاخر ربنا كما تقدم الا انه مخفوض راغبون بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق جمع اسم الفاعل من الرغبة اية كذلك بحذف الالف بعد الذال العذاب باثبات همزة الوصل قباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع على المبتدأ او كذلك خبره مقدم عليه قالعذاب بوصل لام التعريف مكيلا مفتوحة مضاف قالباقي

كما تقدم الآخرة باثبات همزة الوصل قابالف واحدة
بعد اللام بينهما مجمودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء قابرسم التاء فى الآخر مع النقط أكبر بفتح
الهمزة والباء الموحدة بينهما كاف ساكنة افعل التفضيل
موفوع على الخبر لو شرطية كانوا باثبات الالف بعد
الكاف قابزيادة الالف بعد واو الجمع يعلمون بالياء ٣ع
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم اية إن بكسر الهمزة وتشديد النون للمتقين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء
الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال عند
منصوب مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما جنت بفتح الجيم والنون
المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء
مكسورة فى النصب على اسم ان لانه جمع مؤنث سالم
مضاف النعيم باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر
العين المهملة مصدر بمعنى التنعم اية أفنجعل بهمزة
الاستفهام وبرسمها الف للابتداء وبوصل الفاء بالفعل
وهو بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما جيم على
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المسلمين باثبات همزة
الوصل وبسكون السين وكسر اللام مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال كالمجرمين باثبات همزة الوصل

متصلة بكاف التشبيه و بسكون الجيم و كسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال أية ما استفهامية لكم
بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فى الميم سكونا و ضما
كيف بالبناء على الفتح تحكمون بالتاء الفوقانية مفتوحة
و ضم الكاف بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب و البناء
للفاعل أية ام حرف ترديد لكم كما تقدم كتب
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع على
المبتدأ و الخبر مقدم اعنى لكم فيه بوصل الضمير تدرسون
بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الراء بينهما دال مهملة
ساكنة و ضم السين المهملة على الخطاب و البناء للفاعل
اى تقرؤن فيه المطبع كالعاصى أية إنّ بكسر الهمزة
و تشديد النون و اصله بفتح الهمزة لانه المدروس لانه
كسر لمجئ اللام فى الخبر لكم كما تقدم قبله بوصل الضمير
لما بوصل لام الابتداء مفتوحة و بتخفيف الميم موصولة
تخيّرون بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الخاء المعجمة
و الياء التحتانية المشددة و ضم الراء اصله تتخيرون
بتاءين على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعل حذفت
احدى التاءين للتخفيف و قرأ الجمهور بتخفيف التاء فى
الحالين الا البزي فانه شدد التاء وصلا على ادغام التاء فى
التاء و يشبع مد لما للساكنين أية ام لكم كما تقدم ما
ايمان بفتح الهمزة جمع اليمين أي عهود و باثبات الالف بعد

المد على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على المبتدأ عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف بالغة باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت ايمان اى عهود مؤكدة وقرأ الحسن بالنصب على الحال من الضمير في احد الظرفين كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم واحد إِلَى بالياء يَوْمِ مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقط إِنَّ لَكُمْ لَمَا الكل كما تقدم تَحْكُمُوْنَ كما مر اية سَلْهُمْ بفتح السين المهملة وسكون اللام امر من سال يسال كخاف يخاف بعد التخفيف بنقل حركة الهمزة الى السين في يسال وحذف الهمزة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَيُّهُمْ بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِذٰلِكَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الذال زَعِيْمٌ بفتح الزاى وبكسر العين المهملة فعيل من الزعامة للكفالة مرفوع على المبتدأ والخبر مقدم اية اَمْ لَهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين شُرَكَاءُ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموده

موقعهما مرفوع على المبتدا فَلْيَأتُوا بوصل الفاء و بسكون لام الامر لدخول الفاء عليها و بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها لغير لونها للقراءتين و بضم التاء الفوقانية امر على الغيب و البناء للفاعل فحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو الجمع بِشُرَكَآئِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض و بوصل الباء الجارة و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقطا و بوضع مجعودة عليها و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا كما تقدم صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية يَوْمَ ظرف ناصبه فليأتوا او اذكر مضمرا مضاف الى الجملة يُكْشَفُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الشين المعجمة على التذكير و البناء للمفعول في المشهورة و قرئ بالنون مفتوحة و كسر الشين على لفظ التفخيم و البناء للفاعل و الضمير لله و قرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الشين على البناء للفاعل و مضمومة و فتح الشين على البناء للمفعول على التانيث في الوجهين و الضمير للساعة او للحال و قرئ بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الشين على التانيث و البناء للفاعل من باب الافعال يقال اكشف اذا دخل في الكشف كذا في الكشاف و الرسم صالح للجميع و على الوجوه مرفوع عَنْ سَاقٍ باثبات الالف بين السين المهملة و القاف

بالاتفاق أى عن كرب و شدة و قيل عن اصل الامر فيظهر المحق والمبطل و قيل عن ساق العرش وَيُدْعَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح العين المهملة بينهما دال مهملة ساكنة على الغيب و البناء للمفعول إِلَى بالياء السُّجُودِ باثبات همزة الوصل و بضم السين المهملة و الجيم مصدر فَلَا يَسْتَطِيعُونَ بوصل الفاء بلا النافية و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية بينهما سين ساكنة و بكسر الطاء المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال أية خَاشِعَةً باثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الاكثر و حذفها الجزري اسم فاعل و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على الحال من الضمير في يدعون أى يدعون في حال خشوع اى خضوع و ذلة أَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر و حذفها الجزري و اشار الى الخلاف برسم الالف بالصفرة مرفوع على فاعل خاشعة و اختلف في الميم سكونا و ضما تَرْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الهاء بينهما راء ساكنة و برفع القاف و وصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما أى تلحقهم ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة و فتح اللام المشددة و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على فاعل ترهق وَقَدْ كَانُوا كما مر يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ الكل كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا

وضما سَلِمُوْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد
السين بالاتفاق اٰية فَذَرْنِيْ بوصل الفاء وبفتح الدال
المعجمة وسكون الراء امرًا وبنون الوقاية وياء الاضافة
ساكنة بالاتفاق وَمَنْ موصولة يُّكَذِّبُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على
التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع بِهٰذَا
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْحَدِيْثِ
باثبات همزة الوصل مخفوض على بدل هذا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ
بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وسكون
السين بعدها وفتح النون وسكون الدال المهملة وكسر
الراء على التفخيم والبناء للفاعل من باب الاستفعال اى
ناخذهم شيئًا فشيئًا على غفلة وبرفع الجيم ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونًا وضمًا وادغامًا فى ميم مِّنْ الجارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
حَيْثُ بالبناء على الضم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية كما تقدم
الا انه بلا النافية فى الابتداء اٰية وَاُمْلِيْ بضم الهمزة
وسكون الميم وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونًا وضمًا اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون كَيْدِيْ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية

وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِيْنٌ بفتح الميم وكسر
التاء الفوقانية فعيل من المتانة مرفوع على خبر ان اى
عذابى متين شديد اية أَمْ حرف ترديد كما تقدم تَسْـَٔلُهُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها
على الخطاب والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب على ثانى مفعولى تسئل وبالالف في الاخر عوض
التنوين فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ الجارة كما تقدم مَّغْرَمٍ بفتح الميم
وسكون الغين المعجمة وفتح الراء مصدر ميمى اى غرامة
مُّثْقَلُوْنَ بضم الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف مخففة
جمع اسم المفعول من باب الافعال اية اَمْ كما تقدم
عِنْدَهُمُ منصوب اَلْغَيْبُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على المبتدأ فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا
وضما يَكْتُبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
الفوقانية بينهما كاف ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
اية فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبكسر
الباء الموحدة وسكون الراء امر فى الجمهور باظهار الراء
سوى ابى عمرو فانه يدغم الراء في لام لِحُكْمِ وهو بوصل
لام الجر مكسورة وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف مضاف

ربك بتشديد الباء و وصل الضمير و لا تكن بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الكاف وجزم النون نهى على الخطاب من الافعال الناقصة و باثبات النون بالاتفاق و بحذف الواو قيل النون لالتقاء الساكنين كصاحب بوصل كاف التشبيه و باثبات الالف بعد الصاد على ضابط الكل و حذفها الجزري مضاف الحوت باثبات همزة الوصل و بضم الحاء المهملة و سكون الواو و بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة و هو يونس بن متى اي لا تكن مثله في الغضب و الضجر و العجلة إذ بسكون الذال نادى ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و برسم الالف في الاخرياء لوقوعها بعلة على مراد الامالة و هو اختلف في الهاء ضما و سكونا مكظوم اسم مفعول من كظم السقا بالظاء المعجمة المشالة اذا ملأه اي مملو غيظا او غما او كربا او محبوسا مرفوع على خبر هو اية لولا اداة شرط ان ناصبة الفعل تداركه بحذف احدى التاءين اصله تتداركه على التانيث و البناء للفاعل من باب التفاعل فهو مضارع وجاز ان يكون ماضيا منه فلا حاجة الى الحذف فان مصدرية و باثبات الالف بعد الدال المهملة في الاكثر وحذفها الجزري و بفتح الكاف علامة النصب على تقدير كونه مضارعا و اما على تقدير كونه ماضيا فظاهر و بوصل

الضمير وقرأ الحسن بتشديد الدال على ادغام التاء فيها والرسم صالح له وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما تداركته بالتاء الساكنة للتانيث بعد الكاف على الماضي وا الوجوه ذكرها الزمخشري والرسم لايساعد هذا الاخير نعمة بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهي القراءة المشهورة وقرئ رحمة كذا في الكشاف مرفوع على فاعل تداركه من جارة ربه بتشديد الباء ووصل الضمير لنبذ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم النون وكسر الباء الموحدة بعدها ذال معجمة ماض مبني للمفعول جواب الشرط اي لطرح بالعراء باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين المهملة وتخفيف الراء وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وهو مذموم محمودة موقعها اي الارض الفضاء التي لاجبل فيها ولا شجر وهو كما تقدم مذموم بالذال المعجمة اسم مفعول اي مليم وقيل مذنب مرفوع على خبر هو اية فاجتبه باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبالجيم الساكنة والتاء الفوقانية المفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة ياء لوقوعها خامسة على مراد

الامالة وبوصل الضمير اي اختاره واصطفاه تَبَّهٗ كما تقدم
لانه مرفوع على فاعل اجتبٰه فجعله بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير من جارة فتحت النون
في الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية وَاِنْ بكسر
الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة بدليل اللام
في لِيُزْلِقُوْنَكَ يَّكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الكاف على التذكير من افعال المقاربة وباثبات الالف
بعد الكاف بالاتفاق وبرفع الدال الَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَيُزْلِقُوْنَكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وهي اللام
الفارقة وبالياء التحتانية مضمومة عند غير اهل المدينة
وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ اهل المدينة بفتح الياء من زلق يزلق كضرب يضرب
وعلى القراءتين بالغيب والبناء للفاعل وزلقه وازلقه
بمعنى اي ليصرعونك وبوصل الضمير للمخاطب وقرأ ابن
عباس رضي الله عنهما ليزهقونك بالهاء موضع اللام كذا في
الكشاف والاحتجاج اي ليهلكونك ولا يساعده الرسم
بِاَبْصَارِهِمْ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة مخفوض
لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط سَمِعُوْا ماض معلوم

وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذِّكْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة واسكون الكاف منصوب على مفعول سمعوا وَيَقُولُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمَجْنُوْنٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم مفعول من الجنون مرفوع على خبر ان اٰية وَمَا هُوَ اِلَّا حرف استثناء ذِكْرٌ كما تقدم الا انه منكر ومرفوع على بدل هو لِّلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اٰية ع

سورة الحاقة وتسمى سورة السلسلة ايضا اثنتان وخمسون اٰية

عند غير البصريين والشامي وعندهم واحدة وخمسون واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَاقَّةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق وبتشديد القاف وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق اي القيمة التي يحق فيها ما انكر من البعث والحساب والجزاء مرفوع على المبتدأ اٰية عند الكوفيين مَا الْحَاقَّةُ بما الاستفهامية والباقي كالسابق مبتدأ وخبر والجملة خبر للاول والتقدير ما هي فوضع الظاهر موضع الضمير للتهويل وتعظيم شانها اٰية بالاتفاق وَمَا استفهامية اَدْرٰىكَ بفتح الهمزة والراء بينهما دال ساكنة ماض معلوم من باب

الافعال اي أيّ شيء اعلمك وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل لضمير كا الحَاقّة كما تقدم آية بالاتفاق كَذَّبَتْ بفتح الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اظهرها ابن كثير وقالون وعاصم وورش وادغمها الباقون في ثاء ثَمُودُ وهو بالثاء المثلثة مفتوحة وضم الميم مرفوع على فاعل كذبت غير منون لانه غير مجرى وَعَادٌ باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه ثلاثي كما ضبطه الداني مرفوع عطفا على ثمود منصرف بِالْقَارِعَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق أي القيمة لانها تقرع القلوب باهوالها آية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط ثَمُودُ كما تقدم فَأُهْلِكُوا بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر اللام ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالطَّاغِيَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري صفة للمحذوف اى بالواقعة المجاوزة للحد في الشدة وقيل مصدر كالعافية اى بطغيانهم قالوا تفوت فيه المطابقة لما بعد آية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء عَادٌ كما تقدم فَأُهْلِكُوا كما تقدم

بريح بوصل الباء الجارة وبالافراد وفاقا صرصر بفتح الصادين
المهملتين بينهما راء ساكنة وبخفض الراء الاخيرة على نعت
ريح اى شديد الصوت عاتية باثبات الالف بعد العين المهملة
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها ء مع
النقط بالاتفاق أي قوته شديد القوة وبالخفض على نعت ريح
اية بالاتفاق سخرها بفتح السين المهملة والخاء المعجمة المشددة
ماض معلوم من باب التفعيل أي سلطها وارسلها الله عليهم
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما سبع بالباء الموحدة
الساكنة بعد السين المهملة المفتوحة منصوب على الظرف
مضاف ليال جمع ليل وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع
بوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره وبتنوين اللام الاخيرة وحذف الياء بعدها لانه اسم
مخفوض أخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الداني وثمنية
بفتح الثاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها ء مع
النقط بالاتفاق منصوب عطفا على سبع مضاف أيام بفتح الهمزة
جمع يوم وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
حسوما بضم الحاء والسين المهملتين في المشهورة جمع حاسم
كشاهد وشهود من حسمت الدابة اذا تابعت في كيها
اى متتابعات أو نحسات حسمت كل خير واستاصلته نصب
على صفة ايام وقيل مصدر بمعنى القطع كالدخول نصب على

المصدر

المصدر اي يحسم حسوما او على الحال اي قاطعات وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرأ السدي بفتح الحاء على زنة فعول حالا من الريح كذا في الكشاف اية عند اهل الحمص لا غير فترى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة القوم باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول ترى فيها بوصل الضمير صرعى بفتح الصاد المهملة وسكون الراء وفتح العين المهملة جمع صريع وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة كما نص عليه الداني اي موتى كانهم برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اعجاز بفتح الهمزة جمع عجز كندس وكتف لمؤخر الشيء والمراد الاصول وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع على خبر كانهم مضاف نخل بفتح النون وسكون الخاء المعجمة جمع نخلة مخفوض وقرئ نخيل بالياء بعد الخاء على فعيل فهو يرادف النخل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم خاوية باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الواو وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اي بالية وقيل خالية الاجواف مخفوض على نعت نخل اية بالاتفاق فهل بوصل الفاء كلمة

استفهام قَ باظهار اللام عند غير ابی عمرو و هشام و حمزة
و الکسائی و هم یدغمون اللام فی تاء تَریٰ و هو کما
تقدم لهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة وَ اختلف فی المیم سکونا
و ضما و ادغاما فی میم مِّنۢ الجارة قَ بدون السکون علی
المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه بَاقِیَةٍ باثبات الالف
بعد الباء الموحدة علی الاکثر و حذفها الجزری وَ برسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط قیل اسم فاعل نعت لمحذوف
ای نفس باقیة وَقِیل مصدر کالطاغیة ای من بقاء او بقیة
آیة بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وَ باثبات الالف بعد الجیم
بالاتفاق وَ بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف و بوضع مجعودة موقعها و قال ابو حاتم فی مصاحف اهل
مکة جیاء علی الاصل یعنی بالیاء بین الجیم و الالف ذکر
الدانی وَ وهنه بانه لم یجده فی شیء من مصاحف اهل المصرا
فِرۡعَوۡنُ مرفوع علی فاعل جاء غیر مجری وَمَنۡ موصولة قَبۡلَهٗ
قرأه اهل الحجاز و ابن عامر و عاصم و حمزة و خلف بفتح القاف
و سکون الباء الموحدة ای من تقدمه من الکفار وَ قرأ الباقون
بکسر القاف و فتح الباء ای من معه و تبعه وَ علی الوجهین
منصوب علی الظرف وَ یوصل الضمیر وَ قرأ عبد الله و ابی بن کعب
رضی الله عنهما و من معه کذا فی الکشاف و الاحتجاج وَ لا یساعده
الرسم وَ قرأ ابو موسی رضی الله عنه و من تلقاء کذا فی
الکشاف وَ لا یساعده الرسم ایضا وَ الۡمُؤۡتَفِكَٰتُ باثبات

همزة الوصل و بضم و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بفتح التاء الفوقانية
و كسر الفاء و بحذف الالف بعدها و بتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم اسم فاعل من الايتفاك على الافتعال اي الانقلاب
مرفوع عطفا على فرعون اي المنقلبات بهم بيوتهم و مدنهم
وهم قوم لوط بِالْخَاطِئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها
الجزري و بكسر الطاء المهملة و برسم الهمزة المفتوحة بعدها
ياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها و برسم التاء في اخرها
مع النقط بالاتفاق اما مصدر بمعنى الخطأ او اسم فاعل صفة
لمحذوف اي بفعلة او افعال ذات خطأ قرأه ابو جعفر بابدال
الهمزة ياء و وافقه حمزة وقفا و قرأ الباقون بتحقيق الهمزة
في الحالين و الرسم واحد اية بالاتفاق فَعَصَوْا بوصل الفاء
و بفتح العين و الصاد المهملتين ماض معلوم و بزيادة الالف
بعد واو الجمع رَسُولَ منصوب على مفعول عصوا مضاف
رَبِّهِمْ بتشديد الباء و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
وضما فَأَخَذَهُمْ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و الخاء و الذال
المعجمتين ماض معلوم و اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
أَخْذَةً بفتح الهمزة و سكون الخاء و فتح الذال المعجمتين مصدر
للمرة و برسم التاء في اخرها منصوب على المصدر رَّابِيَةً
باثبات الالف بعد الراء و بكسر الباء الموحدة و فتح الياء التحتانية

وبرسم التاء في الآخرها ء مع النقط بالاتفاق منصوب على
نعت احدة أي عالية زائدة في الشدة اية بالاتفاق إنا
بكسرة الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف لما بفتح اللام والميم المشددة حرف شرط طغا ماض
معلوم وبفتح الغين المعجمة قبلها طاء مهملة وبالالف في الآخر
كما نص عليه الداني حيث قال في ذكر السبعة الاحرف
المستثناة من قاعدة رسم ذوات الياء بالياء وفي الحاقة
طغا الماء رسم كذلك اي بالالف على مراد التفخيم وتابعه
الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة رسمه بالالف على اللفظ
وذكروا فيما هو المتفق عليه لكن قال الداني وقال ابو حفص الخزاز
طغا في طه بالالف ليس بالالف في القرآن غيره يعني ان غيره
بالياء انتهى ومن هنا قال صاحب الخزانة طغا بالالف في اكثر
النسخ ووافقه صاحب الخلاصة ونص في هامش بعض المصاحف
الصحيحة على انه مختلف الرسم اقول وبالله التوفيق قد جاء
طغا واويا ويائيا كما صرح به الجوهري في الصحاح حيث قال
طغا يطغى ويطغو طغيانا اى جاوز الحد فالرسم بالالف مبنى
على انه ثلاثي واوي فلا حاجة الى الاستثناء كما وقع للداني
واما الرسم بالياء فعلى انه يائي والله اعلم بالصواب الماء باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة
موضعها مرفوع على فاعل طغا حملنكم ماض معلوم وبفتح

الميم و سكون اللام و بحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف في ميمه سكونا و ضما
في الجارية باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد
الجيم على الاكثر و حذفها الجزري و يرسم التاء في الاخر
هاء مع النقطاي السفينة اية بالاتفاق لنجعلها بوصل لام
كي مكسورة و بالنون مفتوحة و فتح العين على التعظيم و البناء
للفاعل منصوب بتقديران و بوصل الضمير لكم بوصل لام
الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما تذكرة مصدر
على زنة تفعلة و يرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب
على ثاني مفعولي نجعل و تعيها بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر العين المهملة على التانيث و البناء للفاعل في المشهورة
من وعى اذا حفظ شيئا و قال الزمخشري بلانسبة الى احد و
قرئ بسكون العين للتخفيف شبه تعي بكبد و قال صاحب الاحتجاج
شبه تعي بكبد كانهم كرهوا الكسر بين الفتحتين او اسكنوها
لكثرة الحركات تشبيها بقوله وارنا انتهى و نسبها البيضاوي الي
ابن كثير و قال الداني في التيسير و كلهم قرأ و تعيها بكسر
العين و فتح الياء و تخفيفها و جاء سكون العين عن ابن كثير
وعاصم و لم يذكرها الجزري في النشر والله اعلم بالصواب منصوب
عطفا على لنجعلها و بوصل الضمير اذن بضم الهمزة و الذال المعجمة
عند الجمهور سوى نافع فانه اسكن الذال مرفوع على فاعل
تعي واعية اسم فاعل من الوعى للحفظ و باثبات الالف بعد الواو

على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت اذن أية بالاتفاق فَإِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا نُفِخَ بضم النون وكسر الفاء اخره خاء معجمة ماض مبني للمفعول فِي الصُّورِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو نَفْخَةٌ بفتح النون وسكون الفاء وفتح الخاء المعجمة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط المرة من النفخ مرفوعة في المشهودة على نيابة الفاعل لنفخ وحسن اسناد الفعل الى المصدر لتقييده وحسن تذكير الفعل للفصل وقرأ ابو السماك بالنصب على المصدر واسند الفعل الى الجار والمجرور كذا في الكشاف والرسم واحدة وَاحِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع في المشهودة ومنصوب على قراءة ابي السماك وعلى الوجهين نعت لنفخة أية بالاتفاق وَحُمِلَتِ بضم الحاء المهملة وكسر الميم مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة كسرت للوصل الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع على نائب الفاعل لحملت وَالْجِبَالُ باثبات همزة الوصل جمع الجبل بالجيم والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على الارض فَدُكَّتَا بوصل الفاء وبضم الدال المهملة وفتح الكاف المشددة على الماضي المبني للمفعول وباثبات الف التثنية بعد تاء التانيث لوقوعها طرفا دَكَّةً بفتح الدال المهملة

والكاف المشددة وتبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط للمرة منصوب على المصدر بلاخلاف وَّاحِدَةً كما تقدم منصوب بلاخلاف على نعت دكة اية بالاتفاق فَيَوْمَئِذٍ بوصل الفاء وبنصب الميم وتبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبكسر الذال منونة بتنوين العوض وَقَعَتِ بفتح الواو والقاف والعين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كسرت للوصل الْوَاقِعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وتبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة على فاعل وقعت اى قامت القيمة اية بالاتفاق وَانشَقَّتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والقاف المشددة ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موضعها مرفوع على فاعل انشقت فَهِيَ بوصل الفاء واختلف في الهاء كسرا وسكونا يَوْمَئِذٍ كما تقدم الا انه بدون الفاء وَاهِيَةٌ باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري وتبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط اسم فاعل مرفوع على خبر فهي اي فهي ضعيفة اية بالاتفاق وَالْمَلَكُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام مرفوع على المبتدا عَلَىٰ بالياء أَرْجَائِهَا بفتح الهمزة والجيم بينهما راء ساكنة جمع رجا

بالقصر ای جوانبها و باثبات الممدودة بعد الجیم بالاتفاق
و برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط و بوضع
مجعودة علیها و بوصل الضمیر و یحمل بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر المیم بینهما حاء مهملة ساکنة علی التذکیر والبناء للفاعل
مرفوع عرش بفتح العین المهملة وسکون الراء منصوب
علی مفعول یحمل مضاف ربک بتشدید الباء و وصل
الضمیر فوقهم بفتح الفاء وسکون الواو وبنصب القاف
علی الظرف و بوصل الضمیر للملائکة و اختلف فی المیم سکونا
و ضما یومئذ کما تقدم بلا فاء ثمنیة کما تقدم
قبیل الوردالا انه مرفوع علی فاعل یحمل اٰیة بالاتفاق
یومئذ کالسابق تعرضون بالتاء الفوقانیة مضمومة
و فتح الراء وسکون العین المهملة بینهما و بضم الضاد المعجمة
علی الخطاب و البناء للفاعل للمفعول لا تخفی قرأ حمزة
و الکسائی وخلف بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون الخاء
المعجمة و فتح الفاء علی التذکیر للفصل بینه وبین فاعله
و البناء للفاعل و قرأ الباقون بالتاء الفوقانیة بالتانیث
علی الحقیقة ثم هو برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة منکم جارة و بوصل الضمیر و اختلف فی میم
سکونا وضما خافیة اسم فاعل ای سریرة و باثبات الالف
بعد الخاء المعجمة بالاتفاق و برسم التاء فی الاخرها مع
النقط مرفوع علی فاعل لا تخفی اٰیة بالاتفاق فاما بوصل الفاء

و بفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط مَنْ موصولة أُوتِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض مجهول من باب الافعال كِتٰبَهُ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي اوتي والضمير المستتر فيه نائب الفاعل وبوصل الضمير بِيَمِيْنِهٖ بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر فَيَقُوْلُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع هَآؤُمُ باثبات الالف بعد الهاء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها اسم فعل بمعنى خذ او تعال اصله ها مقصورا ثم مدت الالف ولحقه الميم للجمع اي خذوا وقيل تعالوا ونقل صاحب الاحتجاج عن معين المعاني قال ابن قتيبة اصله هاكم وقيل معناه ياهؤلاء ونقل الجزري عن ابي محمد المكي ان اصله هاؤموا بواو بعد الميم حذفت الواو لالتقاء الساكنين كما في سندع الزبانية وكتبت على لفظ الوصل ونقل عن السخاوي ان الميم في هاؤم مثل الميم في انتم الاصل فيهما الصلة بالواو ورسم في المصحف بحذف الواو وقال البيضاوي ها اسم لخذ وفيه لغات اجودها ها يا رجل وها يا امرأة وهاؤما يا رجلان او امرأتان وهاؤم يا رجال وهاؤن يا نسوة انتهى وضم الميم للوصل اقْرَءُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وبحذف احدى الواوين وهي صورة الهمزة المضمومة كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة

موقعها بعد الراء امرٌ بزيادة الالف بعد واو الجمع كِتٰبِيَهْ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبياء الاضافة
مفتوحة في المشهورة بعد الباء الموحدة منصوب المحل على
مفعول اقرءوا عند البصريين لانه اقرب العاملين وعند
الكوفيين منصوب بهاؤم واصله هاؤم كتابي اقرءوا كتابي
فحذف الاول لدلالة الثاني وتعقب عليه بانه لو كان منصوبا
بهاؤم لقيل اقرءوه بالضمير اقول هذا على القول بان هاؤم
بمعنى خذوا واما على ما قيل انه بمعنى تعالوا اقرؤا هو لاء
فليس من باب التنازع ثم هو بالهاء الساكنة في الآخر للسكت
لحقت للاستراحة وتبيين حركة ما قبلها على مذهب البصريين
ولتحسين الفواصل بالتشاكل على مذهب الكوفيين ووقف
عليها يعقوب بحذف الهاء والباقون باثباتها في الحالين وقرأ
ابن محيصن كتابي باسكان الياء بغير هاء وكذا في حسابيه
وماليه وسلطانيه كذا في الكشاف والرسم لا يساعدها
اٰيـة بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحد لامشددة بعدها
ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق قال الجزري في هامش مصحفه
كتابيه انى بترك نقل حركة همزة انى ونقلها ايضا على الاصل
ورش والاول اصح انتهى ظَنَنْتُ بفتح الظاء المعجمة المشالة
وبفتح النون الاولى وسكون الثانية ماض من افعال القلوب
ويتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنِّيْ بفتح الهمزة والباقي
كما تقدم مُلٰقٍ اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف

بعد اللام على ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر القاف منونا وحذف الياء بعدها لانه اسم مرفوع آخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الداني وقد نص عليه ايضا في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق حيث قال وفي الحاقة اني ظننت اني ملاق حسابيه بالقاف وهو مرفوع على خبر ان حِسَابِيَهْ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبياء الاضافة مفتوحة في المشهور ثم بعدها هاء السكت وحكمها كما تقدم آنفا بالاتفاق فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا فِي عِيشَةٍ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الشين المعجمة مصدر عاش يعيش وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق رَّاضِيَةٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق بمعنى ذات رضى على النسبة بالصيغة كلابن لذي لبن وتامر لذي تمر وقيل جعل الفعل لها مجازا لكونها صافية عن الشوائب وقيل بمعنى مرضية آية بالاتفاق فِي جَنَّةٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عَالِيَةٍ باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق اسم فاعل من العلو وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق قُطُوفُهَا بضم القاف والطاء المهملة جمع القطف بالكسر لثمر تجتنى

بسرعة قابدهم الفاء على المبتدا أو بوصل الضمير دانية باثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق اسم فاعل من الدنو للقرب فابرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوع على الخبر آية بالاتفاق كُلُوا بضم الكاف واللام من وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوا باثبات همزة الوصل وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَنِيْـًٔا بفتح الهاء وكسر النون فعيل من هنأ وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الساكنة كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعوة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ويمكن ان يقال ان الالف هي صورة الهمزة واما الالف التي هي عوض التنوين فحذ وفة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة أَسْلَفْتُمْ بفتح الهمزة واللام وسكون السين المهملة بينهما وبسكون الفاء بعد اللام ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما اي ما قدمتم في الدنيا فِي الْأَيَّامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبياء واحدة مشددة جمع اليوم وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري الْخَالِيَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل من خلا اذا مضى وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط بالاتفاق مخفوض على نعت الايام آية بالاتفاق وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ الكل كما

تقدم الا انه بالواو موضع الفاء بِشِمَالِهِ بوصل الباء الجارة وبكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبوصل الضمير اية عند المدنيين والمكي فَيَقُولُ كما تقدم يٰلَيْتَنِي بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بليتني وهو من الحروف المشبهة بالفعل لحقه نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لم جازمة اُوْتَ بضم الهمزة مشبعة وبتطويل التاء لانها عين الكلمة وبفتحها عن المتكلم والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف الالف في الاخر للجزم كِتٰبِيَهْ كما تقدم رسما وقراءة اٰية بالاتفاق ولم جازمة اَدْرِ بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من درى يدري اي لم اعلم حذفت الياء الساكنة في الاخر للجزم مَا استفهامية حِسَابِيَهْ كما تقدم رسما وقراءة اٰية بالاتفاق يٰلَيْتَهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبة كَانَتِ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْقَاضِيَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الاخرها ء مع النقط اى القاطعة لامري وهى الموت منصوب على خبر كانت اٰية بالاتفاق مَا نافية اَغْنٰى بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد

الامالة عَنِّیْ حرف جر فبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ في نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاضافۃ مَالِیَہْ باثبات الالف بعد المیم وبکسر اللام وبفتح یاء الاضافۃ بالاتفاق وبسکون یاء السکت کما تقدم آیۃ بالاتفاق هَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام عَنِّیْ کما تقدم سُلْطٰنِیَہْ بحذف الالف بعد الطاء المهملۃ بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبیاء الاضافۃ بعد النون وبفتحها بعد هاء السکت کما تقدم آیۃ بالاتفاق خُذُوْهُ بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول ای یقول اللہ تعالی لخزنۃ جهنم خذ وہ فَغُلُّوْهُ بوصل الفاء وبضم الغین المعجمۃ واللام المشددۃ امر من باب التفعیل وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول ای اجعلو في الاغلال آیۃ بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ الْجَحِیْمَ باثبات همزۃ الوصل منصوب علی الظرف لصلوہ قدم للحصر او نصب بالفعل المضمر یفسرہ المذکور صَلُّوْهُ بفتح الصاد المهملۃ وضم اللام المشددۃ امر من باب التفعیل وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول ای ادخلوہ او حرقوہ آیۃ بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم فِيْ سِلْسِلَۃٍ بکسر السینین المهملتین بینهما لام ساکنۃ وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق ذَرْعُهَا بفتح الذال المعجمۃ وسکون الراء مرفوع علی المبتدا او بوصل الضمیر ای طولها مسبوق بالباء

الموحدة بعد السين وبفتح النون ذِرَاعًا بكسر الذال المعجمة وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني فحذ فها الجزري منصوب على التميز وبالالف في الأخر عوضا لتنوين فَاسْلُكُوهُ باثبات همزة الوصل متصله بالفاء وبضم اللام والكاف امر قابلدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اٰية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تعليل على طريقة الاستيناف مبالغة كَانَ ماض من الافعال الناقصة وباثبات الالف بعد الكاف لَايُؤْمِنُ بلا النافية وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت بالله اٰية بالاتفاق وَلَايَحُضُّ بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وتشديد الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل اي لايحث ولايحرض مرفوع عَلٰى بالياء طَعَامِ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق مضاف الْمِسْكِيْنِ باثبات همزة الوصل وبالافراد اٰية بالاتفاق فَلَيْسَ بوصل الفاء لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف هٰهُنَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بهنا وهو بضم الهاء وبالالف في

الآخر بالاتفاق حَمِيمٌ فعيل من الحماية اى قريب يحميه مرفوع على اسم ليس اية بالاتفاق وَلَا طَعَامٌ باعادة لا للتاكيد مرفوع عطفا على حميم والباقى كما تقدم اِلَّا الاحرف استثناء مِنْ جارة غِسْلِينٍ بكسر الغين المعجمة وسكون السين المهملة وكسر اللام وسكون الياء التحتانية فعلين من الغسل والنون زائدة اى غسالة اهل النار اية بالاتفاق لَا يَأْكُلُهُ بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وتوصل الضمير اِلَّا الاحرف استثناء الْخَاطِئُونَ

ع ۵

باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من الخطأ بالخاء المعجمة والطاء المهملة قال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف بعد الخاء عند الدانى وبحذفها عند ابى داود اقول لا اثر منه فى مقنع الدانى والله اعلم بالصواب ورسمه الجزري فى مصحفه بحذف الالف وكذلك فى الخلاصة وهو الموافق للضابط ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة موضعها بعد الطاء كما هو المرسوم فى مصحف الجزري واخترناه وان اختير حذف واو الجمع فترسم واوا وحمراء قبل النون وهو مختار الدانى وقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وبضم الطاء بنقل ضمة الهمزة اليها ووافقه حمزة فى الوقف لكنه قد يبدل الهمزة ياء مضمومة وقد يسهلها كالواو وقرأ الباقون بتحقيق

الهمزة والرسم صالح للوجوه آي المشركون قاله ابن عباس رضي الله عنهما آية بالاتفاق فَلَآ أُقۡسِمُ بوصل الفاء بلا وهي اما على الحقيقة أو مزيدة أو لرد انكارهم والفعل بالهمزة المضمومة وبكسر السين المهملة بينهما قاف ساكنة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مَرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تُبۡصِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا موصولة لَا تُبۡصِرُونَ كما تقدم الا انه بلا النافية في الابتداء آية بالاتفاق إِنَّهُۥ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَقَوۡلُ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف رَسُولٖ كَرِيمٖ فعيل من الكرم مخفوض على نعت رسول آية بالاتفاق وَمَا هُوَ ما مشبهة بليس بِقَوۡلِ بوصل الباء الجارة مضاف شَاعِرٖ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الداني وحذفها الجزري قَلِيلٗا مَّا منصوب على نعت مصدر محذوف اي ايمانا قليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين وما مزيدة للتاكيد تُؤۡمِنُونَ قرأه ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلاف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى القراءتين بضم حرف المضارعة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ولوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على البناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَلَا جيء بها لتاكيد النفي

بِقَوْلِ كما تقدم كَاهِنٍ اسم فاعل من الكهانة وباثبات الالف
بعد الكاف على ضابط الدانى ورسمه الجزري بحذف الالف
قَلِيلًا مَّا كما تقدم تَذَكَّرُونَ قرأه ابن كثير ويعقوب و هشام
وابن ذكوان بخلاف عنه بالياء التحتانية على الغيب وبتشديد
الذال على ادغام التاء في الذال اصله يتذكرون من باب التفعل
وقرأ الباقون بالتاء على الخطاب واختلفوا فيه فقرأ جعفر وحمزة
والكسائى وخلف بتخفيف الذال اصله تتذكرون بتاءين من باب
التفعل فحذفت احدى التاءين تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الذال
على ادغام التاء فيها والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق على
البناء للفاعل اية بالاتفاق تَنْزِيلٌ مصدر على زنة تفعيل
مرفوع على خبر المحذوف اى هو تنزيل وقرأ ابو السمال تنزيلا بالنصب
على تقدير نزل تنزيلا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِّنْ
جارة رَّبِّ بتشديد الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق
وَلَوْ حرف شرط تَقَوَّلَ بفتح التاء الفوقانية والقاف والواو المشددة
ماض من باب التفعل على البناء للفاعل في المشهورة وقرئ بضم
التاء والقاف وكسر الواو مشددة على البناء للمفعول كذا في
الكشاف والرسم واحد ونائب الفاعل اما الجار والمجرور او بعض
لكن لم يذكره الزمخشري شيئا من ذلك اى تقول من قبل نفسه
لم نكن قلناه عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للنظرف بَعْضَ بالنصب
في المشهورة على المفعول المطلق نيابة عن المصدر المحذوف مضافا

الْاَقَاوِيْلِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف لانه جمع بوزن مفاعيل وهو المرسوم في مصحف الجزري وانثيها غيره واحدة اقوولة بالضم على زنة افعولة من القول للاقوال المفتراة كالاضاحيك والاضحوكة غير مجري لكن كسرت اللام لدخول لام التعريف عليه أية بالاتفاق وَلَاَخَذْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُ جارة وبوصل الضمير بِالْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة أي احذناه بالقوة والقدرة وقيل بالاستحقاق ويحتمل اخذ جانبه الايمن كما يقال في المبالغة أية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَقَطَعْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُ كما تقدم الْوَتِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية عرق معلق بالقلب منصوب على مفعول قطعنا أية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء وما مشبهة بليس مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير فاختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَحَدٍ بفتح الهمزة والحاء المهملة اسم ما ومن زائدة لتاكيد النفى ومنكم حال من احد قدم عليه عَنْهُ بوصل الضمير حٰجِزِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق جمع اسم الفاعل

أي مانعين خبر ما وجمع لان احدا في سياق النفي يفيد معنى الجمع آية بالاتفاق وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَتَذْكِرَةٌ بوصل لام التاكيد مصدر على زنة تفعلة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر ان لِّلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتلفظ لَنَعْلَمُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون مِنكُم كما تقدم مُّكَذِّبِينَ بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق وَإِنَّهُ كما تقدم لَحَسْرَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الحاء وسكون السين وفتح الراء المهملات وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على خبر ان عَلَى بالياء الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَإِنَّهُ كما تقدم بكسر الهمزة ووصل الضمير لَحَقُّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد القاف مرفوع على خبر ان مضاف الْيَقِينِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَسَبِّحْ بوصل الفاء وبفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِاسْمِ باثبات همزة الوصل بلاخلاف كما نص عليه الداني متصلة بالباء الجارة مضاف رَبِّكَ

بتشديد

ع ۲
بتشديد الباء ووصل الضمير العظيم باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت الاسم او الرب اية بالاتفاق **سورة المعارج** وتسمى سورة سال وسورة الواقع وسورة السائل ايضا **اربع واربعون اية** عند الجمهور غير الشامي فعنده ثلث واربعون واختلف في التفصيل ايضا كما ستقف عليها بسم الله الرحمن الرحيم سال ماض معلوم قرأه اهل المدينة وابن عامر بابدال الهمزة المفتوحة بعد السين الفا اما من السؤال على لغة قريش فانهم يقولون سلت تسال كخفت تخاف واما من السيلان ويؤيده قرأة ابن مسعود رضى الله عنه كما في الاحتجاج او قرأة ابن عباس رضى الله عنهما كما في الكشاف سال سيل والسيل مصدر بمعنى السائل كالغور بمعنى الغائر والمعنى سال واد بعذاب وقرأ حمزة بتسهيل الهمزة بين بين في الوقف وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة والرسم صالح للكل لانه رسم بالالف فهي صورة الهمزة على القراءة الاخيرة سائل اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها ولم يختلفوا في انه بالهمزة لانه ان كان من المهموز فهمزة اصلي وان كان من الاجوف فهمزته مبدلة من الياء وجوبا كما في قائل على ما حقق في موضعه كذا قال صاحب الاحتجاج وقال الجزري انفرد النهرواني عن الاصبهاني عن ورش بتسهيل سائل بين بين هذا الموضع خاصة وكذا رواه

الخزاعي عن ابن فليح عن ابن كثير وسائر الرواة عن الاصبهاني
عن ورش على خلافه مرفوع على فاعل سال بِعَذَابٍ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَاقِعٍ اسم فاعل
من الوقوع وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق مخفوض
على نعت بعذاب اية بالاتفاق لِّلْكَٰفِرِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
لَيْسَ من الافعال الناقصة لَهُۥ بوصل لام الجر مفتوح حرف دَافِعٌ
اسم فاعل من الدفع وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق
مرفوع على اسم ليس اية بالاتفاق مِّنَ جارة فتحت النون في
الوصل اللَّهِ باثبات همزة الوصل ذِي باثبات الياء في الاخر
بالاتفاق علامة الجر على نعت الله مضاف الْمَعَارِجِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة لانه جمع
معرج يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره وبكسر الجيم صرف لدخول لام التعريف عليه اية بالاتفاق
اي صاحب الدرجات والعلو والنعم وقيل معارج السماء
وقيل معارج الملائكة تَعْرُجُ قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الراء على التانيث على لفظ الملائكة وقرأ الكسائي
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان تانيث الملائكة ليس
حقيقيا مرفوع بالاتفاق الْمَلَٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة

بعدها باء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط مرفوع على فاعل تعرج والرُّوحُ باثبات همزة الوصل
وبضم الراء وسكون الواو قيل جبرئيل وقيل روح الميت مرفوع
عطفا على الملئكة إليهِ بوصل الضمير فِي يَوْمٍ مخفوض منون
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِقْدَارُهُ بكسر الميم وباثبات
الالف بعد الدال على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع
على اسم كان خَمْسِينَ بفتح الخاء وسكون الميم وكسر السين
المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح النون أَلْفَ بفتح الهمزة
وسكون اللام مبنى على الفتح مضاف سَنَةٍ بفتح السين المهملة
والنون وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق اية عند
غير الشامي فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
وسكون الراء امر صَبْرًا بفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة
منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين جَمِيلًا
فعيل من جمل اذا اجمع اي غير مشوب باضطراب منصوب على
نعت صبرا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّهُمْ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يَرَوْنَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب و
البناء للفاعل وبوصل الضمير وهو مفعول الاول بَعِيدًا فعيل من
البعد منصوب على ثاني مفعولي يرون وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَنَرَاهُ بالنون مفتوحة وفتح الراء على
التعظيم والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا

للاصل ومراد الامالة وتوصل ضمير المفعول الاول قريبا فعيل من القرب منصوب على ثانى مفعولى نرى وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يوم بالنصب ظرف لقريبا او ليقع مضمر دل عليه واقع فيما تقدم مضاف الى الجملة تكون بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث من الافعال الناقصة مرفوع السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على اسم تكون كالمهل باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم الميم وسكون الهاء دردى الزيت او المذاب فى مهل كالفلزات اية بالاتفاق وتكون كما تقدم الجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وفتح الباء الموحدة جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق مرفوع على اسم تكون كالعهن باثبات همزة الوصل متصلة بالكاف وبكسر العين المهملة و سكون الهاء الصوف المصبوغ اية بالاتفاق ولا يسئل بالياء التحتانية قرأها الجمهور بالفتح على البناء للفاعل الا اباجعفر فانه يضمها على البناء للمفعول والبزي موافق له برواية ابن الحباب عنه وبرواية الزينبي عن ابى ربيعة وغيره من اصحابه وموافق للجماعة برواية الخزاعي ومحمد بن هارون وغيرهم عنه ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها مرفوع حميم فعيل بمعنى قريب مرفوع بالاتفاق على اسناد لا يسئل اليه على القراءتين حميما كالسابق

الا انه منصوب على المفعولية على قراءة الجماعة ومنصوب بنزع الخافض على قراءة ابى جعفر فالمعنى على الاول لا يسئل قريب قريبا اى نصرة وعلى الثانى لا يسئل قريب عن قريب ثم هو بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يُبَصَّرُونَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل وبوصل الضمير واول الضميرين اعنى الواو للحميم الاول والثانى اعنى هم للحميم الثانى وجمعهما لان فعيلا يقع موقع الجمع وقرئ بضم الياء وسكون الباء وكسر الصاد مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال اى يرون ولا يحتاجون الى السؤال كذا فى الكشاف والرسم واحد ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُجْرِمُ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة قبلها جيم ساكنة اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع على فاعل يود لَوْ حرف شرط يَفْتَدِي بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال المهملة واسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف الى يَوْمِئِذٍ فى المشهورة وهو بفتح الميم عند اهل المدنية والكسائى على البناء للاضافة الى غير متمكن وهو اذ لان تنوينه عوض عن المضاف اليه وعند الباقين بجر الميم على الاصل لانه مضاف اليه ثم هو

بترسيم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء على مراد الوصل والتلاثين
كما نص عليه الداني وتوضع مجعودة عليها وقرئ بتنوين عذاب
ونصب يومئذٍ به لانه في معنى التعذيب كذا في الكشاف والرسم
واحد بِبَنِيهِ بباءين موحدتين الاولى حرف الجر والثانية فاء الكلمة
وبكسر النون بعدها ياء تحتانية علامة الجر وبحذف النون للاضافة
فان اصله بنين وتوصل الضمير اية بالاتفاق وَصَاحِبَتِهِ باثبات
الالف بعد الصاد بالاتفاق مخفوض عطفا على ببنيه وتوصل
الضمير وَأَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء عطفا على ببنيه وتوصل
الضمير اية بالاتفاق وَفَصِيلَتِهِ بفتح الفاء وكسر الصاد المهملة
وسكون الياء التحتانية وفتح اللام اي عشيرته مخفوض عطفا على
ببنيه وتوصل الضمير الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره تُؤْوِيهِ بالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون المجعودة وكسر الواو وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبواو واحدة بالاتفاق
كراهة اجتماع مثلين والمحذوفة يقال هي صورة الهمزة قبل الواو
فهو توضع مجعودة موقعها كما رسمنا ويقال هي الواو المكسورة
فقد نص الداني على انها صورة الهمزة حيث قال وكذلك
اتفقت المصاحف على حذف الواو التي هي صورة دلالة على
تخفيفها حذفت في قوله تؤيه وتابعه الجزري في النشر حيث قال
وفي المضموم ما قبله تؤى اليك وتؤيه حذفت صورة الهمزة
كذلك لانها لو صورت لكانت واوا ويجتمع المثلان ايضا واما

سياق الشاطبي فصريح في ان احدى الواوين محذوفة بلا تعيين فعلى هذا ان اختير حذف الواو صورة الهمزة الساكنة التي هي فاء الفعل توضع مجعودة بعد التاء كما فعل الجزري في مصحفه حيث رسم واواحمراء بعد التاء ووضع عليها مجعودة وان اختير حذف الواو المكسورة التي هي عين الكلمة فالواو المرسومة هي صورة الهمزة وتكتب بعد واو حمراء قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة واوا ووافقه حمزة وقفا وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة واوا وادغامها في الواو الثانية وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة وانما لم يبدلها ابو عمرو لان فيه ثقلا ليس في التحقيق لاجتماع واوين الاولى ساكنة والثانية مكسورة وظاهر ان لفظه اثقل من لفظه بهمزة ساكنة محققة بعدها واو مكسورة كذا قال صاحب الاحتجاج والرسم صالح للوجوه ايه بالاتفاق ومن موصولة في الارض باثبات همزة الوصل جميعا فعيل بمعنى المجموع منصوب على الحال وبالالف في الآخر عوض التنوين ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ينجيه بالياء التحتانية مضمومة وسكون النون وكسر الجيم مخففة وسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بلا خلاف وبوصل الضمير ايه بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف بالاتفاق لانها لا تمال حرف ردع انها بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير لظى بفتح اللام والظاء المعجمة المشالة مخففة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الاطباء

اسم لجهنم لانها تتلظى اي تتلهب على الكفار آية بالاتفاق
نَزَّاعَةً بفتح النون والزاى المشددة على زنة فعالة للمبالغة
وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرهاء
مع النقط. وقراقرأه الجمهور بالرفع على انها خبر بعد خبر لان
او على انها خبر لظى على ان الهاء في انها ضمير القصة او على انها خبر
مبتدأ محذوف أي هي نزاعة. ورفع على الذم والتهويل باضمار هي
لا حفص والمفضل فانها نصباه اما على الحال المؤكدة او المنتقلة
على ان لظى بمعنى متلظية واما على الاختصاص للتهويل لِلشَّوٰى
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الشين المعجمة والواو
وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة
وهي الاطراف كاليدين والرجلين او جمع شواة وهي جلدة الرأس
آية بالاتفاق تَدْعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال
وضم العين المهملتين على التانيث والبناء الفاعل وبزيادة الالف
بعد الواو الساكنة بالاتفاق تشبيها لها بواو الجمع في التطرف كما
نص عليه الداني وغيره مَنْ موصولة اَدْبَرَ بفتح الهمزة والباء
الموحدة بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وَتَوَلّٰى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم
من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة آية بالاتفاق وَجَمَعَ ماض معلوم وبفتح الميم
أي جمع المال فَاَوْعٰى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والعين المهملة
بينهما واو ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر

ياء لو قوعها رابعة على مرادا لامالة اي جعله وعاء اية بالاتفاق
إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْإِنسَانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب على اسم ان خُلِقَ بضم الخاء المعجمة وكسر اللام بعدها
قاف ماض مبني للمفعول هَلُوعًا بفتح الهاء وضم اللام على زنة
فعول بمعنى شديد الحرص منصوب على الحال من ضمير خلق وبالالف
بعد العين المهملة عوض التنوين اية بالاتفاق إِذَا بالالف ولا
واخرا مَسَّهُ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير
الشَّرُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء
مرفوع على فاعل مس جَزُوعًا بفتح الجيم وضم الزاي فعول اي كثير
الجزع منصوب على تفسير هلوعا وبالالف بعد العين المهملة عوض
التنوين اية بالاتفاق وَإِذَا مَسَّهُ كلاهما كما تقدما الْخَيْرُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية
مرفوع على فاعل مس مَنُوعًا فعول من المنع منصوب عطفا على
جزوعا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِلَّا حرف
استثناء الْمُصَلِّينَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الصاد
المهملة وكسر اللام المشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
اية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال هُمْ رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع
منفصل واختلف في الميم سكونا وضما على ياء صَلَاتِهِمْ بالالف
بعد اللام من غير واو وهو الاكثر وربما لم ترسم الالف ايضا

كما نص عليه الداني والشاطبي قال فاما قوله وما كان صلاتهم
وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث وقع فمرسوم بغير واو وربما
لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك في مصاحف
اهل العراق وقال الشاطبي - وفي الصلوة الحيوة والخلف قال؛
مضاف والحذف في خلف العراق يري ؛ والمراد بالخلاف الف المضاف
ظهورها في الرسم ورسم الجزري الفا صفراء اشارة الى الخلاف
ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما دَآئِمُوْنَ جمع
اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الدال المهملة على الاكثر
لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري الالف
بالصفرة اشارة الى الاختلاف ثم هو برسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها اية بالاتفاق
اي المواظبون وَالَّذِيْنَ كما تقدم فِيْٓ اَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة
جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما حَقٌّ
بفتح الحاء المهملة وتشديد القاف مرفوع على المبتدا مَّعْلُوْمٌ
اسم مفعول مرفوع على نعت حق يعني الزكوة المفروضة اية
بالاتفاق لِلسَّآئِلِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اسم
فاعل من السؤال وباثبات الالف بعد سين بالاتفاق وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها
وَالْمَحْرُوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على للسائل اية
بالاتفاق اي المتعفف عن السؤال وَالَّذِيْنَ كما تقدم يُصَدِّقُوْنَ

بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد وكسر الدال المشددة المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بِيَوْمِ بوصل الباء الجارة مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم مرارا هُمْ بغير وصله بالذين كما تقدم مرة اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَذَابِ كما تقدم رَبِّهِمْ بتشديد الباء وخفضها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّشْفِقُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بسكون الشين المعجمة وكسر الفاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي خائفون اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَذَابَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم الا انه بلا ادغام الميم غَيْرُ مرفوع على خبر ان مضاف مَأْمُوْنٍ اسم مفعول من الامن وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدم لِفُرُوْجِهِمْ بوصل لام الجر وبضم الفاء والراء جمع الفرج وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حٰفِظُوْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الحاء المهملة اٰية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء عَلٰى بالياء اَزْوَاجِهِمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضما أو حرف ترديد مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْمَانُهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين لليد وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذف فيها الجزرى مرفوع على فاعل ملكت وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غَيْرُ بالرفع على خبر ان مضاف مَلُومِينَ جمع اسم المفعول من الملامة بالاتفاق فَمَنِ بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل ابْتَغَى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة ساكنة وبفتح الغين المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَرَاءَ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على نعت محذوف اي منكحا وراء ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَأُولَئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة فرقا بين اولئك واليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل الْعَادُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحة باثباتها وكتب في هامشه انه مختلف

ربع الحزب

الرسم وقال صاحب الخزانة انه بالالف عند الداني وعزاه للمنهل ولم اجد اثرا منه في المقنع والله اعلم بالصواب ثم هو بضم الدال المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من عدي بعدو آية بالاتفاق وَالَّذِينَ هُمْ كما تقدم لِأَمَٰنَٰتِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالفين بعد الميم والنون في اكثر المصاحف كما نص عليه الداني وغيره قرأه الجمهور على الجمع الا ابن كثير فانه قرأ بالتوحيد والرسم صالح له وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَعَهْدِهِمْ بفتح العين وسكون الهاء مخفوض عطفا على لأمنتهم رَٰعُونَ بحذف الالف بعد الراء وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات ونص في هامشه عليه وقال صاحب الخزانة انه بالالف عند الداني ولم اجد اثرا منه في المقنع والله اعلم جمع اسم فاعل من رعى اذا حفظ آية بالاتفاق وَالَّذِينَ هُمْ كما تقدم بِشَهَٰدَٰتِهِمْ بوصل الباء الجارة قرأه يعقوب وحفص بلفظ الجمع فهو بالالف بعد الدال في الاصل وقرأ الباقون بالتوحيد فلا الف بعد الدال والرسم صالح لها لان الالف بعد الدال محذوفة بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم على القراءة الاولى واما الالف التي بعد الهاء قبل الدال فمحذوفة على الاكثر كما ضبطه الداني ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَآئِمُونَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لما تقدم في دائمون ورسم الجزري الفا

صفر اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها كما تقدم في دائمون اية بالاتفاق اي قائمون بها ولا يكتمونها على قريب وبعيد وَالَّذِينَ هُمْ كما تقدم ما على بالياء صلاتهم كما تقدم يُحَافِظُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق اولئك كما تقدم الا انه بدون الفا في الابتداء في جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مُكْرَمُونَ بسكون الكاف ع وفتح الراء مخففة جمع المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق فَمَالِ بوصل الفاء بما الاستفهامية وبرسم لام الجر بعدها مقطوعة عن الَّذِينَ بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف بقطع لام الجر مما بعده على المعنى قال وقال محمد بن عيسى فمال مقطوع اربعة احرف فذكرها وقال الداني في تفصيل الاربعة الاحرف وفي المعارج فمال الذين وتابعه الشاطبي وغيره وكتب الجزري في هامش مصحفه وقف على ما ابو عمرو والباقون يقفون على اللام واختلف عن الكسائي والاصح ان لكل ان يقف على ما وعلى اللام لانفصالهما خطا انتهى وقد تقدم زيادة لهذا في قوله تعالى فمال هؤلاء القوم في سورة النساء في الورد الرابع والخمسين والذين باثبات همزة الوصل لان لام الجر رسمت منفصلة وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد

واو الجمع قِبَلَكَ بكسر القاف وفتح الباء الموحدة ونصب اللام على الظرف وبوصل الضمير أي نحوك مُهْطِعِينَ بضم الميم وسكون الهاء وكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أي مسرعين الى سماع قولك ليكذبوك آية بالاتفاق عَنِ كسرت النون في الوصل الْيَمِينِ باثبات همزة الوصل وكذا وَعَنِ الشِّمَالِ وبكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الداني عِزِينَ بكسر العين المهملة والزاي جمع عزة بالكسر أصله عزوة او عزية مكسورين من عزوته الى ابيه وعزيته كان كل فرقة تعتزي وتنتسب الى غير من تعتزي اليه الاخرى آية بالاتفاق أي فرقا شتى أَيَطْمَعُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام مرفوع على فاعل يطمع مضاف امْرِئٍ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الراء ياء وبوضع مجعودة عليها مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُدْخَلَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وفتح الخاء المعجمة على التذكير والتجهيل من باب الافعال في المشهورة فاروي عن المفضل بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل من الدخول ذكره صاحب الاحتجاج والرسم واحد منصوب جَنَّةَ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط

لأنه مفرد بلا خلاف كما نص عليه الداني منصوب على الظرف مضاف نَعِيمٍ بفتح النون وكسر العين المهملة على زنة فعيل مصدر بمعنى النعمة اية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة وبالالف بعدها بالاتفاق حرف ردع اي لا يدخلون اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف خَلَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِمَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق فَلَآ اُقْسِمُ بوصل الفا بلا وبضم الهمزة وكسر السين المهملة على المتكلم المفرد والبناء من باب الافعال وقد تقدم تحقيقه في سورة الحاقة مرفوع بِرَبِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاخيرة مضاف الْمَشٰرِقِ وَالْمَغٰرِبِ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول بحذف الالف بعد الشين المعجمة والثاني بحذف الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق كما نص عليه الداني في الرواية عن قالون عن نافع وتابعه الشاطبي وهما جمعان في المشهورة وقرئ المشرق والمغرب بسكون الشين والغين على التوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح اِنَّا كما تقدم لَقٰدِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف

بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق على بالياء أن ناصبة الفعل قَ بادغام النون في نون نُّبَدِّلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على نعت المحذوف أي بدلا خيرا وبالالف في الآخر عوض التنوين مِّنْهُمْ كما تقدم وما مشبهة بليس نَحْنُ ضمير التعظيم بِمَسْبُوقِينَ بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول أي بعاجزين آية بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر واختلف في الميم سكونا وضما يَخُوضُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَلْعَبُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح العين المهملة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يخوضوا وبزيادة الالف بعد الواو حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الراجح يُلَٰقُوا قرأه الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح اللام وضم القاف بينهما الف على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأ أبو جعفر بفتح الياء وسكون اللام وفتح القاف من غير الف بينهما من لقي يلقى كرضي يرضى ورسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في بيان حذف الالف

ويلقوا حيث وقع وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيله
عند قول الشاطبي حتى يلقوا أي في الزخرف والطور والمعارج
بغير ألف بعد اللام انتهى ثم هو بحذف نون الرفع للنصب لوقوعه
بعد حتى وبزيادة الالف بعد الواو يومهم منصوب على
الظرف مضاف وبوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة يوعدون بالياء التحتانية مضمومة
وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال
آية بالاتفاق يوم منصوب على بدل يومهم مضاف الى الجملة
يخرجون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء
للفاعل من الخروج في المشهورة وقرأ الاعشى بضم الياء وفتح الراء
على البناء للمفعول من باب الافعال ذكره صاحب الاحتجاج
والرسم واحد من جارة فتحت النون في الوصل الاجداث
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الجدث
بالجيم والدال المهملة والثاء المثلثة أي القبور وباثبات الالف
بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري سراعا بكسر السين
المهملة وفتح الراء مخففة جمع سريع بالعين المهملة في الآخر
وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
على الحال بتاويل مسرعين وبالالف في الآخر عوض التنوين
كأنهم برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد
النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما الى بالياء نصب قرأه ابن عامر وحفص بضم

النون والصاد المهملة على الجمع وقرأ المفضل بضم النون وسكون الصاد على التخفيف وقرأ الباقون بفتح النون واسكان الصاد على التوحيد وقال القبتي النصب حجر ينصب ويذبح عنده أو صنم يقال نصب ونُصُب ونَصْب وقال الزجاج من قرأ بفتح النون او ضمها مع سكون الصاد فمعناه الى علم منصوب لهم يسرعون ومن قرأ بضم النون والصاد فمعناه الى اصنام لهم يُوفِضُونَ بالياء التحتانية مضمومة فكسر الفاء وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اى يسرعون اية بالاتفاق خَاشِعَةً باثبات الالف بين الخاء والشين المعجمتين على الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على الحال من ضمير يخرجون أَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع على فاعل خاشعة مضاف واختلف في الميم سكونا وضما تَرْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى تغشاهم ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع على فاعل ترهق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْيَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بدل ذلك الَّذِي كما تقدم كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُوعَدُونَ

ع ٨ / و ١٧ / ٣٢١

كما تقدم مراية بالاتفاق **سورة نوح ثمان وعشرون آية** عند الكوفيين وتسع وعشرون عند البصريين والشامي وثلثون عند المدنيين والمكي واختلفوا في تفصيلها ايضا كما ستقف عليها في مواضعها ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم إنّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أرسلنا بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح السين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نوحًا منصوب على مفعول ارسلنا وبالالف في الآخر عوض التنوين لانه منصرف إلى بالياء قومه بوصل الضمير أنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مفسرة لتضمن الارسال معنى القول وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بدون ان على ارادة القول كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أنذر بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال قومك منصوب على مفعوله انذر وبوصل الضمير من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف الى الجملة أن ناصبة الفعل يأتيهم بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على فاعل يأتي أليم فعيل من الالم

بمعنى مؤلم مرفوع على عذاب أية بالاتفاق قَالَ باثبات
الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وصل
الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره إِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وياء الاضافة وبدون نون الوقاية قبلها وبسكون الياء بالاتفاق
لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
نَذِيْرٌ فعيل بمعنى منذر مرفوع على خبر ان مُّبِيْنٌ اسم فاعل
من ابان مرفوع على نعت نذير اية بالاتفاق أَنِ بفتح الهمزة
وتخفيف النون مصدرية أو مفسرة قرأها اهل المدينة
وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون اتباعا
لضم باء اعبدوا وقرأ الباقون بالكسر على الاصل في تحريك
الساكن اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة
والدال المهملة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اعبدوا وَاتَّقُوْهُ
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاَطِيْعُوْنِ بفتح الهمزة
وكسر الطاء المهملة وضم العين المهملة امر من باب الافعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
نون الوقاية ثم هو بحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق اجتزاء
بكسرة النون قرأه يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون

بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق يَغْفِرْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على البناء للفاعل وبجزم
الراء على جواب الامر قراءة الجمهور باظهار الراء الا ابا عمرو بحذف
عن الدوري فانه يدغم الراء في لام لكم وهو كما تقدم الا انه
بادغام الميم في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ذُنُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَيُؤَخِّرْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الهمزة فبرسمها واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها
وبتشديد الخاء المعجمة مكسورة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبجزم الراء عطفا على يغفر واختلف في الميم
سكونا وضما إِلَى بالياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مُسَمًّى بضم الميم
وفتح السين المهملة وفتح الميم الاخرى مشددة منونة اسم
مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة نعت اجل إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون أَجَلَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان مضاف
اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض إِذَا بالالف اولا واخرا جَاءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
وقال ابو حاتم في مصاحف مكة جاء جياء على الاصل يعني بالياء
بين الجيم والالف ذكره الداني وزيفه بانه لم يجده في مصاحف
اهل الامصار لَا يُؤَخَّرُ كما تقدم الا انه بلا النافية وبفتح

الخاء على البناء للمفعول وبرفع الراء لَوْ شرطية كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الباء اِنِّيْ كما تقدم دَعَوْتُ ماض معلوم وبفتح العين المهملة وسكون الواو وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم قَوْمِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَيْلًا منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض التنوين وَنَهَارًا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَلَمْ يَزِدْهُمْ بوصل الفاء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال واختلف في الميم سكونا وضما دُعَآءِيْ بضم الدال وفتح العين المهملتين وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف وبوضع مجعولة موضعها بعدها ياء الاضافة قرأها يعقوب والكوفيون ساكنة وفتحها الباقون اِلَّا حرف استثناء فِرَارًا بكسر الفاء وباثبات الالف بين الراءين على ضابط الداني وحذفها

الجزري مستثنى مفرغ نصب على ثاني مفعولي يزد وبالالف
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وإني كما تقدم كلما
بتشديد اللام منصوبة على الظرف وبوصل ما كما هو مقتضى
سياق الداني والشاطبي وقد نص عليه الجزري في النشر
حيث قال كلما كتب موصولا في غير سورة ابراهيم متفقا عليه
وفي سورة النساء والاعراف والمؤمنين وتبارك مختلفا فيه
وقال ابنه في شرح المقدمة واتفقوا على وصل ما خلا الخمسة
وكذا قال السيوطي في الاتقان ونقل صاحب الخلاصة من كتاب
الهجاء انه مقطوع اقول فيه خلاف الاجماع والله اعلم
بالصواب دعوتهم كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما لتغفر بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لهم واهل بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
جعلوا اماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اصبعهم
بفتح الهمزة والصاد المهملة وبحذف الالف بعد الصاد لانه
جمع بوزن مفاعل وكذا رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره منصوب على مفعول جعلوا وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما في اذانهم بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال على الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

واستغشوا

وَاسْتَغْشَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية و الشين المعجمة بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي غطوا ثِيَابَهُمْ بكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وحذفها الجزري منصوب على مفعول استغشوا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أي غطوا وجوههم ورؤسهم بثيابهم وَأَصَرُّوْا بفتح الهمزة والصاد المهملة وضم الراء مشددة معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي اصروا على الكفر وَاسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما كاف ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسْتِكْبَارًا باثبات همزة الوصل مصدر على زنة استفعال وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِنِّيْ كما تقدم دَعَوْتُهُمْ كما تقدم جِهَارًا بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب قيل على المصدر لانه احد نوعي الدعاء وقيل على الحال بتاويل مجاهرا وقيل على صفة مصدر محذوف أي دعاء جهارا بتاويل مجاهرا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق ثُمَّ إِنِّيْ كما تقدم الا انهم اختلفوا في الياء فقرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكونها وفتحها الباقون أَعْلَنْتُ

بفتح الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة وبسكون النون
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم لَهُمْ كما تقدم وَ اَسْرَرْتُ بفتح الهمزة والراء الاولى بينهما
سين مهملة ساكنة وبسكون الراء الاخرى ولذا فكت عن الادغام
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
لَهُمْ كما تقدم اِسْرَارًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات
الالف بين الرائين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على
المصدر او على الحال بتاويل مسرا او على صفة المصدر على تاويل
مسرا ايضا كما تقدم في جهارا وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق فَقُلْتُ بوصل الفاء وبضم القاف ماض معلوم
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَسْتَغْفِرُوْا باثبات همزة
الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة على مفعول استغفروا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف غَفَّارًا بفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على زنة
فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه
الداني ونص عليه نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على خبر
كان وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يُرْسِلِ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وكسر السين المهملة
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على

جواب الامر وكسرت اللام في الوصل السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجوّدة موقعها منصوب
على مفعول يرسل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِدْرَارًا وبدون السكون على المد غمرو
بالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الدال المهملة
على زنة مفعال للمبالغة اي كثير الدرور ويستوي فيه المذكر
والمؤنث وباثبات الالف بين الراءين على ضابط الداني وحذفها
الجزري وبالنصب على الحال وبالالف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وَيُمْدِدْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الميم
وكسر الدال المهملة الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبجزم الدال الاخرى عطفا على يرسل واختلف في الميم
الضمير سكونا وضما بِاَمْوَالٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع
مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وَبَنِيْنَ
جمع ابن مخفوض بالياء عطفا على باموال وَيَجْعَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء
للفاعل وبجزم اللام عطفا على يرسل وبادغام الميم في لام لَكُمْ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ
بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء مكسورة في النصب على مفعول يجعل لانه جمع مونث سالم

ويجعل لكم كلاهما كما تقدم انهرا بفتح الهمزة جمع النهر
وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب على مفعول يجعل وبالالف في الآخر عوض التنوين آية
بالاتفاق ما استفهامية لكم كما تقدم لا ترجون بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الجيم بينهما راء ساكنة على الخطاب
والبناء للفاعل لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وقارا
بفتح الواو والقاف المخففة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على مفعول لا ترجون وبالالف في الآخر
عوض التنوين والمراد به العظمة قال الاخفش الرجاء هنا الخوف
فالمعنى لا تخافون لله عظمة وقيل لا تأملون له توقيرا اى تعظيما
آية بالاتفاق وقد خلقكم ماض معلوم بفتح اللام ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اطوارا بفتح الهمزة وسكون الطاء
المهملة جمع طور بالفتح وهو المرة وقيل الصنف او النوع وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على وقوعه
موقع الحال وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق الم تروا
بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كيف بفتح الفاء خلق
كما تقدم الا انه بدون الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل خلق سبع بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة
منصوب على مفعول خلق مضاف سموت بحذف الالفين بعد الميم

والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قال الداني وكذلك حذفوها اي الالف بعد الواو في قوله سموات في جميع القرءان الا في موضع واحد في فصلت واما الالف التي بعد الميم فمحذوفة في كل موضع بلا خلاف طِبَاقًا بكسر الطاء المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري جمع طبق منصوب على الحال اية بالاتفاق اي بعضها فوق بعض وَجَعَلَ ماض معلوم بفتح العين الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب على اول مفعولي جعل فِيهِنَّ بوصل الضمير للاناث نُورًا منصوب على ثاني مفعولي جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين قيل عنها اية حمصية وَجَعَلَ كما تقدم الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب على اول مفعولي جعل سِرَاجًا بكسر السين المهملة وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعول جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدا أَنْبَتَكُمْ بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت نونها في الوصل الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل نَبَاتًا بفتح النون والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على المصدر اجري على غير لفظ الفعل او بتقدير فنبتم نباتا قال الزجاج وهو ابلغ لاشعاره بتحتم القدرة وسرعة نفاذها بان الله اراد الانبات

فنبتهم قّ بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ثمّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُعيدكم بالياء التحتانية مضمومة
وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع وّ اختلف في الميم سكونا وضما فيها بوصل الضمير ويُخرجكم
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اخراجًا بكسر الهمزة مصدر على زنة
افعال قّ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
والله كما تقدم جعل كما مر الا ان الجمهور اظهروا لامه وادغمها
ابو عمرو في لام لكم وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبضم الميم
للوصل الارض كما تقدم الا انه منصوب على اول مفعولي جعل
بساطًا بكسر الباء الموحدة وّ باثبات الالف بعد السين المهملة
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي جعل وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اي مبسوطا لتسلكوا بوصل
لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية المفتوحة وضم اللام بينهما سين
مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو منها جارة وبوصل
الضمير سُبُلًا بضم السين المهملة والباء الموحدة بلا خلاف جمع
السبيل منصوب على مفعول لتسلكوا وبالالف في الاخر عوض التنوين
ع ٩ فجاجًا بكسر الفاء وتخفيف الجيم جمع فج وهي الطريق الواسعة وباثبات

الالف بين الجيمين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت سبلا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف نوح مرفوع على فاعل قال رب كما تقدم انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عصوني ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة قبلها عين مهملة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق واتبعوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع من موصولة رسمت مقطوعة من لم وهي جازمة يزده بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال المهملة ماله باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبرفع اللام على فاعل لم يزد وبوصل الضمير وولده بواوين الاولى واو العطف والثانية فاء الكلمة قرأه اهل المدينة وابن عامر وعاصم بفتح الواو واللام على التوحيد وقرأ الباقون بضم الواو وسكون اللام على انه لغة في الحزن والحزن او جمع ولد كالاسد والاسد كذا في البيضاوي وقال صاحب القاموس الولد محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع انتهى وقرئ بكسر الواو ايضا كذا في الكشاف مرفوع عطفا على ماله الا حرف استثناء خسارا بفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري مستثنى مفرغ نصب على ثاني مفعولي لم يزده بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اي طغيانا وكفرا ومكروا ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مكرا بفتح الميم وسكون الكاف

منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين كُبَّارًا بضم الكاف وبالباء الموحدة مشددة في المشهورة وقرئ بالتخفيف قال الزمخشري الكبار يعني بالتخفيف اكبر من الكبير والكبار يعني بالتشديد اكبر من الكبار ونحوه طُوال وطُوّال انتهى فمن قال انه جمع كبر وهو جمع كبرى فقد وهم تترهو باثبات الالف بعد الباء في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت مكرا وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَذَرُنَّ لا ناهية وتذرن بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل خطاب من رؤساء الكفار لسفلتهم وبنون التاكيد الثقيلة وضم الراء قبلها لانه جمع حذفت منه واو الجمع لالتقاء الساكنين ءَالِهَتَكُمْ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء مفتوحة وبكسر اللام وفتح الهاء جمع اله وبنصب التاء على مفعول لا تذرن وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَذَرُنَّ كما تقدم وَدًّا قرأ نافع وابو جعفر بضم الواو وقرأ الباقون بفتحها واتفقوا على تشديد الدال المهملة والوجهان لغتان كضَعف وضُعف وفَرح وفُرح منصوب على مفعول لا تذرن وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَا سُوَاعًا بضم السين المهملة وفتح الواو مخففة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق منصوب عطفا على ودا وزيدت لا لتاكيد النفي وبالالف في الاخر عوض التنوين آية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي وَلَا يَغُوثَ بفتح الياء التحتانية وضم الغين المعجمة وسكون الواو بعدها ثاء مثلثة منصوب عطفا على ودا غير منصرف لوزن الفعل والتعريف وباعادة لا تاكيدا للنفي وَيَعُوقَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم العين

المهملة و سكون الو او آخرہ قاف منصوب عطفا على يغوث غير منصرف لوزن الفعل و التعريف كالسابق ان قيل بعربيتهما و للتعريف و العجمة ان قيل بعجميتهما و قرأ الاعمش يغوثا و يعوقا منصرفين للتناسب بما قبلهما و ما بعدهما كذا في الكشاف و البيضاوي و لا يساعدها الرسم و نَسْرًا بفتح النون و سكون السين المهملة آخرہ راء منصوب عطفا على يغوث و هما بدون اعادة لا لعطفهما على القريب اٰية عند المدني الاخير و الكوفيين و هذہ الخمسة اسماء لكبار اصنامهم التي كانوا يعبدونها قيل انهم سموها باسماء رجال صالحين كانوا بين اٰدم و نوح صلى الله عليهما و كان ود لكلب و سواع و همدان و يغوث المذحج و يعوق لمراد و نسر الحمير وَ قَدْ اَضَلُّوْا بفتح الهمزة و الضاد المعجمة و ضم اللام مشددة ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع كَثِيْرًا بالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب على نعت المفعول المحذوف اى ناسا كثيرا او اضلالا كثيرا و بالالف في الاٰخر عوض التنوين اٰية عند المدني الاول و المكي وَ لَا تَزِدِ بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الزاي دعاء بلفظ النهي على الخطاب و البناء للفاعل و بكسر الدال المهملة للوصل عطف على رب انهم عصوني على حكاية كلام نوح عليه الصلوٰة و السلام اي قال نوح رب انهم عصوني و قال رب لا تزد الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل الاٰخر استثناء ضَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين باتفاق كما نص عليه الداني و غيرہ منصوب و بالالف في الاٰخر عوض التنوين مستثنى مفرغ نصب على مفعول لا تزد اٰية بالاتفاق مِمَّا اسم موصول

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أصله من الجادة وما المزيدة للتاكيد
والله اثبت الفها خطيئتهم قرأه ابو عمرو خطاياهم بفتح الخاء المعجمة والطاء
المهملة والياء التحتانية وبألف بعد الطاء والياء من غير همزة مثل
عطاياهم وقضاياهم وقرأ الباقون بفتح الخاء وكسر الطاء وسكون الياء
وبعد الياء همزة مفتوحة بعدها الف وبعد الالف تاء فوقانية مكسورة
الا ان حمزة يبدل الهمزة ياء ويدغم الياء في الياء وقفا واما هاء الضمير
فمضمومة في قراءة ابي عمرو ومكسورة عند غيره اتباعا لكسرة التاء وعلى
الوجهين جمع خطيئة وقرئ بالتوحيد على ارادة الجنس كذا في الكشاف
ورسوم كزين بعد الطاء بلا الف بالاتفاق قال الداني بعد قول ابي
عبيد القاسم بن سلام نقلا عن الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه
عن رؤيته فيها والتي في الاعراف خطيئتكم بحرفين قال ابو عمرو وكذلك
التي في نوح في جميع المصاحف وذكر الداني في رواية قالون عن نافع
وفي نوح من خطيئتهم يعني من غير الف وتابعه الشاطبي حيث قال معا خطيئت
والياء ثابت بهما، قال السخاوي في الوسيلة يعني في الاعراف ونوح انتهى
اقول وهو صالح للوجوه اما على قراءة الجماعة فظاهر فان المركز الاول للياء و
المركز الثاني للتاء وحذفت صورة الهمزة بعد الياء الساكنة وحذفت
الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم واما على قراءة ابي عمرو فالمركز
الاول للياء وحذفت الالف بعدها كما في نصري ويتمى والمركز الثاني
للالف رسمت ياء كما في يحيى الا انه على خلاف القياس لانه مستلزم
لاجتماع مثلين لكن لم يبال به كما في يحييكم تحرزا عن الالتباس بخطيئهم
واما القراءة الشاذة التي بالتوحيد فصلوح الرسم لها اوضح والله اعلم

بالصواب ثم هو بوصل الضمير على الوجوه واختلف في الهاء كما تقدم
وفي الميم سكونا وضما أُغْرِقُوا بضم الهمزة وكسر الراء بينهما غين
معجمة ساكنة وضم القاف ماض مبني للمفعول من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَأُدْخِلُوا بوصل الفاء وبضم الهمزة
وكسر الخاء المعجمة بينهما دال مهملة ساكنة ماض مبني للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَارًا باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف وبالالف في الآخر عوض
التنوين اية عند الكوفيين فَلَمْ بوصل الفاء ولم جازمة يَجِدُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِ
مخفوض مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل أَنصَارًا بفتح الهمزة جمع
ناصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق منصوب على
مفعول فلم يجدوا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ الكل كما تقدم الا انه بواو العطف في الابتداء
لَا تَذَرْ دعاء بصيغة النهي كما تقدم الا انه بجزم الراء وبدون
نون التاكيد الثقيلة عَلَى بالياء الْأَرْضِ كما تقدم مخفوض من
جارة فتحت النون في الوصل الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل دَيَّارًا بفتح الدال
المهملة والياء التحتانية المشددة فيعال من الدار او الدور واصله

ديوار فيعال كما علل اصل سيد وميت فليس على فعال والا لكان دوار كما صرح به صاحب الكشاف فهو من الاسماء المستعملة في النفى العام فلا يستعمل في غير الجحد يقال ما في الدار ديار ولا ديور كخيام وخيوم والمعنى احدا نازل دار او احدا يدور وعلى الارض منصوب على مفعول لا تذر دق بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق انك بكسر الهمزة وتشديد النون وفاصل الضمير ان شرطية تذرهم كما تقدم مجزوم على الشرط فاختلف في الميم سكونا وضما يضلوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال فحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط فبزيادة الالف بعد الواو عبادك بكسر العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب على مفعول يضلوا مضاف الى ضمير المخاطب فالا يلدوا بلا النافية فبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل فحذف نون الرفع للجزم عطفا على يضلوا فبزيادة الالف بعد الواو الا حرف استثناء فاجرا اسم فاعل من الفجور فباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول لا يلدوا مستثنى مفرغ فبالالف في الاخر عوض التنوين كفارا بفتح الكاف والفاء المشددة على زنة فعال للمبالغة فباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الداني وقد نص عليه ولكن الجزري حذفها مستثنى مفرغ منصوب على نعت فاجرا او على مفعول لا يلدوا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق رب كما تقدم اغفر باثبات همزة

الوصل و بکسر الفاء و سکون الراء دعاء بلفظ الامر و اختلف فی الراء
اظهارا و ادغاما فی لام لِي و هو بوصل لام الجر مکسورة و بسکون
یاء الاضافة بالاتفاق وَلِوَالِدَيَّ بوصل لام الجر مکسورة تثنیة و الد
المراد الاب و الام و هی القراءة المشهورة و باثبات الالف بعد الواو
علی الاکثر و حذفها الجزري اصله و الدین حذفت النون للاضافة
الی یاء المنسبة و ادغمت الیاء فی یاء الاضافة و فتحت بالاتفاق
و قرأ الحسین بن علی رضی الله عنهما و لو لدي بفتح الواو و اللام
بدون الف بینهما علی تثنیة و لد علی ارادة ابنی نوح علیه السلام یعنی
ساما و حاما کذا فی الکشاف و المدارك و یصلح لها رسم الجزري
فی مصحفه و لا یساعدها الرسم الاکثري و علی القراءة المشهورة
المراد ابوه لامك بن متوشلخ و امه شمخا بنت انوش و کانا
مسلمین و قیل اراد آدم و حواء وَلِمَنْ بوصل لام الجر مکسورة
و بفتح المیم و سکون النون موصولة دَخَلَ ماض معلوم و بفتح الخاء
المعجمة بَيْتِيَ قرأ هشام و حفص بفتح یاء الاضافة و اسکنها الباقون
مُؤْمِنًا اسم فاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساکنة
بین المیمین واوا و بوضع مجحوة علیها بغیر لونها للقراءتین منصوب
الحال و بالالف فی الآخر عوض التنوین وَلِلْمُؤْمِنِينَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وَالْمُؤْمِنَاتِ باثبات همزة الوصل و کلاهما
برسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا کما تقدم و الاولی جمع
اسم الفاعل المذکر و الثانی جمع المؤنث السالم من باب الافعال
و لذا حذفت الالف بعد النون و طولت التاء وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا

الكل كما تقدم ثُبَاتًا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة مخففة و
باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مستثنى مفرغ نصب على
مفعول لم تزد والالف في الآخر عوض التنوين اي هلاكا آية بالاتفاق

سُوْرَةُ الْجِنِّ ثَمَانٍ وَعِشْرُوْنَ آيَةً بالاتفاق لكن اختلفوا

في التفصيل كما ستعرف ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ بضم القاف وسكون اللام امر اُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة بعدها
واو وبكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مجهول من باب الافعال في
المشهورة وقرئ اُحِيَ مضمومة الهمزة مقصورة بدون الواو وبعدها
مكسورة الحاء على البناء للمفعول اصله وحي بالواو فقلبت الواو همزة
لضمها يقال اوحي اليه ووحي اليه بمعنى وقرأ ابن ابي عبلة وُحِيَ بالواو على
الاصل كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم اي خبر بالوحي اِلَيَّ
بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة
اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير نائب فاعل اوحي ولذا
اجمعوا على فتح الهمزة اسْتَمَعَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
والميم والعين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال نَفَرٌ بفتح النون
والفاء للجماعة بين الثلثة والعشرة مرفوع على فاعل استمع مِنَ جارة
فتح النون في الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم
وتشديد النون فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة بالاتفاق لوقوعها
بعد القول وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتعظيم في
سَمِعْنَا ماض معلوم بكسر الميم وسكون العين المهملة وباثبات

الف الضمير للتطرف قرءناً بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء
الساكنة وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
قرأه ابن كثير بحذف الهمزة بعد نقل فتحها الى الراء والرسم صالح له
منصوب على مفعول سمعنا وبالالف عوض التنوين عجباً بفتح العين
المهملة والجيم منصوب على نعت قرءانا مصدر وضع موضع عجيب مبالغة
اي عجيباً في فصاحته وبلاغته مواعظه وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر
الدال المهملة وسكون الياء في الاخر على التذكير والبناء للفاعل الى
بالياء الرشد باثبات همزة الوصل بضم الراء وسكون الشين بالاتفاق
اي الايمان والصواب فامنا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما
مجعودة مفتوحة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم وتشديد النون
لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف به بوصل الباء الجارة ولن ناصبة للفعل
وبادغام النون في نون نشرك وبدل من السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بربنا
بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء بعد الراء وباثبات الف الضمير للتطرف
احداً بفتح الهمزة والحاء المهملة منصوب على مفعول نشرك وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وانه قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي
وخلف وحفص بفتح الهمزة من هنا الى قوله وانا منا المسلمون وذلك
اثنتي عشرة همزة على التوالي ووافقهم ابوجعفر في قوله انه تعالى وانه كان

وان كان يقول ثانيها وانه كان رجال رابعها وقرأ الباقون بكسر الهمزة في الجميع فمن فتح الكل فعلى عطفها على الجار والمجرور في ءامنا به على تاويل ءامنا به بصدقناه اي صدقناه وصدقنا انه تعالى جد ربنا فلا يشكل بان العطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار ضعيف واما العطف على انه استمع فغير موجه كما هو ظاهر من السياق على الماهر به واما من كسرها فعلى الاستيناف او حملا على انا سمعنا لانه بالكسر على انه مبتدأ محكي بعد القول فما كان من الوحي فتح بالاتفاق كما في قوله اوحي الي انه استمع وان المساجد لله لانه لا يصح ان يكون من قولهم بل هو مما اوحي اليه صلى الله عليه وسلم واما ما كان من قول الجن فكسر وهو انا سمعنا بلا خلاف واما ما احتمل لهما فاختلف فيه فغير ما ذكرنا يصح ان يكون من قولهم ومما اوحي اليه فجاز فيها الفتح والكسر ثم هو بتشديد النون وبوصل الضمير تعالى بفتح التاء الفوقانية والعين المهملة واللام ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة جد بفتح الجيم في المشهورة وتشديد الدال المهملة مرفوع على فاعل تعالى في المشهورة وقرئ بكسر الجيم فبالفتح بمعنى العظمة وبالكسر بمعنى الصدق مضاف على الوجهين وقرئ جدا بالنصب على التمييز كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ربنا بتشديد الباء مجرور في المشهورة ومرفوع على الشاذة على فاعل تعالى ولم يذكره الزمخشري لظهوره وباثبات الف الضمير للتطرف ما نافية اتخذ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء الفوقانية مشددة والخاء والذال

المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال صَاحِبَةً باثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق اسم فاعل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وفاقا منصوب على مفعول اتخذ اي زوجة وَّلَا وَلَدًا بفتح الواو واللام بالاتفاق منصوب عطفا على صاحبة وبالالف في الاخر عوض التنوين وزيدت لا لتاكيد النفي اية بالاتفاق وَّأَنَّهُ كما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سَفِيهُنَا بفتح السين المهملة وكسر الفاء فعيل من السفاهة وبرفع الهاء على فاعل يقول وباثبات الف الضمير للتطرف وهو ابليس وقيل مشركو الجن عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَطَطًا بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة آخرا ايضا طاء مهملة وهو البعد ومجاوزة الحد منصوب على نعت محذوف اى قولا شططا بتاويل ذا شطط وبالالف في الاخر عوض التنوين اية باتفاق وَّأَنَّا تقدم حكم الهمزة وبنون واحد مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف ظَنَنَّا بالظاء المعجمة المشالة ماض معلوم من افعال الشك واليقين وبتشديد النون الثانية وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة بتقدير انه رسمت مقطوعة عن لَنْ الناصبة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تَقُولَ كما تقدم الا انه بالتاء على التانيث قراءة الجمهور بضم القاف وسكون الواو مخففة على مضارع قال اي لن ينطق وقراءة يعقوب بفتح القاف والواو المشددة واحدى التاءين اصله تتقول على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل فحذفت احدى التاءين تخفيفا معناه تختلق وقيل يتكلف القول ففتحة اللام على

القراء تين علامة النصب الانس باثبات همزة الوصل وكذا والجن
مرفوعان على فاعل تقول على الله كما تقدم كذبا بفتح الكاف و
كسر الذال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وانتصابه على
قراءة تقول من قال على انه نعت مصدر محذوف اي لن تنطق قولا
كذبا على الله اي مكذوبا او نصب نصب المصدر لان الكذب نوع
من القول وعلى قراءة تقول من باب التفعل على انه مصدر اي تقول
تقولا على صفة المصدر لان التقول لا يكون الا كذبا اية بالاتفاق
وانه كان كما تقدم رجال بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل
وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على
اسم كان مّن جارة فتحت النون في الوصل الانس كما تقدم الا انه
مخفوض يعوذون بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة و
الذال المعجمة بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل برجال
بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم الا انه مخفوض مّن جارة
فتحت النون في الوصل الجن كما تقدم الا انه مخفوض فزادوهم
بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما رهقا بفتح الراء والهاء بعدها
قاف اي كبرا او عتوا او اثما او خطيئة منصوب على ثاني مفعولي زادوهم
او على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وانهم
تقدم حكم الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما ظنوا كما تقدم الا انه بصيغة جمع المذكر الماضي بزيادة

الالف بعد واو الجمع كما موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما زائدة ظَنَنتُم كما تقدم الا انه بسكون النون الثانية وبضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما اَن لَّن كما تقدم يَّبعَثَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة ساكنة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة اللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل يبعث اَحَدًا كما تقدم مرارا باتفاق وَاَنَّا
كما تقدم في اناظننا لَمَسنَا ماض معلوم وبفتح الميم وسكون السين
المهملة من اللمس بمعنى المس وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمَآءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف منصوب على مفعول
لمسنا فوجدنها بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
المهملة وبحذف الف ضمير المتكلمين لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول مُلِئَت بضم الميم وكسر اللام مخففة وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها ياء وبوضع محعودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض مبنى
للمفعول قرأة ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والباقون بتحقيق الهمزة
ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة حَرَسًا بفتح الحاء المهملة والراء ثم
سين مهملة قيل جمع حارس وقيل مفرد بمعنى الحراس كالخدم
بمعنى الخدام فهو اسم جمع اي الحفظة من الملائكة منصوب على
التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين شَدِيدًا فعيل من الشدة
بالشين المعجمة منصوب على نعت حرسا نظرا الى لفظه وبالالف في
الآخر عوض التنوين وَّشُهُبًا بضم الشين المعجمة والهاء جمع شهاب

منصوب عطفا على حرسا و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَّ اَنَّا كما انقد مركُنّا بضم الكاف و تشديد النون ماض من الافعال
الناقصة و باثبات الف الضمير للتطرف نَقْعُدُ بالنون مفتوحة وضم
العين المهملة بينهما قاف ساكنة على جمع المتكلم والبناء للفاعل مرفوع
مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مَقَاعِدَ بحذف الالف بعد القاف لانه
جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزري فى مصحفه و اثبتها
غيره منصوب على الظرف غير مجري لانه منتهى الجموع لِلسَّمْعِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر فَمَنْ بوصل الفاء موصولة شرطية
يَّسْتَمِعِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين
مهملة ساكنة وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال مجزوم على الشرط وكسرت العين للوصل الْاٰنَ باثبات
همزة الوصل و باثبات الالف بعد اللام و بوضع مجعودة مشبعة
بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة قال الداني وكذلك حذفوا ايضا
الالف بعد اللام فى قوله الئن جئت بالحق وفالئن باشروهن والئن
خفف الله وشبهه من لفظه الا موضعا واحدا فانهم اثبتوا الالف
فيه و هو قوله فى سورة الجن فمن يستمع الأن انتهى و بذلك صرح
الشاطبي والسيوطي فى الاتقان ولكن الجزري حذفها فى مصحفه ولم يشر
الى الخلاف ايضا والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب على الظرف يَجِدْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة شِهَابًا بكسر الشين المعجمة وفتح
الهاء مخففة و باثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها

الجزري منصوب على مفعول يجد وبالالف في الاخر عوض التنوين
رَصَدًا بفتح الراء والصاد المهملة بعدها دال مهملة منصوب على
نعت شهابا بتقدير راصدا على ان رصدا مفرد او بتقدير ذوي شهاب
راصدين على ان رصدا اسم جمع و بالالف في الاخر عوض التنوين
اٰية بالاتفاق وَاَنَّا كما تقدم لَا نَدْرِيْ بالنون مفتوحة وسكون
الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم معه غيره و
البناء للفاعل من الدراية اَشَرٌّ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء
و بفتح الشين المعجمة و تشديد الراء مرفوع على المبتدا اُرِيْدَ بضم
الهمزة و كسر الراء ماض مبني للمفعول من باب الافعال بِمَنْ موصولة
و بوصل الباء الجارة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَمْ بفتح الهمزة
و سكون الميم حرف ترديد اَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من
باب الافعال و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق بِهِمْ بوصل الباء
الجارة و اختلف في الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوع
على فاعل اراد و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما رَشَدًا
بفتح الراء و الشين المعجمة اٰخره دال مهملة اي خيرا منصوب على
مفعول اراد و بالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَاَنَّا كما
تقدم مِنَّا جارة و بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف الصّٰلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل وَمِنَّا كما تقدم دُوْنَ
منصوب على الظرف في المشهورة وهو غير متصرف في المشهورة وقرئ
بالرفع على المبتدا و ذلك على القول بانه متصرف كذا في الاتقان والرسم

صالح له وعلى الوجهين مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال كنا
كما تقدم طرائق بالطاء المهملة وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع
طريقة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
منصوب على خبر كنا غير مجرى اى فرقا واديا ناقددا بكسر القاف
وفتح الدال المهملة الاولى جمع قدة وهي القطعة من قد السير اذا
قطعه والمراد هنا فرقا مختلفة منصوب على نعت طرائق اية بالاتفاق
وانا كما تقدم ظننا ان لن الكل كما تقدم مسابقا نعجز بالنون مضمومة
وسكون العين المهملة وكسر الجيم مخففة على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن الله كما تقدم منصوب
على مفعول نعجز في الارض كما تقدم ولن نعجزه كما تقدم ما الا انه
بضمير المفعول هربا بفتح الهاء والراء اخره باء موحدة مصدر منصوب
على الحال بتاويل هاربين وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وانا كما تقدم لما بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط سمعنا
ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين المهملة وباثبات الف
الضمير للتطرف الهدى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح
الدال المهملة وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة امنا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء
وبفتح الميم وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف الضمير للتطرف به
بوصل الباء الجارة فمن شرطية وبوصل الفاء يؤمن بالياء التحتانية

مضمومة

مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ثم وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط بربه بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاصلية وبوصل الضمير فلا يخاف بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق وبالرفع في المشهورة على تقدير فهو لا يخاف مبتدأ خبر والجملة وقعت جزاء وقرأ الاعمش فلا يخف بدون الالف مجزوما على النهي كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بخسا بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة بعدها سين مهملة اي نقصا منصوب على مفعول فلا يخاف وبالالف في الآخر عوض التنوين ولا رهقا كما تقدم الا انه منصوب عطفا على بخسا وتزيدت لا لتاكيد النفي آية بالاتفاق وانا كما تقدم منا كما المسلمون باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال ومنا كما تقدم القسطون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل من القسط بالقاف والسين والطاء المهملتين للجور اي جائرون فمن موصولة وبوصل الفاء اسلم بفتح الهمزة واللام بينهما سين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال فاولئك بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها تحروا بفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة والراء المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي قصدوا وطلبوا الاحرى

رَشَدًا كما تقدم اٰية بالاتفاق وَ اَمَّا بفتح الهمزة و تشديد الميم اداة
شرط الْقٰسِطُوْنَ كما تقدم فَكَانُوْا بوصل الفاء وَ باثبات الالف
بعد الكاف وَ بزيادة الالف بعد الواو الجمع لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر
مكسورة وَ بتشديد النون وَ بفتح الميم في الخفض لانه غير مجرٰ حَطَبًا
بفتح الحاء و الطاء المهملتين بعدها باء موحدة منصوب على خبر كانوا
وَ بالالف في الاٰخر عوض التنوين وَاَنْ بفتح الهمزة بالاتفاق و سكون
النون مخففة من الثقيلة و اسمها محذوف اي انهم عطفا على انه
استمع لَوِ حرف شرط كسرت الواو للوصل اسْتَقَامُوْا باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وَ باثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وحذفها الجزري وَ بزيادة الالف بعد واو الجمع
عَلَى بالياء الطَّرِيْقَةِ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة وكسر
الراء و سكون الياء التحتانية و فتح القاف وَ برسم التاء في الاٰخر
هاء مع النقط بالاتفاق لَاَسْقَيْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
و بفتح الهمزة و القاف بينهما سين مهملة ساكنة وَ بسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وَ بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا وضما و ادغاما
في ميم مَّآءً وَ بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
وَ هو باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وَ بحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف بوضع مجودة موقعها منصوب
على تلك مفعولي اسقينهم وَ بدون الالف عوض التنوين لورود النصب
على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني غَدَقًا بفتح الغين المعجمة

والدال المهملة في المشهورة وقرئ بكسر الدال وفي الآخر الف
وهما لغتان معناه كثيرا منصوب على نعت ماء وبالالف في الآخر
عوض التنوين آية بالاتفاق لِنَفْتِنَهُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالنون
مفتوحة وسكون الفاء وكسر التاء الفوقانية على التعظيم و
البناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما اي لنختبرهم كيف شكرهم فِيهِ بوصل الضمير
وَمَنْ شرطية يُعْرِضْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين
المهملة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبجزم الضاد المعجمة على الشرط عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال المعجمة
وسكون الكاف مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في راء رَبِّهِ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير يَسْلُكْهُ قرأه
يعقوب والكوفيون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والضمير
لله وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على اخبار الله عن نفسه على
التفخيم واتفقوا على ضم اللام على البناء للفاعل من سلك وقرئ
بضم حرف المضارعة وكسر اللام من باب الافعال مبنيا للفاعل
وكلاهما بمعنى يقال سلكه واسلكه اذا ادخله كذا في الكشاف
ثم هو بجزم الكاف على جواب الشرط وبوصل الضمير اي يدخله
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على الظرف وبالالف في الآخر
عوض التنوين صَعَدًا بفتح الصاد والعين المهملتين آخره دال مهملة
مصدر وصف به اي شاقا يقال صعدة الامر اي شق عليه نصب

على نعت عدا باو بالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَاَنَّ
بفتح الهمزة بالاتفاق لانه مما یوحی الیه کما تقدم و بتشدید
النون و قد رد بعضهم اللام علی انه علة للنهی و تعقب علیه بانه
یبطل فائدة الفاء الْمَسٰجِدَ جمع مسجد و باثبات همزة الوصل و
بحذف الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
منصوب علی اسم ان لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فَلَا تَدْعُوْا بوصل الفاء بلا الناهیة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة
و سکون الدال المهملة وضم العین المهملة نهی علی الخطاب و البناء
للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد الواو مَعَ
بفتح المیم و العین مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَحَدًا بفتح
الهمزة و الحاء المهملة منصوب علی مفعول فلا تدعوا و بالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَ اَنَّهٗ قرأه نافع و ابو بکر
بکسر الهمزة علی الاستیناف و فتحها الباقون علی انه مما اوحی الیه
و بتشدید النون و وصل الضمیر لَمَّا کما تقدم اداة شرط قَامَ
ماض معلوم و باثبات الالف بعد القاف عَبْدُ بفتح العین المهملة
و سکون الباء الموحدة مرفوع علی فاعل قام مضاف الی اللّٰهِ و هو
باثبات همزة الوصل و المراد به نبینا صلی اللّٰه علیه وسلم کان یصلی
ببطن نخلة و یقرأ القراٰن فجاءت الجن و عکفوا علیه یَدْعُوْهُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل و بدون زیادة الالف
بعد الواو لو قوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول کَادُوْا ماض من افعال
المقاربة و باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق و بزیادة الالف

بعد واو الجمع يكونون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من الافعال الناقصة عَلَيْهِ بوصل الضمير لِبَدًا رواه هشام من طريق عبدان عن الحلواني بضم اللام وقرأ الباقون بكسرها وكذا رواه الفضل بن شاذان عن الحلواني واتفقوا على فتح الباء الموحدة فالوجه الاول على انه جمع لبدة بالضم والثاني على انه جمع لبدة بالكسر وهما لغتان بمعنى عند اكثر النحويين مثل أسوة وإسوة وقرئ بضم اللام وفتح الباء مشددة على جمع لابد كساجد سجد وقرئ بضمتين على جمع لبو دكصبور وصبر كذا في الكشاف ومعناه جماعات يركب بعضهم بعضا من شدة الزحام والرسم صالح للوجوه منصوب بنزع الخافض اي جماعات كاللبد في تركب بعضهم بعضا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلْ قرأه ابو جعفر وعاصم وحمزة بضم القاف بغير الف بعدها وبسكون اللام على الامر لموافقة ما ياتي بعد وقرا الباقون بفتح القاف بعدها الف وفتح اللام على الماضي لموافقة ما سبق واختلف فيه رسما قال الداني وفي قل او حي في بعض المصاحف قل انما ادعوا ربي بغير الف وفي بعضها قال انما ادعوا ربي بالالف قال وقال الكسائي قال الجحدري هو في الامام قل قاف ولام وتابعه الشاطبي والسخاوي ثم في هامش بعض المصاحف الصحيحة نقلا عن الدانى قال الجهني وقع في مصاحف اهل الكوفة في سورة الجن قل انما ادعوا بغير الف بعد القاف قال السخاوي وكذا رايته في مصحف الشامي وقال الجحدري هو في الامام بالالف على الماضي انتهى أقول يرده تصريح الداني عن قول الجحدري كما نقلدم والله اعلم بالصواب إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون

ترتوبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ادْعُوْا
بالهمزة مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال مهملة ساكنة على
المتكلم والبناء للفاعل فبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها بواو الجمع
في التطريف كما ضبطه الداني ونص عليه رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق وَلَآ أُشْرِكُ بالهمزة مضمومة وسكون الشين المعجمة
وبكسر الراء مخففة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع بِهٖ بوصل الباء الجارة اَحَدًا كما تقدم رأية بالاتفاق قُلْ
امر بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وتشديد النون الى احداة وبدون نون
الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَآ اَمْلِكُ بالهمزة مفتوحة
وكسر اللام على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بواصل لام الجر
واختلف في الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء
منصوب على مفعول املك وبالالف في الآخر عوض التنوين بمعنى مضرة
وقرأ ابي بن كعب رضى الله عنه غَيًّا بالغين المعجمة مفتوحة وتشديد
الياء التحتانية كذا في الكشاف والمدارك وقيل اراد من الضر
ايضا الغي فاتحد وامعنى كما اشار اليه ولكن الرسم لا يساعده
وَلَا رَشَدًا بزيادة لا لتاكيد النفي والباقي كما تقدم والمراد به النفع
مقابل الضر او على الحقيقة مقابل الغي اية بالاتفاق قُلْ اِنِّيْ كلاهما
كما تقدما لَنْ ناصبة الفعل يُّجِيْرَنِيْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الجيم وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبنصب الراء وبنون الوقاية بعدها ياء الاضافة وهي ساكنة
بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم اَحَدٌ

كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يجير اية عند المكى لا غير و لَنْ
كما تقدم اَجِدَ بهمزة مفتوحة و كسر الجيم على المتكلم و البناء
للفاعل منصوب مِنْ جاره دُوْنِهٖ بوصل الضمير مكسورة النون مُلْتَحَدًا
بضم الميم و سكون اللام و فتح التاء الفوقانية و الحاء المهملة بعدها
دال مهملة اسم ظرف من باب الافتعال اى ملتجأ و منجأ منصوب
على مفعول لن اجد و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند الجمهور
غير المكى فانه عدها عند احد الاحرف استثناء بَلٰغًا بفتح الباء الموحدة
و اللام و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى
و غيره منصوب على الاستثناء و بالالف فى الاخر عوض التنوين
و قيل منصوب على البدل من ملتحد او قيل الا بمعنى لكن اى لكن
بلغا مِّنَ اللّٰهِ كما تقدم و رِسٰلٰتِهٖ بكسر الراء جمع رسالة و بحذف
الالفين بعد السين و اللام فى اكثر المصاحف كما نص عليه الدانى
لانه جمع مؤنث سالم و كذا رسمه الجزري و فى بعض المصاحف
لا تحذف الالف بعد السين و بوصل الضمير وَمَنْ شرطية يَّعْصِ
بالياء التحتانية مفتوحة و سكون العين و كسر الصاد المهملتين على
التذكير و البناء للفاعل و بحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم
على الشرط اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يعص وَرَسُوْلَهٗ
منصوب عطفا على الله و بوصل الضمير فَاِنَّ بوصل الفاء و بكسر
الهمزة فى المشهورة و تشديد النون و قرئ بفتح الهمزة على تقدير
فجزاؤه ان كذا فى الكشاف و الرسم و احد لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
و توحيد الضمير نظرا الى لفظ من نَارَ باثبات الالف بعد النون

بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون و بفتح الميم فى الخفض لانه غير مجري خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل جمعه نظرا الى معنى من حال فِيْهَا بوصل الضمير أَبَدًا بفتح الهمزة و الباء الموحدة منصوب على الحال و بالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اذا بالالف او لاواخر رَأَوْا ماض معلوم و بحسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الف و بزيادة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه صاحب الخزانة والخلاصة و هو مقتضى سياق الداني و غيره و كذا هو مرسوم في مصحف الجزري و غيره و قيل انه بغير الف بعد واو الجمع و لا اعتماد عليه و الله اعلم بالصواب مَا يُوْعَدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الواو وفتح العين المهملة على الغيب و التجهيل من باب الافعال فَسَيَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء و السين حرف التسويف و بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة اَضْعَفُ بفتح الهمزة و العين المهملة بينهما ضاد معجمة ساكنة افعل التفضيل مرفوع على الخبر نَاصِرًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد النون على ضابط الداني و حذفها الجزري منصوب على التمييز و بالالف فى الآخر عوض التنوين وَ اَقَلُّ بفتح الهمزة و القاف و بتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع عطفا على اضعف عَدَدًا بفتح الدال الاولى المهملتين و بالدال المهملة ايضا فى الآخر منصوب على التمييز و بالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلْ امر بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة و سكون النون نافية اَدْرِيْ بهمزة مفتوحة و بسكون الدال المهملة و كسر الراء على المتكلم

المفرد و البناء للفاعل و بسكون الياء في الآخر و باثباتها بالاتفاق
أي ما ادري أقريبٌ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بفتح
القاف و كسر الراء فعيل من القرب مرفوع على المبتدا أما توعدون
ما موصولة رسمت مفصولة عن قريب بالاتفاق و الفعل كما تقدم
الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب و الجملة وقعت فاعلا لقريب و
اغنت عن الخبر أم بفتح الهمزة و سكون الميم حرف ترديد يجعل بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح العين المهملة بينهما جيم ساكنة على التذكير
و البناء للفاعل مرفوع و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو
في لام لهٗ و هو بوصل لام الجر مفتوحة ربّيٓ بتشديد الباء قراءة يعقوب
و ابن عامر و الكوفيون بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون أمدًا
بفتح الهمزة و الميم منصوب على مفعول يجعل و بالالف في الآخر
عوض التنوين اية بالاتفاق عٰلم اسم فاعل و بحذف الالف بعد
العين كما نص عليه الشاطبي و السيوطي و فاته الداني مرفوع على
خبر المحذوف أي هو علم مضاف الغيب باثبات همزة الوصل و بفتح
الغين المعجمة و سكون الياء التحتانية فلا يظهر بوصل الفاء بلا
النافية و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الظاء المعجمة المشالة
و كسر الهاء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
أي لا يطلع على بالياء غيبه بوصل الضمير و الباقي كما تقدم احدًا
كما تقدم منصوب على مفعول فلا يظهر اية بالاتفاق الا حرف استثناء
من موصولة كسرت النون في الوصل ارتضى باثبات همزة الوصل
و بفتح التاء الفوقانية و الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال

قد برسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة ومراد الامالة مِنْ
جارة بيانية رَّسُوْلٍ بيان لمن الموصولة فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَسْلُكُ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم اللام بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مِنْ جارة بَيْنِ مخفوض مضاف يَدَيْهِ تثنية يد حذفت منه
النون للاضافة وبوصل الضمير وَمِنْ جارة خَلْفِهٖ بفتح الخاء المعجمة و
سكون اللام وخفض الفاء ووصل الضمير رَصَدًا كما تقدم اوائل
السورة منصوب على نعت المحذوف أي ملائكة راصدين يعني حاسين
آية بالاتفاق لِّيَعْلَمَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور والضمير لله او للرسول
سوى رويس فانه روي بضم الياء على البناء للمفعول والمراد ليعلم الناس
أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة أي انه اسمه
ضمير الشان محذوف قَدْ اَبْلَغُوْا بفتح الهمزة واللام بينهما باء موحدة
ساكنة وبضم الغين المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع رِسٰلٰتِ كما تقدم الا انه بتطويل التاء وبكسرها
في النصب على مفعول ابلغوا وبدون الضمير رَبِّهِمْ بتشديد الباء
وجرها للاضافة رسلت اليه وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وَاَحَاطَ بفتح الهمزة والحاء المهملة وباثبات الالف بعد الحاء
بالاتفاق آخره طاء مهملة ماض معلوم من باب الافعال بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَدَيْهِمْ بفتح اللام و
الدال المهملة وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف في

المیم سکونا و ضما و احصٰی بفتح الهمزة و سکون الحاء و فتح الصاد المهملتان ماض معلوم من باب الافعال و ابو عمرو الالف فی الاخریاء لو قوعها رابعة علی مراد الامالة کلّ بتشدید اللام منصوب علی مفعول احصی مضاف شیءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء و بوضع محدودة موقعها عددًا کما تقدم آیة بالاتفاق ١٢ ع

سُورَةُ المُزَّمِّلِ عِشْرُونَ اٰیَةً

عند الکوفیین والمدنی الاول والمکی والشامی و تسع عشرة عند البصریین و ثمانی عشرة عند المدنی الاخیر و اختلفوا فی التفصیل ایضا کما ستقف علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بهمزة ایها وهی بیاء واحدة مشددة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْمُزَّمِّلُ باثبات همزة الوصل و بتشدید الزای مفتوحة لادغام التاء فیها و اصله المتزمل بکسر المیم الثانیة مشددة علی اسم الفاعل من باب التفعل فی المشهورة ای المتلفف بالثوب و قرئ المتزمل علی الاصل و قرئ بتخفیف الزای و تشدید المیم مفتوحة علی انه اسم مفعول من باب التفعیل ای الذی فی مله غیره و مکسورة علی انه اسم فاعل من باب التفعیل ای الذی زمل نفسه کذا فی الکشاف و الرسم لا یساعد الوجه الاول و یساعد الوجهین الاخیرین و علی الوجه لا بضم اللام آیة عند الکوفیین و الشامی و المدنی الاول قُمِ بضم القاف امر من قام یقوم و کسر المیم فی المشهورة للوصل و قرئ بضم المیم لاتباع ضم القاف و بفتحها للتخفیف کذا فی الکشاف الَّیْلَ باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة

مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على الظرف الا حرف
استثناء قليلاً منصوب على المستثنى وبالالف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق نصفه بكسر النون وسكون الصاد المهملة ونصب الفاء
على البدل من الليل او من قليلا وبوصل الضمير او حرف ترديد
قرأ حمزة وعاصم بكسر الواو في الوصل على انه الاصل في تحريك
الساكن وقرأ الباقون بضمها اتباعا لضم القاف في انقص فاهو
باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة امر منه
جارة وبوصل الضمير قليلا كما تقدم منصوب على مفعول انقص
آية بالاتفاق او حرف ترديد زد بكسر الزاي وسكون الدال المهملة
امر عليه بوصل الضمير ورتل بفتح الراء وكسر التاء الفوقانية مشددة
امر من باب التفعيل كسر اللام للوصل القرآن باثبات همزة
الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة
موقعها وباثبات الالف بعدها قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل
فتحها الى الراء والرسم صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الراء
منصوب على مفعول رتل ترتيلا مصدر على زنة التفعيل منصوب
على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إنا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتلفظ في
سنلقي بوصل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وسكون
اللام وكسر القاف على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الياء في الآخر ساكنة بالاتفاق عليك بوصل الضمير قولا
منصوب على مفعول سنلقي وبالالف في الآخر عوض التنوين ثقيلا فعيل من

الثقل

الثقل بالثاء المثلثة والقاف منصوب على نعت قولا أى امرا ثقيل احماله
هو فرض قيام الليل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
نَاشِئَةَ اسم فاعل من نشأ من مكانه اذا نهض والمراد النفس التى
تنهض من مضجعها ثم هو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد الشين المعجمة المكسورة ياء وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين فان ابا جعفر قرأ بابدال الهمزة ياء وبرسم
التاء فى الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف
اَلَّيْلِ كما تقدم لانه مخفوض هِيَ أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة
وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على خبر ان وضمير
هى للتاكيد وَطْئًا قرأه اهل الحجاز ويعقوب والكوفيون بفتح الواو و
سكون الطاء المهملة مهموزة مقصورة بمعنى التعب وثبات القدم
وقرأ الباقون بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف ممدودة بمعنى المواطاة
اى وفاقا بين القلب واللسان والرسم صالح لهما لانه رسم بالف
واحدة بعد الطاء بالاتفاق فهى على القراءة الاولى عوض التنوين
لان الحرف منصوب على التمييز وصورة الهمزة محذوفة لسبق الساكن
أو هى صورة الهمزة والالف عوض التنوين محذوف كراهة اجتماع
الفين فابوضع مجعودة قبل الالف على الوجه الاول و على الالف
على الوجه الثانى وعلى القراءة الثانية هى الالف الممدودة وحذفت
صورة الهمزة والالف التى هى عوض التنوين كراهة اجتماع الامثال
او المحذوفة هى الالف والمرسومة هى صورة الهمزة او عوض التنوين
وَأَقْوَمُ بفتح الهمزة والواو وبينهما قاف ساكنة افعل التفضيل مرفوع

عطفا على اشد ق قرأ انس رضي الله عنه اصوب من الصواب فلما
سئل عنه قال اقوم و اصوب و احد كذا في الكشاف ولا يساعد
الرسم قيلا بكسر القاف و سكون الياء التحتانية مصدر بمعنى المقال
منصوب على التمييز قا بالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق
إن بكسر الهمزة و تشديد النون لك بوصل لام الجر مفتوحة
في النهار باثبات همزة الوصل قا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس سبحا بفتح السين
المهملة و سكون الباء الموحدة بعدها الحاء المهملة في المشهورة
أي تقلبا و تصرفا منصوب على اسم ان قا بالالف في الآخر عوض التنوين
و قرئ بالخاء المعجمة بمعنى الفراغ كذا في الكشاف و القاموس و الرسم
واحد طويلا منصوب على نعت سبحا و بالالف في الآخر عوض التنوين
اية بالاتفاق و اذكر باثبات همزة الوصل و بضم الكاف بينهما
ذال معجمة ساكنة امر و كسرت الراء في الوصل اسم باثبات
همزة الوصل بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول
اذكر مضاف ربك بتشديد الباء و بوصل الضمير و تبتل بفتح
التاء الفوقانية و الباء الموحدة و التاء الفوقانية المشددة و سكون
اللام امر من باب التفعل أي انقطع بعبادتك إليه بوصل الضمير تبتيلا
مصدر على زنة التفعيل منصوب على المصدر قا بالالف في الآخر عوض
التنوين وضع التبتيل موضع التبتل لاتحاد معناهما فان تبتل
و بتل بمعنى انقطع على ان في اختلاف المصدر زيادة تاكيد و جيء به
مراعاة لحق الفواصل اية بالاتفاق رب بتشديد الباء قرأه يعقوب

و ابن عامر و الكوفيون غير حفص بالخفض على البدل من ربك و عن
ابن عباس على القسم باضمار حرف القسم و جواب القسم لا اله الا هو
و قرأ الباقون بالرفع على المدح على انه خبر المحذوف اى هو رب او مبتدأ
خبره لا اله الا هو و على الوجهين مضاف الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ كلاهما
باثبات همزة الوصل و بالتوحيد في المشهورة و بكسر الراء و قرأ
ابن عباس رضى الله عنهما بالجمع كذا في الكشاف و الرسم صالح له
فانهما جمعان على اوزان مفاعل فلا تثبت الالف فيها لَآ إِلٰهَ بحذف
الالف بين اللام و الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره و بناء
الهاء على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ فَاتَّخِذْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية مشددة
و كسر الخاء و سكون الذال المعجمتين امر من باب الافتعال وَكِيلًا
منصوب على ثانى مفعولى اتخذ و بالالف فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق
وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل و بكسر الباء الموحدة بينهما صاد
مهملة ساكنة و بسكون الراء امر عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف
لانها موصولة او مصدرية يَقُولُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب و البناء للفاعل وَاهْجُرْهُمْ باثبات همزة الوصل و بضم الجيم
بينهما هاء ساكنة و سكون الراء امر و اختلف في ميم الضمير سكونا
و ضما هَجْرًا بفتح الهاء و سكون الجيم منصوب على المصدر و بالالف
فى الآخر عوض التنوين جَمِيْلًا بفتح الجيم و كسر الميم و سكون الياء
التحتانية منصوب على نعت هجرا اى هجرا لا اذى معه آية بالاتفاق
وَذَرْنِيْ بفتح الذال المعجمة و سكون الراء امر و ابقى الوقاية

و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق أی اترکنی والمكذبين باثبات
همزة الوصل و بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم
الفاعل من باب التفعيل والواو أما عاطفة فهو معطوف على المفعول
وأما بمعنى مع فهو مفعول معه أولى بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها
فرقا بينه وبين الى وباثبات الياء فى الآخر بالاتفاق كما ضبطه الدانى
وان سقطت لفظا للوصل مضاف النعمة باثبات همزة الوصل و بفتح
النون و سكون العين المهملة و برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
اى التنعم ومهلهم بفتح الميم وكسر الهاء مشددة وسكون اللام امر
من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما قليلا
منصوب على نعت المصدر المحذوف أى امهالا قليلا أو على نعت
الظرف المحذوف أى زمانا قليلا و بالالف فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق
إن بكسر الهمزة و تشديد النون لدينا بفتح اللام والدال المهملة وسكون
الياء التحتانية و باثبات الف الضمير للتطرف أنكالا بفتح الهمزة جمع نكل
بالكسر للقيد الثقيل و باثبات الالف بعد الكاف فى الاكثر وحذفها الجزری
منصوب على اسم ان وبالالف فى الآخر عوض التنوين وجحيما بفتح الجيم و
كسر الحاء المهملة أى نارا محرقة منصوب عطفا على انكالا و بالالف
فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وطعاما باثبات الالف بعد
العين بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب عطفا على انكالا و بالالف
فى الآخر عوض التنوين ذا بالالف فى الآخر علامة النصب على نعت
طعاما مضاف غصة بضم الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة مشددة
و برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط بالاتفاق أى ليس بسائغ ولا مبتلع

ولا نازل ولا خارج وهو الغسلين والزقوم والضريع وَعَذَابًا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب عطفا على انكالا
ق بالالف فی الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا فعيل بمعنى مؤلم منصوب
على نعت عذابا ق بالالف فی الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق
يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف الى الجملة تَرْجُفُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع ای تضطرب وتتحرك الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل ترجف وَالْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع
الجبل ق باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مرفوع عطفا
على الارض وَكَانَتِ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل
تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْجِبَالُ كما تقدم كَثِيْبًا بفتح
الكاف وكسر الثاء المثلثة وسكون الياء التحتانية بعدها باء
موحدة فعيل بمعنى مفعول أي رملا مجتمعا من كتبت الشیٔ اذا
جمعته منصوب على خبر كانت ق بالالف فی الاخر عوض التنوين
مَّهِيْلًا بفتح الميم وكسر الهاء اسم مفعول من هيل اذا نثر منصوب
على نعت كثيبا ق بالالف فی الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق
اِنَّآ بكسر الهمزة ق بنون واحدة مشددة ق باثبات الف الضمير
للتطرف اَرْسَلْنَآ بفتح الهمزة والسين بينهما راء ساكنة وبسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال ق باثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكُمْ
بوصل الضمير ق اختلف فی الميم سكونا وضما رَسُوْلًا منصوب على
مفعول ارسلنا ق بالالف فی الاخر عوض التنوين اٰية عند المكی فقط

شَاهِدًا اسم فاعل وَ باثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط
الداني وقد نص عليه وَ لكن الجزري حذفها منصوب على نعت
رسولا وَ بالالف في الآخر عوض التنوين عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
وَ اختلف في الميم سكونا وضما كَمَا بوصل كاف التشبيه وَ باثبات
الالف الزائدة اَرْسَلْنَا كما تقدم الى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون
في الجر لانه غير مجري رَسُولًا كما تقدم آية بالاتفاق فعصى بوصل
الفاء ماض معلوم و بفتح الصاد المهملة وَ برسم الالف في الآخر
ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة فِرْعَوْنُ مرفوع على فاعل عصى
الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول عصى فَاَخَذْنٰهُ
بوصل الفاء و بفتح الهمزة مقصورة و فتح الخاء و سكون الذال
المعجمتين ماض معلوم وَ بحذف الف ضمير لتعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول اَخْذًا بفتح الهمزة و سكون الخاء المعجمة منصوب
على المصدر وَ بالالف في الآخر عوض التنوين وَّبِيْلًا بفتح الواو وَ
كسر الباء الموحدة و سكون الياء التحتانية فعيل من الوبل اي
الشديد منصوب على نعت اخذا وَ بالالف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء في الابتداء و ببناء الفاء الاخيرة
على الفتح تَتَّقُوْنَ بتاءين مفتوحتين الثانية مشددة وضم القاف
على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعل اِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَفَرْتُمْ ماض
معلوم و بفتح الفاء و سكون الراء وَ اختلف في الميم سكونا و ضما
يَوْمًا منصوب على مفعول تتقون او على الظرف وَ بالالف في الآخر

عوض التنوين يجعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الولدان باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع الوليد اى الصبى وباثبات الالف بعد الدال على ضابط الدانى وحذفها الجزري منصوب على اول مفعولى يجعل شيبا بكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها باء موحدة جمع اشيب وهو الابيض الرأس منصوب على ثانى مفعولى يجعل وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند الكل غير المدنى الاخير السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على المبتدا منفطر بضم الميم وسكون النون وفتح الفاء وكسر الطاء المهملة اسم فاعل من باب الانفعال اي منشق مرفوع على الخبر وانما ذكر على تاويل السماء بالسقف او بتقدير شئ او بمعنى ذات انفطار وقرئ متفطر بالتاء الفوقانية موضع النون وبتشديد الطاء من باب التفعل كما فى الكشاف والمعنى على الوجهين واحد والرسم صالح له به بوصل الباء الجارة والضمير لليوم كان باثبات الالف بعد الكاف وعده بفتح الواو وسكون العين مصدر وبالرفع على اسم كان والضمير لله وللنبى على اضافة المصدر الى المفعول مفعولا منصوب على خبر كان وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون هذه بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبعد الذال تذكرة مصدر على تفعلة وبرسم التاء فى

الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر ان فمن بوصل لفاء الموصولة
شاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعورة
موقعها اتخذ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة
والخاء والذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال الى بالياء ربه
بتشديد الباء و وصل الضمير سبيلا منصوب على مفعول اتخذ وبالالف
الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة و تشديد النون
ربك بتشديد الباء و وصل الضمير منصوب على اسم ان يعلم بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع
انك بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير تقوم بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل مرفوع ادنى بفتح الهمزة و النون
بينهما دال مهملة ساكنة افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة من جارة ثلثي بضم الثاء المثلثة
الاولى و اللام عند الجمهور وهو الاصل فيه سوى هشام فانه اسكن
اللام للتخفيف و المثلثة الثانية مفتوحة تثنية ثلث وبالياء في
الآخر علامة الجر اصلة ثلثين حذفت النون للاضافة اليل كما تقدم
اوائل السورة الا انه مخفوض ونصفه بكسر النون و سكون الصاد
المهملة وثلثه كما تقدم وكلاهما بوصل الضمير قرأهما ابن كثير
والكوفيون منصوبين و بضم هاء الضمير عطفا على ادنى لانه منصوب
المحل على الظرف وقرأهما الباقون مخفوضين و بكسر هاء الضمير عطفا
على ثلثي وطائفة باثبات الالف بعد الطاء المهملة وبرسم الهمزة

ع ۳ رکوع

المكسورة

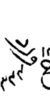
المكسورة بعد ها ياء بلا نقط وبموضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مَرفوع عطفا على الضمير في تقوم وساغ بلا تاكيد لوجود الفاعل مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ يُقَدِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة على التذكير والبناء على فاعل من باب التفعيل الَّيْلَ وَالنَّهَارَ كلاهما كما مر الآن اليل منصوب على مفعول يقدر والنهار عطفا عليه عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة والتقدير انه لَّنْ ناصبة الفعل وفي رسمها خلاف وصلا وقطعا قال الداني انا محمد ابن احمد عن ابن الانباري قال وكتب الن بغير نون في موضعين في الكهف ان لن نجعل لكم موعدا وفي القيمة الن نجمع عظامه وما سوى ذلك هو ان لن بالنون قال وقال حمزة وابو حفص الخراز قال محمد بن عيسى وقال بعضهم في المزمل الن تحصوه يعني بغير النون على الوصل وذكر الغازي في كتابه بالنون انتهى ولم يتعرض الشاطبي لذكر الخلاف بل اقتصر على الوصل في الكهف والقيمة فقط وحصر الجزري في النشر الوصل في الكهف والقيمة وجزم بالفصل في ماسواهما وقال صاحب الفوائد المكية في شرح المقدمة الجزرية واما قوله ان لن تحصوه فقال بعضهم موصول وقال اخرون مفصول على ما في المقنع فلعل الناظم اختار القطع وهو الاصل فلهذا

لم يبين فيها الخلاف انتہی اقول عدم التعرض للخلاف لعله لو هنه
لكنه رسم في مصحفه بالوصل و رسم النون بالصفرة والله اعلم
بالصواب وسياق الدانی يدل على ضعفه حيث نسب الوصل الى
البعض و فی هامش بعض المصاحف الصحيحة ان القطع اكثر و كذا
قال صاحب الخلاصة تُحْصُوْهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الحاء
وضم الصاد المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
و بحذف نون الرفع للنصب و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول فَتَابَ بوصل الفاء ماض معلوم و باثبات
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق آخره باء موحدة عَلَيْكُمْ بوصل
الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما فَاقْرَءُوْا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء و بفتح الراء امر و بحذف الواو وصورة الهمزة المضمومة
بعد الراء كراهة اجتماع واوين و بوضع مجعودة موقعها او الواو الثانية
هي صورة الهمزة و المحذوفة واو الجمع و هو مختار الدانی فلابد عليه
ان ترسم او حمراء بعد الواو الثابتة و رسمنا على الوجه الاول
اتباعا للجزري ثم هو بزيادة الالف بعد الواو مَا تَيَسَّرَ بفتح التاء
الفوقانية و الياء التحتانية و السين المهملة المشددة و الراء
ماض معلوم من باب التفعل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الْقُرْءانِ كما تقدم اوائل السورة الا انه مخفوض عَلِمَ كما تقدم
آنفا اَنْ بفتح الهمزة و سكون النون مخففة من الثقيلة والتقدير انه
سَيَكُوْنُ بوصل السين حرف التسويف و بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع مِنْكُمْ جارة و بوصل

الضمير ق اختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَّرْضَىٰ ق بدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وسكون
الراء وفتح الضاد المعجمة جمع مريض ق برسم الالف المقصورة
في الآخر ياء لوقوعها رابعة ومراد الامالة ق آخَرُونَ بالف واحدة
قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء على رسم الجزري ق جاز ان يكون
الالف هي صورة الهمزة والالف بعدها محذوفة لانه جمع مذكر
سالم فتوضع قائمة موضع الالف كما رسمنا وهو الموافق للضابط ثم
هو بفتح الخاء المعجمة يَضْرِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الضاد المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل اى يسافرون
فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل يَبْتَغُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِن جارة فَضْلِ بفتح الفاء
وسكون الضاد المعجمة مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَآخَرُونَ
كما تقدم يُقَاتِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ق باثبات الالف بعد
القاف على الاكثر ق حذفها الجزري فِي سَبِيلِ مضاف اللَّهِ كما تقدم
فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ الكل كما تقدم مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَأَقِيمُوا
بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال ق بزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّلَوٰةَ باثبات همزة الوصل ق برسم الالف بعد اللام
الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني ق برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوب على مفعول اقيموا وَءَاتُوا بالف واحدة

قبلها مجهورة مشبعة فی الابتداء وبضم التاء الفوقانیة امر من
باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزکوٰۃ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوب علی مفعول ءاتوا واقرضوا
بفتح الهمزة وسکون القاف وکسر الراء وضم الضاد المعجمة امر من
باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰه کما تقدم الا انه
منصوب علی مفعول اقرضوا قرضًا بفتح القاف وسکون الراء منصوب
علی المصدر وبالالف فی الاخر عوض التنوین حسنًا بفتح الحاء والسین
المهملتین منصوب علی نعت قرضا وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وما شرطیة تقدموا بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح القاف وکسر
الدال المهملة مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل
وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو لانفسکم
بوصل لام الجر مکسورة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل
الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم من الجارة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه خیر بفتح الخاء المعجمة
وسکون الیاء التحتانیة تجدوه بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر
الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی جواب
الشرط وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر
المفعول عند منصوب مضاف اللّٰه کما تقدم الا انه مخفوض وباظهار
الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی هاء هو وهو للتاکید
او للفصل خیرًا کما تقدم الا انه منصوب فی المشهور علی ثانی

مفعولی تجدوه وبالالف فی الاخر عوض التنوین واَعْظَمَ بفتح الهمزة والظاء المعجمة المشالة وسکون العین المهملة افعل التفضیل منصوب عطفا علی خیرا وقرأ ابو السمال هو خیر واعظم مرفوعین علی ان هو مبتدأ وهما خبر کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم اَجْرًا بفتح الهمزة وسکون الجیم منصوب علی التمییز وبالالف فی الاخر عوض التنوین واَسْتَغْفِرُوا باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب علی مفعول استغفروا اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَللّٰهَ کما تقدم منصوب علی اسم ان غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان علی خبر ان



سورة المدثر خمسون وست ایات

عند المدنی الاول والکوفیین والبصریین وخمس عند المدنی الاخیر والمکی والشامی واختلفوا فی التفصیل ایضا کما ستقف علیها فی مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَاَیُّهَا کما تقدم اول سورة المزمل اَلْمُدَّثِّرُ باثبات همزة الوصل وبتشدید الدال المهملة مفتوحة وکسر الثاء المثلثة مشددة اصله المتدثر علی اسم الفاعل من باب التفعل فی المشهورة ادغمت التاء فی الدال ای المغطی بثیابه ومن عکرمة انه قرأ بتخفیف الدال وفتح المثلثة علی اسم المفعول علی من باب التفعیل ای الذی دثره غیره کذا فی الکشاف والرسم صالح له اٰیة بالاتفاق قُمْ بضم القاف وسکون المیم امر من قام یقوم فَاَنْذِرْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وکسر الذال المعجمة وسکون الراء امر من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَرَبَّکَ بتشدید الباء

منصوب بفعل مضمر يفسره ما بعده مضاف فَكَبِّرْ بوصل الفاء وبفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل وادخال الفاء فيه وفيما بعده لافادة معنى الشرط اي ما كان من شئ فكبر ربك آية بالاتفاق وَثِيَابَكَ بكسر الثاء المثلثة جمع ثوب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على شريطة التفسير وبوصل الضمير فَطَهِّرْ بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل آية بالاتفاق وَالرُّجْزَ باثبات همزة الوصل قرأ ابو جعفر ويعقوب وحفص بضم الراء وكسرها الباقون والجيم ساكنة بالاتفاق وهما لغتان كالذكر والذكر بمعنى الاثم اولا وثان او العذاب منصوب على شريطة التفسير فَاهْجُرْ بوصل الفاء وضم الجيم وسكون الراء امر من هجر يهجر كنصر ينصر آية بالاتفاق وَلَا تَمْنُنْ لا ناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم النون الاولى وجزم الثانية ولذا فكت عن الادغام في المشهورة وهي على الخطاب والبناء للفاعل اي لا تعط عطية تمن بها وقيل تمنن على ربك بما تتحمله من اثقال النبوة وقرأ الحسن لا تمنّ بنون واحدة مشددة على الادغام كذا في الكشاف ولم يذكر حركة النون فجاز الفتح للتخفيف والضم للاتباع والادغام وان جاز عند بني تميم لكن لا يساعده الرسم تَسْتَكْثِرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الثاء المثلثة بعد الكاف الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع في المشهورة منصوب المحل على الحال من ضمير لا تمنن اي لا تعط مستكثرا اي رائيا

لما تعطيه كثيرا ق قرأ الحسن بالسكون اما على الجزم بدلا من تمنن واما للوقف واما للتخفيف تشبيها بعضد ق قرأ الاعمش بالنصب على اضمار ان ق قرأ ابن مسعود ان تستكثر باظهار ان ويجوز الرفع بحذف ان وابطال عملها كما صرح به الزمخشري ق الرسم لا يساعد قرأة ابن مسعود اٰية بالاتفاق ق لِرَبِّكَ كما تقدم ان انه مخفوض ق بوصل لام الجر فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر اٰية بالاتفاق فَاِذَا بالالف او لامتصلة بالفاء واخرا نُقِرَ بضم النون وكسر القاف مخففة اخره راء ماض مجهول اي نفخ فِي النَّاقُوْرِ باثبات همزة الوصل ق باثبات الالف بعد النون على الاكثر ق حذفها الجزري وبضم القاف وسكون الواو واخره راء على زنة فاعول من النقر بمعنى التصويت يعنى الصور اٰية بالاتفاق فَذٰلِكَ بوصل الفاء ق بحذف الالف بعد الذال يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين كما نص عليه الداني قابكسر الذال منونة بتنوين العرض يَوْمٌ بالرفع خبر ذلك عَسِيْرٌ بفتح العين وكسر السين المهملتين فعيل من العسر مرفوع على نعت يوم اٰية بالاتفاق عَلَى بالياء الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل ق بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل غَيْرُ بالرفع على مبتدا مضاف يَسِيْرٍ بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة فعيل من اليسر اٰية بالاتفاق ذَرْنِيْ بفتح الذال المعجمة وسكون الراء ق بنون الوقاية ق ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق وَمَنْ موصولة خَلَقْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف ق بتطويل التاء

مضمومة ضمیر المتکلم وَحِیۡدًا بفتح الواو وکسر الحاء المهملة فعیل من الوحدة منصوب علی الحال من الیاء فی ذرونی أو من التاء فی خلقت أو من الهاء المحذوفة من خلقته وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَجَعَلۡتُ ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَالًا باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق منصوب علی مفعول جعلت وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مَّمۡدُوۡدًا اسم مفعول منصوب علی نعت مالا وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین أی مالا واسعا متصلا اٰیة بالاتفاق وَبَنِیۡنَ جمع ابن شُهُوۡدًا بضم الشین المعجمة والهاء جمع شاهد بمعنی حاضر منصوب علی نعت بنین وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَمَهَّدۡتُّ بفتح المیم والهاء المشددة وسکون الدال المهملة ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء لَهٗ کما تقدم تَمۡهِیۡدًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب علی المصدر وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین أی بسطت له فی العیش بسطا اٰیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یَطۡمَعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الطاء المهملة وفتح المیم ورفع العین المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل اَنۡ ناصبة الفعل اَزِیۡدَ بالهمزة مفتوحة وکسر الزای علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل منصوب اٰیة بالاتفاق کَلَّا بفتح الکاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر کَانَ باثبات

الالف بعد الكاف لِأٰيٰتِنَا بوصل لام الجر وبالف وياء واحدة بعدها بينهما مجهولة مشبعة وبياء واحدة وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف عَنِيْدًا بفتح العين المهملة وكسر النون فعيل من العناد منصوب على خبر كان وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق سَاُرْهِقُهٗ بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وسكون الراء وكسر الهاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اي سأغشيه صَعُوْدًا بفتح الصاد المهملة وضم العين المهملة فعول اي شاقة المصعد منصوب على مفعول ارهقه وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير فَكَّرَ بفتح الفاء والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وَقَدَّرَ بفتح القاف والدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل اي هيأ الكلام في نفسه اٰية بالاتفاق فَقُتِلَ بوصل الفاء وبضم القاف وكسر التاء الفوقانية مخففة ماض مبني للمفعول اي لعن وقيل غلب وقهر فيها كَيْفَ بالبناء على الفتح قَدَّرَ كما تقدم اٰية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم قُتِلَ كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء كَيْفَ قَدَّرَ كما تقدما اٰية بالاتفاق ثُمَّ كما مر نَظَرَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة اٰية بالاتفاق ثُمَّ كما مر عَبَسَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة قبلها عين وبعدها سين مهملتان اي قطب وجهه وَبَسَرَ بفتح السين المهملة قبلها باء موحدة وبعدها راء ماض معلوم اي كلح وجهه اٰية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم اَدْبَرَ بفتح الهمزة

و الباء الموحدة بينهما دال مهملة ماض معلوم من باب الافعال وَاسْتَكْبَرَ
باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و الباء الموحدة بينهما كاف
ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال اية بالاتفاق فَقَالَ بوصل
الفاء و باثبات الالف بعد القاف ماض معلوم إِنْ بكسر الهمزة
و سكون النون نافية و رسمت مقطوعة عن هٰذَآ بالاتفاق فهو
بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد
الذال إِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ بكسر السين و سكون الحاء المهملتين
مرفوع على الخبر مستثنى مفرغ يُؤْثَرُ بالياء التحتانية مضمومة
و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراء تين و بفتح الثاء المثلثة على التذكير و البناء للمفعول
اي سحر يوخذ من الغير مرفوع اية بالاتفاق إِنْ هٰذَآ إِلَّا الكل كما
تقدم و الجملة كالتاكيد للاولى و لذا لم تعطف عليها قَوْلُ بفتح القاف
و سكون الواو مرفوع مثل سحر في الاول مضاف الْبَشَرِ باثبات همزة
الوصل و بفتح الباء الموحدة و الشين المعجمة اية بالاتفاق سَأُصْلِيهِ
بوصل السين حرف التسويف و بضم الهمزة و سكون الصاد المهملة
و كسر اللام و سكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد و البناء للفاعل
من باب الافعال و بوصل الضمير سَقَرَ بفتح السين المهملة و القاف
منصوب على الظرف غير مجري اي سادخله سقر يصلى حرها اية
بالاتفاق وَمَآ استفهامية أَدْرٰىكَ بفتح الهمزة و الراء بينهما دال
مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف بعد
الراء ياء لوقوعها رابعة و بوصل الضمير مَا موصولة سَقَرُ كما تقدم

الا انه مرفوع على خبر ما أية بالاتفاق لا تبقي بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر القاف وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال و باثبات الياء بالاتفاق ولا تذر بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أي لا تترك لحما وعظما و لا دما الا احرقته أية بالاتفاق لواحة بفتح اللام والواو المشددة على صيغة المبالغة اي مغيرة و قال ابن عباس تلوح لهم من مسيرة خمسمائة عام و باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط و فاقا و بالرفع في المشهور على انها خبر مبتدأ محذوف أي هي لواحة و قرئ بالنصب على الاختصاص للتهويل للبشر بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم أية بالاتفاق عليها بوصل الضمير تسعة بكسر التاء الفوقانية وسكون السين المهملة و فتح العين المهملة و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق مبنى على الفتح عشر بفتح العين المهملة عند الجمهور سوى ابى جعفر فانه اسكنها لتوالى الحركات فيما هو كاسم واحد و اتفقوا على فتح الشين المعجمة مبنى على الفتح و قرئ اعشر بهمزة مفتوحة وسكون العين وضم الشين على جمع عشير كيمين و ايمن أو على جمع عشر مثل كعب واكعب ذكره الزمخشري و لا يساعده لرسم أية بالاتفاق أي على سقر تسعة عشر من الملائكة يلقون فيها اهلها و ما جعلنا ماض معلوم و بفتح العين وسكون اللام و باثبات الف الضمير للنطق أصحب بفتح الهمزة جمع صاحب و بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول جعلنا مضاف النار

باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق ای خزنتها
الاحرف استثناء ملٰئِکَةً بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء من غیر نقط و بوضع مجعودة علیها و برسم التاء
فی الاخرها مع النقط منصوب علی الاستثناء منون لانه منصرف
وَمَا جَعَلْنَا کما تقدم عِدَّتَهُمْ بکسر العین و فتح الدال المشددة المهملتین
و بالنصب عطفا علی جعلنا و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما
الا کما تقدم فِتْنَةً بکسر الفاء و سکون التاء الفوقانیة و فتح
النون و برسم التاء فی الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوبة لِّلَّذِیْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة
بالاتفاق و بکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم بفتح الفاء و بزیادة
الالف بعد واو الجمع لِیَسْتَیْقِنَ بوصل لام کی مکسورة و بالیاء التحتانیة
مفتوحة و سکون السین المهملة و فتح التاء الفوقانیة و سکون الیاء
التحتانیة و کسر القاف علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الاستفعال
و بنصب النون بتقدیر ان الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل لعدم لام
الجر و الباقی کما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة و سکون الواو و ضم
التاء الفوقانیة ماض مجهول من باب الافعال و بزیادة الالف بعد
واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء
الفوقانیة بالاتفاق منصوب علی ثانی مفعولی اوتوا وَیَزْدَادَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة و سکون الزای و فتح الدال المهملة الاولی بعدها
و باثبات الالف بعدها بالاتفاق علی التذکیر و البناء للفاعل من باب
الافتعال اصله یزتاد بالتاء ابدلت دالا لسبق الزای منصوب عطفا

علی لیستیقن الَّذِیْنَ کما تقدم و اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجدودة
مشبعة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع اِیْمَانًا بکسر الهمزة مصدر علی زنة الافعال
وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب
علی التمییز وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَلَا یَرْتَابَ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وسکون الراء وفتح التاء الفوقانیة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیة
بالاتفاق منصوب عطفا علی لیستیقن ای لایشک الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ
الکل کما تقدم وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساکنة بین المیمین واوا لانضمام السابق وبوضع مجدودة علیها
بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم الثانیة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وَلِیَقُوْلَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب اللام بتقدیر ان الَّذِیْنَ کما تقدم
فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّرَضٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه فاهو مرفوع علی المبتدأ وفی قلوبهم خبره مقدم وَالْکٰفِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل
مرفوع عطفا علی الذین مَاذَا بالالف بعد الذال اَرَادَ بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی فاعل اراد بِهٰذَا
کما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة مَثَلًا بفتح المیم والثاء المثلثة

منصوب على التمييز لهذا أو على الحال منه أي بهذا العدد حديثا كذلك بحذف الالف بعد الذال يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّهُ كما تقدم فاعل يضل مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الاخيرة بالاتفاق مَنْ يَّشَآءُ كما تقدما وَمَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع جُنُوْدَ بضم الجيم والنون جمع الجند منصوب على مفعول يعلم مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير الاحرف استثناء هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا الاحرف استثناء ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق اي موعظة لِلْبَشَرِ كما تقدم اية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف

ع ١٥

واللام المشددة بمعنى الا للاستفتاح صلة لليمين فلا يوقف عليه وَالْقَمَرِ باثبات همزة الوصل مخفوض بواو القسم اية بالاتفاق وَالَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض بواو القسم إِذْ أَدْبَرَ قرأه نافع ويعقوب وحفص وحمزة وخلف اذ باسكان الذال من غير الف بعدها على الظرف بمعنى الوقت الماضي وادبر بهمزة مفتوحة وسكون

الدال المهملة و فتح الباء الموحدة على الماضي المعلوم من باب الافعال
و قرأ الباقون اذا بالالف بعد الذال على الظرف بمعنى الوقت المستقبل
و دبر بفتح الدال بغير الف قبلها و فتح الباء على الماضي المعلوم من الثلاثي
المجرد و الوجهان في المعنى متحدان فان ادبر و دبر لغتان بمعنى ذهب
عند اكثر النحويين كقبل و اقبل و قال ابو عبيدة دبر الليل النهار
اذا جاء بعده و ادبر الليل اذا ولى و الرسم صالح للوجهين لانه
مرسوم بالف واحدة بين الذال و الدال فيحتمل الوجهين الا فيما
روي الداني عن ابي حاتم ان في مصحف اهل حمص الذي بعث به
عثمان رضي الله عنه الى الشام في المدثر اذا ادبر بزيادة الف انتهى
اٰية بالاتفاق و الصُّبح باثبات همزة الوصل و بضم الصاد المهملة و
سكون الباء الموحدة مخفوض بواو القسم اِذا بالالف اولا و اخرا
بالاتفاق اَسْفَرَ بفتح الهمزة و الفاء بينهما سين مهملة ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال اي اضاء اٰية بالاتفاق اِنَّهَا بكسر الهمزة
و تشديد النون و وصل الضمير جواب القسم لَاِحْدَى بوصل لام التاكيد
مفتوحة و كسر الهمزة و سكون الحاء المهملة و فتح الدال مؤنث احد
و برسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق مضاف الْكُبَرِ باثبات
همزة الوصل و بضم الكاف و فتح الباء الموحدة جمع الكبرى الحاقا لها
بفعلة تنزيلا للالف منزلة التاء كما قال الزمخشري نعت لموصوف
محذوف اي لاحدى الدواهي الكبر اٰية بالاتفاق نَذِيْرًا فعيل بمعنى
الانذار منصوب على التمييز من احدى الكبر اي انذارا او على الحال
عما دلت عليه الجملة اي منذرة و بالالف في الاخر عوض التنوين و قرأ

ابی بن کعب رضی اللہ عنہ بالرفع خبر ابعد خبر لان أو خبر المحذوف کذا فی الکشاف ق لایساعدہ الرسم لِلْبَشَرِ کما تقدم اٰیة بالاتفاق لِمَنْ بوصل لام الجر مکسورة ومن موصولة بدل من للبشر شَآءَ ماض معلوم ق باثبات الالف بعد الشین ق بحذف صورة الھمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ق بوضع مجوف موقعھا مِنْكُمْ جارة ق بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يَتَقَدَّمَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة و القاف و الدال المھملة المشددة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعل منصوب أَوْ حرف تردید يَتَأَخَّرَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة ق برسم الھمزة المفتوحة بعدھا الفا وبفتح الخاء المعجمة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعل منصوب عطفا علی یتقدم اٰیة بالاتفاق كُلُّ بتشدید اللام مرفوع علی المبتدا أمضاف نَفْسٍ بفتح النون و سکون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة ق باثبات الالف لان ما مصدریة كَسَبَتْ ماض معلوم و بفتح السین المھملة وبتطویل تاء التانیث ساکنة رَهِينَةٌ بفتح الراء وکسر الھاء و سکون الیاء التحتانیة و فتح النون مصدر بمعنی الرھن کالشتیمة بمعنی الشتم اطلقت للمفعول أي مرھونة ق لیست صفة و الا لقیل رھین لان فعیلا بمعنی مفعول یستوی فیه المذکر والمؤنث ق برسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط بالاتفاق مرفوع علی الخبر اٰیة بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء أَصْحٰبَ کما تقدم منصوب علی الاستثناء مضاف الْيَمِينِ باثبات ھمزة الوصل اٰیة بالاتفاق فِي جَنّٰتٍ بفتح الجیم والنون المشددة ق بحذف

الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم يتساءلون بالياء التحتانية و بفتح التاء الفوقانية والسين المهملة و باثبات الالف الممدودة بعد السين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجموعة موقعها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل اية عند الكل غير المدنى الاخير عن المجرمين باثبات همزة الوصل و بسكون الجيم و كسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية عند المدنيين والكوفيين والبصريين ما سلككم ماض معلوم و بفتح اللام و وصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و ما استفهامية اى ما ادخلكم في سقر بفتح السين المهملة و القاف و بفتح الراء في الجر لانه غير مجرى اية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع لم جازمة نك بالنون مفتوحة و ضم الكاف على المتكلم معه غيره و بحذف النون في الاخر للتخفيف و قد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى من جادة فتحت النون في الوصل المصلين باثبات همزة الوصل و بفتح الصاد المهملة و كسر اللام مشددة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق و لم نك كما تقدم ما نطعم بالنون مضمومة و سكون الطاء المهملة و كسر العين المهملة مخففة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع المسكين باثبات همزة الوصل و بكسر الميم و سكون السين المهملة و كسر الكاف على التوحيد بالاتفاق و بنصب النون على مفعول نطعم اية بالاتفاق و كنا بضم الكاف و تشديد النون ماض من الافعال الناقصة و باثبات الف الضمير للتطرف

نَخُوضُ بالنون مفتوحة وضم الخاء المعجمة وسكون الواو على المتكلم
معه غيره من الخوض بالضاد المعجمة في الآخر للشروع في الباطل مرفوع
مَعَ مضاف الْخَآئِضِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
الخوض وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر لوقوع الهمزة
بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري الالف بالصفرة اشارة الى
الاختلاف حذفا واثباتا ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط وبوضع مجهورة عليها آية بالاتفاق وَكُنَّا كما تقدم نُكَذِّبُ
بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهار الباء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِيَوْمِ وهو بوصل الباء الجارة مضاف
الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة أي يوم القيمة
آية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اَتٰنَا بفتح الهمزة مقصورة
والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة وباثبات الف الضمير للتطرف الْيَقِيْنُ باثبات
همزة الوصل مرفوع على فاعل اتنا والمراد به الموت آية بالاتفاق
فَمَا بوصل الفاء بما النافية تَنْفَعُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اختلف
في الميم سكونا وضما شَفَاعَةُ بفتح الشين المعجمة والفاء وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل تنفع مضاف الشّٰفِعِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم

الفاعل

الفاعل أية بالاتفاق فمالهم بوصل الفاء بما الاستفهامية لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عن التذكرة باثبات همزة الوصل مصدر على زنة تفعلة أي الموعظة وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط معرضين بسكون العين المهملة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق كأنهم برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاء بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حمر بضم الحاء المهملة والميم جمع حمار مرفوع على خبر كأنهم مستنفرة قرأه أهل المدينة وابن عامر بفتح الفاء على اسم المفعول من باب الاستفعال بمعنى المحمولة على النفار وقرأ الباقون بكسر الفاء على اسم الفاعل من الباب المذكور بمعنى شديدة النفار وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على نعت حمر أية بالاتفاق فرت ماض معلوم بالفاء والراء المشددة مفتوحتين وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة قسورة بفتح القاف والواو وبينهما سين مهملة ساكنة وفتح الواو والراء على فعولة من القسر بمعنى القهر وهو من اسماء الاسد وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق أية بالاتفاق مخفوض منصرف بل حرف اضراب يريد بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كل بتشديد اللام مرفوع على فاعل يريد مضاف امرئ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعوزة عليها منهم جارة وبوصل الضمير

واختلف في ميمه سكونا وضما أن ناصبة الفعل يُؤْتَى بالياء التحتانية مضمومة ق بر سم الهمزة الساكنة بعدها واو توضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للمفعول ق بر سم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة صُحُفًا بضم الصاد والحاء المهملتين جمع صحيفة منصوب على ثاني مفعولي يؤتى ق بالالف في الآخر عوض التنوين مُنَشَّرَةً بضم الدال وفتح النون والشين المعجمة المشددة والراء في المشهورة على اسم المفعول من باب التفعيل ق بر سم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق ق قرأ سعيد ابن جبير بسكون النون وفتح الشين مخففة على اسم المفعول من باب الافعال وانشر ونشر واحد كانزل ونزّل كذا في الكشاف في الرسم واحد منصوب بالاتفاق على نعت صحفا آية بالاتفاق كَلَّا حرف ردع كما تقدم بَلْ حرف اضراب ق بادغام اللام في لام لَّا النافية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور الا ابن مجاهد والنقاش عن ابن ذكوان فانه قرأ بالتاء الفوقانية على الخطاب ذكره صاحب الاحتجاج ولم يتعرض له الداني وغيره ق باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق ق بضم الفاء الْآخِرَةَ باثبات همزة الوصل ق بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء المعجمة ق بر سم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول لا يخافون آية بالاتفاق كَلَّا كما تقدم إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تَذْكِرَةٌ كما تقدم الا انه منكر مرفوع على خبر ان آية

بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء شَآءَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ذَكَرَهُ ماض معلوم
وبفتح الكاف مخففة آية بالاتفاق وَمَا يَذْكُرُونَ ما نافية قرأه
الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب سوى نافع وزاد صاحب
الاحتجاج وسوى يعقوب فانهما قرأ التاء الفوقانية على الخطاب
والكاف مضمومة بالاتفاق على البناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء
اَنْ ناصبة الفعل يَّشَآءَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء
للفاعل منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء
وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها في هاء هُوَ
اَهْلُ مرفوع على خبر هو مضاف التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة
في الآخر ياء على مراد الامالة وَاَهْلُ مرفوع عطفا على السابق
مضاف الْمَغْفِرَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط وفاقا آية بالاتفاق

سُوْرَةُ الْقِيٰمَةِ اَرْبَعُوْنَ اٰيَةً

عند الكوفيين وتسع وثلثون عند المدنيين والمكى والبصريين
والشامى واختلفوا في التفصيل ايضا ستقف عليه في مواقعها ان شاء
الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَآ اُقْسِمُ قرأه قنبل بحذف الالف
التى بعد اللام وقرأ الباقون باثباتها الا البزي فروي العراقيون

ع ١٦ نصف الحزب

قاطبة عنه بالحذف وروى المغاربة والبصريون قاطبة وابن الحباب عنه بالاثبات فعلى الحذف اللام للتوكيد واقسم بهمزة مضمومة وكسر السين المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال خبر مبتدأ محذوف معناه لانا اقسم وعلى اثبات الالف لا زائدة قالوا ادخال لا النافية على فعل القسم مستفيض فى كلامهم وفائدتها توكيد القسم وقالوا انها اصلية كما فى لئلا يعلم اهل الكتب وتعقب عليه بانها تزاد فى الوسط لا فى الابتداء واجيب بان القران فى حكم سورة واحدة متصل بعضه ببعض قال صاحب الكشاف والاعتراض صحيح لانها لم تقع مزيدة الا فى وسط الكلام لكن الجواب غير سديد قال والوجه ان يقال هى للنفى والمعنى فى ذلك انه لا يقسم بالشئ الا اعظاما له يدلك عليه قوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه بادخال حرف النفى يقول ان عظيمه له باقسامه به كلا اعظام له يعنى انه يستاهل فوق ذلك وقيل ان لا نفى لكلام ورد له قبل القسم كانهم انكروا البعث فقيل لا اي ليس الامر على ما ذكرتم ثم قيل اقسم بيوم القيمة انتهى ولم يتعرض لرسمه الدانى ولا الشاطبى ولا الجزري ولا السيوطى فالظاهر من اهمالهم اثبات الالف بعد لا فان قيل يشكل ذلك بعدم مساعدة الرسم لقراءة الحذف اقول يمكن الجواب بوجهين احدهما ان الالف مزيدة بعد لا فى الرسم كما فى لاا ذبحنه ولا اوضعوا ولا الى الله ولا الى الجحيم كما تقدم تحقيقها فى مواقعها والثانى كما صاحب الكشاف وصاحب الاحتجاج وصاحب المدارك انه فى الامام بغير الف فكانه مرسوم

على احدى القراءتين وحذف الالف شائع لكن فيه انه لم يذكره ائمة الفن ولا يبعد ان يقال جاز للكل ان يرسم على طبق قراءته والله اعلم بالصواب بيوم بوصل الباء الجارة مضاف القيامة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقطتين بالاتفاق ولا أقسم كما تقدم وبالالف بعد لا بالاتفاق كما نص عليه الداني في التيسير حيث قال ولا حذف في الثاني يعني انه بلا النافية بالاتفاق وكذا قال الشاطبي وهو مقتضى سياق الجزري فلا اشكال فيه بالنفس باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح النون وسكون الفاء اللوامة باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق ثانيهما مشددة قال الداني واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللوامة حيث وقعت وقد نص عليه السخاوي في الوسيلة والسيوطي في الاتقان وهي بفتح اللام والواو المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض على نعت النفس اى نفس المؤمن لانه لا يرى الا لائما لنفسه آية بالاتفاق أيحسب بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي بكسر السين والباقون بفتحها على التذكير من افعال الشك واليقين مرفوع الانسان باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر

فاحذفها الجزري مرفوع على فاعل ايحسب ألّن بفتح الهمزة وتشديد
اللام على ادغام النون فيها لان اصله ان لن فان بسكون النون
مخففة من الثقيلة اسمها محذوف أى انه قد رسم بدون النون
بالاتفاق قال الداني قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانباري
وكتب الن بغير نون في موضعين قد ذكر في التفصيل وفي القيمة
الن نجمع عظامه ووافقه الشاطبي وغيره ولن ناصبة الفعل وبادغام
نونها في نون نجمع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه قد هو بفتح النون والميم بينهما جيم ساكنة على التعظيم
والبناء للفاعل منصوب بلن وقرأ قتادة بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الميم على الغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف قد باظهار
العين المهملة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في عين عظامه
بكسر العين جمع العظم بالفتح قد باثبات الالف بعد الظاء المعجمة
في الاكثر قد رسمها الجزري بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه
حذفا واثباتا منصوب في القراءة المشهورة على مفعول نجمع ومرفوع
على نيابة الفاعل في قراءة قتادة قد بوصل الضمير آية بالاتفاق
بلى حرف ايجاب قد بالياء في الآخر بالاتفاق على مراد الامالة كما
نص عليه الداني قادرين جمع اسم الفاعل قد جمع على جهة التعظيم
قد بحذف الالف بعد القاف قد بالياء علامة النصب بعد الراء
في المشهورة على انه حال من فاعل الفعل المقدر بعد بلى قد قرئ
قادرون بالواو علامة الرفع على انه خبر لمحذوف اي نحن قادرون
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم على بالياء أن ناصبة الفعل

ق بادغام النون في نون نُسَوِّيَ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه فهو بضم النون و فتح السين المهملة وكسر الواو مشددة على التعظيم و البناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بَنَانَهُ بفتح الباء الموحدة و النونين ق باثبات الالف بينهما بالاتفاق جمع بنانه للاصبع منصوب على مفعول نسوي ق بوصل الضمير اية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْإِنْسَانُ كما تقدم لِيَفْجُرَ بوصل لام كي مكسورة ق بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الجيم بينهما فاء ساكنة على التذكير و البناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَمَامَهُ بفتح الهمزة و الميمين ق باثبات الالف بينهما بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على الظرف ق بوصل اية بالاتفاق يَسْـَٔلُ بالياء التحتانية مفتوحة و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق ق بوضع مجعودة موقعها على التذكير و البناء للفاعل مرفوع اَيَّانَ بفتح الهمزة و بياء واحدة مشددة مفتوحة ق باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق اسم استفهام عن الزمان مبنى على الفتح يَوْمُ مرفوع على المبتدأ مضاف الْقِيٰمَةِ كما تقدم اية بالاتفاق فَاِذَا بالالف او لا متصلة بالفاء و آخرا بَرَقَ ماض معلوم قرأه اهل المدينة و بفتح الراء من البريق اي شخص و فتح عينيه نقله صاحب الاحتجاج عن الفراء ق قرأ الباقون بكسر الراء اي تحير فزعا من برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش بصره قال صاحب الاحتجاج و قيل الوجهان لغتان عند كثير من النحويين

وَ قال الفراء العرب تقول برق البصر يبرق برقا اي كفرح يفرح وبرق
يبرق برقا اى كنصر ينصر اذا راى هولا وما يفزع منه وبرق
بالكسر اكثر واجود وقرا ابو السمال بلق باللام موضع الراء كذا فى
الكشاف وَ هو كنصر من بلق الباب اذا انفتح وكعلم اذا تحير ولا يساعده
الرسم اَلْبَصَرُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل برق آية
بالاتفاق وَ خَسَفَ ماض معلوم وبفتح السين المهملة قبلها خاء معجمة
وبعدها فاء وهى القراءة المشهورة وقرئ بضم الخاء وكسر السين
على البناء للمفعول كذا فى الكشاف وَ الرسم واحد اَلْقَمَرُ باثبات
همزة الوصل مرفوع على فاعل خسف فى المشهورة وعلى نيابة الفاعل
فى غيرها آية بالاتفاق وَ جُمِعَ بضم الجيم وكسر الميم ماض مبنى للمفعول
الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على نيابة
الفاعل لجمع آية بالاتفاق يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْاِنْسَانُ كما تقدم يَوْمَئِذٍ بفتح
الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة
عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض اَيْنَ بالبناء على الفتح
الْمَفَرُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والفاء وتشديد الراء
على المصدر بمعنى الفرار وقرأ الحسن بكسر الفاء وهو يحتمل المكان
والمصدر كذا فى المدارك وَ الرسم واحد مرفوع على المبتدا آية
بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف
ردع لَا وَزَرَ بفتح الواو والزاى الملجأ والمعتصم مبنى على فتح الراء
لانه اسم لا النافية للجنس وَ الخبر محذوف آية بالاتفاق اِلٰى بالياء

رَبِّكَ بتشديد الباء فى وصل الضمير يَوۡمَئِذٍ كما تقدم الۡمُسۡتَقَرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية والقاف وتشديد الراء مصدر بمعنى الاستقرار أو ظرف اى موضع القرار مرفوع على المبتدأ آية بالاتفاق يُنَبَّؤُا بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون والباء الموحدة المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل فى برسم صورة الهمزة فى الآخر واو فى بزيادة الف بعدها على خلاف فقال الدانى رسموا فى كل المصاحف فى القيمة ينبؤا الانسان بالواو والالف قال وقد تتبعت ذلك فى مصاحف اهل العراق فرأيتها لاتختلف فى رسم ذلك كذلك وقال الشاطبى وفى ينبؤا الانسان خلاف وقال السخاوي فى الوسيلة قال ابو عمرو فى المقنع وفى القيمة ينبؤا الانسان بالواو والالف فى الجميع وقال محمد بن عيسى فى كتابه ينبؤا الانسان بالواو والالف والواو قبل الالف لاهل الكوفة وباسقاط الواو لاهل المدينة وتابعه الجزري فى النشر حيث قال الا انه فى بعض المصاحف كتب بغير واو وينبؤا الانسان فى القيمة على اختلاف فيه قال وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير وكتبت فى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالواو والالف فى اكثر المصاحف وبالحذف فى الاقل وقال صاحب الخزانة ينبؤا بالواو والالف مع الاختلاف ففى بعض المصاحف كما صور وفى بعضها بهذه الصورة ينبأ انتهى اقول ولا يذهب عليك ان الرسم بالواو على خلاف القياس كما صرح به الجزري لان قياس الهمزة

المتطرفة بعد المتحرك ان ترسم بحرف تلك الحركة واشار الجزري
في مصحفه الى الاختلاف برسم الف صفراء بعد الباء ثم هو مرفوع
الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ كلاهما كما تقدم الا ان الانسان على نيابة الفاعل
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَ بفتح
الدال مشددة وَأَخَّرَ بفتح الخاء المعجمة مشددة ماضيا مبنيان
للفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق بَلِ للاضراب وكسرت اللام
للوصل الْإِنسَانُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ عَلَىٰ بالياء نَفْسِهِ بفتح
النون وسكون الفاء وبوصل الضمير بَصِيرَةٌ بفتح الباء الموحدة وكسر
الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق وهي هاء المبالغة مرفوع على المبتدأ او على نفسه
خبره تقدم عليه والجملة خبر الانسان قاله صاحب المدارك والمراد بها
حجة بنية على اعماله آية بالاتفاق وَلَوْ شرطية أَلْقَىٰ بفتح الهمزة
والقاف بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مَعَاذِيرَهُ بحذف
الالف بعد العين المهملة لانه جمع على وزن مفاعيل وكذلك رسمه
الجزري في مصحفه واثبتها غيره وهو جمع معذرة على خلاف القياس لان
قياسه معاذر وقيل جمع معذار وهو لغة كذا في البيضاوي منصوب
على مفعول ألقى اي ارخى ستوره فانتصر وشهد عليه آية بالاتفاق
لَا تُحَرِّكْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة
وكسر الراء مشددة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
بِهِ بوصل الباء الجارة لِسَانَكَ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق

كما ضبطه الدانی منصوب علے مفعول لاتحرك وبوصل الضمیر للمخاطب
لِتَعْجَلَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الجیم
بینهما عین ساکنة علے الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان
بِهٖ کما مر ایة عند الکوفیین فقط اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
عَلَیْنَا بوصل الضمیر وباثبات الفه للتطرف جَمْعَهٗ بفتح الجیم سکون
المیم منصوب علے اسم ان وبوصل الضمیر وقُرْاٰنَهٗ بضم القاف
وسکون الراء مصدر ای القراءة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
قرأه ابن کثیر بحذف الهمزة ونقل فتحتها الی الراء منصوب عطفا
علے جمعه وبوصل الضمیر ایة بالاتفاق فَاِذَا کما تقدم قَرَاْنٰهُ
ماض معلوم وبفتح الراء وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبحذف الالف من ضمیر التعظیم
لو قوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول ای قرأناه بقراءة جبرئیل فَاتَّبِعْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وتشدید التاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الباء الموحدة وسکون العین المهملة امر من باب
الافتعال قُرْاٰنَهٗ کما تقدم اولا منصوب علے مفعول فاتبع ایة
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة اِنَّ عَلَیْنَا کما تقدم
بَیَانَهٗ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة
بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب علے اسم ان وبوصل الضمیر
ایة بالاتفاق کَلَّا حرف ردع کما تقدم بَلْ حرف ایجاب تُحِبُّوْنَ
قرأه اهل المدینة والکوفیون بالتاء الفوقانیة علے الخطاب وادغم

حمزة والكسائي لام بل في التاء وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الحاء المهملة وضم الباء المشددة على البناء للفاعل من باب الافعال اَلْعَاجِلَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين المهملة في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط اي الدنيا والحيوة منصوب على مفعول تحبون اية بالاتفاق وَتَذَرُوْنَ قرأه اهل المدينة والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفتح الذال المعجمة على البناء للفاعل اَلْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل بالف واحدة بعد اللام بينهما مجوّة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على مفعول تذرون اية بالاتفاق وُجُوْهٌ بضم الواو والجيم جمع وجه مرفوع قال ابو البقاء وهو مبتدأ وناضرة خبره وجاز الابتداء بالنكرة لحصول الفائدة فيوم ئذ ظرف الخبر ويجوز ان يكون الخبر محذوفا اي ثمّ ووجوه ناضرة صفة يَوْمَئِذٍ كما تقدم نَاضِرَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالضاد المعجمة اي بهية حسنة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع اية بالاتفاق اِلٰى بالياء رَبِّهَا بتشديد الباء ووصل الضمير نَاظِرَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالظاء المعجمة المشالة من النظر للروية وبرسم التاء في الآخر مع النقط مرفوع على المبتدأ اية بالاتفاق وَوُجُوْهٌ يَوْمَئِذٍ الكل كما تقدم لانه بواوين في

الابتداء الواو الاولى عاطفة باسرة اسم الفاعل فاباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر فحذفها الجزري وبالسين المهملة بعدها راء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اي شديدة العبوس مرفوع على ما تقدم في ناضرة اية بالاتفاق تظن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون على التانيث والبناء للفاعل مرفوع ان ناصبة الفعل يفعل بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للمفعول ويجوز التذكير لوقوع الفصل بينه وبين فاقرة منصوب بها بوصل الباء الجادة فاقرة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر واحذفها الجزري بعدها قاف وبرسم التاء بعد الراء هاء مع النقط اي داهية تكسر فقار الظهر مرفوع على نائب الفاعل ليفعل اية بالاتفاق كلا كما تقدم اذا بالالف اولا واخرا بلغت بفتح الباء الموحدة واللام مخففة والغين المعجمة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل التراقي باثبات همزة الوصل جمع ترقوة وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع بوزن مفاعل وبنصب الياء على مفعول بلغت اية بالاتفاق اى بلغت النفس مقدم الحلق وقيل ماض مبنى للمفعول واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم من استفهامية يسكت حفص على النون سكتة لطيفة ثم يقول راق وهو اسم فاعل من رقى والباقون لا يسكتون وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف الياء في الاخر وقفا لانه اسم فاعل مرفوع بحذفه التنوين كما ضبطه الداني ونص عليه اية بالاتفاق وظن ماض

معلوم بالظاء المعجمة المشالة و تشديد النون أَنَّهُ بفتح الهمزة و تشديد
النون ووصل الضمير لفِرَاقُ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق مرفوع على خبر ان أية بالاتفاق وَٱلْتَفَّتِ
باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية والفاء المشددة ماض
معلوم من باب الافتعال و بتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت
للوصل أي اتصلت السَّاقُ بِالسَّاقِ كلاهما باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف بعد السين المهملة والاول مرفوع على فاعل التفت
والثاني مخفوض و بوصل الباء الجارة أي اتصلت احدى الساقين
بالاخرى عند الموت او التفت شدة فواق الدنيا بشدة اقبال الاخرة
أية بالاتفاق إِلَىٰ رَبِّكَ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب في الاخر
ع ۱۷ يَوْمَئِذٍ كما تقدم ٱلْمَسَاقُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم والسين
المهملة مخففة مصدر ميمي أي السوق و باثبات الالف بعد السين
بالاتفاق مرفوع على المبتدأ أية بالاتفاق فَلَا صَدَّقَ بوصل الفاء بلا
النافية و بفتح الصاد المهملة والدال المهملة المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل و لا باعادة لا النافية صَلَّىٰ ماض معلوم و بالصاد
المهملة و تشديد اللام من باب التفعيل و برسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة أية بالاتفاق وَلَٰكِن بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق و بسكون النون كَذَّبَ بتشديد الذال
المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وَتَوَلَّىٰ بفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل و برسم الالف في
الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أية بالاتفاق ثُمَّ بضم

المثلثة وتشديد الميم عاطفة ذَهَبَ ماض معلوم وبفتح الهاء إلى
بالياء اَهْلِهٖ بوصل الضمير يَتَمَطّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية والميم والطاء المهملة المشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف في الآخر ياء
لوقوعها سادسة على مراد الامالة معناه يتبختر واصله يتمطط
أي يمد لأن المتبختر يمد خطاه فابدلت الطاء ياء لاجتماع ثلثة
احرف متماثلة وقيل ماخوذ من المطا وهو الظهر المتبختر يلوي ظهره
آية بالاتفاق اَوْلٰى بفتح الهمزة واللام بينهما واو ساكنة وبرسم
الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اسم فعل
واللام الجر في لَكَ للتبيين وقيل مزيدة كما في ردف لكم وفيه
التفات من الغيبة الى الخطاب أي أولئك ما تكرهه ماخوذ من
الولي وقيل هو افعل من الويل بعد القلب كادنى من دون
وقيل انه فعلى من آل يؤل بمعنى عقباك النار فَاَوْلٰى كما تقدم
الا انه بوصل الفاء آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم عاطفة اَوْلٰى لَكَ
فَاَوْلٰى الكل كما تقدم والتكرار للتاكيد آية بالاتفاق اَيَحْسَبُ الْاِنْسَانُ
الكل كما تقدم اوائل السورة اَنْ ناصبة الفعل يُتْرَكَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول منصوب
سُدًى بضم السين وفتح الدال المهملتين وبتنوين الدال وبالياء
في الآخر مثل هدى أي مهملا لا يكلف بالشرائع ولا يبعث ولا يحاسب
آية بالاتفاق اَلَمْ يَكُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم
جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير

من الافعال الناقصة و بحذف النون في الآخر للتخفيف نُطْفَةً بضم النون و سكون الطاء المهملة و فتح الفاء و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على خبر لم يكن مِنْ جارة مَّنِيٍّ بفتح الميم و كسر النون و تشديد الياء يُّمْنٰى قرأ يعقوب و حفص بالياء التحتانية على التذكير و قرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث و اتفقوا على ضمها و فتح النون على البناء للمفعول من باب الافعال و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية يصب في الرحم آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق عَلَقَةً بفتح العين و اللام و القاف و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على خبر كان فَخَلَقَ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح اللام فَسَوّٰى بوصل الفاء و بتشديد الواو و ماض معلوم من باب التفعيل و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق فَجَعَلَ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح العين مِنْهُ جارة و بوصل الضمير الزَّوْجَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الزوج بمعنى الصنف الذَّكَرَ باثبات همزة الوصل و بفتح الذال المعجمة و الكاف منصوب على مفعول جعل وَ الْاُنْثٰى باثبات همزة الوصل و بضم الهمزة بعد اللام و سكون النون و فتح الثاء المثلثة و برسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة آية بالاتفاق اَلَيْسَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و ليس من الافعال الناقصة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِقٰدِرٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل و بحذف الالف بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه

السيوطي في الاتقان وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واما الداني
والشاطبي فتركاه وذكر احذف الالف في بقد رسورة الاحقاف خاصة
والله اعلم بالصواب علىٰ بالياء اي ناصبة الفعل يحيي بالياء التحتانية
مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء الاولى ونصب الثانية
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بحذف احدى
الياءين كما نص عليه الداني حيث قال وعلى ان يحي الموتى في القيمة
بياء واحدة قال وهي عندي المفتوحة لانها حرف الاعراب وتابعه
الشاطبي وقال صاحب الخلاصة وفي بعض النسخ بياءين لكن الاول
اكثر واحضر وفي الشرح الفارسية للرائية قال السخاوي رايت في بعض
المصاحف الشامية بياءين ولا يخفى ان الجزري حذف الياء الاولى
ورسم موقعها مركز بالحمرة مع النقط بها وتبعناه الموتى باثبات همزة ١٨ ع
الوصل وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة اية
بالاتفاق **سُورَةُ الإِنْسَانِ** وتسمى سورة الدهر ايضا **ثلثون**
اية بالاتفاق بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ هَلْ بمعنى قد وقيل على
اصلها للاستفهام للتقرير والتغريب وسئل عن ذلك ابن عباس
والجواب نعم اتى عليه ذلك وهو بالحالة المذكورة اتىٰ ماض معلوم
وبفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية وبرسم الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة علىٰ بالياء الإِنْسَانِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري حِيْنٌ بكسر
الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع على فاعل اتى مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الدَّهْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال

المهملة وسكون الهاء لَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
وسكون النون للجزم بلم على التذكير من الافعال الناقصة شَيْئًا
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء
وبوضع مجعى دة موقعها منصوب على خبر لم يكن وبالالف في الاخر
عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف صورة الهمزة واما الالف عوض
التنوين فمحذوفة كراهة اجتماع مثلين مَذْكُورًا منصوب على نعت
شيئا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية إِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف خَلَقْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف الْإِنسَانَ
كما تقدم الا انه منصوب على مفعول خلقنا مِنْ جارة وبادغام النون
في نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهى بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق أَمْشَاجٍ بفتح الهمزة وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري جمع مشيج اى مختلط
وقيل مفرد كاعشار واكياش مخفوض على نعت نطفة وانما وصف
النطفة به على تقدير جمعية امشاج لان المراد بها مجموع منى الرجل
والمرءة وكل منهما مختلفة الاجزاء في الرقة والمغلظ وعلى تقدير
افراد امشاج لا تاويل وقيل مخفوض على البدل من نطفة نَّبْتَلِيهِ
بالنون مفتوحة على اخبار الله تعالى عن نفسه بالتعظيم من باب
الافتعال وبسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام
وسكون الياء التحتانية على البناء للفاعل وبوصل الضمير اي نختبره

فجعلنه بوصل الفاء و بفتح العين و سكون اللام ماض معلوم بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول سميعا فعيل من السمع بصيرا فعيل من البصر منصوبان على ثاني مفعولي جعلنا و بالالف في آخر هما عوض التنوين آية كما تقدم هدينه ماض معلوم و بفتح الدال و سكون الياء و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول السبيل باثبات همزة الوصل منصوب على ثاني مفعولي هدينا إما بكسر الهمزة و تشديد الميم بعدها الف في المشهورة على انها حرف العطف للتفصيل أو التقسيم و قرأ أبو السمال بفتح الهمزة على انها اداة الشرط على حذف الجواب أي اما شاكرا فبتوفيقنا و اما كفورا فبسوء اختياره كذا في الكشاف و الرسم واحد شاكرا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على الحال من ضمير المفعول في هدينه و بالالف في الآخر عوض التنوين و إما كما تقدم كفورا بفتح الكاف و ضم الفاء فعول من الكفران منصوب على الحال من ضمير المفعول في هدينه و بالالف في الآخر عوض التنوين آية إنا كما تقدم أعتدنا بفتح الهمزة و التاء الفوقانية بينهما عين مهملة ساكنة و سكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف أي هيأنا للكفرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل سلسلا بحذف الالف بعد اللام الاولى لانه جمع بوازن مفاعل و كذا رسمه الجزري و نص عليه الداني و غيره قرأه اهل المدينة

وهشام وابو بكر والكسائى بالتنوين فى الوصل على الصرف ووجه
بوجهين احدهما ان العرب تصرف جميع ما لا ينصرف من الاسماء
الا افعل منك فيما حكاه الكسائى وجماعة وقال ابو الحسن الاخفش
قد سمعنا من العرب صرف جميع ما لا ينصرف لانه الاصل فى الاسماء
قال وهذه لغة الشعراء لانهم اذا اضطروا اليه فى الشعر صرفوه
فجرت السنتهم على ذلك فصرف ههنا تشبيها بصرفه فى الشعر
والوجه الثانى قال ابو على ان هذا الجمع اشبه الاحاد لانهم قالوا
صواحبات فيما حكاه ابو الحسن وابو عثمان قال ابو الحسن وكثير من
العرب يقولون مواليات فلان يريدون موالي فلان فصرف سلاسلا
على التشبيه بالاحاد ذكره صاحب الاحتجاج وقال البيضاوي صرف
للمناسبة اى مناسبة اغلالا وسعيرا كما كتب الجزري فى هامش
مصحفه وذكره صاحب كنز المعانى شرح حرز الامانى وقرأ الباقون
بغير تنوين لعدم انصرافه ووجهه بان العرب لا تصرف كل جمع اوله
مفتوح وثالثه الف وبعد الالف حرفان او ثلثة احرف او حرف مشددة
وليس فى آخره هاء التانيث ولا ياء النسبة مثل سلاسل ومساجد
وقوارير ودواب سواء كان معرفة او نكرة الا فى ضرورة الشعر ولا
ضرورة فى القرءان قالوا والعلة المانعة لصرف هذا الجمع انه على بناء
جمع الجمع ولا نظير له فى الواحد قاله صاحب الاحتجاج وقال صاحب
الكشاف قرئ سلاسل غير منون وسلاسلا بالتنوين وفيه وجهان
احدهما ان تكون هذه النون بدلا من حرف الاطلاق ويجري
الوصل مجرى الوقف والثانى ان يكون صاحب القراءة به ممن ضرى

بروایة الشعر ومرن لسانه على صرف غير المنصرف انتهى ووقف عليه
قنبل ورويس وحمزة وخلف بغير الف بالاتفاق واختلف عن البزي
وابن ذكوان وحفص والباقون يقفون بالف على اتباع الرسم ورسم
باثبات الالف في الاخر بالاتفاق قال الداني ولم يختلف مصاحف
الامصار في اثبات الالف في الظنونا والرسولا والسبيلا وسلاسلا
قال وحدثنا احمد بن عمر بن محمد القاضي قال اخبرنا محمد بن احمد بن
منير قال اخبرنا عبد الله بن عيسى قال اخبرنا قالون عن نافع عن الثلاثة
الاحرف التي في الاحزاب والثلاثة الاحرف التي في الانسان في الكتاب
بالالف وتابعه الشاطبي وغيره ولا يخفى عليك ان اثبات الالف
عند من صرفه ظاهر واما عند من لم يصرفه فيمكن ان يقال انه رسم
على قراءة الاصراف ويمكن ان يقال انها صورة الفتحة كما كانت في
الخطوط السابقة القريبة العهد بالخط العربي كما صرح به الكرماني
في العجائب ويمكن ان يقال ان زيادة الالف للتهويل والتفخيم كما
قال به الزركشي كما في الاتقان والله اعلم بالصواب واغلالا بفتح الهمزة
وسكون الغين المعجمة جمع غل ويحذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب عطفا على سلسلا وبالالف في الاخر
عوض التنوين وسعيرا بفتح السين وكسر العين المهملتين وسكون ٧/٣٣٧
الياء التحتانية منصوب عطفا على سلسلا اية إنّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الابرار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
الباء الموحدة جمع البر كرب وارباب او البار كشاهد واشهاد وباثبات
الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على اسم ان

يَشْرَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل
مِنْ جارة كَأْسٍ برسم الهمزة الساكنة بعد الكاف المفتوحة الفاً وتوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آخره سين مهملة كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف بالاتفاق مِزَاجُهَا بكسر الميم وفتح الزاي مخففة وَباثبات
الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني اي مزجها وخلطها مَرفوع
على اسم كان وَبوصل الضمير كَافُورًا باثبات الالف بالاتفاق منصوب
على خبر كان وَبالالف في الآخر عوض التنوين اية عَيْنًا بفتح العين المهملة
وَسكون الياء مَنصوب على البدل من كافورا على انه اسم لعين في
الجنة وَقيل من محل من كأس على تقدير المضاف اَي ماء عين وَقيل
على مفعول يشربون محذوفا يفسره مابعده وَقيل على الاختصاص
وَبالالف في الآخر عوض التنوين يَشْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على التذكير لكون الفاعل غير مؤنث حقيقي مع وقوع
الفصل وبالبناء للفاعل مَرفوع بِهَا بوصل الباء الجارة عِبَادُ بكسر
العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وَباثبات الالف
بعد الباء بالاتفاق مَرفوع على فاعل يشرب مضاف اللهِ باثبات
همزة الوصل يُفَجِّرُونَهَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسر
الجيم مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وَبوصل
الضمير اَي يقودونها من منازلهم حيث شاؤا تَفْجِيرًا مصدر على زنة
تفعيل منصوب على المصدر وَبالالف في الآخر عوض التنوين اية
يُوفُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال بِالنَّذْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وبفتح النون وسکون الذال المعجمة وَیَخَافُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وَ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق علی الغیبة والبناء للفاعل
یَوْمًا منصوب علی مفعول یخافون وَ بالالف فی الاٰخر عوض التنوین
کَانَ کما تقدم شَرُّہٗ بفتح الشین المعجمة وتشدید الراء مرفوع
علی اسم کان مُسْتَطِیْرًا اسم فاعل من استطار الفجر والحریق اذا انتشر
مثلہ منصوب علی خبر کان وَ بالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیة
وَیُطْعِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الطاء المهملة وکسر
العین علی الغیبة والبناء للفاعل من باب الافعال الطَّعَامَ باثبات
همزة الوصل وَ باثبات الالف بعد العین بالاتفاق کما ضبطه الدانی
منصوب علی مفعول یطعمون عَلٰی بالیاء حُبِّہٖ بضم الحاء المهملة وتشدید
الباء الموحدة وَ وصل الضمیر مِسْکِیْنًا وَّیَتِیْمًا وَّاَسِیْرًا الثلثة منصوبة
علی ثانی مفعولی یطعمون وَ بالالف فی اواخر الکل عوض التنوین
وَ الاسیر قیل المحبوس من المسلمین وَ قیل الاسیر من المشرکین اٰیة
اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون وَ بوصل ما الکافة بالاتفاق
کما نص علیه الدانی نُطْعِمُکُمْ بالنون مضمومة علی المتکلم معه
غیرہ وَ الباقی کما تقدم مرالا ۱۹ اٰته برفع المیم وَ وصل الضمیر واختلف فی
میمه سکونا وضما لِوَجْهِ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح الواو وسکون
الجیم مضاف اللّٰهِ کما تقدم لَا نُرِیْدُ بالنون مضمومة وکسر الراء
علی المتکلم معه غیرہ والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْکُمْ
جارة وَ بوصل الضمیر وَ اختلف فی میمه سکونا وضما جَزَآءً بفتح الجیم
والزای وَ باثبات الالف الممدودة بعد الزای بالاتفاق وَ بحذف

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وفي وضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول لا تريد وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني ولا زيدت لا لتاكيد النفي شكورًا بضم الشين المعجمة والكاف مصدر اي شكرا منصوب عطفا على جزاء وبالالف في الآخر عوض التنوين آية إنّا كما تقدم اوائل السورة نخافُ بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع مِنْ جادة رَّبِّنا بتشديد الباء وباثبات الف الضمير للتطرف يومًا كما تقدم عبوسًا بفتح العين المهملة وضم الباء الموحدة آخره سين مهملة فعول منصوب على نعت يوما اي يوما يكلح الوجوه وبالالف في الآخر عوض التنوين قمطريرًا بفتح القاف والطاء المهملة بينهما ميم ساكنة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية اي شديد العبوس من اقطرت الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها مشتق من القطر والميم مزيدة منصوب على النعت بعد النعت ليوما وبالالف في الآخر عوض التنوين آية فوقٰهم بوصل الفاء وبفتح الواو والقاف مخففة ماض معلوم وبرسم الالف بعد القاف ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير الله كما تقدم لانه مرفوع على فاعل وقى شرّ كما تقدم لانه منصوب على ثاني مفعولي وقى مضاف الى ذٰلك وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اليومِ باثبات همزة الوصل مخفوض على بدل ذلك وهو مجرور المحل لاضافة شر اليه ولقّٰهم بتشديد القاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف

بعد ها یاء بلا نقط و بوضع مجعودة علیها و بکسر الکاف فی الجرهرف
لدخول لام التعریف لا یرون بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی
الغیب و البناء للفاعل فیها بوصل الضمیر شمسًا منصوب علی مفعول
لا یرون و بالالف فی الآخر عوض التنوین و لا بزیادة لا لتاکید النفی
زمهریرًا بفتح الزای والهاء بینهما میم ساکنة و کسر الراء وسکون الیاء
التحتانیة البرد الشدید منصوب عطفا علی شمسا و بالالف فی الآخر عوض
التنوین آیة و دانیةً اسم فاعل و باثبات الالف بعد الدال المهملة
فی الاکثر و حذفها الجزری و بر سم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
منصوب فی المشهورة حال او صفة اخری عطف علی متکئین او علی جنة ای
و جنة اخری دانیة و قرئ بالرفع علی انها خبر ظلالها والجملة حال او نعت
علیهم بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء کسرا وضما و فی المیم سکونا وضما
ظلالها بکسر الظاء المعجمة المشالة جمع الظل و بحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع علی فاعل دانیة او علی الابتدا
کما تقدم و بوصل الضمیر و ذللت بضم الذال المعجمة و کسر اللام الاولی
مشددة و فتح اللام الثانیة ماض مجهول من باب التفعیل و بتطویل
تاء التانیث ساکنة ای سخرت قطوفها بضم القاف و الطاء المهملة
وسکون الواو جمع القطف ای ثمارها مرفوع علی نائب الفاعل لذللت
و بوصل الضمیر تذلیلًا بالذال المعجمة مصدر علی زنة تفعیل منصوب
علی المصدر و بالالف فی الآخر عوض التنوین آیة و یطاف بالیاء التحتانیة
مضمومة و فتح الطاء المهملة علی التذکیر و البناء للمفعول و باثبات
الالف بعد الطاء بالاتفاق مرفوع علیهم کما تقدم بانیة بوصل الباء

الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر النون وفتح الياء التحتانية جمع اناء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مِن فِضَّةٍ بكسر الفاء وفتح الضاد المعجمة مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق وَأَكْوَابٍ بفتح الهمزة جمع كوب بالضم وهو كوز لاعروة لها ولا اذن وباثبات الالف بعد الواو وقبل الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا على ءانية كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَوَارِيرَاْ قَوَارِيرَ كلاهما باثبات الالف بعد الواو اتباعا للنقل مع انهما جمعان يوازنان مفاعيل وبحذف الالف رسمهما الجزري وغيره اثبت الالف فيهما وسيجئ اثباتها فيما بعد في كلام الداني والاول منصوب بالاتفاق على خبر كانت وكذا الثاني في المشهورة على انها بدل من الاول وقرئ الثاني بالرفع ايضا على خبر المبتدأ المحذوف اي هي قوارير وبينهما اٰية ثم اختلفوا فيهما فقرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وخلف وابو بكر الاول بالتنوين والباقون بغير التنوين واما الثاني فقرأه المدنيان والكسائي وابوبكر بالتنوين والباقون بغير التنوين وكل القراء وقفوا على الاول بالالف الا رويسا وحمزة واما على الثاني فوقف هشام بالف موافقا لمن نون والباقون بغير الف ثم التنوين في الاول بدل من الف الاطلاق لانه فاصلة واما في الثاني فلاتباعه الاول قاله الزمخشري ورسم الاول بالالف في الاخر على الراجح وفي الثاني اختلاف مشتهر قال الداني في باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والاثبات اخبرنا خلف بن ابراهيم

بن محمد قال اخبرنا احمد بن محمد قال حدثنا علي بن عبد العزيز
قال اخبرنا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام مصحف عثمان
بن عفان رضی الله عنه استخرج لی من بعض خزائن الامراء و رایت فیه
اثر دمه فی الانسان قواریرا الاولی بالالف و الثانیة کانت بالالف
فحکت و رایت اثرها بینا هنالك واما سلسلا فرأیتها قد درست و ذکر
فی باب ذکر ما رسم باثبات الالف علی اللفظ والمعنی قال ابو عبید قوله
سلسلا و قواریرا قواریرا الثلثة الاحرف فی مصاحف اهل الحجاز والکوفة
بالالف و فی مصاحف اهل البصرة قواریرا الاول بالالف و الثانی بغیر
الف ثم قال اخبرنا محمد بن احمد الکاتب عن محمد بن القاسم النحوي قال
اخبرنا ادریس عن خلف قال فی المصاحف کلها الجدد والعتق قواریرا
الاول بالالف والثانی قواریر فیه اختلاف فهو فی مصاحف اهل المدینة
واهل الکوفة قواریرا قواریرا جمیعا بالالف و فی مصاحف اهل البصرة
الاول بالالف و الثانی قواریر بغیر الف ثم قال الدانی و کذلك فی
مصاحف اهل مکة قال وروی محمد بن یحیی القطعی عن ایوب بن المتوکل
قال فی مصاحف اهل المدینة واهل الکوفة واهل مکة وعتق مصاحف
اهل البصرة قواریرا بالفین یعنی بعد الواو وبعد الراء الثانیة قال
واخبرنا محمد بن احمد قال انا ابن الانباري قال انا ادریس عن خلف
قال سمعت یحیی بن آدم عن ابن ادریس قال فی المصاحف الاول
الحرف الاول والثانی یعنی قواریر قواریر بغیر الف یعنی کلاهما بغیر
الف فی الاخر انتهی واشار الشاطبی ایضا الی الاختلاف بقوله سلسلا
وقواریرا معا ولدا البصری فی الثانی خلف ساد امشتهرا ۔ وتب الجزری

كليهما بحذف الالف بعد الواو والاول بحذف الالف في الآخر وَالثاني بالف صغيرة في الآخر اشارة الى الاختلاف ثم اعلم ان القوارير جمع القارورة وهي ما قرّ فيه الشراب ونحوه وقيل يخص بالزجاج قال الفراء معنى كانت قواريركصفاء القوارير وبياض الفضة وقال الزجاج اصل القوارير التي في الدنيا من الرمل فاعلم الله ان فضل تلك القوارير ان اصلها من فضة يرى خارجها ما في داخلها مِن فِضَّةٍ كلاهما كما تقدم قَدَّرُوهَا بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل في المشهورة والتقدير بالتروية والتفكير في تسوية امر اي قدروا اهل الجنة او الطائفون عليهم على قدر ريهم واشتهائهم وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وقرئ بضم القاف وكسر الدال على البناء المفعول اي جعلوا قادرين لها كذا في الكشاف وَالرسم واحد تَقْدِيرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر وَبالالف في الآخر عوض التنوين اية وَيُسْقَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب والبناء للمفعول فِيهَا كما تقدم كَأْسًا كما تقدم ما وائل السورة الا انه منصوب على ثاني مفعولي يسقون وَبالالف في الآخر عوض التنوين كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِزَاجُهَا كما تقدم اول الورد زَنْجَبِيلًا بفتح الزاي وسكون النون وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية منصوب على خبر كان قيل هو اسم العين التي تمزج منها وقيل كانت العرب تحب مزج الخمر الزنجبيل اية عَيْنًا كما تقدم ما وائل الورد فِيهَا كما تقدم تُسَمَّى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة والميم

المشددة على التانيث و البناء للمفعول من باب التفعيل و برسم الالف في الاخر باء لو قوعها خامسة على مراد الامالة سَلْسَبِيْلًا بفتح السينين المهملتين بينهما لام ساكنة منصوب على ثاني مفعولي تسمى و بالالف في الاخر عوض التنوين منون في المشهورة و قرئ غير منون على منع الصرف لاجتماع العلمية و التانيث كذا في الكشاف لانه اسم عين تسمى به لسهولة مساغ مائها في الحلق يقال شراب سلسل و سلسال و سلسبيل و الياء التحتانية زائدة قال الزجاج السبيل في اللغة صفة لما كان في غاية السلاسة و قال ابو عبيدة ماسلسبيل عذب طيب قال صاحب الكشاف وقد عزوا الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان معناه سل سبيلا اليها قال و هذا غير مستقيم على ظاهره الا ان يراد ان جملة قول القائل سل سبيلا جعلت علما للعين كما قيل تابط شرا و ذلك لانه لا يشرب منها الا من سال اليها سبيلا بالعمل الصالح و لا يساعده الرسم لانه رسم موصولا بالاتفاق اية وَيَطُوْفُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء المهملة و سكون الواو على التذكير و البناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم وِلْدَانٌ بكسر الواو و سكون اللام جمع الولد اي غلمان و باثبات الالف بعد الدال على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع على فاعل يطوف منون مُّخَلَّدُوْنَ بضم الميم و فتح الخاء المعجمة و اللام المشددة و ضم الدال المهملة جمع اسم المفعول من باب التفعيل اِذَا بالالف اولا و اخرا رَاَيْتَهُمْ ماض معلوم و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا و بسكون الياء التحتانية و فتح تاء المخاطب و وصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما حَسِبْتَهُمْ ماض من افعال الشك

واليقين و بكسر السين المهملة وسكون الباء الموحدة و فتح تاء المخاطب
و وصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لؤلؤا برسم الهمزتين
الساكنتين بعد اللامين المضمومتين واوين و بوضع مجعودة على الواو
الاولى بغير لونها للقراءتين منصوب على ثاني مفعولي حسبتهم و بالالف
في الاخر عوض التنوين وهو ثاني الموضعين اللذين اشار اليهما الداني
في قوله كل شي في القرءان من ذكر اللؤلؤ فانما يكتب لؤلؤ ليس فيه
الف في مصاحف البصريين الا في مكانين ليس في القرءان غيرهما
في الحج و لؤلؤا في هل اتى على الانسان حسبتهم لؤلؤا مَّنثُورًا بالثاء
المثلثة بعد النون اسم مفعول منصوب على نعت لؤلؤا و بالالف
في الاخر عوض التنوين اي لؤلؤا منثورا من سلكه او من صدفه وهو
احسن منه في غيره اية وَإِذَا رَأَيْتَ كما تقدم الا انه بدون ضمير
المفعول و بتطويل التاء ضمير المخاطب ثَمَّ بفتح المثلثة و تشديد الميم
مفتوحة ظرف مكان رَأَيْتَ كما تقدم نَعِيمًا بفتح النون وكسر العين
المهملة و سكون الياء التحتانية مصدر منصوب على مفعول رايت
وَمُلْكًا بضم الميم وسكون اللام منصوب عطفا على نعيما و بالالف
في الاخر عوض التنوين كَبِيرًا منصوب على نعت ملكا و بالباء الموحدة
بعد الكاف و بالالف في الاخر عوض التنوين اية عَالِيَهُمْ قراءة اهل
المدينة وحمزة باسكان الياء وكسر الهاء على انه رفع بالابتداء فسكن
الياء و باثبات سندس خبره اي ما يعلوهم من لباسهم ثياب سندس
و قرأ الباقون بفتح الياء وضم الهاء على انه منصوب حال من الضمير في
يطوف او في حسبتهم و على القراءتين اسم فاعل رسم بحذف الالف

بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني في ذكر ما حذفت منه الالف للاختصار حيث قال وفي الانسان عليهم ثياب سندس قوارا فقه الشاطبي قد ذكره السيوطي فيما موافقا لقراءة شاذة لانه قرئ عليهم يعلى الجارة متصلة بها الضمير كما في الكشاف قد على الوجوه بوصل الضمير قد اختلف في ميمه سكونا وضما ثِيَابُ بكسر الثاء المثلثة جمع ثوب قد باثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق مرفوع مضاف سُنْدُسٍ بضم السين والدال المهملتين بينهما نون ساكنة وفي الآخر سين مهملة ايضا خُضْرٌ بضم الخاء وسكون الضاد المعجمتين وَإِسْتَبْرَقٌ بكسر الهمزة لانها همزة قطع في المشهورة قد بفتح التاء الفوقانية والراء بينهما باء موحدة ساكنة وبتنوين القاف لانه منصرف في المشهورة قرأ ابن كثير وابو بكر خضر بالخفض حملا على سندس بالمعنى فانه اسم جنس واستبرق بالرفع عطفا على ثياب قد قرأ ابو عمرو وابن عامر برفع خضر وخفض استبرق على عكس ما تقدم قد قرأ نافع وحفص برفعهما حملا لكليهما على ثياب وقرأ حمزة والكسائي بجرهما حملا لكليهما على سندس فهي اربع قراءات رفعهما لنافع وحفص وخفضهما لحمزة والكسائي وخلف وخفض الاول مع رفع الثاني لابن كثير وابي بكر قد رفع الاول مع خفض الثاني للباقين قد قرئ استبرق بالفتح على منع الصرف على انه اعجمي قال صاحب الكشاف وهو غلط لانه نكرة يدخله حرف التعريف تقول الاستبرق الا ان يزعم ابن محيصن انه قد يجعل علما لهذا الضرب من الثياب قال قد قرئ بوصل الهمزة والفتح على انه سمي باستفعل من البريق وليس بصحيح ايضا لانه معرب مشهور تعريبه وان اصله استبره انتهى وَحُلُّوا بضم الحاء المهملة

و اللام المشددة ماض مبني للمفعول و بزيادة الالف بعد واو الجمع
اَسَاوِرَ بفتح الهمزة و كسر الواو جمع سوار و قيل جمع اسورة وهو جمع
سوار و رسم بحذف الالف بعد السين لانه جمع بوازن مفاعل و كذلك
رسمه الجزري في مصحفه و اثبتها غيره منصوب على ثاني مفعولي
حلوا و بفتح الراء بلا تنوين لانه غير مجري مِن جار و فِضَّةٍ كما تقدم
وَسَقَاهُمْ ماض معلوم و بفتح القاف و برسم الالف بعدها ياء تغليبا
للاصل و مرادا الامالة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما
رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوع على فاعل سقى و بوصل الضمير و اختلف في
ميمه سكونا و ضما شَرَابًا بفتح الشين المعجمة و باثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي سقى و بالالف
في الآخر عوض التنوين طَهُورًا بفتح الطاء المهملة وضم الهاء فعول من
الطهارة معناه المطهر منصوب على نعت شرابا و بالالف في الآخر
عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون هٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال كَانَ
كما تقدم لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما
جَزَآءً بفتح الجيم والزاي و باثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعولة
موضعها منصوب على خبر كان و بدون الالف عوض التنوين لورود النصب
على الهمزة الواقعة بعد الالف كما ضبطه الداني و كَانَ كما تقدم سَعْيُكُمْ
بفتح السين و سكون العين المهملتين مصدر مرفوع على اسم كان
١٩ ع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مَّشْكُورًا

و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو اسم
مفعول منصوب على خبر كان و بالالف فى الاخر عوض التنوين اٰية
اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير
للتطرف نَحْنُ ضميرا لتعظيم مبنى على الضم نَزَّلْنَا بفتح الزاى مشددة
و سكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل و باثبات الف الضمير
للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير اَلْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف صورة الهمزة بعد الراى و بوضع مجعودة موقعها و باثبات
الالف بعدها بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف الهمزة و نقل فتحتها
الى الرا منصوب على مفعول نزلنا تَنْزِيْلًا مصدر على زنة تفعيل
منصوب على المصدر و بالالف فى الاخر عوض التنوين اٰية فَاصْبِرْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بكسر الباء الموحدة وسكون
الراء امر لِحُكْمِ بوصل لام الجر مكسورة و بضم الحاء وسكون الكاف
مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير وَلَا تُطِعْ بالتاء الفوقانية
مضمومة و كسر الطاء المهملة نهى على الخطاب و البناء للفاعل من
باب الافعال و بجزم العين المهملة مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و
اختلف فى ميمه سكونا وضماء اٰثِمًا بالف واحدة قبلها مجعودة اسم
فاعل من اثم بمعنى بالثاء المثلثة ذي اثم منصوب على مفعول لا تطع و
بالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ بسكون الواو حرف ترديد و قيل
بمعنى لا كَفُوْرًا فعول من الكفر منصوب عطفا على اثما و بالالف
فى الاخر عوض التنوين اٰية وَاذْكُرِ باثبات همزة الوصل و ضم
الكاف امر كسر الراء للوصل اسْمَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما

ضبطه الداني منصوب على مفعول اذكر مضاف ربك كما تقدم
بكرة بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وترسم التاء
في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على الظرف واصيلا بفتح
الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا
على بكرة اي عشيا آية ومن جادة فتحت النون في الوصل اليل
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره فاسجد باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم
الجيم وسكون الدال امر له بوصل لام الجر مفتوحة وسبحه بفتح
السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون امر من باب
التفعيل وبوصل الضمير ليلا منصوب على الظرف وبالالف في الآخر
عوض التنوين طويلا بالطاء المهملة فعيل من الطول منصوب على
نعت ليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية إن بكسر الهمزة
وتشديد النون هؤلاء بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة التي رسمت واوا على مراد
الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعود موقعها يحبون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
العاجلة باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين
المهملة على الاكثر وحذفها الجزري وترسم التاء في الآخر هاء مع
النقط اي الحيوة منصوب على مفعول يحبون ويذرون بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل اى يتركون وَذَرُهُم بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على الظرف واختلف في الميم سكونا وضما يَومًا منصوب على مفعول يذرون ثَقِيلًا فعيل من الثقل بالثاء المثلثة والقاف منصوب على نعت يوما وكلاهما بالالف في الآخر عوض التنوين اٰية نَحْنُ كما تقدم خَلَقْنٰهُم ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَشَدَدْنَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة الاولى قبلها شين معجمة وبسكون الدال الثانية ولذا فكت عن الادغام وباثبات الف الضمير للتطرف اى حكمنا اَسْرَهُم بفتح الهمزة وسكون السين المهملة منصوب على مفعول شددنا اي خلقهم وقيل مفاصلهم واختلف في الميم سكونا وضما وَاِذَا بالالف اولا وآخرا شِئْنَا ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف الضمير للتطرف بَدَّلْنَا بفتح الدال المهملة مشددة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف اَمْثَالَهُم بفتح الهمزة جمع المثل بالكسر وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول بدلنا وبوصل الضمير واختلف فيه سكونا وضما تَبْدِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر وبالالف فى الآخر عوض التنوين اٰية اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

هذه بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال تذكرة مصدر على تفعلة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع على خبر هذه فمن موصولة وبوصل الفاء شاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اتخذ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال الى بالياء ربه بتشديد الباء ووصل الضمير سبيلا منصوب على مفعول اتخذ وبالالف في الاخر عوض التنوين اية وما تشاءون قرأه اهل المدينة ويعقوب والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على فتح الشين المعجمة على البناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة المضمومة وضعت مجعودة بعد الالف كما في مصحف الجزري ونعناه وان اختير حذف واو الجمع ترسم واو حمراء قبل النون الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه الا ما يشاء الله بما الموصولة موضع ان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحد المعنى ان بكسر الهمزة وتشديد النون

اللّٰہ کما تقدم الا انہ منصوب علی اسم ان کان باثبات الالف
بعد الکاف علیما فعیل من العلم حکیما فعیل من الحکمة وکلاهما
منصوبان علی خبر کان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین اٰیة یُدخل
بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الدال المهملة وکسر الخاء المعجمة
مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع من موصولة
یشاء کما تقدم الا انہ مرفوع فی رحمتہٖ بوصل الضمیر والظّٰلمین باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة منصوب
بفعل مضمر یفسرہ ما بعدہ وقرأ ابن مسعود رضی اللّٰہ عنہ للظٰلمین بلام
الجر وقرأ ابن الزبیر والظٰلمون موفوعا علی الابتداء کذا فی الکشاف و
لا یساعد هما الرسم اعدّ بفتح الهمزة والعین المهملة وتشدید الدال
المهملة ماض معلوم من باب الافعال لهم بوصل لام الجر واختلف فی
المیم سکونا وضما عذابا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص
علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب علی ثانی مفعول اعد و
بالالف فی الاٰخر عوض لتنوین الیما فعیل بمعنی مؤلم منصوب علی نعت
عذابا وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیة **سورة والمرسلات**
خمسون اٰیة بالاتفاق اجمالا وتفصیلا بسم اللّٰہ الرحمٰن الرحیم
والمرسلٰت الواو قسمیة وباثبات همزة الوصل فسکون الراء وفتح
السین المهملة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال وبحذف
الالف بعد اللام وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مخفوض والمراد بها
الملائکة او الریاح عرفا بضم العین وسکون الراء المهملتین فی المشهورة
منصوب علی الحال وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ای متتابعة کعرف

الفرس يتلو بعضهم بعضا او على المفعول له اي للمعروف والاحسان
وقرئ بضمتين كنكر ونكر كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى والرسم
واحد اية فالعصفت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة
وبحذف الالفين بعد العين المهملة والفاء بينهما صاد مهملة على الاكثر
كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
عطفا على المرسلات اي الرياح العواصف تاتي بالعصف وهو ورق الزرع
عصفا بفتح العين وسكون الصاد المهملتين منصوب على المصدر او على
الحال بتاويل عاصفة وبالالف بعد الفاء عوض التنوين اية والنشرت
بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد النون والراء
على الاكثر بينهما شين معجمة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
بالواو اي الملائكة الموكلون بالسحاب ينشرونها وقيل الذين ينشرون
كتب الله نشرا بفتح النون وسكون الشين المعجمة منصوب على المصدر
او على الحال بتاويل ناشرة وبالالف في الاخر عوض التنوين اية فالفرقت
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة وبحذف الالفين بعد
الفاء والقاف على الاكثر وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اي
الملائكة الذين ينزلون بالفرق بين الحق والباطل فرقا بفتح الفاء وسكون
الراء منصوب على المصدر او الحال بتاويل فارقة وبالالف بعد القاف
عوض التنوين اية فالملقيت باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبكسر القاف جمع اسم الفاعل وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبالخفض قراءة خلاد موافقة ليسوسي بادغام
التاء في ذال ذكرا وهو بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب

على مفعول الملقيات اي الملائكة الذين يلقون كتب الله الى الانبياء
وذكر ابن رقيق الراء بخلاف ورش اية عُذْرًا بضم العين المهملة وبسكون
الذال المعجمة عند الجمهور سوى روح فانه قرأ بضم العين والذال كليهما
اَوْ عاطفة حرف ترديد نُذُرًا قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر
وابو بكر بضم الذال المعجمة واسكنها الباقون واتفقوا على ضم النون
وعذرا ونذرا اما مصدران من عذر اذا محا الاساءة وانذر اذا خوف
كالكفر والشكر واما جمعان لعذير بمعنى المعذرة ونذير بمعنى الانذار
او بمعنى العاذر والمنذر كذا في الكشاف وكلاهما منصوبان على البدل
من ذكرا على المعنيين الاولين على ان المراد بالذكر الوحي او ما يعم التوحيد
والشرك والايمان والكفر او منصوبان على المفعول له واما على المعنى
الثالث فمنصوبان على الحال بتاويل عاذرين او منذرين اية اِنَّمَا بكسر
الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الموصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على
الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال لَوَاقِعٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وحذفها الجزري
مرفوع على خبر ان اية فَاِذَا بالالف او لا متصلة بالفاء واخرا النُّجُوْمُ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والجيم جمع نجم مرفوع على المبتدأ طُمِسَتْ
بضم الطاء المهملة وكسر الميم مخففة بعدها سين مهملة في المشهورة
على البناء للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى محققت وقرئ
بتشديد الميم من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد اية وَاِذَا
كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء السَّمَآءُ باثبات همزة الوصل

و باثبات الالف الممدودة بعد المیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع على المبتدأ فُرِجَتْ بضم الفاء و کسر الراء مخففة في المشهورة و بفتح الجیم ماض مبنی للمفعول و بتطویل تاء التانیث ساکنة و قرئ بتشدید الراء من باب التفعیل کذا في الکشاف و الرسم واحد ای فتحت و شققت آیة فَاِذَا کما تقدم الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل و بکسر الجیم جمع الجبل و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاکثر و حذفها الجزري مرفوع على المبتدأ نُسِفَتْ بضم النون و کسر السین المهملة مخففة بعدها فاء ماض مبنی للمفعول ای قلعت من مواضعها و بتطویل تاء التانیث الساکنة و قرئ بتشدید من باب التفعیل کذا في الکشاف و الرسم واحد آیة وَاِذَا کما تقدم الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل و بضم الراء و السین بالاتفاق مرفوع على المبتدأ اُقِّتَتْ بضم الهمزة و کسر القاف على البناء للمفعول قرأه نافع و ابو جعفر و ابن کثیر و یعقوب و ابن عامر و الکوفیون بالهمزة في الابتداء على ان الواو ابدلت همزة لانضمامها لان کل واو انضمت بضمة لازمة جاز ان تبدل منها همزة على الاطراد و قرأ ابو عمرو و ابن وردان بواو مضمومة اذ هو الاصل لانه من الوقت و اختلف عن ابن جماز فروی بالهمزة و روی بالواو و قال ابن الاثیر في النهایة التوقیت و التأقیت ان یجعل للشيء وقت یختص به و في القاموس في فصل الهمزة التأقیت تحدید الاوقات و في فصل الواو و التوقیت تحدید الاوقات و علم من ذلک ان کلیهما لغتان بمعنى و اما رسمه فبالالف بالاتفاق على ما صرح به الداني حیث قال في وقعت القراءة من ائمة القراء على غیر

مرسوم و كذا ايضا قراءته اي قراءة ابي عمرو في المرسلات واذا الرسل
اقتت بالواو من الوقت و ذلك في الامام و في كل المصاحف بالالف
انتهى ولا يقدح هذا في القراءة بانها لا يساعدها الرسم لان القراءة
بعد صحة النقل وموافقة العربية لا ضير لها بمخالفة الرسم على انه
نقل رسمه بالواو ايضا قليلا كما يدل عليه قول الجزري في هامش
مصحفه و كذا هو في اكثر المصاحف انتهى يعني بالهمزة بيد ان ضمة
الهمزة كافية في قراءتها بالواو كما ان كسرة الجيم من جائ في سورة
الفجر كافية في قراءته بالياء مع انه رسم بالالف هذا ما سنح لي في توجيه
المقام والله الموفق ثم اختلفوا في القاف فخففها ابو جعفر بخلاف عنه
اذا قرئ بالواو و قرأ الباقون بتشديد القاف من باب التفعيل فيصير فيه
ثلث قراءات بالهمزة مع التشديد و بالواو مع التشديد و التخفيف و
بتطويل تاء التانيث ساكنة على الوجوه و قرئ وُقِتت بواوين واشباع
الاولى وتخفيف القاف على زنة فوعلت من باب المفاعلة من الموافقة
كذا في القاموس ولا يساعده الرسم اية لِأَيِّ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة
وبياء واحدة مكسورة مشددة على مقتضى سياق الداني وغيره من الائمة
لكن قال صاحب الخلاصة قال بعض انه مرسوم بياءين بهذه الصورة
لايي والله اعلم بالصواب مضاف يَوْمٍ مخفوض منون أُجِّلَتْ بضم الهمزة
وكسر الجيم مشددة على الماضي المجهول من باب التفعيل اي اخرت
و بتطويل تاء التانيث ساكنة اية لِيَوْمِ بوصل لام الجر مكسورة مضاف
الْفَصْلِ باثبات همزة الوصل و بفتح الفاء و سكون الصاد المهملة بيان ليوم
التاجيل اية وَمَآ اَدْرٰىكَ ما استفهامية وبفتح الهمزة وسكون الدال

المهملة و فتح الراء ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف بعد
الراء ياء لو فق عهار ابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير للمخاطب
ما موصولة مبتدأ يوم مرفوع على الخبر مضاف الفصل كما تقدم انفا
وَيْلٌ بفتح الواو و سكون الياء التحتانية مرفوع على المبتدأ و ان كان
نكرة لانه في الاصل مصدر منصوب باضمار فعله سادمسده و عدل
به الى الرفع للدلالة على اثبات الهلاك و دوامه كما في سلام عليكم
اي عذاب وخزي و قيل هو واد في جهنم يَوْمَئِذٍ ظرف لويل بفتح
الميم و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين
بالاتفاق كما نص عليه الداني و بوضع مجعودة عليها و بكسر الذال
منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه لِّلْمُكَذِّبِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر و بفتح الكاف و كسر الذال مشددة جمع
اسم الفاعل من باب التفعيل أية أَلَمْ نُهْلِكِ بهمزة الاستفهام و برسمها
الفا للابتداء و لم جازمة والفعل بالنون مضمومة و سكون الهاء و كسر
اللام مخففة على التعظيم و البناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة
و كسرت الكاف للوصل و قراء قتادة بفتح النون من هلكه بمعنى اهلكه
كذا في الكشاف و اهلك كضرب و منع و علم لازم و متعد كما صرح به
صاحب القاموس و ما لرسم واحد الْأَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بتشديد الواو جمع الاول منصوب على مفعول لم نهلك أية ثُمَّ بضم
المثلثة و تشديد الميم عاطفة نُتْبِعُهُمُ بالنون مضمومة و سكون التاء
الفوقانية و كسر الباء الموحدة مخففة على التعظيم والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع على الاستيناف اى نحن نتبعهم و قرئ بالجزم

عطفا على لم نهلك ق قں ٴ ابن مسعود سنتبعهم بزيادة السين حرف
التسويف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وبوصل الضمير الاخرين
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام وهي صورة الهمزة و
الالف بعدها محذوفة لانه جمع مذكر سالم ورسم الجزري في
مصحفه بمحذود بين اللام والالف لتدل على الهمزة المحذوفة ولا يساعده
القانون ثم هو بكسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل بمعنى المتاخرين
اية كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نَفْعَلُ بالنون مفتوحة و
وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع بِالْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ الكل كما تقدم
اية الم كما تقدم نَخْلُقْكُّمْ بالنون مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم
اللام وجزم القاف على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضمير وباظهار
القاف في رواية النقاش عن ابي ربيعة عن اصحابه والحلواني عن قالون
وحفص والنجار عن ورش وادغمها الباقون في الكاف ثم اختلف في
الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه مَّآءٍ باثبات الالف الممدودة بعد الميم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
محدودة موقعها مَّهِيْنٍ بفتح الميم وكسر الهاء فعيل بمعنى ذليل مخفوض
على نعت مآء اية فَجَعَلْنٰهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين
وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول فِيْ قَرَارٍ بفتح القاف والراء وباثبات الالف بين الراءين

بالاتفاق كما ضبطه الداني مَّكِينٍ بفتح الميم وكسر الكاف فعيل مخفوض على نعت قرار اي مكان حريز وهو الرحم الی آية الی بالياء قَدَرٍ بفتح القاف و الدال المهملة اي مقدار مَّعْلُومٍ مخفوض على نعت قدر آية فَقَدَرْنَا بوصل الفاء معلوم قرأه اهل المدينة والكسائي بتشديد الدال من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها كنصر وضرب قيل هما لغتان بمعنى وقيل بالتشديد معناه فصلنا وفرغنا من التقدير وبالتخفيف ملكنا ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف فَنِعْمَ بوصل الفاء وبكسر النون وسكون العين فعل مدح الْقَٰدِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل مرفوع على فاعل نعم والمخصوص بالمدح محذوف اي نحن آية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ الكل كما تقدم آية أَلَمْ كما تقدم نَجْعَلِ بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مجزوم بلم وكسر اللام للوصل الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول نجعل كِفَاتًا بكسر الكاف وفتح الفاء مخففة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعولي نجعل او على الحال وهو اما اسم لما يكفت اي يجمع كالضمام لما يضم او مصدر نعت به مبالغة او جمع كافت كصيام جمع صائم آية أَحْيَآءً بفتح الهمزة جمع حي وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على المفعول او الحال من مفعول محذوف وهو الانس وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما ضبطه الداني وَأَمْوَٰتًا بفتح الهمزة جمع الميت وباثبات الالف بعد

الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على احياء وبالالف
في الآخر عوض التنوين آية وَجَعَلْنَا كما تقدم مرارا الا انه بالواو موضع
الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا بوصل الضمير رَوَاسِيَ بحذف
الالف بعد الواو لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري
واثبتها غيره جمع راسية اي الجبال الثابتة منصوب على مفعول
جعلنا شَامِخَاتٍ بحذف الالفين بعد الشين المعجمة وبعد الخاء المعجمة
في الاكثر كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وبكسر الفاء في النصب على نعت رواسي اي عاليات وَأَسْقَيْنَاكُمْ
بفتح الهمزة والقاف بينهما سين مهملة ساكنة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مَّاءً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما
تقدم الا انه منصوب على ثاني مفعولي اسقينكم وبدون زيادة الالف
في الآخر عوض التنوين فُرَاتًا بضم الفاء وفتح الراء مخففة وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق منصوب على نعت ماء وبالالف في الآخر
عوض التنوين اي عذبا آية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم مرارا آية
انْطَلِقُوا باثبات همزة الوصل وبكسر اللام امر من باب الانفعال بالاتفاق
كما صرح به صاحب الاحتجاج وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَىٰ بالياء
مَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما بِهِ بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل

من

من باب التفعيل آية انْطَلِقُوا كما تقدم إلا أن رويسا قرأه بفتح اللام على الماضي من باب الانفعال على الإخبار من امتثالهم للأمر اضطرارا وقرأ الباقون بكسر اللام على الأمر فهو تكرير للتاكيد إلى بالياء ظِلٍّ بكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام ذِي بالياء علامة الجر مضاف ثَلَٰثِ بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف شُعَبٍ بضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة جمع شعبة مخفوض للإضافة آية لَّا ظَلِيلٍ فعيل من الظل أي ذي ظل أو دائمه مخفوض على نعت ظل وفيه صنعة التهكم لأنه رد لما أوهم لفظ الظل وَلَا يُغْنِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وسكون الياء في الآخر على التذكير والبناء للفاعل من باب الإفعال مِنَ بجارة فتحت النون في الوصل اللَّهَبِ بإثبات همزة الوصل وبلا مد بالاتفاق كما نص عليه الداني والسخاوي والسيوطي وبفتح اللام والهاء آخره باء موحدة آية إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل تَرْمِي بالتاء الفوقانية وكسر الميم وسكون الياء على التأنيث والبناء للفاعل بِشَرَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الشين المعجمة والراء الأولى وبدون الألف بين الراءين في المشهورة وقرئ بشرار بفتح الشين أو كسرها كسحاب وكتاب وهما لغتان بمعنى ما يتطاير من النار كَالْقَصْرِ بإثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح القاف وسكون الصاد المهملة في المشهورة وهو البناء العالي وقيل هي الشجرة الغليظة واحدها قصرة كجمرة وجمر وقرئ بفتحتين وهي أعناق الإبل وأعناق النخل كشجرة وشجر وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بضمتين بمعنى القصور

كرهن ورهن وقرأ سعيد بن جبير بضم القاف وسكون الصاد كحاجة وحوج كذا في الكشاف والرسم واحد في الوجوه كلها اية كأنّه برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاو بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير جِمٰلَتٌ قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بغير الف بعد اللام على التوحيد وقيل على انها جمع جمل بمنزلة حجرة حجارة والهاء لحقت لتانيث الجمع كما لحقت العمومة وقرأ الباقون بالالف بعد اللام على جمع جمال او جمع جمالة جمع جمل فهو جمع الجمع ثم اختلفوا في الجيم فقرأ رويس بضمها وهي الحبل الغليظ من حبال السفينة او جمع الجمل للابل وفي رسمه خلاف قال الداني وفي المرسلات في بعض المصاحف جمالت بالالف بعد الميم وفي بعضها جملت بغير الف قال وليس في شيء منها الف قبل التاء وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة كذلك وقع الخلاف في جمالات صفر ففي بعض المصاحف جمالت بالف بعد الميم وفي بعضها جملت بغير الف بعد الميم فاما الالف التي بعد اللام فاتفقوا على حذفها ثم هو بتطويل التاء كما نص عليه الداني حيث قال وفي المرسلات كانه جمالت صفر بالتاء وتابعه الشاطبي وكذا قال الجزري في النشر في ما ذكر ما قرئ بالافراد والجمع وقال قد اجمعت المصاحف على كتابه ذلك بالتاء ورسم الجزري الالف بعد الميم صفراء اشارة الى الخلاف مرفوع على خبر كان صُفْرٌ بضم الصاد المهملة وسكون الفاء جمع اصفر مرفوع على نعت جملت أي سوداء على اللون المعروف اية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم اية هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال و

بالالف بعد الذال يَوْمُ مرفوع على خبر هٰذا غير منون في المشهور على انه مضاف الى الجملة وقرئ بالنصب على الظرف اي هذا الذي واقع يومئذ لَا يَنْطِقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل اٰية وَلَا يُؤْذَنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فَيَعْتَذِرُوْنَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰية وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ كما تقدم اٰية هٰذَا يَوْمُ كما تقدم الا انه مضاف الى المفرد الْفَصْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الصاد المهملة جَمَعْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الميم وسكون العين المهملة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وَالْاَوَّلِيْنَ كما تقدم في اواسط السورة منصوب عطفا على كم في جمعنكم اٰية فَاِنْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما كَيْدٌ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مرفوع على اسم كان اي حيلة فَكِيْدُوْنِ بوصل الفاء وبكسر الكاف وسكون الياء التحتانية وضم الدال المهملة امر من الكيد وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية ورسمت بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء

بکسرة النون کما نص علیه الدانی وغیرہ قرأہ یعقوب بالیاء فی الحالین
ع ۲۱ والباقون بدونها فی الحالین اتباعا للرسم ایة وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ
کما تقدم ایة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف جمع اسم
الفاعل من باب الافتعال فِىْ ظِلٰلٍ بکسر الظاء المعجمة جمع ظل وبحذف
الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ وَّعُيُوْنٍ
قرأہ ابن کثیر وابن ذکوان وابوبکر وحمزة والکسائی بکسر العین
وقرأ الباقون بضمها مخفوض عطفا علی ظلل ایة وَّفَوَاكِهَ بحذف الالف
بعد الواو لانه جمع فاکهة بوازن مفاعل وکذلك رسمه الجزری
واثبتها غیرہ وبفتح الهاء فی الخفض عطفا علی ظلل لانه غیر منصرف مِمَّا
رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ من جارة وما
موصولة اومصدریة وللذا اثبتت الفها يَشْتَهُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح التاء الفوقانیة بینهما شین معجمة ساکنة وبضم الهاء علی الغیب و
البناء للفاعل من باب الافتعال ایة كُلُوْا بضم الکاف واللام امر
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح
الراء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع هَنِيْٓئًا بفتح الهاء وکسر النون
مشبعة وسکون الیاء التحتانیة فعیل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها عوض
التنوین کما نص علیه الدانی ویحتمل ان تکون الالف هی صورة
الهمزة والالف عوض لتنوین محذوف کراهة اجتماع مثلین منصوب
علی الحال بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة

کنتم

کُنتُمْ بضم الکاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل اٰیة اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِی بالنون مفتوحة وسکون الجیم وکسر الزای علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاٰخر رسما بالاتفاق وان سقطت فی الوصل کما ضبطه الدانی اَلْمُحْسِنِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة وَیْلٌ یَّوْمَئِذٍ لِّلْمُکَذِّبِیْنَ کما تقدم اٰیة کُلُوْا کما تقدم وَتَمَتَّعُوْا بفتح التاء الفوقانیة والمیم والتاء الثانیة المشددة وضم العین المهملة امر من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَلِیْلًا منصوب علی الحال من المفعول وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اِنَّکُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّجْرِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بسکون الجیم وکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة وَیْلٌ یَّوْمَئِذٍ لِّلْمُکَذِّبِیْنَ کما تقدم اٰیة وَاِذَا بالالف اولا واٰخرا قِیْلَ ماض مجهول واختلف فی القاف کسرا واشماما بالضم وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة ارْکَعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف وضم العین المهملة امر وبزیادة الالف بعد واو لَا یَرْکَعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الکاف علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة وَیْلٌ یَّوْمَئِذٍ لِّلْمُکَذِّبِیْنَ کما تقدم اٰیة فَبِاَیِّ بوصل الفاء وبالباء الجارة

و فتح الهمزة و تشديد الياء كما تقدم اوائل حديث مخفوض لاضافة
ع ۲۲ اي اليه بعده منصوب على الظرف يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة
وابرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وابكسر الميم على الغيب في المشهورة والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرئ بالتاء الفوقانية موضع الياء على الخطاب اية

سورة النبا

وتسمى سورة عم ايضا اربعون اية عند الجمهور سوى البصريين
فعندهم احدى واربعون واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ عَمَّ بتشديد الميم مفتوحا اصله عن ما
ادغمت النون في الميم ورسم موصولا بالاتفاق قال الداني في قوله عما
قليل وعم يتساءلون موصولان بلا خلاف ثم هو بحذف الالف بعد الميم
لان استفهامية كما نص عليه الداني وغيره قال صاحب المدارك حذف
الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال في الاستفهام وعليه الاستعمال الكثير
يَتَسَآءَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بلا ادغام
في السين المهملة المفتوحة في المشهورة على الغيب والبناء للفاعل من
باب التفاعل وبإثبات الالف الممدودة بعد السين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وقرئ
يسّاءلون بتشديد السين على ادغام التاء فيها كذا في الكشاف ولا يساعد
الرسم اية بالاتفاق عَنِ النَّبَاِ بإثبات همزة الوصل وبفتح النون والباء
الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفا وبوضع مجعودة تحتها للخفض
اي الخبر الْعَظِيْمِ بإثبات همزة الوصل مخفوض على نعت النبا اي الكبير
اية بالاتفاق الَّذِيْ بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق

هُمْ رسم مقطوعا من الذي لانه ضمير موفوع منفصل فِيْهِ بوصل الضمير
مُخْتَلِفُوْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق
كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع سَيَعْلَمُوْنَ
بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية فى المشهورة مفتوحة
وفتح اللام على الغيبة والبناء للفاعل من العلم وروي ابن مجاهد والنقاش
بالتاء الفوقانية على الخطاب ذكره صاحب الاحتجاج والكشاف اٰية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كَلَّا سَيَعْلَمُوْنَ
كلاهما كما تقدما رسما وقراءة اٰية بالاتفاق اَلَمْ نَجْعَلِ بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا لابتداء والمجازمة والفعل بالنون مفتوحة وفتح العين
على التعظيم والبناء للفاعل وبجزم اللام كسرت للاصل الْاَرْضَ باثبات
همزة الوصل منصوب على اول مفعولي نجعل مِهٰدًا بكسر الميم وفتح الهاء
بعدها الف حذفت فى الرسم بالاتفاق كما نص عليه الدانى فى سورة
طٰه حيث قال مهدا يعنى انه بحذف الالف حيث وقع وتابعه الشاطبي
قال الجزري فى النشر واتفقوا على الحرف الذي فى النبأ انه كذا يعني بكسر
الميم وفتح الهاء والف بعدها اتباعا لرءوس الاٰي انتهى والمراد بالاتفاق
اتفاق القراءة العشرة لانه قرئ فى الشواذ مهدا بفتح الميم وسكون الهاء
كذا فى الكشاف ثم هو منصوب على ثاني مفعولي نجعل وبالالف فى الاٰخر
عوض التنوين ومعناه فراشا فانها جعلت لهم كالمهد للصبي مصدرية
سمي به ما يمهد للنوم عليه اٰية بالاتفاق وَّالْجِبَالَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
منصوب عطفا على الارض اَوْتَادًا بفتح الهمزة وسكون الواو جمع الوتد

وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية في الاكثر وحذفها الجزري منصوب
على ثاني المفعولين وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وخلقنكم
ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما ازواجا بفتح الهمزة
وسكون الزاي جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعولي خلقنا او على الحال وبالالف في
الاخر عوض التنوين اي ذكورا واناثا وجعلنا ماض معلوم وبفتح العين
وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف نومكم منصوب على اول
مفعولي جعلنا وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما سباتا بضم
السين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة وباثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي جعلنا وبالالف في الاخر عوض
التنوين اي قطعا عن الاحساس وراحة للابدان من السبت بمعنى القطع
اية بالاتفاق وجعلنا كما تقدم اليل باثبات همزة الوصل بعدها
لام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على
اول مفعولي جعلنا لباسا بكسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي جعلنا وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وجعلنا كما تقدم النهار باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على اول مفعولي جعلنا معاشا بفتح الميم
والعين المهملة بمعنى وقت المعاش او مصدر ميمي بمعنى الحيوة وباثبات
الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي

جعلنا و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَ بَنَیۡنَا بفتح الباء
الموحدة والنون و سکون الیاء التحتانیة ماض معلوم و باثبات الف
الضمیر للتطرف فَوۡقَکُمۡ منصوب علی الظرف و بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما سَبۡعًا بفتح السین المهملة و سکون الباء الموحدة
منصوب علی مفعول بنینا و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین شِدَادًا
بکسر الشین المعجمة جمع شدیدة و باثبات الالف بین الدالین المهملتین
علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب علی الحال من سبعا او النعت له
و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَجَعَلۡنَا کما تقدم سِرَاجًا
بکسر السین المهملة و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق کما ضبطه الدانی
منصوب علی مفعول جعلنا و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَّهَّاجًا بفتح
الواو والهاء المشددة علی زنة فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الهاء
بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب علی نعت سراجا و بالالف فی الاٰخر
عوض التنوین ای وقادا و هی الشمس اٰیة بالاتفاق وَ اَنۡزَلۡنَا بفتح الهمزة
والزای بینهما نون ساکنة و بسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الف الضمیر للتطرف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الۡمُعۡصِرٰتِ
باثبات همزة الوصل و بضم المیم و سکون العین و کسر الصاد المخففة
المهملتین جمع اسم الفاعل من باب الافعال و بحذف الالف بعد الراء
و بتطویل التاء لانه جمع مونث سالم قیل هی الریاح و قیل السحائب
و عن الحسن و قتادة هی السموٰت و قرأ عکرمة بالمعصرات بالباء الجارة
موضع من کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم مَآءً باثبات الالف
الممدودة بعد المیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة

بعد الالف وبوضع بجعوه موقعها منصوب على مفعول انزلنا وبدون الالف عوض التنوين فی الآخر لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الدانی ثجاجا بفتح الثاء المثلثة والجيم المشددة على فعال للمبالغة اى منصبا بكثرة وباثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق كما نص عليه الدانی منصوب على نعت ماء وبالالف فی الآخر عوض التنوين وقرأ الاعرج بتخفيف الجيم كذا فی الكشاف وانه اسم واحد وهو مصدر وصف به مبالغة آية بالاتفاق لِّنُخْرِجَ بوصل لام كی مكسورة وبالنون مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان به بوصل الباء الجارة حَبًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب على مفعول نخرج وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَّنَبَاتًا بفتح النون والباء الموحدة مخففة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما ضبطه الدانی منصوب عطفا على حبا وبالالف فی الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَّجَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة جمع جنة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء فی النصب عطفا على حبا اَلْفَافًا بفتح الهمزة وسكون اللام جمع لف بالكسر كجذع واجذاع او جمع لفيف كشريف واشراف وقيل لا واحد له كاوزاع لجماعات الناس وقيل جمع لف بالضم وهو جمع لفاء كاخضر جمع خضر وهو جمع خضراء وقيل جمع ملتفة بحذف الزوائد والمعنى على الوجوه واحد ای ملتفة الاشجار وباثبات الالف بين الفاءين على الاكثر وهذا فيها الجزری منصوب على نعت جنت وبالالف فی الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق اِنَّ

بكسر الهمزة وتشديد النون يَوْمَ منصوب على اسم ان مضاف الفصل
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الصاد المهملة كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف مِيقَاتًا بكسر الميم وسكون الياء التحتانية
اى وقتا للاولين والاخرين وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
كما ضبطه الدانى منصوب على خبر كان وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب بدل من يوم الفصل او عطف بيان له
مضاف الى الجملة يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون النون وفتح
الفاء على التذكير والبناء للمفعول وبرفع الخاء المعجمة فِى الصُّورِ باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو فَتَأْتُونَ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية بعدها على
الخطاب والبناء للفاعل أَفْوَاجًا بفتح الهمزة وسكون الفاء جمع فوج
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على
الحال من فاعل تاتون وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَفُتِحَتِ بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية مخففة فى قراءة الكوفيين على
الماضى المبنى للمفعول من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بتشديد التاء
من باب التفعيل للتكثير وفيه مشاكلة لسيرت ثم هو بتطويل تاء
التانيث الساكنة كسرت للوصل السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على فاعل فتحت
فَكَانَتْ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث

ساكنة أبْوَابًا بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة جمع باب و باثبات الالف بعد الواو في الاكثر و حذفها الجزري منصوب على خبر كانت و بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق و سُيِّرَتِ بضم السين المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مجهول من باب التفعيل بالاتفاق و بتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْجِبَالُ كما تقدم الا انه مرفوع على نيابة الفاعل لسيرت فَكَانَتْ كما تقدم الا ان ابن كثير وقالون وعاصم قرؤا باظهار التاء و ادغمها الباقون في سين سَرَابًا وهو بفتح السين المهملة والراء المخففة و باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني ولكن الجزري حذفها منصوب على خبر كانت و بالالف في الآخر عوض التنوين اى لاشئ آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون في المشهورة وقرأ ابن يعمر بفتح الهمزة على التعليل لقيام الساعة جَهَنَّمَ بتشديد النون و بالنصب على اسم ان غير مجرى كانت كما تقدم مِرْصَادًا بكسر الميم وسكون الراء و باثبات الالف بعد الصاد المهملة على ضابط الداني و حذفها الجزري منصوب على خبر كانت و بالالف في الآخر عوض التنوين اى طريقا عليه ممر الخلق وقيل الحد الذي يكون في الرصد آية بالاتفاق لِّلطَّٰغِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الطاء المهملة جمع مذكر سالم لاسم الفاعل و كذلك رسمه الجزري وغيره و قال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف عند الداني و بحذفها عند ابى داود انتهى اقول ما وجدته الا في المقنع والله اعلم بالصواب مَآبًا بفتح الميم اسم ظرف اى مرجعًا و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الميم كراهة اجتماع الفين

وبالضم بجعودة موقعها بعد الميم وباثبات الالف بعدها منصوب على خبر كانت وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق لّٰبِثِيْنَ قرأه روح وحمزة بغير الف بعد اللام على الصفة المشبهة وقرأ الباقون بالالف على جمع اسم الفاعل والرسم صالح للقراءتين لانه رسم بحذف الالف بالاتفاق لانه جمع مذكر سالم وبالياء الموحدة بعدها ثاء مثلثة أى مقيمين منصوب على الحال فِيْهَا بوصل الضمير اَحْقَابًا بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة جمع حقب بالضم اي الدهر وباثبات الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الظرف وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق لَا يَذُوْقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة وسكون الواو وضم القاف على الغيبة البناء للفاعل فِيْهَا كما تقدم بَرْدًا بفتح الباء الموحدة وسكون الراء منصوب على مفعول يذوقون وبالالف في الآخر عوض التنوين اي نوما وقيل برد ايستر يحون به وَلَا شَرَابًا بزيادة لا لتاكيد النفي وبفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب عطفا على بردا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء حَمِيْمًا بفتح الحاء المهملة وكسر الميم فعيل اى حار منصوب على المستثنى المنقطع وبالالف في الآخر عوض التنوين وَغَسَّاقًا بفتح الغين المعجمة والسين المهملة قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بتشديد السين على فعال للمبالغة وقرأ الباقون بتخفيفها وكلاهما بمعنى صديد اهل النار ورسم باثبات الالف بعد السين على الوجهين وفاقا كما ضبطه الداني منصوب عطفا على حميما وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق جَزَآءً بفتح الجيم والزاي

وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبضم ميم موقعها منصوب على
مصدر فعل محذوف أي جوزوا جزاء وبدون الالف عوض التنوين
في الآخر لوردا النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني وفاقا
بكسر الواو وفتح الفاء مخففة في المشهور مصدر بمعنى الصفة اي موافقا
او بتقدير ذا اي ذا وفاق منصوب على نعت جزاء وباثبات الالف بعد
الفاء على ضابط الداني وحذفها الجزري وبالالف في الآخر عوض التنوين
وقرأ ابو حيوة بتشديد الفاء على فعال للمبالغة من وفقه كذا في الكشاف
والرسم واحد آية بالاتفاق إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَرْجُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل حِسَابًا
بكسر الحاء وفتح السين المهملتين وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على مفعول
لا يرجون وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَكَذَّبُوا
بفتح الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِآيَاتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة
بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
على الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وفي مصاحف
العراق والمصحف الشامي بياءين كما ذكره الجزري في النشر عن
السخاوي ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف كِذَّابًا بكسر الكاف

وفتح الذال المعجمة مشددة في المشهورة مصدر وبمعنى التكذيب وفعال بمعنى تفعيل مطرد شائع قال الفراء معناه تكذيبا عظيما وهي لغة يمانية فصيحة ذكره صاحب شمس العلوم ثم هو باثبات الالف بعد الذال في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر ثم بالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ بتخفيف الذال بمعنى الكذب على مصدر كذب او بمعنى المكاذبة والتقدير وكذبوا باياتنا فكاذبوا مكاذبة او على جمع كاذب اي كذبوا باياتنا كاذبين فهو حال قاله الزمخشري واما قول الجزري في النشر واتفقوا على قوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا في هذه السورة انه بالتشديد لوجود فعله معه انتهى فالمراد بالاتفاق اتفاق القراء العشرة وما ذكره الزمخشري فمن الشواذ كما صرح به صاحب الاحتجاج حيث قال ولا خلاف في قوله وكذبوا باياتنا كذابا انه بالتشديد في القراءة المشهورة اية بالاتفاق وكل بتشديد اللام منصوب على مفعول فعل محذوف اي احصينا يفسره ما بعده مضاف وقرأ ابو السمال بالرفع على المبتدأ شيء بالياء وفاقا وسكونها بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجودة موقعها احصينه بفتح الهمزة والصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اي ضبطناه كتبا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب على الحال بتاويل مكتوبا او على انه في موضع احصاء او احصيناه بمعنى كتبنا فان الاحصاء يكون غالبا بالكتابة وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فذوقوا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو

ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فلن بوصل الفاء و لن ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نزيدكم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الزاي وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبناء للفاعل من زاد المتعدّ منصوب واختلف في الميم سكونا وضما الاحرف استثناء عذابا باثبات الالف
٤ بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مستثنى مفرغ نصب على مفعول ذوقوا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون للمتقين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال مفازا بفتح الميم والفاء المخففة مصدر ميمي اي فوزا اوظرف مكان اي موضع فوز في الجنة وباثبات الالف بعد الفاء في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على اسم ان وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق حدائق بالحاء والدال المهملتين وبحذف الالف بعد الدال لانه جمع حديقة بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب على البدل من مفازا بدل الاشتمال او بدل البعض من الكل غير مجري واعنابا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على حدائق وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وكواعب بفتح الكاف وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع كاعب بالعين المهملة للتي تكعبت ثديها في نهدت ثدياها

يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره منصوب
عطفا على حدائق غير مجري أَتْرَابًا بفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية
جمع ترب بكسر التاء وسكون الراء اى لدات مستويات في السن
وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على
نعت كواعب وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَكَأْسًا
برسم الهمزة الساكنة بعد الكاف الملحق حذا الفا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين منصوب عطفا على حدائق وبالالف في
الاخر عوض التنوين دِهَاقًا بكسر الدال المهملة وتخفيف الهاء اى ملاٰن
وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب
على نعت كاسا وبالالف بعد القاف عوض لتنوين اٰية بالاتفاق لَا
يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
فِيْهَا بوصل الضمير لَغْوًا بفتح اللام وسكون الغين المعجمة منصوب
على مفعول لا يسمعون وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَا كِذّٰابًا
بزيادة لا لتاكيد النفي وبكسر الكاف قراءة الكسائي بتخفيف الذال المعجمة
على انه مصدر كذب مخففا اى كذبا وقيل مكاذبة على مصدر كاذب
اي يكذب بعضهم بعضا وقيل تكذيبا على مصدر كذب بالتشديد
وهو على خلاف القياس وقرأ الباقون بتشديد الذال على انه مصدر
كذب مشددا واما جعله من كاذب فغير قياسي وفي رسم الالف
بعد الذال خلاف حذفا واثباتا قال الداني في باب حذف الالف
اختصارا وفي النبا لغوا ولا كذابا يعني بحذف الالف بعد الذال وقال
في موضع اٰخر قال محمد بن عيسى الاصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف

و في النباء و لا كذا با النسف مرسومة بالالف و قال الشاطبي الحذف مشتهر و في شرحها الفادسية انه بالحذف في مصاحف العراق و لا يذهب عليك ان صاحب الخزانة و كذا صاحب الخلاصة قد غلطا في هذا المقام فذكرا الاختلاف عند قوله بآياتنا كذابا و ليس كذلك فانه باثبات الالف الا في مصحف الجزرى ثم هو منصوب عطفا على لغوا بالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق جزآءً كما تقدم رسما و قراءة مِن جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير عَطَاءً بفتح العين و الطاء المهملتين و باثبات الالف الممدودة بعد الطاء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجودة موقعها منصوب على البدل من جزاء او على المفعول به و عطاء و جزاء كلاهما بدون الالف في الاخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما تقدم في جزاء السابق حِسَابًا كما تقدم رسما و بناء في المشهورة منصوب على نعت عطاء اى عطاء كافيا او على حسب عملهم و قرأ ابن قطب بفتح الحاء و تشديد السين بمعنى محسبا كالدراك بمعنى المدرك آية بالاتفاق رَّبِّ بتشديد الباء قرأه يعقوب و ابن عامر و الكوفيون بالخفض على البدل من ربك و قراء الباقون بالرفع على المبتدء او على الوجهين مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت وَ مَا بَيْنَهُمَا منصوب على الظرف و بوصل ضمير المثنى الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق

قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بالخفض على البدل من ربك وقرأه الباقون بالرفع على نعت رب السموات فههنا ثلثة اوجه جر رب والرحمن كليهما لابن عامر ويعقوب وعاصم ورفعهما للباقين غير حمزة والكسائي وعندهما بجر رب ورفع الرحمن على انه مبتدأ خبره لا يملكون او على انه خبر لمبتدأ محذوف اى هو الرحمن لَا يَمْلِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل مِنْهُ جارة وبوصل الضمير خِطَابًا بكسر الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة مخففة وباثبات الالف بعد الطاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على مفعول لا يملكون وبالالف في الآخر عوض لتنوين آية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب على الظرف لقوله لا يملكون او لقوله لا يتكلمون فيما بعد مضاف الى الجملة يَقُومُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الرُّوحُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو مرفوع على فاعل يقوم وهو جبريل وقيل ملك غيره وقيل جند من اجناد الله غير الملائكة وقيل ارواح بني آدم وَالْمَلَائِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع عطفا على الروح صَفًّا بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب على الحال بتاويل مصطفين وبالالف في الآخر عوض لتنوين وليست عنده آية بالاتفاق لَا يَتَكَلَّمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والكاف واللام المشددة وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة أَذِنَ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال المعجمة ماض

معلوم كعلم له بوصل لام الجر مفتوحة الرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه
مرفوع على فاعل اذن بالاتفاق وَ قَالَ باثبات الالف بعد القاف
صَوَابًا بفتح الصاد المهملة والواو المخففة وباثبات الالف بعد
الواو على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على نعت مصدر
محذوف اى قال قولا صوابا اى حقا وبالالف في الاخر عوض التنوين
انه بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْيَوْمُ باثبات همزة
الوصل مرفوع على خبر ذلك الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف مرفوع على نعت اليوم او اليوم بدل من ذلك والحق خبر فَمَنْ
بوصل الفاء شرطية شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال اِلٰى
باليآء رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير مَاٰبًا كما تقدم اثناء الورد
رسما ومعنى اية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْذَرْنٰكُمْ بفتح الهمزة والذال المعجمة
بينهما نون ساكنة وبسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما عَذَابًا كما تقدم رسما منصوب على مفعول انذرنا قَرِيْبًا
منصوب على نعت عذابا وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ عذاب
الاخرة كذا في البيضاوي ولا يسا عده الرسم اية عند البصريين فقط
يَوْمَ منصوب على ظرف عذابا قريبا مضاف الى الجملة يَنْظُرُ بالياء

التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المرء باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء ويحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها وبوضع ضمة موقعها مرفوع على فاعل ينظر ما قدمت بتشديد الدال المهملة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة يداه تثنية اليد وباثبات الالف علامة الرفع على فاعل قدمت بعد الدال على الاكثر وهو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة وقد نص على اثباتها في هامشه وفي الخزانة والخلاصة ايضا واليه ينظر سياق السيوطي في الاتقان ولعل ذلك لانه حذفت منه النون للاضافة فكان الالف لم تقع حشوا ولو حذفت الالف لالتبس بالواحد ولكن الجزري حذفها ولعله اعتبارا للحوق الضمير فصار حشوا والله اعلم بالصواب ويقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الكفر باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على فاعل يقول يليتني بحذف الالف من حرف النداء ووصلها باللام وليت من الحروف المشبهة بالفعل وبالحاق نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كنت بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم ترابا بضم التاء الفوقانية وبحذف الالف بعد الراء ع٢
بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك يعني بالاتفاق حذفت الالف بعد الراء في قوله ترابا في ثلثة مواضع واثبتوها فيما عداها ى ذكر في التفصيل وفي النبا يليتني كنت ترابا وتابعه الشاطبي والسيوطي

وعزاه صاحب الخلاصة الى المضبوط ايضا منصوب على خبر كنت وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق **سورة والنازعات** وتسمى الساهرة ايضا **اربعون وست ايات** عند الكوفيين وخمس عند الباقين واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرفه فيما بعد ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالنّٰزِعٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد النون والعين المهملة على الاكثر كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اي الملائكة التي تنزع ارواح الكفار مخفوض بواو القسم غَرْقًا بفتح الغين المعجمة وسكون الراء منصوب على المصدر لانه بمعنى النزع بشدة وبالالف بعد القاف عوض التنوين اية بالاتفاق وَالنّٰشِطٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد النون والطاء المهملة على الاكثر كما تقدم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض بواو القسم والعطف اي الملائكة التي تقبض روح المؤمن كما ينشط اي يربط العقال نَشْطًا بفتح النون وسكون الشين المعجمة منصوب على المصدر وبالالف بعد الطاء المهملة عوض التنوين اية بالاتفاق وَالسّٰبِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد السين المهملة والحاء المهملة وبتطويل التاء على الاكثر لانه جمع مؤنث سالم مخفوض بواو القسم والعطف اي الملائكة النازلين بعجل نزولهم كالسباحة سَبْحًا بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف بعد الحاء عوض التنوين اية بالاتفاق فَالسّٰبِقٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة وبحذف الالفين بعد السين المهملة بعدها



باء موحدة وبعدها القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض كما تقدم اي الملائكة الذين تسبق الشياطين بالوحي سَبۡقٗا بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين أية بالاتفاق فَٱلۡمُدَبِّرَٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة وبضم الميم وفتح الدال المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مخفوضة عطفا على المخفوض لانه جمع مؤنث سالم اى الملائكة التى تنزل بالحلال والحرام أَمۡرٗا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب على المفعول به للمدبرات وبالالف في الاخر عوض التنوين أية بالاتفاق وجواب القسم محذوف اى لتبعثن لدلالة ما بعدها عليه يَوۡمَ منصوب ظرف للمحذوف مضاف الى الجملة تَرۡجُفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أي تضطرب ٱلرَّاجِفَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الجيم وفتح الفاء على اسم الفاعل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع على فاعل ترجف والمراد بها الارض وقيل الزلزلة وقيل النفخة الاولى أية بالاتفاق تَتۡبَعُهَا بتاءين فوقانيتين الاولى مفتوحة حرف المضارعة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل وبرفع العين المهملة ووصل الضمير ٱلرَّادِفَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء بعد الفاء هاء مع النقط مرفوعة على فاعل تتبعها أي الساعة وقيل الصيحة التي تموت

فيها الخلق آية بالاتفاق قلوب جمع القلب مرفوع على الابتداء ءمنون بتنوين مثل يومئذ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلبين كما نص عليه الداني وبوضع مجحودة عليها وبكسر الذال المعجمة منونة بتنوين العوض واجفة باثبات الالف على الاكثر وحذف فيها الجزري وبكسر الجيم وفتح الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على نعت قلوب أى خافقة آية بالاتفاق أبصارها بفتح الهمزة جمع وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذف فيها الجزري واشار الى الخلاف حذفا واثباتا برسم الالف صفرا مرفوع على الابتداء خاشعة باثبات الالف بين الخاء والشين المعجمتين في الاكثر وحذف فيها الجزري اسم فاعل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر اى ذليلة منكسرة آية بالاتفاق يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ءإنا قرأه ابو جعفر بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين الاولى مفتوحة للاستفهام والثانية مكسورة وهم على اصولهم المذكورة في الشعراء عند قوله ائن لنا لاجرا ورسم همزة انا بالالف بالاتفاق قال الداني وانا لمردودون في الحافرة في والنازعات بغير ياء انتهى وحذفت همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين ووضعت مجحودة موقعها على قراءة الجمهور وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطف في لمردودون بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول وبضم الدالين المهملتين بينهما واو ساكنة مرفوع على خبر ان في الحافرة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذف فيها الجزري

وبكسر

وبكسر الفاء اسم فاعل ورسم التاء في الأخرها مع النقطاي في أول امرنا وقيل النادة وقرأ أبو حيوة في الحفرة من غير الف بعد الحاء بمعنى المحفورة كذا في الكشاف ورسم الجزري صالح له ءإذا بالالف ولا وأخرا بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال قال محمد وكتبوا ائذا بالياء في الواقعة ليس في القرآن غيره قرأه نافع ويعقوب وابن عامر والكسائي بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين الأولى للاستفهام ورسم مجودة موقعها كراهة اجتماع الفين وهم على اصولهم في الشعراء قراءة قال صاحب الاحتجاج اعلم ان من اول البقرة الى هذه السورة ءاذا مقدم على ءانا وفي هذه السورة ءانا مقدم على ءاذا والكسائي وابن عامر لا يجمعان بين الاستفهامين واكتفيا على استفهام واحد فالكسائي يدخل الاستفهام في الأول من هذين الحرفين لصدر الكلام وابن عامر يدخل الاستفهام في ءانا حيث يكون لأنه المقصود في الانكار فاتفق مذهبهما في هذه السورة لأن ههنا ءانا مقدم على ءاذا فادخلا الاستفهام في ءانا بناء على مذهبهما اما الكسائي فلأنه الأول واما ابن عامر فلأنه ءانا انتهى كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عِظَامًا بكسر العين المهملة جمع عظم وباثبات الالف بعد الظا المعجمة المشالة على الاكثر وحذفها الجزري واشار الى الخلاف حذفا واثباتا برسم الالف صفراء منصوب على خبر كنا وبالالف في الأخر عوض التنوين نَّخِرَةً قرأه حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ودويس ناخرة بالالف بعد النون على اسم الفاعل وقرأ

الباقون بغير الف على الصفة المشبهة وروي عن الكسائي التخيير بين الوجهين كذا في النشر وبكسر الخاء المعجمة بالاتفاق وهما لغتان بمعنى بالية والرسم صالح لهما وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب على نعت عظاما اية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع تلك بكسر التاء الفوقانية اسم اشارة الى المؤنث اذا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا كما نص عليه الداني ظرف كرة بفتح الكاف والراء المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع على خبر تلك خاسرة اسم فاعل وباثبات الالف بين الخاء المعجمة والسين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على نعت كرة اية بالاتفاق فانما بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني هي زجرة بفتح الزاي وسكون الجيم وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على خبر هي لبطلان عمل ان بما الكافة اي نفخة واحدة باثبات الالف بعد الواو في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على نعت زجرة اية بالاتفاق فاذا هم بالالف ولا متصلة بالفاء واخرا واختلف في الميم سكونا وضما بالساهرة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السين المهملة في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وهي الارض البيضاء المستوية اية بالاتفاق هل حرف استفهام اتاك بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل

الضمير حَدِيثُ مرفوع مضاف مُوسٰى برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء اٰية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال نَادٰىهُ ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و برسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير رَبُّهٗ بتشديد الباء مرفوع على فاعل نادٰىه و بوصل الضمير بِالْوَادِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق و بحذف الياء الساكنة فى الاخر بلاخلاف كما نص عليه الدانى حيث قال وقد اغفل ابن الانباري عن الياءات المحذوفات فى الرسم خمسة مواضع فلم يذكرها مع نظائرها و ذكر فى التفصيل و كذا فى النازعات بالواد المقدس و قال فى موضع اخر و فى النازعات اذ ناديه ربه بالواد المقدس بالدال انتهى و تابعه الشاطبى وغيره قرأه يعقوب بالياء فى الوقف و الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اَلْمُقَدَّسِ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و فتح القاف والدال المهملة المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل مخفوض على نعت الواد طُوًى بضم الطاء المهملة وفتح الواو و قرأه ابن عامر والكوفيون بالتنوين وصلا و قرأه الباقون بغير التنوين و رسم بالياء فى الاخر بلاخلاف كهدى و قد تقدم تحقيقه مستوفى فى طٰه و هو اسم وادٍ اٰية بالاتفاق اِذْهَبْ باثبات همزة الوصل و بفتح الهاء و سكون الباء امر من ذهب يذهب اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الجر لانه غير مجري اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير طَغٰى بفتح الطاء المهملة والغين المعجمة ماض معلوم و برسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على لغة من عدها

بايا قال الدانى طغا فى طه بالالف ليس بالالف فى القرءان غيره قال وقد تاملت ذلك فى مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك الا بالياء كالحرف الذى فى والنازعات سواء وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة انه عند اكثر المتاخرين بالالف وقد تقدم تحقيقه فى طه وفى الحاقة مستوفى اية بالاتفاق أى تجاوز الحد فى الكفر فَقُلْ بوصل الفاء وبضم القاف وسكون اللام امر هَلْ حرف استفهام وبادغام اللام فى لام لَكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة إِلَىٰ بالياء أَنْ ناصبة الفعل تَزَكَّىٰ اصله تتزكى بتاءين مفتوحتين وفتح الزاى والكاف المشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل قرأه اهل الحجاز ويعقوب بتشديد الزاى على ادغام التاء الثانية فيها وقرأ الباقون بتخفيف الزاى على حذف احدى التاءين للتخفيف وبرسم الالف فى الاخر ياء بالاتفاق لوقوعها خامسة او سادسة على مراد الامالة الاتية بالاتفاق وَأَهْدِيَكَ بالهمزة المفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبنصب الياء عطفا على تزكى وبوصل ضمير المخاطب إِلَىٰ بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير فَتَخْشَىٰ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الاتية بالاتفاق فَأَرَىٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة قبل التعليل وبوصل الضمير الْآيَةَ باثبات

همزة الوصل وبعد اللام الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على
ثاني مفعولي اري الكبرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون
الباء الموحدة وفتح الراء مؤنث اكبر وبرسم الالف المقصورة في الآخر
ياء على مراد الامالة نعت الاٰية اٰية بالاتفاق فكذّب بوصل الفاء وبفتح
الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وعصٰى ماض معلوم
وبفتح الصاد المهملة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة اٰية بالاتفاق ثمّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ادبر
بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من
باب الافعال يسعٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما
سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰي ولى معرضا عن الايمان وقيل
هاربا من الحية اٰية بالاتفاق فحشر بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة
والشين المعجمة مخففة ماض معلوم اي جمع اصحابه فنادٰى بوصل
الفاء والباقي كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول اٰية بالاتفاق فقال
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف انا بفتح الهمزة والنون مخففة
ضمير المتكلم المفرد وباثبات الالف للتطرف ربّكم كما تقدم الا انه
مرفوع على خبر انا وبوصل ضمير المخاطبين الاعلٰى باثبات همزة الوصل
افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اٰية بالاتفاق فاخذه بوصل الفاء وبفتح الخاء المعجمة ماض
معلوم من الثلاثي المجرد الله باثبات همزة الوصل مرفوع على

فاعل اخذه نَكَالَ بفتح النون والكاف مخففة مصدر بمعنى التنكيل
وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على
المصدر اما على ان اخذ بمعنى نكل او بتقدير فعل منه اى نكل نكال
مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
وبوضع مجعودة مشبعة بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَالْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل
وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف وبرسم الالف المقصورة في
الآخر ياء اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال لَعِبْرَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر
العين المهملة وبسكون الباء الموحدة وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوب على اسم ان لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر
مكسورة يَّخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين ع ٣
المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم مرارًا بالاتفاق
ءَاَنْتُمْ بحذف همزة الاستفهام كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة
موقعها وتقدم مرارا مذاهبهم في تحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية
ووضع الجزري في مصحفه مجعودة بالحمرة بعد الالف على قراءته
ثم اختلف في الميم سكونا وضما اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد
الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على خبر انتم غير مجري خَلْقًا بفتح
الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب على التمييز وبالالف في الآخر
عوض التنوين اَمِ حرف ترديد كسرت الميم في الوصل السَّمَآءُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق

وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على المبتدا أ بنٰها ماض معلوم وبفتح النون بعد الباء الموحدة وبرسم الالف بعد النون ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير آية بالاتفاق رَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بعدها عين مهملة سَمْكَهَا بفتح السين المهملة وسكون الميم ونصب الكاف على مفعول رفع وبوصل الضمير أى سمتها الذاهب الى العلو وقيل سقفها فَسَوّٰىهَا بوصل الفاء وبفتح السين المهملة والواو المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير أى جعلها خلقا مستويا آية بالاتفاق وَأَغْطَشَ بفتح الهمزة والطاء المهملة بينهما غين معجمة ساكنة وآخره شين معجمة ماض معلوم من باب الافعال أى اظلم لَيْلَهَا منصوب على مفعول اغطش وبوصل الضمير وَأَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة آخره جيم ماض معلو من باب الافعال ضُحٰهَا بضم الضاد المعجمة وفتح الحاء المهملة وبرسم الالف بعد الحاء ياء بالاتفاق على مراد الامالة ولتأتى الفواصل على صورة واحدة قال الدانى واتفقت المصاحف على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلثة احرف بالالف لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء وذكر فى تفصيلها وفى النازعات دحىها وضحىها فى الحرفين قال وذلك على الاتباع لما قبل ذلك ولما بعدها مما مرسوم بالياء من ذوات الياء لتاتى الفواصل على صورة واحدة انتهى وتابعه الشاطبى وغيره ثم هو بوصل الضمير آية بالاتفاق وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب فى المشهورة بمحذوف يفسره

دحىها وقرأ الحسن بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف والرسم واحد
بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ كما تقدم دَحٰىهَا بفتح الدال
والحاء المهملتين ماض معلوم وبرسم الالف بعد الحاء ياء كما ذكر
اتفاقا وبوصل الضمير قرأ الكسائي بالامالة وابو عمرو بين بين وورش ايضا
بخلاف عنه وقرأ الباقون بالفتح والمعنى بسطها وقيل مدها للاقرات
أية بالاتفاق أَخْرَجَ كما تقدم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مَآءَهَا باثبات
الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها منصوب على مفعول اخرج مضاف
وَمَرْعٰهَا بفتح الميم وسكون الراء وفتح العين المهملة وبرسم الالف
المقصورة بعد العين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
وهو في الاصل موضع الرعي فاريد به ما ترعاه النعم استعارة أية
بالاتفاق وَالْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق منصوب في المشهورة بمحذوف
يفسره اَرْسٰهَا وقرأ الحسن بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف والرسم
واحد اَرْسٰهَا بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما راء ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبوصل الضمير أية بالاتفاق مَتَاعًا بفتح الميم والتاء الفوقانية
وباثبات الالف بعد التاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب
على انه مفعول له لمقدر اي فعل ذلك منفعة او على المصدر اي تمتعا
وبالالف في الآخر عوض التنوين لَّكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما وَلِاَنْعَامِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة

جمع النعم و باثبات الالف بعد العين المهملة فی الاکثر وحذفها الجزری و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکون ناوضما آیة عند المدنیین و المکی و الکوفیین فاذا کما تقدم اثناء الو ردجاءت ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و برسم تاء التانیث مطولة کسرت فی الوصل و لم یذکر احد زیادة الیاء بعد الجیم الطّآمّة باثبات همزة الوصل و باثبات الالف الممدودة بعد الطاء المهملة و تشدید المیم مفتوحة و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوع علی فاعل جاءت الکبری کما تقدم نعت الطامة ای الداهیة العظمی و هی النفخة الثانیة آیة بالاتفاق یوم منصوب علی الظرف بدل من اذا مضاف الی الجملة یتذکر بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة و الذال المعجمة و باظهار التاء بالاتفاق و بفتح الکاف مشددة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الانسان باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السین علی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع علی فاعل یتذکر ما سعی ما موصولة او مصدریة و سعی بفتح السین و العین المهملتین ماض معلوم و برسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل و مراد الامالة آیة بالاتفاق و برّزت بضم الباء الموحدة و کسر الراء المشددة ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل فی المشهورة ای اظهرت و قرأ ابو نهیک بتخفیف الراء من الثلاثی المجرد و الرسم واحد و بتطویل تاء التانیث الساکنة کسرت للوصل الجحیم باثبات همزة الوصل و بفتح الجیم و کسر الحاء المهملة مرفوع علی نائب الفاعل من برزت ای النار لمن موصولة و بوصل لام الجر مکسورة

يَرَى اى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير البناء للفاعل في المشهورة وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه رأى بالماضي المعلوم وقرأ عكرمة ترى بالتاء الفوقانية على التانيث الضمير للجحيم كذا في الكشاف والرسم لايساعده الوجه الاول اية بالاتفاق فَامَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة الشرط مَنْ موصولة طَغٰى بالطاء المهملة والغين المعجمة مفتوحتين ماض معلوم وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية عند الكوفيين والبصريين والشامي وَءَاثَرَ بالف واحدة قبلها محدودة مشبعة وبفتح الثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال اى اختار الحيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول ءاثر الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الداني وغيره اية بالاتفاق فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الْجَحِيْمَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان هِيَ ضمير فصل او مبتدأ الْمَاْوٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا وبوضع محدودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق اسم ظرف اية بالاتفاق وَاَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء مَنْ موصولة خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بين الخاء المعجمة والفاء بالاتفاق مَقَامَ بفتح الميم موضع القيام وباثبات الالف

بعد القاف بالاتفاق منصوب علی مفعول خاف مضاف ربّه بتشدید
الباء و وصل الضمیر ای مقام بین یدی ربه وَنَهَی باالنون والهاء مفتوحتین
ماض معلوم و برسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل و مرادا الامالة
النفس باثبات همزة الوصل وبفتح النون و سکون الفاء منصوب علی
مفعول نهی عن کسرت النون فی الوصل الهوی باثبات همزة الوصل
وبفتح الهاء والواو و برسم الالف المقصورة فی الاخریاء علی مراد الامالة
اٰیة بالاتفاق فانّ کما تقدم الجنّة باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم
والنون المشددة و برسم التاء فی الاخرها مع النقط بالاتفاق کما
نص علیه الدانی منصوب علی اسم ان هی ضمیر فصل ومبتدا المأوی
کما تقدم اٰیة بالاتفاق یسئلونک بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون
السین المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین بالاتفاق
وبوضع مجهودة موقعها علی الغیب و البناء للفاعل و بوصل الضمیر عن
کسرت النون فی الوصل الساعة باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
و برسم التاء فی الاخرها مع النقط بالاتفاق ایّان بفتح الهمزة والیاء
التحتانیة المشددة و باثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق و بالبناء علی
الفتح اسم استفهام عن الزمان المستقبل مرسٰها بضم المیم وسکون
الراء وفتح السین المهملة و برسم الالف بعد السین یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة مصدر میمی ای ارساؤها او ظرف ای منتهاها
و بوصل الضمیر اٰیة بالاتفاق فیم رسم موصولا بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره و بحذف الالف بعد المیم لان ما استفهامیة انت

بتطوىٖ بل مفتوحة ضمير المخاطب مِن جارة ذِكرٰىهَا بكسر الذال المعجمة
وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة بعد الراء ياء على مراد
الامالة وبوصل الضمير اى من ذكر القيمة اى ليس لسؤال منها شئ قراها
ابو عمرو وحمزة والكسائى وخلف بالامالة وورش بين بين والباقون
بالفتح المحض اية بالاتفاق إِلىٰ بالياء ذٰلِكَ كما تقدم اواسط الورد مُنتَهٰهَآ
بضم الميم وسكون النون وفتح التاء الفوقانية والهاء على اسم المفعول من
باب الافتعال وبرسم الالف بين الهاءين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
اية بالاتفاق اِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق اَنْتَ كما تقدم مُنذِرُ بكسر الذال المعجمة اسم فاعل من باب
الافعال قراءة الجمهور مرفوعا بلا تنوين على اضافته الى ما بعدها ونونها
ابو جعفر على قطع الاضافة قال الزمخشرى قرئ بالتنوين وهو الاصل والاضافة
تخفيف وكلاهما يصلح للحال والاستقبال مَنْ موصولة يَّخْشٰهَا بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل
وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة وبوصل الضمير اية بالاتفاق
كَاَنَّهُمْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من
الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
يَوْمَ منصوب على الظرفى مضاف الى الجملة يَرَوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير لَمْ يَلْبَثُوٓا بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة على
الغيب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
اِلَّا حرف استثناء عَشِيَّةً بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وفتح

الياء

الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء في الاخرياء مع النقط منصوب
على الاستثناء أو حرف ترديد ضحٰها كما تقدم اٰية بالاتفاق سورة
عبس وتسمى سورة الاعمى ايضا اثنتان واربعون اٰية
عند المدنيين والمكي والكوفيين وواحدة واربعون عند البصريين
واربعون عند الشامي فاختلف في التفصيل ايضا كما استقف عليها
في مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم عبس بالعين
المهملة والباء الموحدة والسين المهملة مفتوحات ماض معلوم والباء
مخففة في المشهورة من الثلاثي المجرد أي كلح وقرئ بتشديد الباء من
باب التفعيل للمبالغة كذا في الكشاف والرسم واحد وتولّىٰ بفتح التاء
الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق
أَن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية وقرئ بهمزتين والف بينهما
على الاستفهام والمعنى ءالأن جاء كذا في الكشاف والرسم صالح لان
همزة الاستفهام لا صورة لها قبل الالف ان جاءه ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
وبوضع مجعولة موقعها ولم يذكر احد رسمه بزيادة الياء بين الجيم و
الالف في مصاحف مكة الاعمىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
المقصورة في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق
وما يدريك بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر
الراء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
الضمير لعلّه بتشديد اللام الثانية من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل

الضمير يَزَّكّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الزاى بالاتفاق اصله يتزكى على التذكير من باب التفعل فادغمت التاء فى الزاى وبفتح الكاف مشددة وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها سادسة على اداء الامالة اية بالاتفاق اوْ حرف ترديد يَذَّكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الذال المعجمة مشددة بالاتفاق اصله يتذكر بالتاء الفوقانية قبل الذال ادغمت التاء فى الذال وبفتح الكاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع فَتَنْفَعَهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل قرأ عاصم بالنصب على انه جواب لعل وقرأ الباقون بالرفع عطفا يذكر ثم هو بوصل الضمير الذِّكْرٰى باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف بمعنى الذكر وبفتح الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على مراد الامالة اية بالاتفاق اَمَّا بفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط مَنِ موصولة كسرت النون فى الوصل اسْتَغْنٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة اى كان غنيا ذا مال اية بالاتفاق فَاَنْتَ بوصل الفاء وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب له بوصل لام الجر مفتوحة تَصَدّٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المهملة قرأ اهل الحجاز بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها اصله تتصدى بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل فالحجازيون ادغموا التاء الثانية فى الصاد والباقون حذفوا احدى التاءين تخفيفا وبفتح الدال المهملة بالاتفاق

والمعنى

والمعنى في الوجهين واحد أي تتعرض عليه بالاقبال وقال صاحب الكشاف
قرأ ابو جعفر بضم التاء اى تعرض ومعناه يدعوك داع الى التصدى له من
الحرص والتهالك على اسلامه انتهى ولم يذكرها الجزرى وغيره من
ائمة الفن لضعف الرواية ثم هو برسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
سادسة على مراد الامالة اية بالاتفاق وما عليك بوصل الضمير
الا اصله ان لا ان الناصبة للفعل ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره يزكى كما تقدم الا انه منصوب تقديرا
اية بالاتفاق واما من كما تقدم الا انه بسكون النون جاءك كما
تقدم الا انه بضمير المخاطب يسعى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
العين المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية
بالاتفاق وهو اختلف فى الهاء ضما وسكونا يخشى بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير و
البناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اية بالاتفاق فانت كما تقدم عنه بوصل الضمير تلهى بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام والهاء المشددة اصله تتلهى بتاءين
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين
فى المشهورة تخفيفا والمعنى تتشاغل وبرسم الالف فى الاخرياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة وقرأ طلحة بن مصرف تتلهى بتاءين
على الاصل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق كلا
بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع انها بكسر الهمزة

وا ٢٥٠ ٣٨

و تشدید النون و وصل الضمیر و تانیثه نظرا الی لفظ الخبر تَذْكِرَةٌ
مصدر علی زنة تفعلة ای موعظة و برسم التاء فی الاخرها مع النقط
مرفوع علی خبر ان اٰیة بالاتفاق فَمَنْ موصولة و بوصل الفاء شَاءَ ماض
معلوم و باثبات الالف بعد الشین المعجمة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها ذَكَرَهُ ماض معلوم
و بفتح الکاف و تذکیر الضمیر نظرا الی ان التذکرة بمعنی الذکر اٰیة بالاتفاق
فِیْ صُحُفٍ بضم الصاد والحاء المهملتین جمع صحیفة مُّكَرَّمَةٍ بضم المیم و فتح
الکاف والراء المشددة اسم مفعول من باب التفعیل و برسم التاء فی الاخر
ها مع النقط مخفوض علی نعت صحف اٰیة بالاتفاق مَّرْفُوْعَةٍ اسم مفعول
و برسم التاء فی الاخرها مع النقط مُّطَهَّرَةٍ بفتح الطاء المهملة و الهاء
المشددة و برسم التاء فی الاخرها مع النقط اسم مفعول من باب
التفعیل و کلا الاسمین مخفوضان علی نعت صحف اٰیة بالاتفاق بِاَيْدِيْ بوصل
الباء الجارة و بفتح الهمزة و سکون الیاء التحتانیة و سکون الیاء فی الاخر
جمع الید مضاف سَفَرَةٍ بفتح السین المهملة والفاء والراء جمع سافر
ای کاتب و برسم التاء فی الاخرها مع النقط اٰیة بالاتفاق كِرَامٍ بکسر
الکاف و فتح الراء مخففة جمع کریم و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
مخفوض علی نعت سفرة بَرَرَةٍ بفتح الباء الموحدة و الراءین جمع بار و برسم
التاء فی الاخرها مع النقط مخفوض علی نعت سفرة اٰیة بالاتفاق قُتِلَ
بضم القاف و کسر التاء الفوقانیة ماض مبنی للمفعول ای لعن الْاِنْسَانُ
باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السین فی الاکثر و حذفها
الجزری مرفوع علی نائب الفاعل لقتل مَآ اَكْفَرَهٗ بفتح الهمزة و الفاء بینهما

كاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال فعل تعجب اية بالاتفاق مِنْ
جارة أيِّ بفتح الهمزة و تشديد الياء من الاسماء الموصولة مخفوض مضاف
شَىْءٍ بالياء بالاتفاق ساكنة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها خَلَقَهُ ماض معلوم وبفتح اللام وبوصل
الضمير اية بالاتفاق مِنْ جارة وبادغام النون في نون نُّطْفَةٍ وابدلون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون
الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق
خَلَقَهُ كما تقدم فَقَدَّرَهُ بوصل الفاء وبفتح الذال المهملة مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
السَّبِيلَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يسر المضمر يفسره ما
بعده يَسَّرَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل اى يسره الخروج من بطن امه وقيل بين له طريق
الخير والشر اية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم أَمَاتَهُ بفتح الهمزة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبوصل الضمير
فَأَقْبَرَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال اى جعله فى قبر اية بالاتفاق ثُمَّ كما
تقدم إِذَا بالالف اولا واخرا شَآءَ كما تقدم أَنشَرَهُ بفتح الهمزة والشين
المعجمة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال فى المشهودة
واجتمع هنا همزتان مفتوحتان آخر شاء واول انشره فقرأ قالون والبزى
وابو عمرو بحذف احدى الهمزتين وكذا المرسوم ابو عمرو مجعودة بعد الف
شاء فى مصحف وابو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلوا الهمزة

الثانية بين بين ولورش وقنبل وجه اخر وهو ابدال الهمزة الثانية الفا فيمد ان للساكنين مدا طويلا وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين وجاز لمن حذف احداهما المد والقصر فى الالف قبلها وقرئ نشره بالفتحات بدون الالف من النشور والمعنى واحد يقال نشره وانشره اذا احياه كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق كلا كما تقدم حرف ردع لما بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف حرف الجزم بمعنى لم يقض بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم ما امره بفتح الهمزة المقصورة وبفتح الميم والراء ماض معلوم اية بالاتفاق فلينظر بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل امر للغائب وبضم الظاء المعجمة المشالة وبكسر الراء المجزومة للوصل الانسان كما تقدم الى بالياء طعامه باثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبوصل الضمير اية عند المدنى الاخير والمكى والكوفيين والشامى انا قرأه الكوفيون بفتح الهمزة على البدل من طعامه بدل الاشتمال ووافقهم رويس فى الوصل وقرأ الباقون بالكسر على الاستئناف ووافقهم رويس اذا ابتدأ وبتشديد النون بالاتفاق وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ الحسين بن على رضى الله عنهما انى بالياء بعد النون بمعنى كيف كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم صببنا بالصاد المهملة مفتوحة وبباءين موحدتين الاولى مفتوحة مخففة والثانية ساكنة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف الماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف

وبوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول صببنا صبًّا بفتح الصاد المهملة
وتشديد الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق ثم كما مر شققنا ماض معلوم وبالشين المعجمة وبفتح القاف
الاولى مخففة وسكون الثانية وباثبات الف الضمير للتطرف الارض
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول شققنا شقًّا بفتح الشين المعجمة
وتشديد القاف منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق فانبتنا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما
نون ساكنة وبسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير حبًّا بفتح الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة منصوب على مفعول انبتنا وبالالف في الآخر
عوض التنوين آية بالاتفاق وعنبًا بكسر العين المهملة وفتح النون وقضبًا
بفتح القاف وسكون الضاد المعجمة قيل هو العلف سمي به لانه يقضب
اي يقطع وقيل هو الرطب لانه يقضب من النخل وكلا الاسمين منصوبان
عطفا على حبا وبالالف في آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق وزيتونا
بفتح الزاي وسكون الياء التحتانية وضم التاء الفوقانية وسكون الواو
ونخلا بفتح النون وسكون الخاء المعجمة وكلا الاسمين منصوبان عطفا
على حبا وبالالف في آخرهما عوض التنوين آية بالاتفاق وحدائق بالحاء
والدال المهملتين وبحذف الالف بعد الدال لانه جمع حديقة بوزن
مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب عطفا على حبا غير مجري
غلبًا بضم الغين المعجمة وسكون اللام بعدها باء موحدة جمع غلباء اي

غلاظ الاشجار او كثيرة الاشجار منصوب على نعت حدائق وبالالف في الآخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وفاكهة باثبات الالف بعد الفاء في الاكثر
وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء وبرسم التاء في آخرها هاء مع
النقط منصوب عطفا على حبا وابا بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة
اي مرعى منصوب عطفا على حبا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية
بالاتفاق متاعا بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على
ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على المفعول له وبالالف في الآخر
عوض التنوين اي لامنفعة لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في
الميم سكونا وضما ولانعامكم بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة بعد
اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين في الاكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اية عند المدنيين والمكي
والكوفيين فاذا بالالف اولا متصلة بالفاء وآخرا جاءت ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وبوضع مجردة موقعها وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت
للوصل ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف في مصاحف مكة
الصاخة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق
وبتشديد الخاء المعجمة وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط مرفوع على
فاعل جاءت اي الصيحة التي تصيخ الاسماع اي تصمها وهي التي تنشا منها
القيمة اية عند المدنيين والمكي والكوفيين والبصريين يوم بالنصب على
الظرف بدل من اذا مضاف الى الجملة يفر بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الفاء وتشديد الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المرء

باثبات

باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الراء بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها مرفوع
على فاعل يفر مِنْ جارة أَخِيهِ بوصل الضمير اية بالاتفاق وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ
كلاهما مخفوضان عطفا على اخيه وكلاهما بوصل الضمير اية بالاتفاق
وَصَاحِبَتِهِ باثبات الالف بعد الصاد في الاكثر وحذفها الجزري مخفوض
عطفا على اخيه وبوصل الضمير وَبَنِيهِ جمع ابن حذفت النون في الاضافة
مخفوض عطفا على اخيه وبوصل الضمير اية بالاتفاق لِكُلِّ بوصل لام
الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف امْرِئٍ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الراء ياء وبوضع مجعودة
عليها مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَوْمَئِذٍ
بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين
كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال المعجمة منون
بتنوين العوض شَأْنٌ بفتح الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع على المبتدا يُغْنِيهِ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء
التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال اى يكفيه ويشغله
عن غيره وقرئ يعنيه بفتح الياء وسكون العين المهملة وكسر النون
وسكون الياء من عناه الامر اذا اهمه كذا في الكشاف والرسم صالح له
اية بالاتفاق وُجُوهٌ بضم الواو والجيم جمع الوجه مرفوع على المبتدا
يَوْمَئِذٍ كما نقدم مُسْفِرَةٌ بسكون السين المهملة وكسر الفاء
مخففة اسم فاعل من باب الافعال اى مضيئة وبرسم التاء في الاخر

هاء مع النقط مرفوع على الخبر اٰية بالاتفاق ضَاحِكَةٌ اسم فاعل من الضحك وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على الخبر مُّسْتَبْشِرَةٌ بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة وفتح الراء اسم فاعل من باب الاستفعال وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على الخبر اٰية بالاتفاق وَوُجُوهٌ يَّوْمَئِذٍ كلاهما كما تقدم عَلَيْهَا بوصل الضمير غَبَرَةٌ بفتح الغين المعجمة والباء الموحدة والراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط اى غبار ودخان مرفوع على المبتدأ وعليها خبره اٰية بالاتفاق تَرْهَقُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما راء ساكنة على التانيث والبناء للفاعل وبرفع القاف ووصل الضمير اى تغشيها قَتَرَةٌ بفتح القاف والتاء الفوقانية والراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط اي كسوف وسواد مرفوع على فاعل ترهق اٰية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبالتحريك جمع الكافر والفاجر وبرسم التاء في اخرهما هاء مع النقط مرفوعان على الخبر اٰية بالاتفاق سُوْرَةُ التَّكْوِيْر وتسمى سورة كورت ايضا تِسْعٌ وَّعِشْرُوْنَ اٰيَةً عند الكل غير المدني الاول فعنده ثمان وعشرون اٰية واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِذَا بالالف ولا واخرا وكذا احد عشر

موضعا فيما بعد الشَّمْسُ باثبات همزة الوصل مرفوع بفعل مقدر يفسره ما بعده وكذا فى احد عشر موضعا فيما بعد كُوِّرَتْ بضم الكاف وكسر الراء مشددة ماض معلوم مجهل من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة وكذا فى احد عشر موضعا فيما بعد اى ذهب ضوءها وقيل تلف كما تلف العمامة اية بالاتفاق وَإِذَا النُّجُومُ باثبات همزة الوصل انْكَدَرَتْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الانفعال اى تهافتت وتناثرت اية بالاتفاق وَإِذَا الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة سُيِّرَتْ بضم السين المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل اى قلعت عن الارض وسيرت فى الهواء اية بالاتفاق وَإِذَا الْعِشَارُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتخفيف الشين المعجمة جمع عشراء للناقة الحامل التى فى بطنها ولد عُطِّلَتْ بضم العين وكسر الطاء المشددة المهملتين على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل فى المشهورة اى عطلها اهلها عن الحمل بشغلهم بانفسهم وقرئ بتخفيف الطاء من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف والاحتجاج فى الرسم واحد اية بالاتفاق وَإِذَا الْوُحُوشُ باثبات همزة الوصل وبضم الواو والحاء المهملة اخره شين معجمة جمع الوحش حُشِرَتْ بضم الحاء المهملة وكسر الشين المعجمة مخففة فى المشهورة ماض مجهل من الثلاثى المجرد اى جمعت وقرئ بتشديد الشين من باب التفعيل كذا فى الكشاف وقال البيضاوى قرأ ابو عمرو والكسائى بالتشديد ولم يذكره ائمة الفن اية بالاتفاق وَإِذَا الْبِحَارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الحاء المهملة بالاتفاق جمع البحر سُجِّرَتْ بضم السين المهملة و
كسر الجيم مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل في قراءة اهل
المدنية وابن عامر والكوفيين وقرأ الباقون بتخفيف الجيم والمعنى واحد
اى ملئت وفاضت وقيل يبست اية بالاتفاق وَإِذَا النُّفُوسُ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والفاء جمع النفس زُوِّجَتْ بضم الزاى وكسر
الواو ومشددة ماض مجهول من باب التفعيل أي يقرن كل رجل مع كل
قوم كانوا يعملون بعمله اية بالاتفاق وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم اسم مفعول من وأد بنته يئدها اذا دفنها حية وهى
موودة حذفت الواو التى هى صورة الهمزة المضمومة بعد الواو الساكنة
وحذفت الواو التى زيدت لبناء اسم المفعول كراهة اجتماع امثال كما
نص عليه الدانى والشاطبى وفى هامش بعض المصاحف الصحيح تصريح
بانه بواو واحدة وبحذف صورة الهمزة وحذف حرف المد وبقصر حرف
اللين وكذا صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة رسمه بواو واحدة
هو الاكثر لكنه في بعض الكتب مرسوم بواوين اقول والى هذا اشار الجزرى
برسم واو وصفر بين الواو والدال المهملة ثم هو برسم التاء في الاخر
هاء مع النقط وباظهار الفاء عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغم التاء في
سين سُئِلَتْ وهو بكسر السين المهملة وكسر الهمزة ماض على البناء للمفعول
وبرسم صورة الهمزة ياء لانكسارها وبوضع مجعودة عليها وقرئ سالت
بالبناء للفاعل على معنى خاصمت عن نفسها او سالت الله تعالى عن قاتلها
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم الا بتمحل اية بالاتفاق بِأَيِّ بفتح الهمزة
متصلة بالباء الجارة وبياء واحدة مشددة بالاتفاق كلمة الاستفهام

من الاسماء الموصولة مضاف ذَنْبٍ بفتح الذال المعجمة وسكون النون قُتِلَتْ بضم القاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول وبتاء التانيث ساكنة قرأه الجمهور بتخفيف التاء من الثلاثى المجرد سوى ابى جعفر فانه شددها على انها من باب التفعيل للمبالغة وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما بضم التاء فى الاخر على لفظ المتكلم وذلك على الحكاية كذا فى الكشاف والرسم واحد اية بالاتفاق وَاِذَا الصُّحُفُ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملتين جمع الصحيفة اى صحف الاعمال نُشِرَتْ بضم النون وكسر الشين المعجمة بعد راء قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم بتخفيف الشين على الماضى المجهول من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بتشديدها من باب التفعيل للمبالغة او لكثرة الصحف او لشدة التطاير كذا فى النشر اية بالاتفاق وَاِذَا السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها كُشِطَتْ بضم الكاف وكسر الشين المعجمة بعدها طاء مهملة ماض مبنى للمفعول اى قلت مع شدة التزاقها وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه قشطت بالقاف موضع الكاف واعتقاب القاف والكاف كثير كذا فى الكشاف لكن الرسم لا يساعده اية بالاتفاق وَاِذَا الْجَحِيْمُ باثبات همزة الوصل اى النار سُعِّرَتْ بضم السين وكسر العين المهملتين ماض مجهول قرأه اهل المدينة ورويس وابن ذكوان وحفص بتشديد العين من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وقرأ الباقون بتخفيفها من الثلاثى المجرد اية بالاتفاق وَاِذَا الْجَنَّةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى الاخرها مع

المنقط لأنه مفرد بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أُزْلِفَتْ بضم الهمزة
وسكون الزاي وكسر اللام ماض مجهول من باب الإفعال أي قربت وأدنيت
آية بالاتفاق عَلِمَتْ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة جواب اذا اول السورة وما عطف عليها نَفْسٌ بفتح النون وسكون
الفاء مرفوع على فاعل علمت والتنكير للتعميم اى كل نفس مَّا أَحْضَرَتْ
بفتح الهمزة والضاد المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض مبني للفاعل
من باب الإفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية بالاتفاق فَلَآ أُقْسِمُ
بوصل الفاء بلام الزائدة وبضم الهمزة وكسر السين المهملة بينهما قاف
ساكنة على المتكلم المفرد من باب الإفعال اي اقسم مرفوع بِالْخُنَّسِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الخاء المعجمة وفتح النون
مشددة آخره سين مهملة جمع خانس كركع وراكع من خنس اذا تأخر
آية بالاتفاق الْجَوَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والواو مخففة
وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وان كان جمعا بوزن مفاعل لانه
حذفت منه الياء في الآخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة الراء كما نص عليه
الداني فلم تحذف الالف احترازا من اللبس الْكُنَّسِ باثبات همزة الوصل
وبضم الكاف وفتح النون مشددة جمع كانس من كنس ظبي اذا دخل
كناسه مخفوض على نعت الجوار اي الكواكب المستترة في النهار وقيل
الظباء المختفية في الكناس آية بالاتفاق وَالَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني والسخاوي
والليل مخفوض عطفا على الخنس إِذَا كما تقدم عَسْعَسَ بعينين مفتوحتين
بينهما سين ساكنة وفي الآخر سين مفتوحة وكلاهما مهملات ماض معلوم

على زنة دحرج اي ادبر او اقبل ظلامه وهو من الاضداد اية بالاتفاق
و الصُّبۡحِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة
مخفوض عطفا على الخنس اذا كما تقدم تَنَفَّسَ بفتح التاء الفوقانية و
النون و الفاء المشددة و السين المهملة ماض معلوم من باب التفعل
اي امتد اية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
لَقَوۡلُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف رَسُوۡلٍ كَرِيۡمٍ
مخفوض على نعت رسول اية بالاتفاق ذِيۡ بالياء علامة الجر على نعت
رسول مضاف قُوَّةٍ بفتح القاف و فتح الواو مشددة و برسم التاء في
الاخرها مع النقط عِنۡدَ منصوب على الظرف مضاف ذِيۡ باثبات
الياء علامة الجر رسما بالاتفاق كما ضبطه الداني و ان سقطت في الدرج
مضاف الۡعَرۡشِ باثبات همزة الوصل مَكِيۡنٍ فعيل من المكانة اي
صاحب منزلة ومكانة مخفوض على نعت رسول اية بالاتفاق مُّطَاعٍ
بضم الميم اسم مفعول من باب الافعال و باثبات الالف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق مخفوض على نعت رسول ثَمَّ بفتح الثاء المثلثة و فتح الميم
مشددة ظرف مكان في المشهورة و قرئ بضم المثلثة على انها عاطفة
تعظيما للامانة كذا في الكشاف و الرسم واحد و المراد منه على تقدير
الظرف في السماء اَمِيۡنٍ فعيل من الامانة مخفوض على نعت رسول
اية بالاتفاق وَمَا صَاحِبُكُمۡ باثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق و بكسر
الحاء اسم فاعل مرفوع على اسم ما و بوصل الضمير و اختلف في ميمه
سكونا و ضما بِمَجۡنُوۡنٍ بوصل الباء الجارة اسم مفعول من الجنون اية
بالاتفاق وَلَقَدۡ بوصل لام التاكيد مفتوحة رَاٰهُ ماض معلوم بالف

واحدة وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو وابو ضع
معدودة مواقعها كما نص عليه الداني بِالْأُفُقِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبضم الهمزة بعد اللام وضم الفاء بالاتفاق
اي بناحية وهي الناحية الاعلى من المشرق الْمُبِينِ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من ابان اي البين مخفوض على نعت الافق اية بالاتفاق
وَمَا هُوَ عَلَى بالياء الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل بِضَنِينٍ بوصل الباء
الجارة قرأه ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بظنين بالظاء المعجمة
المشالة على زنة فعيل من الظنة وهي التهمة وقرا الباقون بضنين بالضاد
المعجمة من الضن وهو البخل قال الجزري في النشر وكذا اي بالضاد هي في
جميع المصاحف وقال الداني ورسموا بضنين في كورت بالضاد قال
وقال ابو حاتم هو في مصحف عثمان رضي الله عنه كذلك قال وروى
ابن المبارك عن حنظلة بن ابي سفيان عن عطاء قال زعموا انها في مصحف
عثمان رضي الله عنه بضنين بالضاد وادعى الشاطبي الاجماع على رسمه
بالضاد وكذا هو في مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه كما ذكره الزمخشري
وصاحب الاحتجاج اقول ولا يقدح هذا في قراءته بالظاء لان القراءة
اذا ثبتت بالنقل المتواتر منطبقة على قانون النحو فلا تضرها مخالفة الرسم
كما صرح به الجزري في النشر على انه مرسوم في مصحف عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه بالظاء وكان رسول صلى الله عليه وسلم يقرأ بالظاء والضاد
كليهما كما صرح به صاحب الكشاف وصاحب الاحتجاج ولا يذهب عليك
ان مخرج الضاد من اصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس من يمين
اللسان او يساره قال الخليل هي من الاحرف الشجرية اخت الجيم والشين

وأما الظاء فمخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا وهي من الحروف اللثوية اخت الذال المعجمة والثاء المثلثة آية بالاتفاق وَمَا هُوَ بِقَوْلِ بوصل الباء الجارة مضاف شَيْطَٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره رَّجِيمٍ فعيل بمعنى مرجوم مخفوض على نعت شيطن آية بالاتفاق فَأَيْنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية اسم ظرف زمان مبني على الفتح تَذْهَبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الذال المعجمة وفتح الهاء وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل آية عند غير المدني الاول إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هُوَ لانه ضمير مرفوع منفصل إِلَّا حرف استثناء ذِكْرٌ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مرفوع على خبر هو لانه مستثنى مفرغ لِّلْعَٰلَمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق لِمَن موصولة وبوصل لام الجر مكسورة شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مِنكُمْ جارة وبوصل لضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَن ناصبة الفعل يَسْتَقِيمَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب آية بالاتفاق وَمَا تَشَآءُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة المضمومة فتوضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبع المصحف الجزري

وان اختير حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الداني فتر سموا و
حمزه قبل النون الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والباقي كما تقدم في شاء الا انه
منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء رب
بتشديد الباء مرفوع على نعت الله مضاف العلمين باثبات همزة
الوصل والباقي كما تقدم اية بالاتفاق **سورة الانفطار** وتسمى
سورة انفطرت ايضا **تسع عشرة اية بالاتفاق** اجمالا وتفصيلا
بسم الله الرحمن الرحيم اذا كما تقدم في سورة التكوير وكذا في
المواضع الثلثة فيما بعد السماء كما تقدم في التكوير انفطرت باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء والطاء المهملة والراء ماض من باب
الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اي انشقت اية واذا الكواكب
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن
مفاعل وكذا هو في مصحف الجزري واثبتها غيره مرفوع على المبتدا انتثرت
باثبات همزة الوصل وبسكون النون وفتح التاء الفوقانية والثاء
المثلثة والراء ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
اي تساقطت اية واذا البحار كما تقدم في سورة التكوير فجرت بضم
الفاء وكسر الجيم مشددة في المشهورة ماض مبني للمفعول من باب
التفعيل للتكثير اي فجر بعضها في بعض فصارت بحرا وقيل ذهب ماؤها
ويبست وبتطويل تاء التانيث ساكنة قال صاحب الاحتجاج قرأه
ابن شنبوذ عن اهل مكة بالتخفيف ومعناهما واحد اي فتح بعضها الى
بعض فاختلط العذاب بالملح وزال البرزخ الذي بينهما وصارت

نصف الحزب ١٨٣ ع ٦ و ٧١

البحار بحرا واحدا انتهى وقال صاحب الكشاف قرأه ابن مجاهد على البناء
للفاعل بمعنى بغت لزوال البرزخ ولم يذكرهما الداني في التيسير
ولا الشاطبي ولا الجزري لضعف الرواية آية وَإِذَا الْقُبُورُ باثبات
همزة الوصل من فوق بُعْثِرَتْ بضم الباء الموحدة وسكون العين
المهملة وكسر الثاء المثلثة ماض مجهول من باب فعلل كدحرج
أي بحثت ترابها واخرجت موتاها وقيل انه مركب من بعث وراء
الاثارة كبسمل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية عَلِمَتْ ماض معلوم
وبكسر اللام وتطويل تاء التانيث ساكنة نَفْسٌ بفتح النون وسكون
الفاء مرفوع على فاعل علمت مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ الاول بتشديد
الدال المهملة والثاني بتشديد الخاء المعجمة مفتوحتين ماضيان
معلومان من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية يَآأَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء
واحدة مشددة مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
الْإِنسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين الاكثر
وحذفها الجزري وبضم النون مَا استفهامية غَرَّكَ ماض معلوم بالغين
المعجمة وفتح الراء مشددة كما في المشهورة وقرأ سعيد بن جبير ما اغرك
بالهمزة المفتوحة في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال أما
على التعجب وعلى الاستفهام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بِرَبِّكَ
بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاصلية ووصل الضمير الْكَرِيمِ
باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت ربك آية الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَكَ ماض معلوم

وبفتح اللام مخففة وبوصل الضمير فَسَوّٰىكَ بوصل الفاء وبتشديد الواو مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فَعَدَلَكَ بوصل الفاء وبفتح العين والدال المهملة قرأه الكوفيون بتخفيف الدال على انه ماض المعلوم من الثلاثي المجرد وشددها الباقون من باب التفعيل قيل كلاهما بمعنى اي صيرك معتدلا وقيل بالتخفيف بمعنى صرفك اي صرفك عن خلقة غيرك وبالتشديد بمعنى صيرك معتدلا ثم هو بوصل الضمير اٰية فِيْٓ اَيِّ بفتح الهمزة وبتشديد الياء مكسورة مضاف صُوْرَةٍ برسم التاء في آخرها مع النقط مَا زائدة للتوكيد وقيل شرطية وركبك جوابها شَآءَ كما تقدم في اواخر سورة التكوير رَكَّبَكَ بتشديد الكاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير اٰية كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع بَلْ حرف اضراب قرأه هشام وحمزة والكسائي بادغام اللام في تاء تُكَذِّبُوْنَ واظهرها الباقون وهو بالتاء مضمومة على الخطاب عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه قرأه بالياء على الغيب واتفقوا على فتح الكاف وتشديد الذال المعجمة مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل بِالدِّيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال المهملة اي يوم الجزاء والحساب اٰية وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَحٰفِظِيْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الحاء اٰية كِرَامًا بكسر الكاف جمع كريم وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على

اسران وبالالف في الآخر عوض التنوين كاتبين جمع اسم الفاعل
وفي رسمه خلاف ففي بعض المصاحف باثبات الالف بعض الكاف
على الاصل وفي بعضها بحذف الالف على ضابطهم في جمع المذكر
السالم قال الداني وكذلك في الانفطار ذكرا ما كاتبين يعني باثبات
الالف في بعض مصاحف اهل العراق قال ورايت في بعضها بغير الف
انتهى ورسم الجزري بالحذف ولم يشر الى الخلاف وكذلك رسمه
صاحب الخلاصة اية يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
الغيب والبناء للفاعل من العلم ما تفعلون بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل اية إنّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الابرار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
الباء الموحدة جمع البار وباثبات الالف بين الراءين في الاكثر وحذفها
الجزري منصوب على اسران لفي بوصل لام الجر مفتوحة نعيم اي
جنة اية وانّ كما تقدم الفجار باثبات همزة الوصل وبضم الفاء
وفتح الجيم مشددة جمع الفاجر وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
لفي كما تقدم جحيم بفتح الجيم وكسر الحاء المهملة اي نار محرقة اية
يصلونها بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح اللام على
الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير اي يصيبهم لهبها وحرها يوم
منصوب على الظرف مضاف الدين باثبات همزة الوصل كما تقدم
اية وما هم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما عنها بوصل الضمير بغائبين
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين المعجمة في الاكثر
لوقوع الهمزة بعدها كما نص عليه الداني ورسم الجزري الالف بالصفرة

اشارة الى الخلاف جمع اسم الفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها آية وما ادريك بفتح الهمزة والراء
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير ما يوم بالرفع
على خبر ما مضاف الدين كما تقدم آية ثم بضم المثلثة وفتح الميم مشددة
عاطفة وما ادريك ما يوم الدين الكل كما تقدم آية يوم قراءة
اهل المدينة وابن عامر والكوفيون بفتح الميم اما على انه منصوب
باضمار يدانون لان الدين يدل عليه واما باضمار اذكر او مبنى على
الفتح لاضافته الى غير المتمكن وقرأ الباقون بالرفع على البدل من يوم
الدين او على الخبر من المحذوف اى هو يوم لا تملك بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع نفس كما تقدم
اوائل السورة مرفوع على فاعل لا تملك لنفس بوصل لام الجر مكسورة
شيئا بالياء الساكنة بالاتفاق منصوب على مفعول لا تملك وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها
عوض التنوين وجاز ان تكون الالف هي صورة الهمزة والالف عوض
التنوين محذوفة كراهة اجتماع مثلين والامر باثبات همزة الوصل
مرفوع على الابتداء يومئذ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض
ع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجارة **سورة التطفيف**
وتسمى سورة المطففين ايضا **ست وثلثون آية** بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم ويل اى شدة عذاب في

الآخرة وقيل هو واد في جهنم مرفوع على الابتداء لِّلْمُطَفِّفِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الطاء المهملة وتشديد الفاء الاولى مكسورة وتخفيف الفاء الثانية مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال اِذَا بالالف اولا واخرا اكْتَالُوا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحدفها الجزري ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق يَسْتَوْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين مهملة ساكنة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اي اذا اخذ وازادوا في الكيل والوزن آية وَاِذَا كما تقدم كَالُوهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما سيجيء بعد اوحرف ترديد وبادغام الواو في واو وَّزَنُوهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الواو والزاي وضم النون ماض معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال وكتبوا كالوهم او وزنوهم موصولين من غير الف بعد الواو وقال لنا الخاقاني عن احمد عن علي عن ابي عبيد انتهى وذلك لان ضمير هم فيهما منصوب واصلهما كالوا لهم او وزنوا لهم فحذف الجار واوصل الفعل بهم او كالوا مكيلهم او وزنوا موزونهم فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فصار كل منهما مع الضمير كلمة واحدة لان الضمير المتصل مع

ناصبة كلمة واحدة كما نص عليه ابن الجزري في شرح مقدمته ابيه فلما
صارا كلمة واحدة حذفت الالف لان كتابتها مشروط بوقوع الواو
طرفا كما نص عليه الداني وغيره وفي اثبات الالف يوهم ان يكون الضمير
ان المنفصلان مرفوعين تاكيدين للضميرين المتصلين وهو يفسد المعنى
لخروج الكلام عن مقابلة ما قبله فتدبر واعلم انه ووزنوهم باثبات
الواوين لان او كلمة على حدة ووزنوهم كلمة على حدة واذا وقع
الادغام بين حرفين من كلمتين يجب اثباتهما بالاتفاق كما نص عليه
السيوطي في النقاية وقد صرح به صاحب الخلاصة معزيا الى قواعد القرءان
وبه صرح في هامش بعض المصاحف الصحيحة ثم اختلف في ميم الضمير
سكونا وضما يُخْسِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة
وكسر السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أي اذا
اعطوا نقصوا أية أَلَا يَظُنُّ بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء ولا
نافية وفي الفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة
على التذكير والبناء للفاعل وتشديد النون مرفوع أُولَٰٓئِكَ بزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس بالبك ويحذف الالف بعد اللام
وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وفي بوضع مجعورة عليها أَنَّهُمْ بفتح
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وقد اختلف في الميم ضما وسكونا
وادغاما في ميم مَّبْعُوثُوْنَ وبدون السكون على المد عم وبالتشديد
على المد عم فيه وهو جمع اسم المفعول من البعث بالباء الموحدة والعين
المهملة والثاء المثلثة أية لِيَوْمٍ بواصل لام الجر مكسورة مخفوض منون
عَظِيْمٍ فعيل من العظمة مخفوض على نعت يوم أية يَوْمَ بالنصب

في المشهورة على الظرف لمبعوثون او على البدل من محل ليوم مضاف الى الجملة وقرئ بالجر على البدل من لفظ ليوم كذا في الكشاف والرسم واحد يقوم بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير البناء للفاعل مرفوع النَّاسُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يقوم لِرَبِّ بوصل لام الجر وبتشديد الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اية كَلَّا حرف ردع كما تقدم في الانفطار اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كِتٰبَ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف الْفُجَّارِ كما تقدم في الانفطار الا انه مخفوض لَفِيْ بوصل لام الجر مفتوحة سِجِّيْنٍ بكسر السين المهملة والجيم المشددة اية وَمَا اَدْرٰىكَ كما تقدم في الانفطار مَا سِجِّيْنٌ كما تقدم الا انه مرفوع على خبر ما اية كِتٰبٌ كما تقدم الا انه مرفوع على خبر المحذوف اي هو كتاب مَّرْقُوْمٌ اسم مفعول من الرقم اي مكتوب كالرقم في الثوب لا ينسى ولا ينمحي وقيل مختوم ثم هو مرفوع على نعت كتب اية وَيْلٌ كما تقدم اول السورة يَّوْمَئِذٍ كما تقدم في الانفطار لِّلْمُكَذِّبِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية اَلَّذِيْنَ كما تقدم اول السورة يُكَذِّبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بِيَوْمِ بوصل الباء الجارة مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اية وَمَا يُكَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وتشديد الذال على

التذكير و البناء للفاعل من باب التفعل مرفوع و باظهار الباء عند
الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى باء به و هو بوصل الباء الجارة الا
حرف استثناء كل بتشديد اللام مرفوع على فاعل يكذب لانه مستثنى
مفرغ مضاف معتد بضم الميم و سكون العين المهملة و فتح التاء اسم
فاعل اى متجاوز الحد فى المعاصى و بحذف الياء فى الآخر لانه اسم مخفوض
آخره ياء و لحقه التنوين كما ضبطه الدانى اثيم فعيل من الاثم مخفوض
على نعت معتد اى كثير الاثم اذا بالالف اولا و آخرا تتلى بتاءين الاولى
مضمومة تاء المضارعة و الثانية ساكنة فاء الفعل و بفتح اللام على
التانيث و البناء للمفعول و برسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة عليه بوصل الضمير ءايتنا بالف واحدة قبلها ممدودة
مشبعة فى الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد ها
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على نائب الفاعل لتتلى و باثبات الف
الضمير للتطرف قال باثبات الالف بعد القاف اساطير بحذف الالف
بعد السين المهملة لانه جمع اسطورة بوزن مفاعيل و كذلك رسمه
الجزري فى مصحفه و اثبتها غيره و بالطاء المهملة مرفوع على خبر المحذوف
اى هى مضاف الاولين باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام
التعريف و بفتح الواو مشددة جمع الاول اية كلا كما تقدم بل حرف
اضراب و ادغم الجمهور لامها فى راء ران الا حفصا فانه اظهر اللام و
سكت عليها سكتة يسيرة و هو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق و المعنى غلب و عطى علا بالياء قلوبهم بضم القاف و اللام
جمع القلب و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما ميم

قاوٌ بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وما موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اٰية كَلَّآ كما تقدم اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ كما تقدم لَّمَحْجُوْبُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول من الحجاب اٰية ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة اِنَّهُمْ كما تقدم لَصَالُوا بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة مع انه جمع مذكر سالم وكان قياسه ان تحذف الالف لكن اثبتوها اما لانه لم يكثر دوره في القرءان وانما جاء هنا موضعا واحدا اولانه حذف منه النون في الاضافة فاثبتوا الالف لئلا يلتبس بالماضي وكذا رسمه الجزري وغيره لكن لم يتعرض احد لذكره وهو دليل على الاثبات فانهم يتعرضون البتة لما يخالف رسم القرءان رسم اهل العربية وهذا لم يخالف رسم اهل العربية فلم يتعرضوا له وترسم بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق لان الواو تطرفت بعد حذف النون فزيدت بعدها الف الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم للخفض بالاضافة اليه اٰية ثُمَّ كما تقدم يُقَالُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في

وارد ۳۵۲

في الميم سكونا وضمايلة بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والباقي كما تقدم اية كَلَّآ اِنَّ كِتٰبَ الكل كما تقدم الْاَبْرَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لبار وباثبات الالف بين الراءين في الاكثر وحذفها الجزري لفي كما تقدم عِلِّيِّيْنَ بكسر العين المهملة واللام والياء التحتانية الاولى مشددتين وسكون الياء الثانية وهي علامة الخفض وفتح النون علم لديوان الخير ولمكان في السماء منقول من جمع على وزن فعيل بكسر العين واللام المشددة من العلو وقد رسم باثبات الياءين كما نص عليه الداني فيما استثناه من ضابط حذف احدى الياءين حيث قال الاموضعا واحدا فان مصاحف اهل الامصار اجتمعت على رسم الياءين فيه على الاصل وهو قوله في المطففين لفي عليين لاغير وقال في باب اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار وفي المطففين كتبوا لفي عليين بياءين انتهى وتابعه الشاطبي وغيره اية وَمَآ اَدْرٰىكَ كما تقدم مَا عِلِّيُّوْنَ كما تقدم الا انه مرفوع وبواو وعلامة الرفع بعد الياء بالاتفاق قال الداني وما ادريك ما عليون بياء واحدة اقول السر في ذلك ان الياء الثانية في عليين علامة الخفض كما تقدم فاثبتت لدلالتها على المعنى واما الياء الاولى المشددة فمن جوهر الكلمة وهي علم فصينت من التغيير ومن قال انه بياء واحدة فلا اعتماد عليه في الخلاصة اية كِتٰبٌ مَّرْقُوْمٌ كلاهما كما تقدم ما اية يَّشْهَدُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُقَرَّبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اِنَّ الْاَبْرَارَ كما تقدم الا انه منصوب

على اسمراں لفي كما تقدم نعيم بفتح النون و كسر لعين المهملة مصدر
بمعنى التنعم اية على با لياء الارائك باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد الراء لانه جمع اريكة يوازن مفاعل و كذلك رسمه الجزري
و اثبتها غيره و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجعوة
عليها و الاريكة السرير و بكسر الكاف لانه انصرف بدخول لام التعريف
ينظرون بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
و البناء للفاعل اية تعرف بالتاء الفوقانية قرأه ابوجعفر و يعقوب
بضمها و فتح الراء على التانيث و البناء للمفعول و قرأ الباقون بفتحها وكسر
الراء على الخطاب و البناء للفاعل و على الوجهين مرفوع و باظهار الفاء
عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها في فاء في وجوههم بضم الواو و الجيم
جمع وجه و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما نضرة بفتح
النون و سكون الضاد المعجمة البهجة و الحسن و برسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع عند ابى جعفر و يعقوب على نائب فاعل تعرف
و منصوب عند الباقين على انه مفعول و على الوجهين مضاف النعيم
كما تقدم الا انه معرف باللام و باثبات همزة الوصل اية يسقون
بالياء التحتانية مضمومة و فتح القاف على الغيب و البناء للمفعول من جارة
رحيق بفتح الراء و كسر الحاء المهملة و سكون الياء التحتانية الشراب
الخالص مختوم اسم مفعول من الختم بالخاء المعجمة و التاء الفوقانية
مخفوض على نعت رحيق اية ختمه قرأ الجمهور بكسر الخاء المعجمة
و فتح التاء الفوقانية و الالف بينهما و بالالف بعد التاء على زنة فعال
على معنى ما يختم به و يقطع و قرأ الكسائي خاتمه بالف بعد الخاء من غير الف

بعد التاء بمعنى مقطعه و لاخلاف في فتح التاء كذا في النشر و قرئ بكسر
التاء كذا في الكشاف و الرسم واحد ثم هو مرسوم بدون الالف قبل
التاء و لا بعدها كما نص عليه الداني في باب ما حذف منه الالف اختصارا
حيث قال و في المطففين ختمه مسك انتهى و هو يصلح للقراء تين فانه
يجوز ان تكون الالف المحذوفة هي التي بعد الخاء كقراءة الكسائي و التي
بعد التاء كقراءة الجماعة و قرأ عروة بن زبير و ابو العالية رضي الله عنهم
ختمه بفتح الخاء و سكون التاء و رويت عن ابي عمرو ايضا ذكرها صاحب
الخلاصة و عزاها المقاصد البررة و الرسم يصلح لها ايضا و على الوجوه
مرفوع على المبتدأ او بوصل الضمير مِسْكٌ بكسر الميم و سكون السين
المهملة مرفوع على الخبر و فِي ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَلْيَتَنَافَسِ
بوصل الفاء و سكون لام الامر لدخول الفاء كما ضبطه الداني و بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح النون و باثبات الالف بعد النون على الاكثر
و حذفها الجزري و بفتح الفاء على امر الغائب و البناء للفاعل من باب
التفاعل و كسر السين المهملة للوصل اي فليرغب الْمُتَنَافِسُوْنَ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف بين النون و الفاء المكسورة جمع اسم
الفاعل من باب التفاعل اي الراغبون اية وَ مِزَاجُهٗ بكسر الميم و فتح
الزاي مخففة و باثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع على المبتدأ او بوصل الضمير اي ما يمزج بالرحيق مِنْ جارة تَسْنِيْمٍ
على زنة تفعيل اية عَيْنًا بفتح العين المهملة و سكون الياء التحتانية
منصوب على المدح اي امدح عينا و قال الزجاج منصوب على الحال
من تسنيم على انه علم لعين في الجنة اي حال كون التسنيم عينا و على

الوجهين تفسير لتسنيم تَشْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الراء على التذكير و البناء للفاعل مرفوع و باظهار الباء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في باء بِهَا و هو بوصل الباء الجارة الْمُقَرَّبُونَ كما تقدم اية اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اَلَّذِيْنَ كما تقدم اوائل السورة اَجْرَمُوْا بفتح الهمزة و الراء بينهما جيم ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اَلَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع يَضْحَكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الضاد المعجمة و فتح الحاء المهملة على الغيب و البناء للفاعل اٰية وَاِذَا بالالف اولا و اخرا مَرُّوْا ماض معلوم و بتشديد الراء مضمومة و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِمْ بوصل الباء الجارة و اختلف في الميم سكونا و ضما يَتَغَامَزُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و الغين المعجمة و باثبات الالف بعد الغين على الاكثر و حذفها الجزري و فتح الميم بعدها زاي مضمومة على الغيب و البناء للفاعل من باب التفاعل اي يشير بعضهم الى بعض بالجفن الى المؤمنين استهزاء اٰية وَاِذَا كما تقدم انْقَلَبُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح القاف و اللام و ضم الباء الموحدة ماض من باب الانفعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء اَهْلِهِمُ بوصل الضمير و اختلف في الميم ضما و كسرا انْقَلَبُوْا كما تقدم فَكِهِيْنَ بفتح الفاء قرأه ابو جعفر و حفص بدون الالف بعد الفاء على الصفة المشبهة اي مسرورين

أو مثلا ذين وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء على اسم الفاعل اى ناعمين
فان قيل ما وجه قراءة حفص هنا بدون الالف و في يٰس بالالف يجاب
لانه هنا بمعنى فرحين او معجبين وهناك بمعنى ناعمين وذوى فوكه
ففرق بينهما في اللفظ لافتراقهما معنى وفي رسمه اختلاف قال الدانى
و في المطففين في بعض المصاحف فكهين بغير الف و في بعضها فاكهين
بالالف انتهى وتابعه الشاطبي والحذف هو في رواية قالون عن نافع
كما نص عليه الدانى والشاطبي والسخاوي اقول رسمه بالحذف اشمل
وهو الموافق لقياسهم في حذف الالف في جمع المذكر السالم و الى ذلك
اشار السيوطى في الاتقان حيث قال وقد تكتب الكلمة صالحة للقراءتين
نحو فكهين بلا الف وهى قراءة و على قراءتها هى محذوفة رسما لانه جمع
تصحيح انتهى اية وَإِذَا كما تقدم رَّأَوْهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما قالوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون
هَٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة
الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وباثبات الالف
بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
بجعودة موقعها لَضَآلُّونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد
الضاد المعجمة على الاكثر لوقوع المشدد بعدها كما نص عليه الدانى ولذا
رسمها الجزري بالصفرة بجمع اسم الفاعل اية وَمَآ أُرْسِلُوا بضم الهمزة وسكون
الراء وكسر السين المهملة ماض على البناء للمفعول من باب الافعال

وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما حٰفِظِيْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الحاء المهملة آية فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما من جانة فتحت للنون في الوصل الْكُفَّارِ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاء مشددة جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق يَضْحَكُوْنَ كما تقدم آية عَلَى الْاَرَآئِكِ يَنْظُرُوْنَ الكل كما تقدم هَلْ حرف استفهام وباظهار اللام عند الجمهور سوى حمزة والكسائي فانهما ادغماها في ثاء ثُوِّبَ وهو بضم الثاء المثلثة وكسر الواو ومشددة ماض مجهل من باب التفعيل واخره باء موحدة الْكُفَّارُ كما تقدم الا انه مرفوع على نائب فاعل ثوب مَا كَانُوْا كما تقدم يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل آية

سُوْرَةُ الْاِنْشِقَاقِ وتسمى سورة انشقت ايضا عشرون آية

عند اهل المدينة ومكة والكوفيين وثلث وعشرون عند البصريين والشامي واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِذَا السَّمَآءُ كما تقدم ما في سورة الانفطار انْشَقَّتْ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والقاف المشددة ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية بالاتفاق وَاَذِنَتْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال المعجمة وبفتح النون ماض معلوم اي استمعت وانقادت وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِرَبِّهَا بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير

ع ۸ نصف ربع

وَحُقَّتْ بضم الحاء المهملة وفتح القاف مشددة ماض مبنى للمفعول
أى حق لها ان تسمع وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية بالاتفاق وَاِذَا
كما تقدم الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُدَّتْ بضم الميم وفتح
الدال المهملة مشددة ماض مبنى للمفعول أى بسطت و دكت جبالها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية بالاتفاق وَاَلْقَتْ بفتح الهمزة والقاف
بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال أى اخرجت ما فى بطنها
من الموتى و بتطويل تاء التانيث ساكنة مَا فِيْهَا بوصل الضمير وَتَخَلَّتْ
بفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة واللام المشددة ماض معلوم من
باب التفعل للتكليف وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية بالاتفاق
وَاَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ الكل كما تقدم اعيد للتاكيد آية بالاتفاق
وجواب اذا وما اعطف عليها محذوف دل عليه ما بعده تقديره
لقى الانسان عمله وكل ذلك يكون يوم القيمة يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بياء واحدة مشددة
مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْاِنْسَانُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين فى الاكثر وحذفها الجزرى
مضموم على النداء اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
كَادِحٌ اسم فاعل من كدح اليه اذا سعى وباثبات الالف بعد الكاف
على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع على خبر ان اِلٰى بالياء رَبِّكَ
بتشديد الياء ووصل الضمير كَدْحًا بفتح الكاف وسكون الدال المهملة
بعدها حاء مهملة مصدر كدح اذا سعى منصوب على المصدر وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وهنا آية حمصية لا غير فَمُلٰقِيْهِ بوصل الفاء

اسم فاعل من باب المفاعلة قـ رسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قـ باثبات الياء التحتانية الساكنة بعد القاف بالاتفاق قـ بوصل الضمير اية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الفاء اداة شرط مَنْ موصولة أُوتِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض مجهل من باب الافعال كِتَٰبَهُۥ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب على ثاني مفعولي اوتي قـ بوصل الضمير بِيَمِينِهِۦ بوصل الباء الجارة في الابتداء قـ بوصل الضمير في الاخر اية عند المدنيين والمكي والكوفيين فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسويف يُحَاسَبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء والسين المهملتين قـ باثبات الالف بينهما بالاتفاق على التذكير والبناء للمفعول من باب المفاعلة حِسَابًا باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على المصدر قـ بالالف في الاخر عوض التنوين يَسِيرًا بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة منصوب على نعت حسابا اي حسابا لا مناقشة فيه اية بالاتفاق وَيَنقَلِبُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون النون وفتح القاف وكسر اللام على التذكير من باب الانفعال مرفوع إِلَىٰٓ بالياء أَهْلِهِۦ بوصل الضمير مَسْرُورًا اسم مفعول من السرور منصوب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ الكل كما تقدم الا انه بالواو وفي الابتداء موضع الفاء وَرَآءَ بفتح الواو والراء قـ باثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق قـ بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبضع

محعودة موقعها منصوب على الظرف مضاف ظُهُرِه بفتح الظاء المعجمة
المشالة مضاف آية عند المدنيين والمكي والكوفيين فسوف
كما تقدم يدْعُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم
العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد
الواو بالاتفاق تشبيها لها بواو الضمير في الظرف كما نص عليه الداني
وغيره ثُبُوراً بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة الهلاك منصوب
على مفعول يدعوا اي يقول يا ثبوراه آية بالاتفاق ويَصْلٰى بالياء
التحتانية على التذكير قرأه نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي
بضمها وفتح الصاد المهملة واللام المشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل وقرأ الباقون بفتحها وسكون الصاد وفتح اللام مخففة من
الثلاثي المجرد وبرسم الالف في الاخر بالياء لوقوعها خامسة او رابعة
وأماله حمزة والكسائي وخلف وبين بين ورش بخلاف عنه ويفخم
اللام اذا فتح ومعناه يدخل النار حتى يصلى بحرها ويحترق منها سَعِيرًا
منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض التنوين آية عند المدنيين
والمكي والكوفيين اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون وصل الضمير
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيۤ اَهْلِهٖ مَسْرُوْرًا كلاهما كما تقدما
الا انه يعني في الابتداء موضع الى آية بالاتفاق اِنَّهٗ كما تقدم ظَنَّ
بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون ماض من افعال الشك واليقين
اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اي
انه وقد رسمت مقطوعة من لن الناصبة للفعل بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره يَّحُوْرَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة

و سكون الواو اي يرجع منصوب الراء آية بالاتفاق بلى حرف ايجاب
و رسم بالياء فى الآخر على مراد الامالة بالاتفاق كما نص عليه الداني
انّ بكسر الهمزة و تشديد النون ربّه بتشديد الباء منصوب على اسم
ان و بوصل الضمير كان كما تقدم به بوصل الباء الجارة بصيرًا
منصوب على خبر كان و بالالف فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق
فلا أقسم بوصل الفاء بلا الزائدة و بضم الهمزة و كسر السين المهملة
بينهما قاف ساكنة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
بالشّفق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بفتح الشين
المعجمة و الفاء آخره قاف اي الحمرة التى تكون عند مغيب الشمس
و قيل البياض الذي يكون فى الافق عند المغيب آية بالاتفاق
و الّيل باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفا على الشفق و ما وسق بفتح الواو
والسين المهملة مخففة و القاف ماض معلوم اي جمع و ضم آية
بالاتفاق و القمر باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشفق
اذا كما تقدم اتّسق باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة
و فتح السين المهملة و القاف ماض معلوم من باب الافتعال اي تم
واجتمع واستدار آية بالاتفاق لتركبنّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
و بفتح التاء الفوقانية على الخطاب فى المشهورة و بفتح الكاف و بنون
التاكيد الثقيلة قرأه ابن كثير و حمزة و الكسائي وخلف بفتح الباء
الموحدة على التوحيد على خطاب الانسان و قرأ الباقون بضم الباء
على الجمع على خطاب الجنس فعلى هذا اصله لتركبونن فحذفت نون

الرفع لتوالي الامثال وحذفت الواو لالتقاء الساكنين وقرئ بكسر
الباء للتانيث على خطاب النفس فاصله لتركبينن فحذفت النون
والياء لما تقدم وقرئ بالياء التحتانية بعد اللام على الغيبة الضمير
للانسان كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ كلاهما
بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وفي الاخر قاف والاول منصوب
على مفعول لتركبن اية بالاتفاق اي حالا بعد حال فَمَا بوصل الفاء
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما لَا يُؤْمِنُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيبة والبناء للفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم قُرِئَ بضم القاف
وكسر الراء وبرسم الهمزة المفتوحة في الاخر ياء ووضع مجعودة عليها
ماض مبني للمفعول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم ايضا ضما وكسرا الْقُرْءَانُ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق قراه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء
والرسم صالح له مرفوع على نائب فاعل قرئ لَا يَسْجُدُونَ بالياء التحتانية سجدة
مفتوحة وضم الجيم على الغيبة والبناء للفاعل اية بالاتفاق وعندها
سجدة ابي حنيفة واحمد وعلى الصحيح عند الشافعي وفي رواية عن مالك
والاشهر من مذهبه انه ليست عندها سجدة وهو القول القديم
للشافعي وهي السجدة الثالثة عشر عند القائلين بها بَلِ للاضراب
وكسر اللام في الوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة

مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاو بزيادة
الالف بعد واو الجمع يكذبون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف ٣٥٣
وكسر الذال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل آية
بالاتفاق والله باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا أعلم افعل
التفضيل مرفوع على الخبر غير مجري بما بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة يوعون بالياء التحتانية مضمومة وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للفاعل اى يضمرون فى انفسهم او يجمعون
من الاعمال آية بالاتفاق فبشرهم بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة
وكسر الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل واختلف
فى الميم سكونا وضما بعذاب بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس أليم
فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت بعذاب آية بالاتفاق إلا حرف
استثناء والمستثنى منقطع وقيل متصل على ارادة التائبين منهم
الذين كما تقدم ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصلحت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء
على الاكثر وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
لهم بوصل لام الجر متعلق خبر واختلف فى الميم سكونا وضما أجر بفتح
الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدا غير مرفوع على نعت أجر مضاف
ممنون اسم مفعول اى غير منقوص ولا مقطوع آية بالاتفاق ع

سُورَةُ الْبُرُوجِ اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ آيَةً

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالسَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مخفوض بواو القسم ذَاتِ باثبات الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض على نعت السماء مضاف الْبُرُوجِ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة والراء جمع البرج اى بروج النجوم وهى اثنا عشر كوكبا وقيل القصور آية وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السماء الْمَوْعُودِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول مخفوض على نعت اليوم اي يوم القيمة آية وَشَاهِدٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة كما نص عليه الداني لكن الجزري حذفها مخفوض عطفا على السماء وَمَشْهُودٍ اسم مفعول مخفوض عطفا على السماء وتنكير هذين الاسمين اما للابهام في الوصف واما للمبالغة في الكثرة والمراد من شاهد يوم الجمعة فانه يشهد بالعمل والمشهود يوم عرفة يشهده الناس والملائكة وجواب القسم محذوف وصدره اى لقد قُتِلَ بضم القاف وكسر التاء الفوقانية مخففة في المشهورة ماض مبنى للمفعول من الثلاثي المجرد وقرئ بتشديد التاء من باب التفعيل كذا في الكشاف وفي الرسم واحد اي لعن أَصْحَابُ بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على نائب فاعل قتل مضاف الْأُخْدُودِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء

ولا اعتداد باللام وبدالين مهملتين بينهما واو وجمع الخد على قول البيضاوي وهو الحفرة المستطيلة في الارض ونص الزمخشري وصاحب القاموس وغيرهما انه ليس بجمع والله اعلم بالصواب اية النار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مخفوض على بدل الاخد ود بدل اشتمال ذات كما تقدم الوقود باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وضم القاف على زنة فعول للمبالغة في المشهورة وقرئ بضم الواو على المصدر كذا في الكشاف والرسم واحد أي ما توقد فيه اية اذ بسكون الذال ظرفية هم اختلف في الميم سكونا وضما عليها بوصل الضمير قعود بضم القاف والعين المهملة جمع قاعد مرفوع على خبر هم أي هم قاعدون على جانب الاخدود على الكرسي اية وهم كما تقدم على بالياء ما باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية ورسمت مقطوعة عن على بالاتفاق يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل بالمؤمنين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها جمع اسم الفاعل من باب الافعال شهود بضم الشين المعجمة والهاء جمع شاهد مرفوع على خبرهم اية وما نقموا بفتح النون والقاف وضم الميم ماض معلوم في المشهورة وقرأ ابو حيوة بكسر القاف كذا في الكشاف وهما لغتان كضرب وعلم بمعنى كره والرسم واحد وبزيادة الالف بعد واو الجمع منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما الا حرف استثناء

أنْ ناصبة الفعل يُؤْمِنُوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واواً وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول فعيل من العزة والثاني فعيل من الحمد مخفوضان على نعت الله آية الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع على المبتدأ مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموٰت وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها شَهِيدٌ فعيل بمعنى شاهد مرفوع على المبتدأ آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال فَتَنُوا بفتح الفاء والتاء الفوقانية مخففة وضم النون ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنٰتِ الاول كما تقدم الا انه بدون الياء الجارة والثاني ايضا مثله الا انه بحذف الالف بين النون والتاء المطولة لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَمْ يَتُوبُوا بالياء التحتانية مفتوحة

وضم التاء الفوقانية على الغيب وفي البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد واو في الآخر فلهم بوصل الفاء ولام الجر وفي اختلاف
في الميم سكونا وضما عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع
مضاف جهنم بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لانه غير مجري
ولهم عذاب كما تقدم ما الا انه بالواو في الابتداء موضع الحريق
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وكسر الراء اية انّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الذين امنوا وعملوا الصلحت لهم الكل كما تقدم
قبيل السورة جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على المبتدأ تجري
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء بينهما جيم ساكنة وبسكون الياء في
الآخر على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها مخفوض وبوصل
الضمير الانهر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع
النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع على فاعل تجري ذلك بحذف الالف بعد الذال الفوز
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو ومرفوع على خبر ذلك
الكبير باثبات همزة الوصل مرفوع على نعت الفوز اية انّ بكسر
الهمزة وتشديد النون بطش بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة
منصوب على اسم انّ اي اخذه للجبابرة والظلمة مضاف ربك
بتشديد الباء ووصل الضمير لشديد بوصل لام التاكيد مفتوحة
مرفوع على خبر ان اية انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في هاء هو

ورسم مقطوعا عن انه لانه ضمير منفصل مرفوع وقع خبر الان
يُبْدِئُ بالياء التحتانية مضموما في المشهورة وبسكون الباء الموحدة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الدال المكسورة ياء وبوضع مجعودة
عليها وقرئ بفتح الياء التحتانية والدال كذا في الكشاف من بدأ
وكلاهما بمعنى يقال بدأ الخلق وابدأه اى خلقه والرسم واحد
وَيُعِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة وسكون الياء
التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الدال
المهملة آية وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْغَفُورُ الْوَدُودُ
كلاهما باثبات همزة الوصل الاول فعول من المغفرة والثاني من
الرد مرفوعان على خبر هو آية ذُو بالواو وعلامة الرفع على الخبر في
المشهورة وبدون زيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الداني وغيره
مضاف وقرئ ذي بالياء علامة الجر على انه نعت ربك كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل الْمَجِيدُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الجيم فعيل من المجد قرأه
حمزة والكسائي وخلف بالخفض على نعت العرش وقرأ الباقون
بالرفع على نعت ذو العرش كذا قال صاحب الاحتجاج ويحتمل ان
يكون خبر هو آية فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المهملة المشددة على
صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه
الداني مرفوع على الخبر لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف
لان ما موصولة يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اٰية هَلْ بمعنى قد
اَتٰكَ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف
بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير حَدِيْثُ
مرفوع على فاعل الى مضاف الْجُنُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم
والنون جمع الجند اٰية فِرْعَوْنَ وَثَمُوْدَ كلاهما بفتح الاخر فى الخفض
على بدل الجنود لانهما غير منصرف فى اٰية بَلِ للاضراب واكسر اللام
للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِيْ تَكْذِيْبٍ مصدر على زنة تفعيل اٰية وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ مِنْ جارة وَّرَآئِهِمْ بفتح
الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّحِيْطٌ وابدو السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الحاء المهملة
وسكون الياء التحتانية بعدها طاء مهملة اسم فاعل من باب الافعال
مرفوع على الخبر اٰية بَلْ للاضراب رسم مقطوعا من هُوَ لانه ضمير
مرفوع منفصل قُرْاٰنٌ بحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع
مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى
قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مرفوع
على خبر هو منون فى المشهورة مَّجِيْدٌ فعيل من المجد مرفوع على نعت
قراٰن وقرئ قرءان بلا تنوين على الاضافة الى مجيد والتقدير
رب مجيد كذا فى الكشاف والرسم صالح له اٰية فِيْ لَوْحٍ بفتح اللام

في المشهورة وسكون الواو وقال صاحب الكشاف قرأ يحيى بن يعمر لوح
واللوح الهواء يعني ما فوق السماء السابعة التي فيها اللوح انتهى قول
وهو بضم اللام بمعنى اعلى وهو مراد صاحب الكشاف محفوظ اسم ع
مفعول بالحاء المهملة والفاء اخره ظاء معجمة مشالة قرأه نافع بالرفع
على نعت قرءان وقرأ الباقون بالخفض على نعت لوح اية سورة
الطارق سبع عشرة اية عند الجمهور غير المدني الاول
فعنده ست عشرة اية والاختلاف في التفصيل كما ستعرف ان شاء الله
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والسماء كما تقدم في سورة البروج
والطارق باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة
على ضابط الداني وحذفها الجزري على اسم الفاعل هو النجم كما بينه
الله تعالى قيل هو في السماء السابعة وقيل هو الثريا وقيل زحل
وقيل الجدي مخفوض عطفا على السماء اية بالاتفاق وما ادرىك بفتح
الهمزة والراء بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
ورسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل
الضمير ما استفهامية الطارق كما تقدم الا انه مرفوع على الخبر اية
بالاتفاق النجم باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الجيم
مرفوع على خبر المحذوف اي هو النجم الثاقب باثبات همزة الوصل
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ضابط الداني وحذفها
الجزري مرفوع على نعت النجم اي المضيء وقيل الذي يرمى به الشياطين
اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية او مخففة من
الثقيلة كل بتشديد اللام مرفوع مضاف نفس بفتح النون وسكون

الفاء لما قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بتشديد الميم على انه بمعنى الا وان نافية وقرأ الباقون بتخفيف الميم على ان اللام هي الفارقة وما زائدة وان مخففة من الثقيلة والجملة على الوجهين جواب القسم عليها بوصل الضمير حافظ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على ضابط الداني فحذفها الجزري مرفوع على خبر كل نفس آية بالاتفاق فلينظر بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء والمعجمة المشالة على امر الغائب والبناء للفاعل وكسرت الراء في الوصل الانسان باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل فلينظر مم رسم موصولا بلا خلاف من جارة وما استفهامية ادغمت النون في الميم وحذف بالاتفاق كما نص للداني على الوصل حيث قال وكذلك كتبوا مم خلق يعني موصولا بلا خلاف في شيء من المصاحف وتابعه الشاطبي وغيره واما حذف الف ما فقد نص عليه الجزري في النشر خلق بضم الخاء المعجمة وكسر للام ماض مبني للمفعول آية بالاتفاق خلق كما تقدم جواب للاستفهام من جارة ماء باثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها رسم مقطوعا عن من بالاتفاق قال الداني من مال ومن ماء وشبهه من دخول من على اسم ظاهر فمقطوع حيث وقع دافق اسم فاعل بمعنى ذي دفق وباثبات الالف بعد الدال المهملة في الاكثر وحذفها الجزري مخفوض على نعت ماء آية بالاتفاق

يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِن جارة بَيْن بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية مخفوض مضاف الصُّلْبِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون اللام في المشهورة وقرئ بضمها وبفتحهما كذا في الكشاف والرسم واحد والثلث لغات بمعنى واحد وهو عظم من لدن الكاهل الى العجب وَالتَّرَائِبِ باثبات همزة الوصل وبالمثناة الفوقانية وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع بوزن مفاعل وكذا رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وهي عظام الصدر ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعولة عليها مخفوض عطفا على الصلب وكسرت الباء لانضمامه بلا دخول الآية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير على بالياء رَجْعِهِ بفتح الراء وسكون الجيم ووصل الضمير اي على رده كما كان وقيل على رجع الماء في الصلب لَقَادِرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وحدها الجزري مرفوع على خبر ان آية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على ظرف لرجعه مضاف الى الجملة تُبْلَى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي ثابتة في الخط بالاتفاق وان سقطت في اللفظ للوصل كما ضبطه الداني السَّرَائِرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء الاولى لانه جمع سريرة بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره

ق برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجوفة عليها مرفوع على نائب فاعل تبلى أي تختبر وتعرف الضمائر والمخبيات آية بالاتفاق فما بوصل الفاء وما مشبهة بليس له بوصل لام الجر من جارة قوة بضم القاف وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط ق ولا ناصر اسم فاعل ق باثبات الالف بعد النون على ضابط الداني وحذفها الجزري مخفوض عطفا على قوة ولا مزيدة لتاكيد النفي آية بالاتفاق و السماء كما تقدم اول السورة ذات كما مضى في سورة البروج الرجع باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم بمعنى المطر وقيل الرجوع في كل دورة الى ما تحرك عنه آية بالاتفاق والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السماء ذات كما تقدم الصدع باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد وسكون الدال المهملتان آخره عين مهملة الشق على النبات آية بالاتفاق إنه كما تقدم لقول بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان فصل بفتح الفاء وسكون الصاد المهملة مصدر وصف به قول مبالغة أو هو بمعنى فاصل مرفوع آية بالاتفاق وما هو بالهزل باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجار وبفتح الهاء وسكون الزاي أي ليس القرآن بلعب وباطل آية بالاتفاق إنهم بكسر الهمزة وتشديد النون ق وصل الضمير واختلف في الميم سكون وضما يكيدون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على الغيب والبناء للفاعل أي يمكرون بمحمد واصحابه كيدا بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب على المصدر ق بالالف في الآخر عوض التنوين آية عند غير المدني الاول فقط و أكيد بفتح الهمزة وكسر الكاف

على المتكلم المفرد مرفوع كَيْدًا كما تقدم أي أجازيهم على مكرهم آية
بالاتفاق فَمَهِّلِ بوصل الفاء وبفتح الميم وكسر الهاء مشددة امر من
باب التفعيل كسرت اللام في الوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أَمْهِلْهُمْ بفتح الهمزة
وكسر الهاء وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما تاكيد المهل لزيادة التسكين وتغيير البنية من
صيغة الامر الى رُوَيْدًا بضم الراء وفتح الواو وسكون الياء التحتانية
من اسماء الافعال استعمل منصوبا نعتا لمصدر مقدرا أي امهالا رويدا
اي قليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين وقالوا لا يستعمل لا مصغرا
اصله ارواد على مصدر باب الافعال لانه متعد لا تصغير ودكما قيل
لانه لازم ثم صغر تصغير الترخيم وهو التصغير بحذف الزوائد فحذفوا
منه الهمزة والالف الزائدتين لبناء باب الافعال فاوقعوا التصغير
على اصوله كذا في التوضيح لابن هشام وشرحه التصريح للازهري آية
بالاتفاق

سُوْرَةُ الْأَعْلٰى تِسْعَ عَشَرَةَ آيَةً

بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ سَبِّحِ بفتح السين المهملة وكسر
الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل أي نزه وكسرت الحاء
في الوصل اسْمَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني
منصوب على مفعول سبح مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير
الْأَعْلَى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وفتح اللام
بعد العين المهملة افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر يا لوقوعها
رابعة على مراد الامالة آية وقرأ علي رضي الله عنه بدلها سبحان ربي الاعلى

ورد ١٣٥ الحزب ٨

كذا في

كذا في الكشاف و الا بساعده الرسم الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام
واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة
فَسَوّٰى بوصل الفاء وبفتح السين المهملة والواو المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة آية و الَّذِيْ كما تقدم قَدَّرَ قرأه الكسائي بتخفيف الدال
المهملة مفتوحة على الماضي المعلوم من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون
بتشديد الدال مفتوحة من باب التفعيل والمعنى واحد اي وفق
لكل عمله فَهَدٰى بوصل الفاء وبفتح الهاء والدال المهملة مخففة
ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة آية
وَالَّذِيْ كما تقدم اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
الافعال الْمَرْعٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والعين المهملة بينهما
راء ساكنة وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وهو الرعي يعني الكلا آية فَجَعَلَهٗ بوصل الفاء وبفتح العين ماض معلوم
وبوصل الضمير غُثَآءً بضم الغين المعجمة وفتح الثاء المثلثة مخففة
وباثبات الالف الممدودة بعد الثاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على ثاني مفعولي
جعل وابدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة
بعد الالف كما نص عليه الداني اي يابسا اَحْوٰى بفتح الهمزة والواو
بينهما حاء مهملة ساكنة افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نعت لغثاء اي يابسا اسود او حال
من المرعى اي اخرجه احوى من شدة الخضرة آية سَنُقْرِئُكَ بوصل

السين حرف التسويف ونُ بالنون مضمومة وسكون القاف وكسر الراء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الراء ياء وبوضع مجعودة عليها مَرفوع وبوصل الضمير فَلَا تَنسىٰ
بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون
وفتح السين على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي على صيغة المضارع وقيل
نهي بمعنى لا تغفل قراءته والالف في الآخر مزيدة لتوافق الفاصلة
كقوله السبيلا كذا في الكشاف والمدارك وبرسم صالح له آية إلَّا
حرف استثناء وَمَا شَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل شاء إِنَّهُ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَعلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الجَهرَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الجيم وسكون الهاء منصوب على مفعول يعلم وَمَا يَخفىٰ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الفاء على التذكير
والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة التامة وَنُيَسِّرُكَ بالنون مضمومة وفتح الياء التحتانية وكسر السين
المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
لِليُسرىٰ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبضم الياء التحتانية
وسكون السين المهملة عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه قرأ بضم
السين وهما لغتان بمعنى واحد اي الشريعة والطريقة السهلة و

قيل

قبل الجنة ثم هو برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على
مراد الامالة آية فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وكسر
الكاف مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل اي فعظ إِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون شرطية وبادغام النون في نون نفعت
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح
النون والفاء والعين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث
الساكنة كسرت للوصل الذِّكْرٰى باثبات همزة الوصل وبكسر
الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء مصدر بمعنى التذكير وبرسم
الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة آية
سَيَذَّكَّرُ بوصل السين حرف التنفيس وبالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح الذال المعجمة مشددة على ادغام التاء فيها وبتشديد الكاف
مفتوحة اصله سيتذكر على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
مرفوع مَنْ موصولة يَّخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء
وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية وَيَتَجَنَّبُهَا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والجيم والنون المشددة على التذكير و
البناء للفاعل من باب التفعل وبرفع الباء الموحدة ووصل الضمير
الْاَشْقَى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الشين
المعجمة وفتح القاف افعل التفضيل بمعنى الشقي وقيل المتعلق محذوف
اي اشقى من الفاسق وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة آية الَّذِيْ كما تقدم يَصْلَى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون

الصاد المهملة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي ثابتة في الرسم بلا اختلاف مع سقوطها لفظا في الدرج كما ضبطه الداني النَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف الكُبْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الباء الموحدة وفتح الراء تانيث الاكبر نعت للنار وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة آية ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة لَا يَمُوْتُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل من مات يموت بالاتفاق وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع فِيْهَا بوصل الضمير وَلَا يَحْيٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الياء على التذكير والبناء للفاعل مرسوم بياءين في الاخر من غير ابدال الثانية الفا بالاتفاق اما اثباتهما فلان الثانية منهما الف صورت ياء لوقوعها رابعة فلم يلزم اجتماع مثلين حقيقة على انهما ليستا على صورة واحدة واما عدم ابدال الثانية الفا فللامالة ولتطبيق صورة الفواصل قال الداني وقوله في طه وسبح وَلَا يَحْيٰى مرسوم بالياء على الامالة وتابعه الشاطبي وغيره آية قَدْ اَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة وآخره حاء مهملة ماض معلوم من باب الافعال مَنْ موصولة تَزَكّٰى بفتح التاء الفوقانية والزاي والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعل اي تطهر او تكثر من التقوى من الزكاء او ادى الزكوٰة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية وَذَكَرَ ماض معلوم وبفتح الكاف مخففة

اسم باثبات همزة الوصل كما نص عليه الداني منصوب على مفعول ذكر
مضاف ربه بتشديد الباء ووصل الضمير فصلى بوصل الفاء وبفتح اللام
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة اية بل للاضراب تؤثرون قرأه ابو عمرو بالياء
التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا
على ضمها وكسر الثاء المثلثة على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم
الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا بوضع مجودة عليها بغير
لونها للقراءتين وادغم هشام وحمزة والكسائي لام بل في تاء تؤثرون
واظهرها الباقون وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بل انتم تؤثرون بزيادة
ضمير المخاطبين بعد بل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الحيوة باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه
الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول
تؤثرون الدنيا باثبات همزة الوصل وبرسم الف في الاخر بعد الياء
بالاتفاق كما ضبطه الداني نعت الحيوة اية والاخرة باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجود مشبعة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على
المبتدا خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على
الخبر وابقى بفتح الهمزة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة وبرسم الالف
في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية إن بكسر الهمزة وتشديد
النون هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال لفي بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الياء

فی الاخر رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الوصل کما ضبطه الدانی
الصُّحُفِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والحاء المهملتین جمع
الصحیفة الاُولٰی باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعریف
مشبعة وفتح اللام الاخیرة وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد
الامالة تانیث الاول نعت الصحف ای صُحُفِ مخفوض علی البدل من
الصحف الاول مضاف اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وبالیاء
بعد الهاء بالاتفاق وبفتح المیم فی الجر لانه غیر مجری وَمُوْسٰی بالیاء ع ۱۲
فی الاخر علی مراد الامالة **سُوْرَةُ الْغَاشِیَةِ ست وعشرون اٰیة**
بالاتفاق اجمالا وتفصیلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هَلْ بمعنی قد
اَتٰکَ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانیة ماض معلوم وبرسم
الالف بعد التاء یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمیر
حَدِیْثُ مرفوع علی فاعل اتی مضاف الْغَاشِیَةِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الغین المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری
وبکسر الشین المعجمة وفتح الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط وهی الداهیة وقیل النار ای وُجُوْهٌ بضم الواو والجیم جمع
وجه مرفوع علی المبتدا یَّوْمَئِذٍ بفتح المیم وبرسم الهمزة المکسورة
بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها علی مراد الوصل والتلیین کما نص
علیه الدانی وبکسر الذال منونة بتنوین العوض خَاشِعَةٌ باثبات
الالف بین الخاء والشین المعجمتین علی الاکثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء بعد العین المهملة هاء مع النقط مرفوع علی الخبر ای
ذلیلة اٰیة عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ کلاهما باثبات الالف بعد العین والنون

بالاتفاق

بالاتفاق وبرسم التاء في اخرهما هاء مع النقط مرفوعان المشهورة على الخبر أي دنية تعبة وقرئ بنصبهما على الشتم كذا في الكشاف و الرسم و احد اية تَصْلٰى بالتاء الفوقانية على التانيث قرأ أهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتحها وفتح اللام مخففة بينهما صاد مهملة ساكنة على البناء للفاعل أي تدخل وقرأ الباقون بضم التاء على البناء للمفعول من باب الافعال اى تحترق وقرئ بتشديد اللام من باب التفعيل كذا في الكشاف وعلى الوجوه برسم الالف في الاخرياء لو قوعها رابعة او خامسة على مراد الامالة نَارًا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب الظرف في قراءة تصلى بالبناء للفاعل ومنصوب بنزع الخافض في قراءتها بالبناء للمفعول وكذا في القراءة بتشديد اللام وعلى الوجوه بالالف في الاخر عوض التنوين حَامِيَةً باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق وبكسر الميم وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على نعت نارا اية تُسْقٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين المهملة وفتح القاف على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِنْ عَيْنٍ جارة عَيْنٍ بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض منون ءَانِيَةٍ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبكسر النون وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة على نعت عين أي شديدة الحرارة لَيْسَ من الافعال الناقصة لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما طَعَامٌ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على اسم ليس

الاحرف استثناء مِن جارة ضَرِيعٍ بفتح الضاد المعجمة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية آخره عين مهملة فهو نبت لاصق بالارض له شوك لا تقربه دابة ولا ترعاه آية لَا يُسْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون السين المهملة وكسر الميم مخففة وَلَا يُغْنِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء وكلاهما على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مِن جارة جُوعٍ بضم الجيم وسكون الواو آية وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ كلاهما كما تقدما نَاعِمَةٌ باثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على خبر وجوه اي ذات بهجة أو متنعمة آية لِسَعْيِهَا بوصل لام الجر وبفتح السين وسكون العين المهملتان وبوصل الضمير اي لعملها الذي عملته في الدنيا رَاضِيَةٌ باثبات الالف بين الراء والضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على الخبر آية فِي جَنَّةٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني عَالِيَةٍ باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبرسم التاء في آخرها مع النقط مخفوضة على نعت جنة آية لَا تَسْمَعُ قرأه ابن كثير وابو عمرو ورويس بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول وبرفع لاغية على نيابة الفاعل وقرأ نافع كذلك الا انه بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة اما على التانيث وارجاع الضمير الى وجوه واما على الخطاب وبنصب لاغية على المفعول به في الوجهين مرفوع في الوجوه

كلها فيها بوصل الضمير لاغية باثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري بالغين المعجمة المكسورة والياء التحتانية المفتوحة ورسم التاء في الآخرها مع النقط أي كلاماساقطا غير مرضي وتقدم حكم اعرابها آية فيها كما تقدم عين كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدا أجارية باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ورسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت عين آية فيها كما تقدم سرر بضم السين المهملة والراء الاولى جمع سرير مرفوع على المبتدا مرفوعة اسم مفعول من الرفعة ورسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت سرراية وأكواب بفتح الهمزة وسكون الكاف جمع كوب وهو كوز ليس له عروة وباثبات الالف بين الواو والباء الموحدة في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على سرر موضوعة اسم مفعول ورسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت اكواب آية ونمارق بحذف الالف بعد الميم لانه جمع نمرقة للوسادة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها غيره مرفوع عطفا على سرر غير مجري مصفوفة اسم مفعول من الصف بالصاد المهملة والفاء المشددة ورسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت نمارق آية وزرابي بالزاي والراء المفتوحتين وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع زربية للبساط الفاخر يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها غيره وبتشديد الياء في الآخر مرفوع عطفا على سرر غير مجري مبثوثة اسم مفعول وبالباء الموحدة وثاءين مثلثتين ورسم التاء في الآخرها مع النقط

مرفوع على نعت زرابي أي مبسوطة وقيل متفرقة آية أفلا ينظرون
بهمزة الاستفهام وبرسمها ألفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية في
الفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
والبناء للفاعل إلى بالياء الأبل بإثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة
بعد لام التعريف والباء الموحدة كيف بالبناء على الفتح خلقت بضم الخاء
المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة آية وإلى كما مر السماء بإثبات همزة الوصل وبإثبات
الألف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الألف وبوضع مجعودة موقعها كيف كما مر رفعت بضم
الراء وكسر الفاء مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة آية وإلى كما مر الجبال بإثبات همزة الوصل وبكسر
الجيم جمع جبل وبإثبات الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كيف كما
تقدم نصبت بضم النون وكسر الصاد المهملة ماض مجهول في المشهورة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية وإلى كما مر الأرض بإثبات همزة
الوصل كيف كما مر سطحت بضم السين وكسر الطاء المهملة مخففة
على الماضي المبني للمفعول في المشهورة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث
آية وقرأ علي رضي الله عنه الأفعال الأربعة بفتح الأوائل والثواني على
البناء للفاعل مخففات الثواني وبضم التاءات على أنها ضمائر المتكلم
المفرد وبحذف مفاعليها وقرأ هارون الرشيد سطحت بتشديد الطاء
المهملة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم في الوجوه واحد
فذكر بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة

وسكون

فسکون الراء امر من باب التفعیل اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب مُذَكِّرٌ بفتح الذال المعجمة وکسر الکاف مشددة اسم فاعل من باب التفعیل مرفوع علی خبر انت ایة لَسْتَ ماض من الافعال الناقصة وبتطویل تاء المخاطب مفتوحة عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِمُصَيْطِرٍ بوصل الباء الجارة وبضم المیم قرأہ هشام بالسین المهملة واشم حمزة بخلاف عن خلاد الصاد زایا وقرأ الباقون بالصاد المهملة وفتحها الکل وکسر والطاء المهملة اخرہ راء ورسم بالصاد بالاتفاق کما نص علیه الدانی حیث قال وکذلک رسموا بمصیطر یعنی بالصاد باتفاق المصاحف وتابعه الشاطبی وغیرہ قیل اصله بالسین کذا فی البیضاوی وقیل کلاهما لغتان والیه ینظر کلام صاحب القاموس ومعناہ المتسلط وقیل الحافظ الرقیب وعند بنی تمیم بفتح الطاء علی انه متعد ایة اِلَّا حرف استثناء فی المشهورة وقرئ بفتح الهمزة وتخفیف اللام علی انه حرف تنبیه کذا فی الکشاف والرسم واحد مَنْ موصولة تَوَلّٰى بفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل ورسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وَكَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة ایة فَيُعَذِّبُهُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین المهملة وکسر الذال المعجمة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل ورفع الباء الموحدة لان الفاء لیست سببیة وبوصل الضمیر وفی قراءة ابن مسعود رضی الله عنه فانه یعذبه

بزيادة انه بعد الفاء كذا في الكشاف ق ولا يساعده الرسم الله باثبات همزة
الوصل مرفوع على فاعل يعذب العذاب باثبات همزة الوصل ق باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن
قيس منصوب على المفعول المطلق المبين لنوع عامله بالوصف الاكبر
باثبات همزة الوصل افعل التفضيل منصوب على نعت العذاب اية
إن بكسر الهمزة وتشديد النون إلينا باثبات الف الضمير للتطرف
إيابهم بكسر الهمزة وفتح الياء التحتانية مخففة عند الجمهور على وزن
فعال مصدر سوى ابي جعفر فانه شدد الياء على انه فيعال مصدر فعل من
الاياب او فعال من الاوب اصله وواب قلبت واوه الاولى ياء مثل ديوان
في دوان ثم قلبت الثانية للادغام كما في اصل سيد كذا في الكشاف
ثم هو باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق منصوب على اسم ان وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اية ثم بضم المثلثة وفتح الميم مشددة
عاطفة إن بكسر الهمزة وتشديد النون علينا باثبات الف الضمير
للتطرف حسابهم باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه
الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على اسم ان وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اية **سورة الفجر ثلثون اية** عند
الكوفيين والشامي واثنتان وثلثون عند المدنيين والمكي وتسع
وعشرون عند البصريين واختلفوا في التفضيل كما ستعرف ان شاء الله
تعالى في مواقعها بسم الله الرحمن الرحيم والفجر باثبات همزة الوصل
مخفوض بواو القسم اية بالاتفاق وليال جمع ليل ق باثبات الالف
بعد الياء في الاكثر وحذفها الجزري لكن فيه التباس بالمفرد ثم هو

ع ۱۳ و ۳۵۵

مجذوف.

بحذف الياء فی الاخر رسما بالاتفاق کما ضبطه الدانی لانه اسم مجرور
عطفا علی الفجر اخره یاء ولحقه التنوین فی المشهورة وعن ابن عباس بلا تنوین
بالاضافة الی عشر علی ارادة لیالی ایام عشر کذا فی الکشاف والرسم صالح له
عَشْرٍ بفتح العین المهملة وسکون الشین المعجمة مخفوض علی نعت لیال
فی المشهورة ایة بالاتفاق والمراد منها لیالی العشر من ذی الحجة وقیل
العشر الاواخر من رمضان وَالشَّفْعِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین
المعجمة وسکون الفاء اخره عین مهملة مخفوض عطفا علی الفجر والمراد
به یوم النحر وَالْوَتْرِ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والکسائی وخلف
بکسر الواو وقرأ الباقون بفتحها واتفقوا علی سکون التاء الفوقانیة فی
المشهورة وهما لغتان بمعنی کالحِبر والحَبر وروی یونس عن ابی عمرو
بفتح الواو وکسر التاء کذا فی الکشاف والرسم واحد مخفوض عطفا علی
الفجر ایة بالاتفاق والمراد به یوم عرفة لانه تاسع وقیل المراد من الشفع
الصلوات الشفع ومن الوتر الصلوة الوتر وَالَّیْلِ باثبات همزة الوصل
بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مخفوض
عطفا علی الفجر اِذَا بالالف اولا واخرا یَسْرِ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وسکون السین المهملة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف
الیاء التحتانیة الساکنة فی الاخر اکتفاء بکسرة الراء کما نص علیه الدانی
وغیره قرأه اهل المدینة وابو عمرو بالیاء فی الوصل وابن کثیر بها فی
الحالین وقرأ الباقون بحذفها فی الحالین ولا یقدح حذفها رسما فی قراءة
من اثبتها کما ذکرناه سابقا مرارا وقری بتنوین الراء بدلا من حرف
الاطلاق کذا فی الکشاف والرسم صالح له ایة بالاتفاق هَلْ حرف

استفهام في ذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق قسم بفتح القاف والسين المهملة مرفوع على المبتدا لِّذِي بوصل لام الجر مكسورة وباليا في الآخر علامة الجر مضاف حِجْرٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم العقل آية بالاتفاق وجواب القسم محذ وف اي ليعذبن يدل عليه ما بعد الا الَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ويرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية مغلق حذ وفتح الراء على الخطاب للبناء للفاعل وبحذف الالف في الآخر للجزم كَيْفَ بالبناء على الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء فَعَلَ وهو ماض معلوم وبفتح العين رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع على فاعل فعل وبوصل الضمير بِعَادٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه ثلاثي كما نص عليه الداني وبكسر الدال منونا في المشهورة لانه منصرف آية بالاتفاق اِرَمَ بكسر الهمزة وفتح الراء مخفوض بالفتح بلا تنوين لانه غير مجري عطف بيان لعاد او بدل منه على تقدير المضاف اي سبط ارم وهو جدهم والمراد القبيلة وقيل تقديره اهل ارم على انه اسم بلد هم فمنع عن الصرف للعلمية والتانيث وقرأ ابن الزبير بعاد ارم باضافة عاد الى ارم وقرأ الحسن بعادَ ارم بفتح الدال والميم على منع صرفهما وقرئ ارْمِ لسكون الراء على التخفيف وقرئ اَرَمَّ بتشديد الميم على صيغة الماضي المعلوم ونصب ذات على المفعولية اي جعل الله ذات العماد رميا كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه ذَاتِ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض على نعت ارم او بدل منه او عطف بيان له وقرئ باضافة ارم الى ذات كذا في الكشاف

فارم على هذا مكسور لانصرافه بالاضافة ثم هو مضاف العماد باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الميم مخففة وباثبات الالف بعد الميم بلا خلاف كما ضبطه الداني اي ذات القوة والبطش والطول وقيل المراد منها دمشق وقيل غيرها اية بالاتفاق التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق لم يخلق بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير لتذكير فاعله وبانباء للمفعول وقرأ ابن الزبير بفتح الياء وضم اللام على البناء للفاعل والضمير لله كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بجزم القاف بالاتفاق مثلها بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع في المشهورة على نائب فاعل لم يخلق ومنصوب على قراءة ابن الزبير على المفعول به ثم هو بوصل الضمير في البلاد باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة جمع البلد وباثبات الالف بين اللام والدال اية بالاتفاق وثمود بفتح الدال في الخفض عطفا على عاد لانه غير مجرى الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال جابوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي قطعوا وقلعوا الصخر باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الخاء المعجمة جمع الصخرة منصوب على مفعول جابوا بالواد باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو وبحذف الياء في الاخر اجتزاء بكسرة الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه ورش وقنبل باثبات الياء في الوصل ويجوز له ايضا اثباتها في الوقف وقرأ البزي ويعقوب باثباتها في

الحالين و قرأ الباقون بحذفها في الحالين اتباعا للرسم اٰية بالاتفاق
وَفِرۡعَوۡنَ بفتح النون في الخفض عطفا على عاد ذي باثبات الياء و
علامة الجر رسما بالاتفاق وان حذفت لفظا للوصل مضاف الاَوۡتَادِ
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع الوتد و باثبات
الالف بعد التاء الفوقانية في الاكثر و حذفها الجزري اٰية بالاتفاق
الَّذِيۡنَ كما تقدم طَغَوۡا بالطاء المهملة والغين المعجمة مفتوحتين
ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع اي تجبر و فِي الۡبِلَادِ
كما تقدم اٰية بالاتفاق فَاَكۡثَرُوۡا بوصل الفاء و بفتح الهمزة والثاء
المثلثة ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيۡهَا بوصل الضمير الۡفَسَادَ باثبات همزة الوصل و باثباتها بعد السين
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول اكثروا اٰية بالاتفاق
فَصَبَّ بوصل الفاء و بفتح الصاد المهملة والباء المشددة ماض معلوم
عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم سكونا
و ضما رَبُّكَ كما تقدم فاعل صب سَوۡطَ بفتح السين المهملة و سكون
الواو و نصب الطاء المهملة على مفعول صب مضاف عَذَابٍ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
بن قيس اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون رَبَّكَ كما تقدم
الا انه منصوب على اسم ان لَبِالۡمِرۡصَادِ باثبات همزة الوصل و بالباء
الجارة المتصلة بلام الابتداء المفتوحة و بكسر الميم و تخفيف الصاد
المهملة بينهما راء ساكنة على زنة مفعال من رصده للمكان الذي
يترقب فيه الوصل و باثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني

وهو الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط الْإِنسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على المبتدأ إِذَا مَا اداة شرط وبالالف اولا وبعد الذال المعجمة ابْتَلَاهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة وبفتح اللام ماض معلوم من باب الافتعال وارسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها خامسة وبوصل الضمير اي اختبره وامتحنه رَبُّهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل ابتلاه وبوصل ضمير الغائب فَأَكْرَمَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وَنَعَّمَهُ بفتح النون والعين المهملة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل اي اعطاء النعمة وبوصل الضمير اية عند المدنيين والمكي فَيَقُولُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبوصل ياء الاضافة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيين بسكون الياء وفتحها الباقون أَكْرَمَنِ ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه بوصل نون الوقاية وحذفت ياء الاضافة رسما اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق قرأه اهل المدنية باثبات الياء وصلا ويعقوب باثباتها في الحالين وقرأ الباقون بحذفها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء إِذَا مَا ابْتَلَاهُ كلاهما كما تقدم فَقَدَرَ بوصل الفاء وبفتح القاف والدال والراء ماض معلوم قرأه ابو جعفر وابن عامر بتشديد الدال من باب التفعيل والباقون بتخفيفها من الثلاثي المجرد ومعناهما واحد اي قتر وقلل عَلَيْهِ بوصل

الضمير رِزْقَهُ بكسر الراء وسكون الزاي ونصب القاف على مفعول قدر
وبوصل الضمير اية عند المدنيين والمكى فَيَقُولُ رَبِّيٓ كلاهما كما تقدما
رسما وقراءة اَهَانَنِ بفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبنونين فى الاخر الاولى لام الكلمة
والثانية نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون وتقدم
اختلاف القراءة فى اكثر من اية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف واللام
المشددة بعدها الف حرف ردع بل حرف اضراب وبادغام اللام فى
لام لا النافية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه تُكْرِمُونَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها
وسكون الكاف وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال
الْيَتِيمَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا تكرمون اية
بالاتفاق وَلَا تَحَٓضُّونَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب ثم اختلفوا فيه فقرأ ابوجعفر والكوفيون بالالف بعد الحاء
المهملة على انه من باب التفاعل على البناء للفاعل ويمدون للساكنين
واصله تتحاضون بتاءين حذفت احدهما للتخفيف وقرأ الباقون بدون
الالف وبضم الحاء على انه من حض يحض كمد يمد ورسمه يجوز ان يكتب
كل على وفق قراءته لكن رسمه بدون الالف اشمل كما نص عليه فى مشاهير
بعض المصاحف الصحيحة وبه قال صاحب الخلاصة وقرأ ابن مسعود
رضى الله عنه تحاضون بضم التاء على انه من باب المفاعلة كذا فى

الكشاف والرسم صالح له والمعنى على الوجوه لا تحثون ولا تامرون اهلكم على بالياء طَعَامِ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني مضاف الْمِسْكِيْنِ باثبات همزة الوصل وبالافراد بالاتفاق اية بالاتفاق وَتَأْكُلُوْنَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب ورسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفا وبوضع مجعودة عليها لغيرها للقراءتين وبضم الكاف وفاقا على البناء للفاعل الـتُّرَاثَ باثبات همزة الوصل وبضم التاء الفوقانية وفتح الراء مخففة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق اخره ثاء مثلثة الميراث اصله الوارث بالواو ثم ابدلت تاء كذا في الصحاح منصوب على مفعول تاكلون أَكْلًا بفتح الهمزة وسكون الكاف منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين لَمًّا بفتح اللام وتشديد الميم منصوب على نعت اكلا اي اكلا شديدا او جمعا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَتُحِبُّوْنَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على البناء للفاعل من باب الافعال الْمَالَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول تحبون حُبًّا بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين جَمًّا بفتح الجيم وتشديد الميم منصوب على نعت حبا اي حبا كثيرا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق كَلَّا كما تقدم مرارا بالالف اولا واخرا دُكَّتِ بضم الدال

المهملة وتشديد الكاف مفتوحة ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل أي زلزلت الأرض باثبات همزة الوصل مرفوع على نائب فاعل دكت دكًّا دكًّا كلاهما بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف منصوبان على المصدر دوكد دللتاكيد وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوّرة موقعها وقال ابو حاتم فى مصاحف اهل مكة جاء جياء على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف ذكره الداني وزيفه بانه لم يجده كذلك مرسوما فى شيء من مصاحف اهل الامصار ووافقه الشاطبي ربك بتشديد الباء مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير والملك باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام واحد الملائكة اريد به الجمع اصله ملاك بالهمزة بعد اللام على زنة مفعل فحذفت الهمزة تخفيفا والقيت فتحتها على اللام لزوما الا ما شذ مرفوع عطفا على ربك صفًّا صفًّا كلاهما بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب على الحال من الملك وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اي مصطفين اية بالاتفاق وجايء ماض على البناء للمفعول قرأه رويس وهشام والكسائي باشمام الجيم الضم وقرأ الباقون بالكسر خالصا ورسم بالالف بين الجيم والياء وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة وهو المرسوم فى مصاحف اهل اندلس تبعا لمصاحف اهل المدينة ولم يتعرض له الداني كما نص عليه الشاطبي وتقدم تحقيق المقام مستوفى فى سورة الزمر فى الورد التاسع والسبعين بعد المائتين يومئذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء

على مراد الوصل و التلفظين كما نص عليه الدانی وبکسر الذال منونة بتنوین العوض بجهنم بوصل الباء الجارة لتعدية جائ وبتشدید النون و بفتح الميم في الخفض لانه غير مجري اية عند المدنيين و المكی والشامی یومئذ كما تقدم بدل من اذا دکت یتذکر بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية و الذال المعجمة المخففة والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الانسان كما تقدم وانى بفتح الهمزة والنون المشددة وبياء بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانی کلمة استفهام بمعنى كيف له بوصل لام الجر مفتوحة الذكرى بالف همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف بمعنى التذكر وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة اية بالاتفاق يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع يليتنی بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء يليتنی وهو من الحروف المشبهة بالفعل وبنون الوقاية وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق قدمت بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لحياتی بوصل لام الجر مكسورة وبالالف بعد الياء الاولى لانه مضاف وبرسمه بالالف كما صرح به السيوطی فی الاتقان وقال الدانی ولحياتی في الفجر مرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت ذلك في مصاحف اهل العراق وتابعه الشاطبی ورسم الجزری الفا صغيرا اشارة الى الاختلاف وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فيومئذ كما تقدم الا انه بوصل الفاء فی الابتداء لا يعذب بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال

المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ يعقوب والكسائى بفتح الذال على البناء للمفعول قيل هى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ابى عمرو انه رجع اليها فى اخر عمره كذا فى الكشاف وعلى الوجهين مرفوع عذابه باثبات الالف بعد الذال كما تقدم وبوصل الضمير منصوب بنزع الخافض على كلا القراءتين اى كعذابه والضمير على قراءة التجهيل للانسان وعلى قراءة التسمية لله تعالى احد بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوع على فاعل يعذب او على نيابة الفاعل على اختلاف القراءتين اية بالاتفاق ولا يوثق بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف الثاء المثلثة على التذكير من باب الافعال قرأه يعقوب والكسائى بفتح الثاء على التجهيل والباقون بكسرها على التسمية كما تقدم فى يعذب مرفوع وثاقه بفتح الواو والثاء المثلثة مخففة وباثبات الالف بعد الثاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب بنزع الخافض اى كوثاقه وبوصل الضمير احد كما تقدم اية بالاتفاق يايتها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايتها وهى بياء واحدة مشددة مفتوحة بعدها تاء مضمومة للتانيث وباثبات الالف بعد الهاء النفس باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الفاء وضم السين على النداء المطمئنة باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الميم بعدها وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بحرف حركتها وبوضع مجودة عليها وبتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء فى اخرها مع النقط بالاتفاق اسم فاعل من الاطمينان مرفوع على نعت النفس وقرأ ابى ابن كعب رضى الله عنه النفس الامنة المطمئنة بزيادة الامنة اسم فاعل من الامن كذا فى

الكشاف ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق ارجعي باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم والعين المهملة وبياء ساكنة في الآخر على امر المؤنث الحاضرة لتانيث النفس الى باليا ربك بتشديد الباء ووصل الضمير وبكسر كاف الضمير على التانيث راضية اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها الجزري وبالتاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على الحال من فاعل ارجعي مرضية اسم مفعول وبتشديد الياء التحتانية اصله مرضوية ابدلت الراء ياء وادغمت في الياء وكسر الضاد المعجمة قبلها منصوبة على الحال بعد الحال آية بالاتفاق فادخلي باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الخاء المعجمة و كسر اللام بعدها ياء ساكنة امر المخاطبة وهي النفس في عبدي بكسر العين جمع العبد ورسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني في بيان حذف الالفات فيما رواه عن ابي الحسن بن غلبون قراءة منه عليه قال حدثنا ابي قال اخبرنا محمد بن جعفر قال انا اسمعيل بن اسحق القاضي عن قالون عن نافع وفي الفجر عبدي انتهى وتابعه الشاطبي وذكره السيوطي فيما رسم موافقا للقراءة الشاذة وذلك لانه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما عبدي بالتوحيد وكذا ابن مسعود رضي الله عنه لكن في قرأته في جسد عبدي بزيادة جسد قبله وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه ائتي ربك راضية مرضية ادخلي في عبدي كذا في الكشاف وقوله ائتي على لفظ امر المخاطبة من اتى يأتي والرسم لا يساعد هذين الوجهين آية عند الكوفيين فقط فادخلي كما نقل مرالوانه بالواو موضع الفاء جنتي بفتح الجيم والنون المشددة وبسكون ياء الاضافة

ع ۱۴ اضافت

بالاتفاق اية بالاتفاق **سورة البلد عشرون اية** بلا خلاف
اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم لا اقسم لا زائدة
واقسم بهمزة مضمومة وسين مكسورة مخففة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بهذا بوصل الباء الجارة
وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال البلد باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام
مخفوض على بدل بهذا اية وانت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
حل بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوع على خبر انت اى حلال
لك ان تفعل فيه ما تريد وقيل انت مقيم فيه وقيل مستحل تعرضك
فيه بهذا البلد كلاهما كما تقدما اية ووالد بواوين الاولى عاطفة
والثانية فاء الكلمة اسم فاعل وباثبات الالف بين الواو واللام على
ضابط الداني وحذفها الجزري مخفوض عطفا على بهذا البلد الاولى
وما ولد ماض معلوم وبفتح اللام اية لقد بوصل لام التاكيد مفتوحة
خلقنا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير
للتطرف الانسان باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلقنا في كبد
بفتح الكاف والباء الموحدة اى في شدة وعناء من مكابدة الدنيا
اية ايحسب بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء والفعل بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قراءة نافع وابن كثير
وابو عمرو والكسائي بكسر السين وفتحها الباقون مرفوع ان بفتح الهمزة
وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اى انه ورسمت

مقطوعة من لَّنْ بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهي حرف
تأكيد لنفي ناصبة الفعل يَّقْدِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة بينهما قاف ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بلن
عَلَيْهِ بوصل الضمير اَحَدٌ بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوع على فاعل
يقدر اٰية يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع اَهْلَكْتُ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب
الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مالاً باثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول اهلكت وبالالف في الاخر
عوض التنوين لُّبَدًا بضم اللام وفتح الباء الموحدة في المشهورة آخره
دال مهملة قراءة ابو جعفر بتشديد الباء كسكر جمع الابد وخففها
الباقون كصرد جمع لبدة بالضم وقرئ بكسر اللام وفتح الباء كعنب جمع
لبدة بالكسر كعنبة وقرئ بضمتين كعنق جمع لبود كلها لغات بمعنى
اي كثيرا مجتمعا منصوب على نعت مالا وبالالف في الاخر عوض التنوين
اٰية اَيَحْسَبُ كما تقدم اَنْ كما تقدم مرسوم مقطوعا عن لَّمْ الجازم
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَرَهٗٓ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الالف بعد الراء
للجزم اَحَدٌ كما تقدم مرفوعا على لم يره اٰية اَلَمْ نَجْعَلْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء فلم جازمة ونجعل بالنون مفتوحة وفتح العين
المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مجزوم وبادغام اللام في لام
لَّهٗ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بوصل لام الجر مفتوحة عَيْنَيْنِ تثنية عين اٰية وَلِسَانًا باثبات الالف

وف ۷/۳۵۶

بعد السين على ضابطة الداني وحذفها الجزري منصوب على مفعول نجعل
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَشَفَتَيْنِ بفتح الشين المعجمة والفاء
والتاء الفوقانية تثنية شفة آية وَهَدَيْنَٰهُ ماض معلوم بفتح الدال
المهملة وسكون الياء التحتانية وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعه
حشوا باتصال ضمير المفعول ٱلنَّجْدَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون
وسكون الجيم تثنية النجد قال الزجاج النجدين الطريقين الواضحين
والنجد المرتفع من الارض والمراد هنا طريقي الخير والشر وقيل الثديين
آية فَلَا ٱقْتَحَمَ بوصل الفاء بلا النافية والفعل باثبات همزة الوصل
وبسكون القاف وفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة ماض معلوم من باب
الافتعال أي ما جاوز ٱلْعَقَبَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة
والقاف والباء الموحدة وبكسر التاء في الآخرها مع النقط وهي الطريق
بين الجبلين منصوب على مفعول اقتحم آية وَمَآ أَدْرَىٰكَ بفتح الهمزة والراء
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير مَا ٱلْعَقَبَةُ كما
تقدم الا انه مرفوع على خبر ما آية فَكُّ بفتح الفاء وتشديد الكاف قراءة
اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بالرفع على انه
مصدر وقع خبر المحذوف اي هي فك مضافا الى رَقَبَةٍ وهي بفتح الراء
والقاف وبكسر التاء في الآخرها مخفوضة للاضافة اى اعتاق رقبة
وقرأ الباقون بفتح الكاف على انه ماض معلوم والضمير فاعله بدل من اقتحم
وما ادراك ما العقبة اعتراض ورقبة بالنصب مفعوله اي اعتق رقبة
آية أَوْ حرف ترديد إِطْعَٰمٌ قراءة اهل المدينة ويعقوب وابن عامر

وعاصم

وعاصم وحمزة وخلف بكسر الهمزة والف بعد العين على المصدر على زنة افعال وبالرفع مع التنوين عطفا على فك وقرأ الباقون بفتح الهمزة والميم من غير تنوين وبلا الف بعد الطاء المهملة على الماضي المعلوم من باب الافعال ولم يتعرض لرسمه الداني ولا الشاطبي ولا غيرهما من الائمة فجاز لكل ان يرسم موافقا لقراءته كما صرح به في هامش بعض المصاحف الصحيحة وجاز ان يرسم عند الكل بغير الف كما رسم صاحبا الخزانة والخلاصة اقول وهو اشمل في يوم مخفوض منون ذي بالياء في الاخر علامة الجر في المشهورة على نعت يوم وقرأ الحسن ذا بالالف علامة النصب على مفعول اطعام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم على الوجهين مضاف مسغبة بفتح الميم والغين المعجمة بينهما سين مهملة ساكنة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مصدر ميمي من سغب اذا جاع اية يتيما منصوب على مفعول اطعام او مفعول اطعم في المشهورة وبالالف في الاخر عوض التنوين ونصبه على قراءة الحسن على بدل ذا مسغبة ذا بالالف في الاخر علامة النصب على نعت يتيما مضاف مقربة بفتح الميم والراء بينهما قاف ساكنة وبفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مصدر ميمي بمعنى قرابة اية او حرف ترديد مسكينا منصوب عطفا على يتيما وبالالف في الاخر عوض التنوين ذا كما تقدم منصوب مضاف متربة بفتح الميم والراء بينهما تاء فوقانية ساكنة وبفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مصدر ميمي من ترب اذا افتقر ومعناه التصق بالتراب اية ثم بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة كان باثبات

الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءامَنُوا بالف واحد قبلها بمجودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَوَاصَوْا بفتح التاء الفوقانية فالواو وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الصاد المهملة فاضى معلوم من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي اوصى بعضهم بعضا بِالصَّبْرِ على طاعة الله وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة وَتَوَاصَوْا كما تقدم بِالْمَرْحَمَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الميم والحاء المهملة بينهما راء ساكنة وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط مصدر ميمي بمعنى الرحمة اي تواصوا بالمرحمة لعباد الله اية اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها أَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء لاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الْمَيْمَنَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميمين بينهما ياء تحتانية ساكنة وفتح النون وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بمعنى اليمين او اليمن اية وَالَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِءَايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة مشبعة وبياء واحدة في الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين

كما ذكر

كما ذكره الجزري في النشر عن السخاوي هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما
أَصْحٰبُ كما تقدم الْمَشْئَمَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون
الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة
موقعها وفتح الميم بعدها وبرسم التاء في آخرها مع النقط أي
الشمال أو الشوم آية عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم سكونا وضما نَارٌ باثبات الألف بعد النون بالاتفاق
مرفوع على المبتدأ مُّؤْصَدَةٌ بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين لأن اهل الحجاز وابن عامر
وابو بكر والكسائي ابدلوا الهمزة واوا ووافقهم حمزة في الوقف وقرأ
الباقون بتحقيق الهمزة مطلقا وقيل هو بالواو من اوصد الباب بالهمزة
من أصده اذا اغلقه وبفتح الصاد والدال المهملتين على اسم المفعول
من باب الافعال وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على نعت ع ١٥
نار آية **سُوْرَةُ وَالشَّمْسِ خَمْسَ عَشْرَةَ آيَةً** عند الجمهور
غير المدني الأول فعنده ست عشرة بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالشَّمْسِ
باثبات همزة الوصل مخفوض بواو القسم وَضُحٰهَا بواو العطف وبرسم
الألف بعد الحاء ياء بالاتفاق مع انه ثلاثي واوي اتباعا للفواصل
المرسومة بالياء لتأتي كلها على صورة واحدة أقول وفي رسمها بالياء
رعاية لامالتها ايضا وهي من الحروف الاحد عشر التي رسمت بالياء
مع انها واوية كما نص عليه الداني وغيره ثم هو بوصل الضمير آية
بالاتفاق وَالْقَمَرِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشمس
إِذَا بالألف أولا وآخرا تَلٰهَا ماض معلوم وبالتاء الفوقانية واللام

المفتوحتين وبرسم الألف بعد اللام ياء مع انه ثلاثي واوي لما تقدم آنفا وهي من الحروف الأحد عشر كما نص عليه الداني وغيره وبوصل الضمير آية بالاتفاق وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الألف بعدالها بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض عطفا على الشمس إِذَا كما تقدم جَلَّىٰهَا بفتح الجيم واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الألف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير أي كشفها آية بالاتفاق وَالَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفا على الشمس إِذَا كما تقدم يَغْشَىٰهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما غين معجمة ساكنة وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير أي يغطيها آية بالاتفاق وَالسَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الألف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مخفوض عطفا على الشمس وَمَا بَنَىٰهَا ماض معلوم وبالباء الموحدة والنون المفتوحتين وبرسم الألف بعد النون ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير وما في اولها اما موصولة بمعنى الذي او مصدرية آية بالاتفاق وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشمس وَمَا بمعنى الذي او مصدرية طَحَىٰهَا ماض معلوم وبالطاء والحاء المهملتين مفتوحتين وبرسم الالف بعد الحاء ياء مع انه ثلاثي واوي لما ذكرنا في ضحيها وقد نص الداني على الاحرف الثلاثة بقوله وفي والشمس وضحيها وتليها وطحيها

وواقفه

وَوَافقه الشاطبي وغيره اٰية بالاتفاق وَنَفْسٍ مخفوض عطفاً على الشمس
وَمَا سَوّٰىهَا ما موصولة بمعنى الذي او مصدرية والفعل بفتح الواو مشددة
ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير اٰية بالاتفاق فَاَلْهَمَهَا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير فُجُوْرَهَا
بضم الفاء والجيم مصدر منصوب على ثانی مفعولی الهم وَتَقْوٰىهَا بفتح
التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر وبرسم الالف المقصورة
بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير اٰية بالاتفاق
قَدْ اَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
جواب القسم وحذفت اللام منه قال الزجاج صار طول الكلام عوضا عنه
وقيل الجواب محذوف اي ليدمدمن الله على اهل مكة قال صاحب المدارك
وهو الاظهر مَنْ موصولة زَكّٰىهَا بفتح الزای والكاف المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الكاف ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبوصل الضمير اٰية بالاتفاق وَقَدْ خَابَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مَنْ موصولة دَسّٰىهَا بالدال المهملة
وفتح السين المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف
بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اي اغواها
وقيل نقصها واخفاها واصل دسّى دسّس ابدلت السين الاخيرة ياء
كما ابدلت الضاد ياء فی تقضّى فان اصله تقضّض اٰية بالاتفاق كَذَّبَتْ
بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائی فی ثاء

ثَمُوْدُ واظهرها الباقون وهو بفتح الثاء المثلثة وضم الميم آخره دال مهملة مرفوع على فاعل كذبت غير منون لانه غير مجري بِطَغْوٰهَا بوصل الباء الجارة وبفتح الطاء المهملة والواو بينهما غين معجمة ساكنة وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الامالة مصدر كالفتوى ومعنا الطغيان وقرأ الحسن بضم الطاء كالحسنى والرجعى في المصادر كذا في الكشاف والرسم واحد وبوصل الضمير اية بالاتفاق اِذِ بسكون الذال كسرت للوصل انْبَعَثَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة بعد النون الساكنة وفتح العين المهملة والثاء المثلثة ماض من باب الانفعال أي نهض لعقر الناقة اَشْقٰهَا بفتح الهمزة والقاف بينهما شين معجمة ساكنة افعل التفضيل وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وباظهار اللام عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا رَسُوْلُ مرفوع على فاعل قال مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل نَاقَةَ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوب على التحذير مضاف اللّٰهِ كما نقل ورسم وَسُقْيٰهَا بضم السين المهملة وسكون القاف الشريف اختلف في رسمه ففي بعض المصاحف بياءين بعد القاف الاولى هي مفلق ... والثانية هي صورة الالف الواقعة بعد الياء واليه اشار الشاطبي بقوله وغير ما بعد ياء خوف جمعهما : لكن يحيي وسقيها بها حبرا : يعني ما اجتمع فيه ياءان ترسم الياء الثانية فيه الفا خوف جمع مثلين لكن رسم يحيي وسقيها بالياء يعني رسم الالف ياء مع انه اجتمعت ياءان وبذلك

فسره السخاوي وغيره فلا خلاف في اثبات الياء الاولى وهكذا رسم الجزري وغيره وفي بعض المصاحف بياء واحدة يعنى بحذف الالف التي بعد الياء وقد نص عليه الداني حيث قال وكذلك يعنى بغير واو ولا الف وجدت فيها اي في المصاحف المدنية واكثر المصاحف الكوفية والبصرية التي كتبها التابعون وغيرهم وسقيها في والشمس وضحها قال وفي كتاب الغازي ابن قيس سقيها بغير الف ولا ياء يعنى بغير الف ولا ياء بعد الياء بل هو بياء واحدة ولعله هو المختار عنده لانه اقتصر عليه ولم يذكر الوجه الاول والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل الضمير اية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَعَقَرُوْهَا بوصل الفاء وبالعين المهملة والقاف مفتوحتين ماض معلوم اي قتلوها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اية عند المدني الاول فقط فَدَمْدَمَ بوصل الفاء وبفتح الدالين المهملتين بينهما ميم ساكنة وفي الاخر ميم مفتوحة ماض معلوم من باب فعلل اي اهلكهم واطبق عليهم العذاب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوع على فاعل دمدم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِذَنْبِهِمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما فَسَوّٰىهَا كما تقدم الا انه بوصل الفاء اي فسوى الاهلاك والدمدمة عليهم اية بالاتفاق وَلَا يَخَافُ قرأه اهل المدنية وابن عامر فلا يخاف بالفاء وكذا هو في مصاحف اهل المدنية والشام وقرأ الباقون بالواو

و كذا هو في مصاحفهم قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الشمس في مصاحف اهل المدينة والشام فلا يخاف عقبها بالفاء وفي سائر المصاحف ولا يخاف بالواو ورواه من طريقة ابي عبيد وقال في موضع اخر وفي الشمس وضحها اهل المدينة فلا يخاف عقبها بالفاء واهل العراق ولا يخاف بالواو ورواه من طريقه عن اسمعيل بن جعفر المدني وتابعه الشاطبي وغيره قالوا وعند من قرأ بها حالية والفاء عند قاريها عاطفة ويخاف بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق قال الزمخشري وفي قراءة
ع ١٦ النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخف انتهى ولا يساعده الرسم عقبها بضم العين المهملة وسكون القاف وفتح الباء الموحدة وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير بالاتفاق **سورة والليل احدى وعشرون اية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم والليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق مخفوض بواو القسم اذا بالالف اولا واخرا يغشى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما غين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية اي يغطي النهار والارض او الخلائق والنهار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض عطفا على الليل اذا كما تقدم تجلى بفتح التاء الفوقانية والجيم واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على

مراد الامالة اي انكشف ووضح اية وَمَا بمعنى الذي وقيل مصدرية خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة الذَّكَرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة والكاف منصوب على مفعول خلق وَالْاُنْثٰىٓ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اية قال الزمخشري وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم والذكر والانثى يعني يدون ما خلق فهو مخفوض عطفا على اليل وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه والذي خلق الذكر والانثى وعن الكسائي وما خلق الذكر و الانثى بالجر على انه بدل من محل ما خلق بمعنى وما خلقه الله اي ومخلوق الله الذكر والانثى اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون سَعْيَكُمْ بفتح السين وسكون العين المهملتين منصوب على اسم ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَشَتّٰى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الشين المعجمة والتاء الفوقانية المشددة وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة جمع شتيت اى اعمالكم مختلفة اية فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط مَنْ موصولة اَعْطٰى بفتح الهمزة والطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَاتَّقٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة اية وَصَدَّقَ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل بِالْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وفتح النون وبرسم

الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة والمراد بها الجنة آية فَسَنُيَسِّرُهُ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالنون مضمومة وفتح الياء التحتانية وكسر السين بعدها مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرفع الراء لان الفاء ليست سببية لِلْيُسْرَىٰ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبضم الياء التحتانية وسكون السين المهملة عند الجمهور وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة وقرأ ابو جعفر بضم السين والمعنى واحد أي نرشده لاسباب الخير آية وَأَمَّا كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء مَنْ موصولة بَخِلَ ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة قبلها باء موحدة وبعدها لام وَ اسْتَغْنَىٰ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة ومراد الامالة آية أي استغنى عن ربه وَكَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِالْحُسْنَىٰ وهو كما تقدم آية فَسَنُيَسِّرُهُ كما تقدم لِلْعُسْرَىٰ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بضم السين والراء مفتوحة وفاقا وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة آية وَمَا نافية يُغْنِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبسكون الياء في الاخر عَنْهُ بوصل الضمير مَالُهُ باثبات الالف بعد الميم مرفوع على فاعل يغني وبوصل الضمير إِذَا بالالف اولا واخرا تَرَدَّىٰ بفتح التاء الفوقانية والراء والدال

المهملة المشددة ماض معلوم من باب التفعل من الردی وهو الهلاک وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة آیة إنّ بکسر الهمزة وتشدید النون عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف لَلْهُدٰی بوصل لام التاکید مفتوحة وبحذف همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء تغلیبا للوصل ومراد الامالة آیة وَإنَّ کما تقدم الا انه بواو العطف لَنَا باثبات الف الضمیر للتطرف لَلْاٰخِرَةَ بوصل لام التاکید مفتوحة وبحذف همزة الوصل فهو بلامین وبعد اللام الثانیة الف وابحذه بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء المعجمة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوب علی اسم ان وَالْاُوْلٰی باثبات همزة الوصل وبهمزة مضمومة مشبعة بعد لام التعریف وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مؤنث الاول آیة فَاَنْذَرْتُکُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والذال المعجمة بینهما نون ساکنة وبسکون الراء وبضم التاء ضمیر المتکلم ماض معلوم من باب الافعال فا بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نَارًا باثبات الالف بعد النون وفا قا منصوب علی ثانی مفعولی انذرت وبالالف فی الاخر عوض التنوین تَلَظّٰی بفتح التاء الفوقانیة واللام والظاء المعجمة المشالة المشددة اصله تتلظی بتاءین فوقانیتین علی التانیث والبناء للفاعل من باب التفعل فحذفت احدی التاءین تخفیفا والبزی وقد رویس یشدد ان التاء فی الوصل فقط وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسة وقرأ ابو الزبیر تتلظی بتاءین علی الاصل

كذا في الكشاف ق ولا يساعده الرسم اية لا يصلها بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف بعد اللام ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير
اي لا يجد حرها الا حرف استثناء الاشقى باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام و سكون الشين المعجمة افعل التفضيل و برسم الالف
بعد القاف المفتوحة ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة الذى باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كذّب كما تقدم الا انه لا اختلاف
في اظهار الباء و تولى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض
معلوم من باب التفعل و برسم الالف في الاخر ياء لو قوعها خامسة
على مراد الامالة اية و سيجنّبها بوصل السين حرف التسويف وبالياء
التحتانية مضمومة وفتح الجيم والنون المشددة على التذكير والبناء
للمفعول و برفع الباء الموحدة و وصل الضمير الاتقى باثبات همزة
الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام وسكون التاء الفوقانية وفتح القاف
افعل التفضيل و برسم الالف في الاخر ياء لو قوعها رابعة على مراد
الامالة اية الذى كما تقدم يؤتى بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة
الساكنة بعد ها واوا و بوضع مجعوده عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء
الفوقانية و سكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال ماله كما تقدم الا انه بنصب اللام على مفعول يؤتى يتزكى
بالياء التحتانية مفتوحة و بفتح التاء الفوقانية و باثباتها بلا خلاف و بفتح
الزاى والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
و برسم الالف في الاخر ياء لو قوعها سادسة على مراد الامالة اية

وَمَا بمعنى ليس لِأَحَدٍ بوصل لام الجر مكسورة عِندَهُ منصوب على
الظرف مِن جارة وبادغام النون في نون مِّن نِّعمَةٍ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فهو بكسر النون وسكون العين
المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره تُجزَى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الجيم وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية إِلَّا حرف استثناء ابْتِغَاءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة مصدر
على زنة الافتعال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها منصوب في المشهورة على المفعول له لانه
مستثنى مفرغ متصل من محذوف أو على الاستثناء على انه مستثنى
منقطع وقرأ يحيى بن وثاب بالرفع على لغة من يقول ما في الدار احد
الاحمار كذا في الكشاف وفي الرسم واحد مضاف وَجهِ بفتح الواو وسكون
الجيم مضاف رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير الْأَعْلَى باثبات همزة
الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة آية وَلَسَوْفَ بوصل لام التاكيد مفتوحة حرف
التسويف مبنى على الفتح يَرْضَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية **سُورَةُ وَالضُّحَى اِحدَى
عَشرَةَ آيَةً** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسمِ اللهِ الرَّحمٰنِ الرَّحِيمِ
وَالضُّحَى بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح

ع ۱۷ و ۱۱/۱ ۳۵۲ نصف حزب

الحاء المهملة وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق مع انه
ثلاثي مجرد واوي على مراد الامالة والاتباع ما وقع في السورة مما هو
مرسوم بالياء وهو من الحروف الاحد عشر التي استثنيت من ذوات
الواو كما نص عليه الداني وغيره آية وَالَّيْلِ اِذَا كلاهما كما تقدم اول
سورة والليل سَجٰى بالسين المهملة والجيم مفتوحتين ماض معلوم اي
سكن وقيل غطى وبرسم الالف في الآخر ياء مع انه ثلاثي واوي لما تقدم
آنفا وهو ايضا من الحروف الاحد عشر المستثناة كما نص عليه الداني
وغيره آية مَا نافية وَدَّعَكَ ماض معلوم وبتشديد الدال في المشهورة
من باب التفعيل بمعنى قطعك قطع المودع وقرئ بالتخفيف من ودع
يدع اذا ترك كذا في الكشاف والرسم واحد وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد
الباء مرفوع على فاعل ودع وبوصل الضمير وَمَا قَلٰى ماض معلوم وبفتح
اللام قبلها قاف اي ما ابغضك وبرسم الالف في الآخر ياء ولم يتعرض
له الداني وغيره من ائمة الفن فلعلهم عدوه من ذوات الياء فعندهم
رسم بالياء تغليبا للاصل واما لو قيل انه من ذوات الواو كما في القاموس
فرسمه بالياء لاتباع ما في السورة من ذوات الياء آية وَلَلْاٰخِرَةُ بوصل
لام التاكيد وحذف همزة الوصل فهو بلامين وبالف واحدة بعد اللام
الثانية بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة
وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على المبتدا خَيْرٌ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على الخبر لَّكَ بوصل لام الجر
مفتوحة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل
وبضم الهمزة بعد لام التعريف مشبعة وبرسم الالف المقصورة في

الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة تاتيث الاولى اية وَلَسَوْفَ
كما تقدم او اخر سورة والليل يُعْطِيكَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
العين المهملة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية بعد
الطاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
رَبُّكَ كما تقدم مرفوع على فاعل يعطى فَتَرْضَى كما تقدم اخر سورة والليل
الا انه بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب اية أَلَمْ يَجِدْكَ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال المهملة
يَتِيمًا منصوب على ثاني مفعولي المر يجد وبالالف في الاخر عوض التنوين
فَآوَى بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة في
المشهورة على انه ماض معلوم من باب الافعال وبفتح الواو ورسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ فاوى بقصر الهمزة
امامن اواه بمعنى اواه وامامن اوى له اذا رحمه كذا في الكشاف وفي
الرسم صالح له لانه لم يرسم صورة للهمزة اية وَوَجَدَكَ بواوين الاولى
عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الجيم ضَالًّا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبتشديد اللام لادغام
اللام في اللام منصوب على ثاني مفعولي وجد وبالالف في الاخر عوض
التنوين فَهَدَى بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال المهملة ورسم
الالف في الاخرياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اية وَوَجَدَكَ
كما تقدم عَائِلًا اسم فاعل في المشهورة اي فقيرا وباثبات الالف بعد
العين المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء وبلا نقط

وبوضع مجعودة عليها منصوب على ثاني مفعولي وجد وبالالف في الاخر
عوض التنوين وقرئ عيلاً كعنب كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وان
اتحد معنى فاغنى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة آية فاما بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم
المشددة بعدها الف اداة شرط اليتيم باثبات همزة الوصل منصوب
على مفعول فلا تقهر وهو بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون القاف وفتح الهاء وجزم الراء نهي على الخطاب وهي
القراءة المشهورة وفي القراءة ابن مسعود رضي الله عنه فلا تكهر بالكاف
موضع القاف اي فلا تعبس كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية واما
كما تقدم انه بالواو موضع الفاء السائل باثبات همزة الوصل اسم فاعل
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب على مفعول فلا تنهر
وهو بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون
وفتح الهاء وجزم الراء نهي على الخطاب اي لا تزجر ولا تغلظ له القول
آية واما كما تقدم بنعمة بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون
العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الداني مضاف ربك كما تقدم الا انه مخفوض فحدث ع ١٨
بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة وكسر الدال المشددة المهملة وسكون
الثاء المثلثة امر من باب التفعيل وفي قراءة علي رضي الله عنه فخبر
بالخاء المعجمة والباء الموحدة والراء على الامر من باب التفعيل ايضا

كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم اٰية **سُوْرَةُ الْاِنْشِرَاحِ ثَمَانِيْ اٰيَاتٍ** بالاتفاق اجمالا و تفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلَمْ نَشْرَحْ بهمزة الاستفهام في رسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل بالنون مفتوحة و سكون الشين المعجمة و فتح الراء و جزم الحاء المهملة على التعظيم و البناء للفاعل اي الم نفتح و هي القراءة المشهورة و عن ابي جعفر المنصور انه قرأ بفتح الحاء و اشبعها في مخرجها فظن السامع انه فتحها كذا في الكشاف لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة صَدْرَكَ بفتح الصاد و سكون الدال المهملتين منصوب على مفعول الم نشرح اٰية وَوَضَعْنَا بواوين الاولى عاطفة و الثانية فاء الفعل ماض معلوم و بفتح الضاد المعجمة و سكون العين المهملة و باثبات الف الضمير للتطرف و قرأ الحسن و حللنا بحاء مهملة و لامين اي حططنا كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم عَنْكَ بوصل الضمير وِزْرَكَ بكسر الواو و سكون الزاي و نصب الراء على مفعول وضعنا اٰية و قرأ ابن مسعود رضي الله عنه و حللنا عنك و قرك كذا في الكشاف حللنا كما تقدم و قرك بفتح الواو و سكون القاف الثقل و لا يساعده الرسم اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة اَنْقَضَ بفتح الهمزة و القاف بينهما نون ساكنة و اٰخره ضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال اي اثقله حتى سمع نقيضه و هو صوت الحمل و هريره ظَهْرَكَ بفتح الظاء المعجمة المشالة و سكون الهاء منصوب على مفعول انقض اٰية وَرَفَعْنَا ماض معلوم و بفتح الفاء مخففة و باثبات الف الضمير للتطرف لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة ذِكْرَكَ بكسر الذال و سكون الكاف منصوب على مفعول رفعنا

فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون مَعَ مضاف الْعُسْرِ
باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون السين المهملة عند
الجمهور سوى ابي جعفر فانه بضم السين يُسْرًا بضم الياء التحتانية وسكون
السين المهملة عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه يضمها وبالالف في الاخر
عوض التنوين منصوب على العمران آية اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا الكل كما
تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء تكرير للتاكيد او استيناف آية
فَاِذَا بالالف ولا متصلة بالفاء واخرا فَرَغْتَ ماض معلوم وبفتح الراء في
المشهورة قبلها فاء وبعدها غين معجمة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب أي فرغت من صلاتك وقرأ ابو السمال بكسر الراء قال الزمخشري
وليست بفصيحة فَانْصَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
الصاد المهملة قبلها نون ساكنة وبسكون الباء الموحدة امر من نصب
ينصب كفرح يفرح واما قطع الهمزة وكسر الصاد فلم ترد بها القراءة
وانما هو من مخترعات الرافضة هداهم الله آية أي بالغ في الدعاء
وسله حاجتك وقيل اذا فرغت من الفرائض فانصب قيام الليل وَاِلٰى
ع 19 بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَارْغَبْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح الغين المعجمة قبلها راء ساكنة وبعدها باء موحدة
ساكنة امر من رغب يرغب كسمع يسمع وقرئ فَرَغِّبْ على الامر من الترغيب
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية

سُوْرَةُ التِّيْنِ ثماني آيات

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالتِّيْنِ بواو القسم
وباثبات همزة الوصل وبكسر التاء الفوقانية وهو الذي يوكل اقسم الله
به تشريفا له وقيل هو مسجد دمشق وقيل الجبل الذي عليه دمشق

وَالزَّيْتُوْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاء وسكون الياء التحتانية مخفوض عطفا على التين اية قيل هو المسجد الاقصى وَطُوْرِ بضم الطاء المهملة وسكون الواو مضاف وهو الجبل الذي كلم الله عليه موسى سِيْنِيْنَ بكسر السين المهملة وبياءين تحتانيتين ساكنتين بينهما نون مكسورة الموضع الذي فيه ذلك الجبل وبفتح النون في الاخر لانه غير مجري اية وهذا البلد بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْبَلَدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام مخفوض على بدل هذا الْاَمِيْنِ باثبات همزة الوصل فعيل من الامن بمعنى الفاعل يقال امن ككرم امانة فهو امين او بمعنى المفعول من امنه كعلمه مخفوض على نعت البلد اية لَقَدْ بوصل لام التاكيد جواب القسم خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلقنا فِيْ اَحْسَنِ افعل التفضيل مخفوض مضاف تَقْوِيْمٍ مصدر على زنة تفعيل مخفوض باضافة احسن اليه اي على احسن صفة لم يخلق الله تعالى خلقا اكمل منه اية ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة رَدَدْنٰهُ ماض معلوم بفتح الدال المهملة الاولى وسكون الثانية ولذا فكت عن الادغام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اَسْفَلَ بفتح الهمزة والفاء بينهما السين المهملة الساكنة افعل التفضيل منصوب بنزع الخافض اي الى اسفل او على ثاني مفعولي رددناه على انه بمعنى جعلنا مضاف سَافِلِيْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد السين منكر في المشهورة

وقرأ عبد الله رضي الله عنه السفلين معرفا باللام كذا في الكشاف ولا
يساعده الرسم آية إلا حرف استثناء الذين بإثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وعملوا ماض معلوم من بكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصلحت بإثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد على الاكثر
وبعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في
النصب لانه جمع مؤنث سالم منصوب على مفعول عملوا فلهم بوصل
الفاء وبلام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما أجر بفتح الهمزة
وسكون الجيم مرفوع على المبتدأ غير مرفوع على نعت اجر مضاف
ممنون اسم مفعول اي غير منقوص ولا مقطوع آية فما ما موصولة
وبوصل الفاء يكذبك بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر
الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
وبوصل الضمير بعد بالبناء على الضم لتقدير المضاف اليه اي بعد ما ذكر
بالدين بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال المهملة
اي بالجزاء والبعث آية أليس بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وليس من الافعال الناقصة الله بإثبات همزة الوصل مرفوع على اسم
ليس بأحكم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والكاف بينهما حاء مهملة
ساكنة افعل التفضيل وبكسر الميم لانه صرف للاضافة الحكمين بإثبات ع ٢٠
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل آية **سورة
العلق تسع عشرة آية** عند الكوفيين والبصريين ثماني عشرة

عند

عند الشامي عشرون عند المدنيين والمكي واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستعرف ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِقْرَأْ بكسر الهمزة واثباتها وفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة في الآخر الفا وبوضع مجعودة عليها بغيره لونها للقراء تبين امر بِاسْمِ باثبات همزة الوصل بالاتفاق متصلة بالباء الجارة قال الداني اما قوله باسم ربك الذي خلق وشبهه فالالف فيه مثبتة في الرسم بلاخلاف مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وصل الضمير الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة لامشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اية بالاتفاق اي الخلق او الذي خلق كل شئ ثم افرد ما هو اشرف وقال خَلَقَ كما تقدم الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلق مِنْ جارة عَلَقٍ بفتح العين واللام اخره قاف اي دم جامد اية بالاتفاق اِقْرَأْ امر كما تقدم كرر للتاكيد او الاول مطلق والثاني للتبليغ وقيل اقرأ في الصلوة قال البيضاوي ولعله لما قيل له اقرأ باسم ربك فقال ما انا بقارئ فقيل له اقرأ ثانيا وَرَبُّكَ الواو حالية وربك كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ الْاَكْرَمُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة والراء افعل التفضيل مرفوع على نعت ربك اية بالاتفاق الَّذِيْ كما تقدم عَلَّمَ بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل بِالْقَلَمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح القاف واللام اي علم الانسان الخط والكتابة بالقلم اية بالاتفاق وقرأ ابن الزبير علم الخط بالقلم بذكر المفعول الثاني كذا في الكشاف ولايساعده الرسم عَلَّمَ الْاِنْسَانَ كلاهما

كما تقدم ما ما لم يعلم ما موصولة ولم جازمة ويعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام وجزم الميم آية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها ألف حرف ردع إن بكسر الهمزة وتشديد النون الإنسان كما تقدم ليطغى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الألف في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة آية بالاتفاق أن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية وقد تقدم برلان رآه ماض معلوم ورسم بألف واحدة بالاتفاق وحذفت صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع مثلين كما ضبطه الداني قرأه قنبل على رواية الأكثرين بقصر الهمزة من غير ألف وقرأ الباقون بمدها ولذا وضعت مجعودة بعد الراء لتدل على الهمزة المحذوفة ولا حاجة اليها على قراءة قنبل استغنى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الألف في الأخرياء لوقوعها سادسة آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون إلى بالياء ربك كما تقدم أول السورة الرجعى باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الجيم مصدر كالبشرى وبرسم الألف المقصورة في الأخرياء على مراد الإمالة أي الرجوع آية بالاتفاق أرأيت بهمزة الاستفهام وبرسمها ألفا للابتداء ماض معلوم وفي رسم الألف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف ففي بعض المصاحف باثباتها وفي بعضها بالحذف كما نص عليه الداني والشاطبي ولذا رسم الجزري الفا صفراء ثم هو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الذي

كما تقدم

كما تقدم ينهى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما نون ساكنة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية عند غير الشامي عبدا امضوب على مفعول ينهى بالالف في الاخر عوض التنوين إذا بالالف اولا واخرا صلى ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد اللام ويرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق أرأيت كما تقدم إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كان باثبات الالف بعد الكاف على بالياء الهدى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الذال المهملة مصدر ويرسم الالف المقصورة في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق وجواب الشرط محذوف أي فيجازي عليه أو حرف ترديد أمر ماض معلوم وبفتح الميم وقصر الهمزة في الابتداء بالتقوى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر ويرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق أرأيت إن كما تقدم ماكرر للتاكيد كذب بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتولى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل ويرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق ألم يعلم بهمزة الاستفهام وما برسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل ومجزوم بحذف الميم بأن بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان يرى بالياء التحتانية مفتوحة

الالف بعد الكاف فی الاکثر فاحذ فها الجزري ورسم الالف صفراء
اشارة الی الاختلاف فی اسم فاعل وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
مخفوض علی نعت ناصية خَاطِئَةٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
المعجمة فی المشهورة فاحذ فها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة
الی الاختلاف وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء المهملة المکسورة
یاء بلا نقط وبوضع مجودة علیها وبرسم التاء فی الاخرها مع
النقط مخفوض علی نعت ناصية وقرئ بالرفع علی خبر المحذ وفای
هی ناصية وقرئ بالنصب علی الذم کذا فی الکشاف والصفتان
مرفوعتان او منصوبتان والرسم واحد آية بالاتفاق فَلْيَدْعُ بوصل
الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
وسکون الدال المهملة وضم العين المهملة امر علی الغيب والتذکير
والبناء للفاعل وبحذف الواو الساکنة فی الاخر للجزم نَادِيَهُ باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبنصب الياء التحتانية علی مفعول فليدع
وبوصل الضمير والنادي المجلس والمراد اهله ای فليستنصر اهل مجلسه
آية بالاتفاق سَنَدْعُ بوصل السين حرف التنفيس وبالنون مفتوحة
وسکون الدال المهملة وضم العين المهملة علی التعظيم والبناء للفاعل
وبحذف الواو الساکنة فی الاخر اجتزاء بضم العين بالاتفاق قال
حدثنی ابو مسلم محمد بن احمد الکاتب قال انا ابن الانباري قال و
حذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة وذکر فی التفصيل وفی العلق
سندع الزبانية قال ولم تختلف المصاحف فی ان الواو منها ساقطة
الزَّبَانِيَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الزای والباء الموحدة مخففة

وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبكسر النون وفتح الياء التحتانية
مخففة وبرسم التاء في آخرها مع النقط جمع الزبنية وهي
بكسر فسكون فكسر كهبرية الشرطي من الزبن وهو الرفع وقيل جمع
زبني على النسب واصلها زباني بتشديد الياء التحتانية فعوضت
التاء عن الياء منصوب على مفعول سندع اي سنسلط عليه الملائكة
الغلاظ الشداد لاهلاكه وقرأ ابن ابي عبلة سيدعى بالياء على التذكير
والبناء للمفعول ورفع الزبانية على نيابة الفاعل كذا في الكشاف واتساقه
الرسم اية بالاتفاق كَلَّا كما تقدم لَا تُطِعْهُ بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب والبنا للفاعل
من باب الافعال وبجزم العين المهملة ووصل الضمير وَاسْجُدْ باثبات
همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الدال امر وَاقْتَرِبْ باثبات همزة ع ٢١ سجده
الوصل وبسكون القاف وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء امر من
باب الافتعال وبسكون الباء الموحدة آية بالاتفاق وعندها سجدة
عند ابي حنيفة واحمد بلاخلاف وعند الشافعي على الصحيح وعند مالك
في رواية وهي السجدة الرابعة عشر عند القائلين بها **سُوْرَةُ**
الْقَدْرِ خمس آيَاتٍ عند الجمهور سوى المكي والشامي فعندهما
ست واختلف في التفصيل ايضا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ إِنَّآ
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
أَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاي بينهما نون ساكنة وبسكون اللام ماض
معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول فِيْ لَيْلَةِ برسم التاء في آخرها مع النقط

بالاتفاق

بالاتفاق مضاف الْقَدْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون
الدال بلاخلاف آية بالاتفاق وَمَا أَدْرٰكَ بفتح الهمزة والراء بينهما
دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير مَا استفهامية
لَيْلَةُ الْقَدْرِ كما تقدم ما ان ليلة مرفوعة على خبر ما آية بالاتفاق
لَيْلَةُ الْقَدْرِ كما تقدم ما آية عند المكي والشامي فقط خَيْرٌ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر ليلة القدر مِنْ
جارة أَلْفِ بفتح الهمزة وسكون اللام مضاف شَهْرٍ بفتح الشين المعجمة
وسكون الهاء آية بالاتفاق تَنَزَّلُ اصله تتنزل بتاءين فوقانيتين
مفتوحتين على التانيث من باب التفعل فحذفت احدى التاءين
للتخفيف ثم هو بفتح النون والزاي المشددة على البناء للفاعل مرفوع
الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء
في آخرها مع النقط مرفوع على فاعل تنزل وَالرُّوْحُ باثبات همزة
الوصل وبضم الراء وسكون الواو وآخره حاء مهملة مرفوع عطفا على
الملئكة فِيهَا بوصل الضمير بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّهِمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام مضاف أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم
وبالراء فقط منونة في المشهورة اي شئ قدره الله وقرئ امرئ
بكسر الراء وهمزة مكسورة في الآخر مرسومة بالياء اي من كل

انسان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق سلم بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على الخبر هي مبتدأ حتى بالياء على الاكثر الراجح مطلع بفتح الميم قرأه الكسائي وخلف بكسر اللام وقرأ الباقون بالفتح قال الزجاج فمن فتح فهو المصدر بمعنى الطلوع يقال طلع الفجر طلوعا ومطلعا ومن كسر فهو اسم لوقت الطلوع وكذا المكان الطلوع وقيل بالكسر على انه مصدر كالمرجع او اسم زمان على غير قياس كالمشرق وعن بعضهم لا يجوز هنا ان يراد المكان مضاف الفجر باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الجيم اية بالاتفاق **سورة البينة ثماني ايات** عند غير البصريين والشامي فعندهما تسع ولختلف فيها تفصيلا ايضا ع ٢٢ ٣٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم لم جازمة يكن بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير من الافعال الناقصة وباثبات النون الساكنة كسرت في الوصل الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة اهل مضاف الكتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق والمشركين باثبات همزة الوصل وبسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض بالياء عطفا على اهل الكتب منفكين بالفاء مفتوحة وكسر الكاف مشددة جمع اسم الفاعل من باب الانفعال اى تاركين من كفرهم ومنتهين عنه منصوب بالياء على خبر لم يكن حتى بالياء على الراجح الاكثر تأتيهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسكون الهمزة


الساكنة

الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التا الفوقانية على التانيث والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية لوقوعها بعد حتى وبوصل الضمير وبضم الميم للوصل اَلْبَيِّنَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على فاعل تاتى اية بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع على بدل من البينة وما بعده صفة اومبتدأ وما بعده خبر وفي قراءة عبد الله رضى الله عنه رسولاً بالنصب على انه حال من البينة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل اَللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَتْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو الساكنة تشبيهها بواو الجمع كما نص عليه الداني وغيره صُحُفًا بضم الصاد والحاء المهملتين جمع صحيفة منصوب على مفعول يتلوا وبالالف في الاخر عوض التنوين مُّطَهَّرَةً بضم الميم وفتح الطاء المهملة والهاء المشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على نعت صحفا اية بالاتفاق فِيْهَا بوصل الضمير كُتُبٌ بضم الكاف والتاء الفوقانية جمع كتاب مرفوع على المبتدأ قَيِّمَةٌ بفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الميم مؤنث قيم بمعنى مستقيم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت كتب اية بالاتفاق وَمَا تَفَرَّقَ بفتح التاء الفوقانية والفاء والراء المشددة والقاف ماض معلوم من باب التفعل الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة والتاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع الكتب كما تقدم اوائل السورة الا انه منصوب على
ثاني مفعولي او تواالاحرف استثناء من جارة بعد مخفوض مضاف
ما جاءتهم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبسكون
تاء التانيث ووصل الضمير وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياءتهم
بزيادة الياء بين الجيم والالف وتعقبه الداني بانه لم يجد في شيء
من مصاحف اهل الامصار وبضم الميم للوصل البينة كما تقدم
اية بالاتفاق والمراد به في الموضعين محمد صلى الله عليه وسلم
او القرءان وما امروا بضم الهمزة وكسر الميم مخففة وضم الراء ماض
مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع الا الاحرف استثناء
ليعبدوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء
الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقرا ابن مسعود
رضي الله عنه ان يعبدوا بان الناصبة للفعل وبدون اللام والمعنى
لان يعبدوا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الله باثبات همزة
الوصل منصوب على مفعول ليعبدوا مخلصين بكسر اللام مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال له بوصل لام الجر مفتوحة الدين
باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اي العبادة منصوب على
مفعول مخلصين اية عند البصريين والشامي حنفاء بضم الحاء المهملة
وفتح النون والفاء مخففة وباثبات الالف الممدودة بعد الفاء و
بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة

موقف ٢

موقعها جمع حنيف للمائل عن الدين الباطل منصوب على الحال
وَيُقِيمُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليعبدوا وبزيادة
الالف بعد الواو الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد
اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في
الآخرها مع النقط منصوب على مفعول يقيموا وَيُؤْتُوا بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقارئين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليعبدوا وعلى
يقيموا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الداني
وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على مفعول يؤتوا وَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال دِيْنُ منكر في المشهورة وقرئ الدين معرفا
باللام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين مرفوع على
خبر ذلك الا انه على المشهورة مضاف الْقَيِّمَةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الميم وبرسم التاء في
الآخرها مع النقط صفة لمحذوف أي دين الملة المستقيمة واما على
القراءة الاخرى فالدين بتاويل الملة موصوف والقيمة مرفوعة نعت
لها اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ
اَهْلِ الْكِتٰبِ وَالْمُشْرِكِيْنَ الكل كما تقدم اول السورة فِيْ نَارِ باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم

في الخفض لانه غير مجري خٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم
الفاعل فِيهَا بوصل الضمير أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى
المضمومة لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمْ رسم مقطوعا عن
اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد ثم اختلف في ميمه سكونا
وضما شَرُّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع على الخبر مضاف
الْبَرِيَّةِ باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابن ذكوان بسكون الياء التحتانية
بعدها همزة مفتوحة حذفت صورتها في الرسم لسكون ما قبلها وقرأ
الباقون بتشديد الياء مفتوحة بابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء
واتفقوا على فتح الباء الموحدة وكسر الراء وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط بلا خلاف ومعناه الخلق والرسم واحد اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ
كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد على الاكثر وبعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث
سالم اُولٰٓئِكَ هُمْ كما تقدم ما خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء
التحتانية على التوحيد في المشهورة مرفوع على الخبر وقرئ خيار بكسر
الخاء وفتح الياء مخففة جمع خير كجياد في جيد بتشديد الياء كذا
في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءة
المشهورة وعلى الوجهين مضاف الْبَرِيَّةِ كما تقدم رسما وقراءة اية

بالاتفاق

بالاتفاق جَزَآؤُهُمْ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف الممدودة بعد
الزاى بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مدوّرة
عليها وبدون زيادة الالف بعدها لوقوعها حشوا بلحوق الضمير مرفوع
على المبتدأ واختلف فى الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتُ بفتح
الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مرفوع على خبر جزاؤهم مضاف عَدْنٍ بفتح العين
وسكون الدال المهملتين اى جنت اقامة وهى وسط الجنة تَجْرِيْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء وسكون الياء على التانيث
والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التاء الاخيرة ووصل الضمير
الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع نهر وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع على فاعل
تجري خٰلِدِيْنَ فِيْهَا كما تقدم اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب
على الحال بتاويل مؤبدين وبالالف فى الاخر عوضا لتنوين رَضِيَ ماض
معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل رضى عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو
الجمع عَنْهُ بوصل الضمير ذٰلِكَ كما تقدم لِمَنْ موصولة وبوصل لام
الجر مكسورة خَشِيَ بفتح الخاء وكسر الشين المعجمة وفتح الياء ماض معلوم
رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوب على مفعول خشي وبوصل الضمير ۲۳ ع
اية بالاتفاق سُوْرَةُ الزِّلْزَالِ ثَمَانِيْ اٰيَاتٍ عند الكوفيين

والمدنی الاول وتسع عند المکی والمدنی الاخیر والبصریین والشامی واختلف فی التفصیل ایضا بسم الله الرحمن الرحیم اذا بالالف اولا واخرا زلزلت بزاءین الاولی مضمومة والاخری مکسورة بینهما لام ساکنة واخرهما لام مفتوحة ماض مبنی للمفعول من باب الفعللة وبتطویل التاء الساکنة کسرت للوصل ای حرکت من اصلها واضطربت الارض باثبات همزة الوصل مرفوع علی نیابة فاعل زلزلت زلزالها بکسر الزای فی المشهورة وقرئ بالفتح فالمکسور مصدر والمفتوح اسم الحرکة ولیس فی الابنیة فعلال بالفتح الا فی المضاعف ثم هو باثبات الالف بعد الزای الثانیة فی الاکثر وحذفها الجزری منصوب علی المصدر وبوصل الضمیر ایة بالاتفاق واخرجت بفتح الهمزة والراء بینهما خاء معجمة ساکنة وبعدها جیم مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث الساکنة کسرت فی الوصل الارض کما تقدم مرفوع علی فاعل اخرجت اثقالها بفتح الهمزة والقاف بینهما ثاء مثلثة ساکنة جمع الثقل محرکة متاع البیت والمراد موتاها وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب علی مفعول اخرجت وبوصل الضمیر ایة بالاتفاق وقال باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق الانسان باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع علی فاعل قال والمراد به الکافر ما لها ما استفهامیة للانکار وها بوصل لام الجر مفتوحة ایة بالاتفاق یومئذ بفتح المیم وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها وبکسر الذال منونة بتنوین العوض تحدث بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء

وكسر الدال المشددة مهملتين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وقرأ ابن مسعود رضی اللہ عنہ تنبئ بتاء فوقانية مضمومة وابنون مفتوحة وباء موحدة مكسورة مشددة بعدها ياء صورة الهمزة المضمومة من باب التفعيل وقرأ سعيد ابن جبير رضی اللہ عنہ تنبئ بسكون النون وكسر الباء الموحدة مخففة من باب الافعال ومعناهما تخبر كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم أخبارها بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة جمع الخبر وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي تحدث والمفعول الاول محذوف أي تخبر الارض الخلق بما عملوا عليها من خير وشر آية بالاتفاق بأن بوصل الباء الجارة السببية وبفتح الهمزة وتشديد النون ربك بتشديد الباء منصوب على اسم ان وبوصل الضمير أوحى بفتح الهمزة والحاء المهملة بينهما واو ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لها بوصل لام الجر مفتوحة واللام بمعنى الى آية بالاتفاق يومئذ كما تقدم يصدر بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد وضم الدال المهملتين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أي ينصرف الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على فاعل أشتاتا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما شين معجمة ساكنة جمع شت بمعنى متفرق وباثبات الالف بين التاءين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الحال وبالالف في الآخر عوض التنوين أي فرقا فرقا الى موقف الحساب آية عند المدني الاخير والمكي والبصريين

والشامي لِيُرَوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول في المشهورة وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقال صاحب الكشاف في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم يروا بالفتح اي بفتح الياء على البناء للفاعل والرسم واحد أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعولي يروا في القراءتين وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أية بالاتفاق فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يَعْمَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط مِثْقَالَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف على ضابط اللاني وحذفها الجزري منصوب على مفعول يعمل مضاف اي وزن ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقطاي مثقال نملة صغيرة وقيل الذرة ما لا وزن لها وقيل هي ان تضرب بيدك على الارض فما علق بها من التراب فهي الذرة خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين يَرَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء في المشهورة على التذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن عباس وزيد بن علي رضي الله عنهم بضم الياء على البناء للمفعول ثم هو بحذف الالف بعد الراء للجزم على الجزاء قرأ هشام وابن وردان بخلاف عنه بسكون الهاء في الموضعين وصلا ووقفا وروي عن ابن وردان اختلاس ضمة الهاء ايضا وكذا عن يعقوب بخلاف عنه وقرأ الباقون باشباع ضمة الهاء وصلا في الموضعين

آية بالاتفاق وَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ الكل كما تقدم رسما وقراءة
الا انه بواو في الابتداء موضع الفاء شَرًّا بفتح الشين المعجمة وتشديد
۲۴ ع الراء منصوب على مفعول يعمل وبالالف في الآخر عوض التنوين ئِرَّهٗ
كما تقدم آية بالاتفاق

سورة والعاديات احدى عشرة آية

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالْعٰدِيٰتِ
بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبحذف الالفين الاولى بعد
العين المهملة على الاكثر والثانية بعد الياء التحتانية بالاتفاق
كما ضبطه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اي الخيل
التي تعدو في سبيل الله ضَبْحًا بفتح الضاد المعجمة وسكون البا الموحدة
بعدها حاء مهملة صوت انفاس الخيل عند العدو منصوب على
المصدر من فعل محذوف اي تضبح ضبحا او من العاديات كانه قيل
والضابحات ضبحا لان الضبح يكون من العدو او على الحال اي ضابحات
وبالالف في الآخر عوض التنوين آية فَالْمُوْرِيٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبضم الميم وسكون الواو وكسر الراء على اسم الفاعل
من اوري النار اذا اخرجها وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض عطفا على العديت اي الخيل
التي توري النار بحوافرها وقيل توري الحبا قَدْحًا بفتح القاف وسكون
الدال المهملة بعدها حاء المهملة منصوب على المصدر او الحال
كما تقدم في ضبحا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية فَالْمُغِيْرٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الميم وكسر الغين وسكون
الياء التحتانية اسم فاعل من اغار وبحذف الالف بعد الراء لانه

جمع مؤنث سالم صُبْحًا بضم الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة
اخره حاء مهملة منصوب على الظرف اي في وقت الصبح وبالالف في
الاخر عوض التنوين اية فَاَثَرْنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة
والثاء المثلثة مخففة في المشهورة وبسكون الراء ماض معلوم و
النون مفتوحة ضمير جماعة النساء اي هيجن وقرأ ابو حيوة بتشديد
المثلثة بمعنى اظهرن لان في التاثير معنى الاظهار وهو قلب ثورن
الى وثرن وقلب الواو همزة كذا في الكشاف والرسم واحد بِهٖ بوصل
الباء الجارة نَقْعًا بفتح النون وسكون القاف منصوب على مفعول اثرن
وبالالف في الاخر بعد العين المهملة عوض التنوين اي نثر بشدة
العدو غبارا اية فَوَسَطْنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السين
المهملة بعدها طاء مهملة ساكنة من الثلاثي المجرد في المشهورة وقرئ
بتشديد السين من باب التفعيل بمعنى توسطن كذا في الكشاف و
الرسم واحد والنون المفتوحة ضمير جماعة النساء بِهٖ بوصل الباء
الجارة وهي للتعدية على قراءة التخفيف ومزيدة للتاكيد على قراءة
التشديد جَمْعًا بفتح الجيم وسكون الميم منصوب على مفعول وسطن
وبالالف في الاخر عوض التنوين اي توسط بالعدو الجمع الذي تغير
عليه اية اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل
اي باثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على
اسم ان لِرَبِّهٖ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في
الاخر لَكَنُوْدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضم النون
فعول من الكنود بالضم لكفران النعمة مرفوع على خبر ان اية وَاِنَّهٗ بكسر

الهمزة

الهمزة و تشديد النون و وصل الضماير على بالياء ذلك بحذف الالف بعد الدال لشهيد بوصل لام التاكيد مفتوحة فعيل من الشهادة مرفوع على خبر ان اية وانه كما تقدم لحب بوصل لام الجر مكسورة و بضم الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة مضاف الخير باثبات همزة الوصل و بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التحتانية اى المال لشديد بوصل لام التاكيد مفتوحة فعيل من الشدة بالشين المعجمة مرفوع على خبر ان اية افلا يعلم بهمزة الاستفهام و برسمها الف للابتداء و بوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اذا بالالف اولا و اخرا بعثر بضم الباء الموحدة و كسر الثاء المثلثة بينهما عين مهملة ساكنة فى المشهورة و اخره راء على الماضى المبنى للمفعول من باب فعلل اي قلب و بحث و قرئ بحثر بالحاء المهملة موضع العين و قرئ بحث بالحاء المهملة و الثاء المثلثة بلا راء و كلاهما على البناء للمفعول و لا يساعدهما الرسم و ان اتحد الكل معنى و قرئ بحثر على البناء للفاعل و ضميرا لفاعل لله و الكل فى الكشاف و لا يساعده الرسم ايضا ما فى القبور باثبات همزة الوصل اية و حصل ماض و بضم الحاء و كسر الصاد المشددة مهملتين على البناء للمفعول من باب التفعيل اي ميز و قرئ بفتحتين مشددا و مخففا على البنا للفاعل و الضمير على التشديد لله تعالى كذا فى الكشاف و الرسم واحد ما فى الصدور باثبات همزة الوصل و بضم الصاد و الدال المهملتين جمع الصدر اي ما فيها من خير و شر اية ان بكسر الهمزة و تشديد

النون رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوب على اسم ان وبوصل الضمير و
اختلف في الميم سكونا وضما بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم
سكونا وضما يَوْمَئِذٍ كما مر في سورة الزلزال لَخَبِيْرٌ بوصل لام التاكيد ع ٢٥
مفتوحة فعيل من الخبر مرفوع على خبر ان وقرأ ابو السمال خبير بدون
اللام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية **سُوْرَةُ الْقَارِعَةِ**
اِحْدٰى عَشْرَةَ اٰيَةً عند الكوفيين وعند المدنيين والمكي وثمان
عند البصريين والشامي واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف بعد
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْقَارِعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع على المبتدأ اي القيمة لانها تقرع الخلائق اي
تصيبهم باهوالها اية عند الكوفيين مَا الْقَارِعَةُ كما تقدم مرفوع على خبر
ما والجملة خبر المبتدأ الاول اية بالاتفاق وَمَا اَدْرٰكَ بفتح الهمزة والراء
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير مَا الْقَارِعَةُ
كما تقدم اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على الظرف من مضمر دلت عليه
القارعة اي تقرع يوم مضاف الى الجملة يَكُوْنُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع النَّاسُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على اسم يكون كَالْفَرَاشِ
باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الفاء والراء
المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني وهو
الطير الذي يرمي نفسه في السراج والنار الْمَبْثُوْثِ باثبات همزة الوصل

وبياء

وبياء موحدة وثاء بين مثلثتين بينهما واو اسم مفعول من البعث
بمعنى التفرق مخفوض على نعت الفراش أية بالاتفاق وَتَكُونُ
كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على التانيث الْجِبَالُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا جمع الجبل بالجيم
مرفوع على اسم تكون كَالْعِهْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف
التشبيه وبكسر العين المهملة وسكون الهاء الصوف المصبوغ بالوا
الْمَنْفُوشِ باثبات همزة الوصل وبسكون النون وضم الفاء اخره
شين معجمة اسم مفعول من النفش أي الذي ينذف وينفش باليد
حتى يصير هباء مخفوض على نعت العهن أية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط مَنْ
موصولة ثَقُلَتْ ماض معلوم وبالثاء المثلثة والقاف المضمومة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوَازِينُهُ بفتح الميم وبحذف الالف
بعد الواو لانه جمع الموزون يوازن مفاعيل فكذلك رسم الجزري
في مصحفه واثبتها غيره مرفوع على فاعل ثقلت وبوصل الضمير انه
عند المدنيين والمكي والكوفيين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء
ضما وسكونا فِي عِيشَةٍ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية
وفتح الشين المعجمة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط أي العيش
رَّاضِيَةٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها
الجزري أي ذات رضى اي مرضية لصاحبها وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مخفوضة على نعت عيشة أية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم
الا انه بالواو وموضع الفاء مَنْ موصولة خَفَّتْ ماض معلوم بالخاء

المعجمة والفاء المفتوحة المشددة وتطويل تاء التانيث ساكنة مَوَازِيْنُهٗ كما تقدم اٰية عند المدنيين والمكی والكوفيين فَاُمُّهٗ بوصل الفاء وبضم الهمزة وتشديد الميم وبالرفع على المبتدأ وبوصل الضمير والمراد ماواه هَاوِيَةٌ باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق و برسم التاء فی الاٰخرها مع النقط مرفوع على الخبر يعنی النار بسقط فيها اٰية بالاتفاق وَمَآ اَدْرٰكَ كما تقدم مَاهِيَهْ هی ضمير الغائبة و بهاء السكت الساكنة فی الاٰخر قرأه يعقوب وحمزة بغيرها فی الوصل واثبتها الباقون فی الحالين اتباعا للرسم اٰية نَارٌ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الخبر المحذوف اي هی نار
٢٦ ع حَامِيَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق وبرسم التاء فی الاٰخرها مع النقط مرفوع على نعت نارا ای نار شديدة الحرارة اٰية بالاتفاق **سُوْرَةُ التَّكَاثُرِ ثَمَانِيْ اٰيٰتٍ** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْهٰىكُمُ بفتح الهمزة والهاء بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وبدون همزة الاستفهام فی الابتداء فی المشهورة وقرأ ابن عباس رضی الله عنهما ءالهٰكم بهمزة الاستفهام كذا فی الكشاف والرسم صالح له لانه لا صورة للهمزة لوقوع همزة الهی بعدها ثم هو بضم الميم للوصل التَّكَاثُرُ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة التفاعل وباثبات الالف بعد الكاف فی الاكثر وحذفها الجزری وبالثاء المثلثة بعد الالف بعدها راء اي التفاخر بالاولاد والاموال مرفوع على فاعل الهٰكم اٰية حَتّٰى

بالیاء فی الاکثر الراجح زُرۡتُمُ بزای مضمومة وراء ساکنة ماض معلوم مثل قلتم الۡمَقَابِرَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف لانه جمع بوازن مفاعل وکذلک رسمه الجزري فی مصحف وائتها غیره لا منصوب علی مفعول زرتم ایة کَلَّا بفتح الکاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع سَوۡفَ حرف تسویف وبالبناء علی الفتح رسم مقطوعا عن الفعل بالاتفاق تَعۡلَمُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم ایة ثُمَّ بضم المثلثة وفتح المیم المشددة عاطفة کَلَّا کما تقدم مکرر للتاکید سَوۡفَ تَعۡلَمُوۡنَ کلاهما کما تقدم ایة کَلَّا کما تقدم لَوۡ حرف شرط تَعۡلَمُوۡنَ کما تقدم عِلۡمَ بکسر العین المهملة وسکون اللام منصوب علی المصدر مضاف الۡیَقِیۡنِ باثبات همزة الوصل ایة لَتَرَوُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور سوی ابن عامر والکسائی فانهما قرأ بضم التاء علی البناء للمفعول واتفقوا علی ضم الواو لانه جمع والنون بعدها نون التاکید الثقیلة وقرئ بالهمزة موضع الواو قال الزمخشري وهی مستکرهة قال قلت لم استکرهت الواو المضمومة قبلها همزة قیاس مطرد قلت ذلک فی الواو التی ضمتها لازمة وهذه عارضة لالتقاء الساکنین الۡجَحِیۡمَ باثبات همزة الوصل منصوب علی مفعول لترون ایة ثُمَّ کما تقدم لَتَرَوُنَّهَا کما تقدم الا انه بوصل الضمیر فی الاخر وبالبناء للفاعل بالاتفاق فی المشهورة ووجهه الجزري فی النشر بقوله لان المعنی فیه انهم یرونها ای یریهم

او لا الملائكة او من يشاء الله ثم يرونها بانفسهم قال ولهذا قال الكسائي
انك لترى او لا ثم ترى انتهى وقرى بالضم ايضا في الشواذ كما قال
الزمخشري والرسم واحد عَيْنَ بفتح العين المهملة وسكون الياء
التحتانية منصوب على المصدر من لترون لان راى وعاين بمعنى ولما
كذا في الجلالين مضاف اليقين كما نقل مراية ثُمَّ كما مضى لَتُسْـَٔلُنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها
على الخطاب والبناء للمفعول وبنون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها
على الجمع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع
بجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض عَنِ النَّعِيْمِ باثبات ع ٢٨
همزة الوصل مصدر على زنة فعيل بمعنى النعمة او التنعم ا ي ة

سُوْرَةُ وَالْعَصْرِ ثلث اٰيٰتٍ بالاتفاق اجمالا واختلف في
التفصيل بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالْعَصْرِ باثبات همزة الوصل
وبفتح العين وسكون الصاد المهملتين مخفوض بواو القسم قيل هو الدهر
وقيل الزمان الذي كان فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل صلوة
العصر اية عند غير المدني الاخير وفي الوفدني وعند غير المكي ايضا
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على
اسم ان لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة خُسْرٍ بضم الخاء المعجمة وسكون
السين المهملة اي هلاك وغبن وقيل نقص وضعف اية بالاتفاق
اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة

وبكسر الذال المعجمة ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصلحت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد
الصاد على الاكثر وبعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني في التنزيل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم منصوب على مفعول
عملوا وتواصوا بفتح التاء الفوقانية والواو والصاد المهملة بينهما
الف ثابتة على ضابط الداني وحذفها الجزري ماض معلوم من باب
التفاعل اي وصى بعضهم بعضا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالحق
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد
القاف اي بالتوحيد وقيل بالقرآن اية عند المدني الاخير وفي الوقف
وعند المكي ايضا وتواصوا كما تقدم بالصبر باثبات همزة الوصل ع ٢٨ ٣٥٩
متصلة بالباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة
اية بالاتفاق **سورة الهمزة تسع ايات** بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم ويل بفتح الواو وسكون الياء
التحتانية كلمة عذاب وقيل واد في جهنم مرفوع على المبتدأ منون
لكل بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام في الاخر مضاف همزة
لمزة الاول بضم الهاء والثاني بضم اللام وكلاهما بفتح الميم في المشهورة
وقرئتا بسكون الميم قالوا وهو بالفتح من صفات الفاعل اي الذي
يمشي بالنميمة على الاعتياد لان بناء فعلة يدل على الاعتياد وقيل
الهمزة الذي يعيب الناس في الوجه واللمزة الذي يغتاب وبالسكون

من صفات المفعول أي المسخرة الذي يأتي بالاضاحيك فيضحك منه
ويشتم والزاي في الحرفين مفتوحة وكلاهما برسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مخفوضتان الاولى للاضافة لكل اليها والثانية على البدل
او العطف بترك العاطف وكلاهما منونتان آية وقرئ ويل للهمزة
معرفا باللام بدون لفظة كل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَمَعَ ماض معلوم
وبفتح الجيم قرأه ابو جعفر وروح وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
بتشديد الميم مفتوحة على البناء للفاعل من باب التفعيل للتكثير
وقرأ الباقون بتخفيفها مفتوحة من الثلاثي المجرد وفي الآخر عين مهملة
مَالًا باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول جمع
وبالالف في الآخر عوض التنوين وعَدَّدَهُ بعين مهملة مفتوحة
وبدالين مهملتين مفتوحتين الاولى مشددة في المشهورة ماض معلوم
من باب التفعيل اما للتكثير اي كثر عدده او عدده مرة بعد اخرى
واما بمعنى جعله عدة لنوائب الدهر وقرئ بالتخفيف والفتحات على انه
اسم والتقدير جمع مالا وضبط عدده واحصاه او جمع ماله وقومه
الذين ينصرونه من قولهم فلان ذو عدد اذا كان له عدد وافر من
الانصار وقيل على لفظ الماضي من الثلاثي المجرد وفك الادغام كذا
في الكشاف آية يَحْسَبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف
بكسر السين وفتحها الباقون مرفوع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون
مَالَهُ باثبات الالف بعد الميم منصوب على اسم ان وبوصل الضمير

اخلده بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة ساكنة ماض معلوم من
باب الافعال آية كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف
ردع لينبذن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة
وسكون النون وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول وبنون
التاكيد الثقيلة وبفتح الذال المعجمة قبلها على التوحيد في المشهورة
وقرئ لينبذان بالتثنية والضمير له ولماله وقرئ بضم الذال على
الجمع والضمير له ولانصاره كذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين
فان الف التثنية تحذف اذا وقعت حشوا أي ليطرحن في الحطمة
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وفتح الطاء المهملتين وفتح الميم
وبرسم التاء في آخرها مع النقط أي النار التي تحطم ما القي فيها
وقرئ الحاطمة بالالف بعد الحاء وبكسر الطاء على اسم الفاعل
كذا في الكشاف والرسم صالح لها آية وما ادراك بفتح الهمزة والراء
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
ما الحطمة كما تقدم لانه مرفوع على خبر ما آية نار باثبات
الالف بعد النون مرفوع على خبر المحذوف اي هي نار مضاف الله
باثبات همزة الوصل الموقدة باثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون الواو وفتح القاف والدال المهملة وبرسم التاء في آخر
ها مع النقط اسم مفعول من باب الافعال آية التي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق تطلع بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح الطاء المهملة مشددة لادغام تاء الافتعال فيها

وبكسر اللام ورفع العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافتعال مرفوع اي تشرف فباظهار العين عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في عين على وهو بالياء الافئدة باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الفاء وبجد ف صورة الهمزة المكسورة
بعدها بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط جمع الفؤاد اية انها بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وادغاما
في ميم مؤصدة بدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الصاد والدال
المهملتين والصاد مخففة اسم مفعول من باب الافعال وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على خبر ان اية في عمد قراه ابو بكر
وحمزة والكسائي وخلف بضم العين المهملة والميم وفتحهما الباقون
وعلى الوجهين جمع عماد كحمار وحمر واهاب واهب ممددة ع ٢٩
بضم الميم الاولى وفتح الثانية وبتشديد الدال الاولى مفتوحة وتخفيف
الدال الثانية مفتوحة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط اية قيل هي اغلال في اعناقهم وقيود في
ارجلهم والاكثر على ان في بمعنى الباء اي بعمد على ان النار مطبقة
مغلقة بالعمد الممددة

سورة الفيل خمس ايات

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم الم تر بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء والم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وهي القراءة المشهورة
وبحذف الالف بعد الراء للجزم وقرئ بسكون الراء جدا في اظهار
اثر الجازم كذا في الكشاف ولرسم واحد كَيۡفَ بالبناء على الفتح وباظهار
الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء فَعَلَ وهو ماض معلوم
وبفتح العين المهملة وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو و
في راء رَبُّكَ وهو بتشديد الباء مرفوع على فاعل فعل وبوصل الضمير
بِاَصۡحٰبِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الحاء
المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف الۡفِيۡلِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الياء التحتانية اية اَلَمۡ يَجۡعَلۡ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل
وبجزم اللام كَيۡدَهُمۡ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب
على مفعول يجعل واختلف في الميم سكونا وضما فِيۡ تَضۡلِيۡلٍ بالضاد
المعجمة مصدر على زنة تفعيل اي في ابطال وتضييع اية وَاَرۡسَلَ
بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال عَلَيۡهِمۡ بوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما طَيۡرًا بفتح
الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية اسم جمع الطائر منصوب
على مفعول ارسل اَبَابِيۡلَ بفتح الهمزة والباء الموحدة الاولى وكسر
الثانية وباثبات الالف بينهما مع انه جمع بوازن مفاعيل لعدم
دوره فانه لم يقع في القران الا ههنا موضعا واحدا قيل هو جمع
بمعنى فرق الطير لا واحد له وقيل جمع ابالة كاجانة وتخفف

وأبيل كسكيت وأبول كعجول وأبيال كدينار وهي القطعة من الطير
والخيل والإبل والمتتابعة منها وقال الزجاج المراد جماعات منصوب
على نعت طيرا أو على الحال منه غير منصرف آية ترميهم بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التأنيث في المشهورة وبكسر الميم على البناء للفاعل وبسكون
الياء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وقرأ أبو حنيفة رحمه الله
بالياء التحتانية على التذكير والضمير لله أو للطير على أنه اسم جمع وإنما
يؤنث على المعنى كذا في المدارك والكشاف والرسم واحد بحجارة
بوصل الباء الجارة وبإثبات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها
الجزري وبرسم التاء في أخرها مع النقط من جارة سجيل بكسر
السين المهملة والجيم المشددة وسكون الياء التحتانية قيل هو حجارة
من طين طبخت بنار آية فجعلهم بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كعصف بوصل
الكاف الجارة للتشبيه وبفتح العين المهملة وسكون الصاد المهملة
ع٣٠ آخره فاء أي كورق الزرع مأكول اسم مفعول وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الميم ألفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض
على نعت عصف أي كورق أكلته الدواب آية **سورة قريش**
أربع آيات عند غير الحجازيين وعندهم خمس واختلف فيها
تفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم لإيلاف بوصل لام الجر مكسورة
وبإثبات الألف صورة الهمزة في الأكثر وبإثبات الياء التحتانية الساكنة
بعدها وبحذف الألف بين اللام والفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
والشاطبي والسخاوي والسيوطي قرأه ابن عامر بغير ياء بعد الهمزة على

مصدر الف ثلاثيا يقال الف الرجل يالف الفا والافا على فعال وقرأ
ابو جعفر بياء ساكنة من غير همزة فقيل انه لما ابدل الثانية ياء حذفت
الاولى حذفا على غير قياس ويحتمل ان يكون الاصل عنده ثلاثيا
كقراءة ابن عامر ثم خفف ثم ابدل على اصله وقيل عليه قراءته
الحرف الثاني كذلك قال الجزري في النشر وقرأ الباقون بهمزة مكسورة
بعدها ياء ساكنة كما تقدم على زنة افعال مصدر الف ولا يذهب
عليك ان قراءة ابن عامر وابي جعفر ليستا على خلاف الرسم لانا
نقول ان الحرف رسم على احدى القراءات ولكل ان يرسم على حسب
قراءته وقد يرسم ليلف بدون الالف بعد اللام الاولى ايضا كما
ذكره صاحبا الخزانة والخلاصة وهذا موافق لقراءة ابي جعفر بلاريب
وتنطبق عليه قراءة ابن عامر ايضا بان يقال رسمت الهمزة يا
على مراد الوصل والتليين كما في يومئذ هذا ما سنح لي في توجيه
المقام والله الموافق للمرام وعلى الوجوه مضاف قُرَيْشٍ بصيغة
التصغير هم بنو فهر بن مالك بن النضر اِلٰفِهِمْ رسم بغير ياء بعد
الهمزة المكسورة والالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
في المقنع والتيسير وبوصل الضمير مخفوض على تاكيد الاول قال
الداني في التيسير واجمعوا على اثبات ياء في اللفظ دون الخط
بعد الهمزة في الفهم وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة
في تفسير قوله الفهم يقول ان ايلفهم كتب الفهم بغير يا ولا الف
قراءة ابو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء وهي قراءة عكرمة وشيبة
وابن عتبة وجاءت عن ابن كثير ايضا قاله الجزري ووجهها بانه

مصدرا ثلاثيا في قراءة ابن عامر للفظ الاول فابدل الهمزة ياء ثم خففها وقرأ الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها قال صاحب كنز المعاني في شرح حرز الاماني واثبات الياء فيه لفظ ليس بخلاف الرسم لان حرف اللين يحذف كثيرا ولا يوجب ذلك حذفها في اللفظ لانهم حذفوا الالف من العالمين والكافرين مع اثباتها في اللفظ انتهى اقول واقع هذا الرسم موافق لقراءة ابي جعفر ولا مشاحة فيه يصلح للقراءة بكسر الهمزة وسكون اللام بلا الف بعدها وان كانت شاذة قال السخاوي قد روي عن ابي بكر رضي الله عنه انه قرأ الفهم بكسر الهاء وعن ابي وابن مسعود كذلك الا انهما ضما الهاء انتهى والمراد بقوله بكسر الهاء ان الفهم مجرور على تاكيد الاول وبقوله الا انهما ضما الهاء انه منصوب بمحذوف وذلك لان كسر الهاء يدل على جر ما قبله وضمها يدل على نصبه ثم اعلم ان اللام في قوله لايلف اما متعلق بما بعده وهو قوله فليعبدوا واما بمحذوف اي اعجبوا ومن ثم قيل اللام فيه للتعجب واما بما قبله اي فجعله كعصف ماكول لايلف قالوا وهو كالتضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به وهما في مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه سورة واحدة بلا فصل كذا في الكشاف والمدارك وذلك مما يؤكد كون التعلق بما قبله كذا في البيضاوي ثم اختلف في الميم سكونا وضما رحلة بكسر الراء في المشهورة وسكون الحاء المهملة وفتح اللام وقرئ بضم الراء كذا في الكشاف وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول لايلا فهم مضاف الشتاء باثبات همزة الوصل وبكسر

الشين

الشين المعجمة و فتح التاء الفوقانية مخففة و باثبات الالف بعد التاء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجودة موقعها و الصَّيْفِ باثبات همزة الوصل و بفتح الصاد المهملة و سكون الياء التحتانية آخره فاء مخفوض عطفا على الشتاء آية بالاتفاق فَلْيَعْبُدُوا بوصل الفاء و بسكون لام الامر لدخول الفاء و بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة امر على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو رَبَّ بتشديد الباء منصوب على مفعول فليعبدوا مضاف هذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مخفوض على بدل هذا آية بالاتفاق الَّذِيٓ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة أَطْعَمَهُمْ بفتح الهمزة و العين المهملة بينهما طاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة فابو عمرو بالسكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه جُوعٍ بضم الجيم و سكون الواو آية عند اهل الحجاز فقط وَءَامَنَهُمْ بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة فابو عمرو بالسكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه خَوْفٍ بفتح الخاء المعجمة و سكون الواو آية بالاتفاق سُورَةُ الْمَاعُونِ و تسمى سورة الدين ايضا ع ٣١

سبع آيات عند اهل العراق وست اهل الحجاز والشام واختلف
في التفصيل ايضا بسم الله الرحمن الرحيم أرأيت بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفي رسم صورة الهمزة
المفتوحة بعد الراء خلاف قال الداني وفي ارايت في بعض المصاحف
ارءيت بغير الف وفي بعضها ارايت بالالف انتهى وتابعه الشاطبي
ولا يذهب عليك ان هذا الخلاف ليس مختصا على الاصح بهذه
السورة كما يوهمه اول كلام الداني وكذا فهمه بعض شارحي
الرائية حيث قال في ارايت الذي يكذب في بعض المصاحف
باثبات الالف وفي بعضها بالحذف وفيما سواها في جميع القرءان
بالحذف لان الجزري صرح الخلاف في الحذف والاثبات في جميع
القرءان فالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف قال
وذكر بعضهم الحذف في سورة الدين فقط وذكر بعضهم فيه وفي
ارايتم فقط والصحيح اجراء الخلاف في الجميع ولذا رسم الجزري
الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف ثم هو بتطويل تاء المخاطب
وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه ارأيتك
بزيادة كاف الخطاب كقوله ارايتك هذا الذي كرمت على كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم الذي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة يكذب بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف
وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في
باء بالدين وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر

الدال المهملة آية بالاتفاق فَذٰلِكَ بوصل الفاء وبحذف الالف
بعد الذال الَّذِيْ كما تقدم يَدُعُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الدال وتشديد العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل
كيد من الدع وهو الدفع الغيف وقرئ بفتح الدال وتخفيف العين
من ودع بمعنى ترك كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين
مرفوع الْيَتِيْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يدع
آية بالاتفاق وَلَا يَحُضُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة
وتشديد الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اي لا
يامر نفسه ولا غيره عَلٰى بالياء طَعَامِ باثبات الالف بعد العين
بالاتفاق مضاف الْمِسْكِيْنِ باثبات همزة الوصل وبالتوحيد وفاقا
آية بالاتفاق فَوَيْلٌ بوصل الفاء وبفتح الواو وسكون الياء التحتانية
مرفوع على المبتدأ اي خزى وعذاب لِّلْمُصَلِّيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبضم الميم وفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحد لا مشددة وبكسر الذال المعجمة هُمْ
رسم مقطوعا عن الذين بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل عَنْ
صَلَاتِهِمْ رسم بالالف بعد اللام لانه مضاف الى الضمير وقد
يرسم بحذف الالف نص عليه الداني حيث قال انه مرسوم
بغير واو وربما لم يرسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت
ذلك في مصاحف اهل العراق وتابعه الشاطبي ورسمه الجزري
في مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بوصل الضمير

واختلف في ميمه سكونا وضما ساهُوْنَ باثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وكذا هو في بعض المصاحف الصحيحة الا انه كتب في هامشه انه مختلف فيه وكذا قال صاحب الخزانة وهو المرسوم في الخلاصة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه لاهون باللام موضع السين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين جمع اسم الفاعل اي لا يصلون لمواقيتها ولا يتمون ركوعا وسجودا آية بالاتفاق الَّذِيْنَ هُمْ كما تقدم يُرَآءُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني وحذفها الجزري وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف صورة الهمزة المضمومة وضعت مجعودة موقعها قبل الواو كما رسم الجزري وان اختير حذف واو الجمع كما هو مختار الداني رسمت واو حمراء قبل النون على الغيب والبناء للفاعل من المراءة وهي مفاعلة من الاراءة اي يري الناس انه يصلي طاعة وهو يصلي تقية آية عند اهل العراق وَيَمْنَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل الْمَاعُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم لانه ليس كثير الدور

ع ٣٢ بل وقع في القرآن هنا فقط موضعا واحدا ومناط الحذف على كثرة الدور كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما جمع اسم الفاعل قيل هو الزكوة وقيل كل ما فيه منفعة آية بالاتفاق

سُوْرَةُ الكوثر ثلث اٰيَاتٍ بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف اعطيناك بفتح الهمزة والطاء المهملة
بينهما عين مهملة ساكنة في المشهورة ماض معلوم من باب
الافعال وبسكون الياء التحتانية وبحذف الف ضميرا لتعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قال صاحب الكشاف وفي قراءة
النبي صلى الله عليه وسلم انطيناك بالنون موضع العين والمعنى واحد
ولا يساعده الرسم الكوثر باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
والثاء المثلثة بينهما واو ساكنة فعول من الكثرة اسم نهر في
الجنة منصوب على ثاني مفعولي اعطيناك آية فصل بوصل الفاء
وبفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة امر من باب التفعيل
لربك بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير
وانحر باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الراء
امر آية ان بكسر الهمزة وتشديد النون شانئك اسم فاعل
من شنأ كمنع وسمع مهموز اذا بغض وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبرسم الهمزة المفتوحة بعد النون
المكسورة ياء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين فان ابا جعفر
يبدل الهمزة ياء ووافقه حمزة وصلا منصوب على اسم ان وبوصل
الضمير هو رسما مفصولا عن شانئك لانه ضمير مرفوع منفصل
٣٣ ع الابتر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح التاء
الفوقانية بينهما باء موحدة ساكنة افعل التفضيل اي المنقطع
العقب وهو الرجل الذي لا ولد له او المنقطع عن الخير آية مرفوع

على الخبر **سورة الكافرون** وتسمى المقشقشة وسورة العبادة ست آيات بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم
قُلْ بضم القاف وسكون اللام امر يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء في الوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء واحدة مشددة مضمومة في باثبات الالف بعد الهاء الْكَافِرُونَ باثبات همزة الوصل في بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية لَا أَعْبُدُ بهمزة مفتوحة وبضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَا تَعْبُدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل آية وَلَا أَنْتُمْ باثبات الالف بعد لا النافية بالاتفاق ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما عَابِدُونَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد العين مَا أَعْبُدُ كما تقدم آية وَلَا أَنَا بفتح الهمزة والنون المخففة بعدها الف ضمير المتكلم المفرد اثبتت الالف للتطرف عَابِدٌ اسم فاعل في باثبات الالف بعد العين على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر انا منون مَا عَبَدْتُمْ ماض معلوم بفتح الباء الموحدة في بادغام الدال في تاء الضمير وبدل في السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في ميم الضمير سكونا وضما آية وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ الكل كما تقدم آية لَكُمْ بواصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما دِينُكُمْ بكسر الدال المهملة مرفوع على المبتدأ وبواصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلِيَ بلام الجر مكسورة وبياء

الاضافة

الاضافة قرأ نافع و هشام و حفص و البزی بخلاف عنه بفتح الیاء ۳۴ ع
و اسکنها الباقون دِیْنِ بحذف یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة
النون کما نص علیه الدانی و غیره قرأه یعقوب بیاء فی الحالین
و قرأ الباقون بدون الیاء فی الحالین اتباعا للرسم ایة **سورة
النصر** و تسمی سورة التودیع ثلث ایٰت بالاتفاق اجمالا
و تفصیلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِذَا بالالف اولا و اخرا جَاۗءَ
ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق و بحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها
قال ابو حاتم فی مصاحف اهل مکة جاء جیاء علی الاصل ذکره
الدانی و تعقبه بانه لم یجد ذلک کذلک مرسوما فی شیٔ من مصاحف
العراق نَصْرُ بفتح النون و سکون الصاد المهملة مصدر مرفوع
علی فاعل جاء مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالْفَتْحُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عطفا علی نصر اللّٰه ایة و قرأ ابن عباس رضی
اللّٰه عنهما فتح اللّٰه و النصر و لا یساعده الرسم وَرَاَیْتَ ماض معلوم
و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا و بتطویل التاء مفتوحة
ضمیر المخاطب النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد
النون منصوب علی مفعول رایت یَدْخُلُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة و ضم الخاء المعجمة علی الغیب و البناء للفاعل فی المشهورة
و قرئ بضم الیاء و فتح الخاء علی البناء للمفعول فِیْ دِیْنِ بکسر الدال
و سکون الیاء التحتانیة مضاف اللّٰهِ کما تقدم اَفْوَاجًا بفتح الهمزة
جمع الفوج و باثبات الالف بعد الواو فی الاکثر و حذفها الجزری

منصوب على الحال من فاعل يدخلون وبالالف في الآخر عوض
التنوين آية فَسَبِّحْ بوصل الفاء وبفتح السين المهملة وكسر
الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل
بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير وَاسْتَغْفِرْهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
وكسر الفاء بينهما غين معجمة ساكنة وسكون الراء امر من باب
الاستفعال إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق تَوَّابًا بفتح التاء الفوقانية
والواو المشددة على زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على خبر كان وبالالف في
الآخر عوض التنوين آية سُورَةُ الْمَسَدِ وتسمى سورة تبت
خَمْسُ آيَاتٍ بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ٣٥ ع
تَبَّتْ ماض معلوم وبالتاء الفوقانية والباء الموحدة المشددة مفتوحة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اي خسرت يَدَا تثنية اليد اصله
يدان حذفت النون للاضافة ولم تحذف الالف رسما للتطرف
بالاتفاق كما نص عليه وغيره والالف علامة الرفع على انه فاعل
تبت مضاف أَبِي باثبات الياء علامة الجر لَهَبٍ بفتح اللام قرأه
ابن كثير بسكون الهاء وفتحها الباقون وهما لغتان بمعنى كني به عبد العزى
بن عبد المطلب لجماله او لمآله او لما له وقرئ يدا ابو لهب بالواو
لئلا يغير منه شيء فيشكل على السامع كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم وَتَبَّ ماض كالسابق الا انه بدون تاء التانيث إخبار بعد

اخبارا اية وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وقد تب بزيادة قد كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم مَآ اَغْنٰى بفتح الهمزة والنون بينهما
غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في
الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْهُ بوصل الضمير مَالُهٗ
باثبات الالف بعد الميم مرفوع على فاعل ما اغنى وبوصل الضمير
وَمَا كَسَبَ ماض معلوم وبفتح السين المهملة اية سَيَصْلٰى بوصل
السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة وبفتح
اللام مخففة في المشهورة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ بضم الياء مخفف
اللام ومشددها على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد
ولا يخفى انه على تشديد اللام من باب التفعيل اي يحترق ويدخل
نَارًا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول يصلى
وبالالف في الآخر عوض التنوين ذَاتَ باثبات الالف بعد الذال
وبتطويل التاء كما نص عليه الجزري وغيره منصوب مضاف لَهَبٍ
كما تقدم اية وَامْرَاَتُهٗ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا وبوصل الضمير مرفوع عطفا على
المستكن في سيصلى او على الابتداء وقرئ مريته بالتصغير كذا في
الكشاف يعني بضم الميم وفتح الراء والياء التحتانية المشددة على
تصغير المرءة حَمَّالَةَ بفتح الحاء المهملة والميم المشددة على فعالة
للمبالغة قراءة عاصم بالنصب على الذم وقرأ الباقون بالرفع على خبر
امراته او خبر هي واتفقوا في المشهورة على الاضافة الى الْحَطَبِ وهو

باثبات همزة الوصل و بفتح الحاء والطاء المهملتين و قرئ حمالة
للحطب بتنوين حمالة مرفوعة ومنصوبة و للحطب بلام الجر و بحذف
همزة الوصل كذا فی الکشاف قال لا یساعده الرسم اٰية فِيْ جِيْدِهَا
بكسر الجيم وسكون الياء التحتانية العنق حَبْلٌ بفتح الحاء المهملة
و سكون الباء الموحدة مرفوع على المبتدا اٰمّن جارة مِّسَدٍ بفتح الميم ع ۳۶
والسين المهملة آخره دال مهملة اى الذي فتل من الحبال فتلا
شديدا من ليف كان او جلد او غيرهما اٰية **سُوْرَةُ الْاِخْلَاصِ**
و تسمى سورة الاساس و سورة الصمد **اَرْبَعَ اٰیَاتٍ** عند غیر المکی
والشامی و عندهما خمس و ستعرف بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قُلْ
بضم القاف و سكون اللام امر هُوَ رسم مقطوعا عن قل لانه ضمير
منفصل مرفوع اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا اَحَدٌ
بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوع منون على الخبر اٰية بالاتفاق و قرأ
عبد اللّٰه و ابی رضی اللّٰه عنهما هو اللّٰه احد بغير قل و فی قراءة النبی صلی
اللّٰه عليه وسلم اللّٰه احد بدون قل هو و قرأ الاعمش الواحد موضع
احد و قرئ احد بلا تنوين اسقطت التنوين لملاقات لام التعريف
فيما بعد كذا فی الكشاف قال الرسم لا يساعد شيئا من هذه الوجوه
الا الاخير اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا اَلصَّمَدُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة والميم وهو السيد الذی يصمد
ای يلجاء اليه فی الحاجات مرفوع على الخبر اٰية بالاتفاق لَمْ مجازمة
يَلِدْ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر اللام على التذكير والبناء للفاعل
مجزوم بلم اٰية عند المكی والشامی وَلَمْ يُوْلَدْ لم جازمة والفعل بالياء

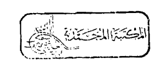
التحتانية و فتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مجزوم بلم آية
بالاتفاق ولم يكن لم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الكاف من الافعال الناقصة وباثبات النون مجزومة له بوصل اللام
الجر مفتوحة كفوا بضم الكاف قرأه يعقوب وحمزة وخلف بسكون
الفاء وقرأ الباقون بضمها وبرسم الهمزة بعد الفاء واوا وابدل
حفص الهمزة واوا والرسم واحد وقرئ بكسر الكاف وسكون الفاء
والوجوه لغات بمعنى المثل ويجوز لحمزة في الوقف وجهان ابدال
الهمزة واوا مع اسكان الفاء والثاني النقل ثم هو منصوب على
خبر لم يكن وبالالف في الآخر عوض التنوين أحد كما تقدم مرفوع ع
على اسم لم يكن آية بالاتفاق **سورة الفلق** وتسمى المعوذة

خمس آيات بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم
قل أمركما مر أعوذ بفتح الهمزة وضم العين المهملة آخره ذال
معجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع برب بوصل الباء
الجارة وبتشديد الباء مضاف الفلق باثبات همزة الوصل وبفتح
الفاء واللام آخره قاف مصدر بمعنى مفعول والمراد به الصبح
وقيل الخلق وقيل واد في جهنم وقيل سجن فيها وقيل شجرة فيها
وقيل جهنم نفسه آية من جارة شر بفتح الشين المعجمة وتشديد
الراء مضاف ما خلق ماض معلوم وبفتح اللام مخففة آية ومن شر
كما تقدم غاسق اسم فاعل واثبات الالف بين الغين المعجمة
والسين المهملة وفاقا آخره قاف كما ضبطه الذي أي الليل عظيم
الظلام إذا بالالف أولا وآخرا وقب ماض معلوم وبفتح الواو والقاف

مخففة آخره باء موحدة أي إذا دخل ظلامه في كل شيء آية ومن شر كلاهما كما تقدم ا النفّثٰت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الفاء وبعد الثاء المثلثة وبفتح النون والفاء المشددة على المبالغة عند غير رويس فقد اختلفوا فيه عنه فروي النخاس عن التمار عنه النافثات بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة من غير الف بعدها وكذا رواه عبد السلام المعلم عنه فهي على صيغة اسم الفاعل وكذا رواه ابو الفتح النحوي عن يعقوب وهى قراءة عبد الله بن القاسم المدنى وابي السمال وعاصم الجحدري وهي رواية ابن ابي شريح عن الكسائي وجاءت عن الحسن البصري ايضا وروي باقي اصحاب التمار عنه عن رويس بصيغة المبالغة كقراءة الجماعة وروى الشهرزوري في كتابه المصباح وانفرد به عن روح النفاثات بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفاثة وهى ما نفثته من فيك وقرأ ابو الربيع والحسن ايضا النفثات بغير الف بعد النون وبتخفيف الفاء مكسورة على صيغة الصفة المشبهة مثل حذرات لكونه لازما ومقصورا من النافثات والوجوه كلها ترجع الى معنى واحد لان الكل ماخوذ من النفث وهو شبه النفخ يكون في الرقية ولا ريق معه فان كان معه ريق فهو التفل والمراد بها السواحر فعلى صيغة المبالغة يراد تكرار الفعل والاحتراف وعلى اسم الفاعل والصفة المشبهة الوقفه والتكرار ايضا هذا ملخص ما ذكره الجزري في النشر ولا تخالف الرسم كما نص عليه الجزري حيث قال اجمعت المصاحف

على حذف الالفين فاحتملتها وجوه القراءة واما قول الداني انه بحذف الالفين في اكثر المصاحف فالجمع بين القولين ان الحذف في مصاحف العراق الاصلية مجمع عليه كما نص عليه الداني وهو مراد الجزري والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم في العُقَدِ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وفتح القاف جمع العقدة اية ومن شر كما تقدم حاسِدٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحا المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري اذا كما تقدم حسد ماض
٣٨ ع معلوم وبفتح السين المهملة اية **سورة الناس** وتسمى المعوذة **ست آيات** عند غير المكي والشامي وعندهما سبع اختلف فيها تفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الكل كما تقدم اول سورة الفلق النَّاسِ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا اية باتفاق مَلِكِ بفتح الميم وكسر اللام على الصفة المشبهة بالاتفاق فلا الف بعد الميم مخفوض عطفا على برب مضاف النَّاسِ كما تقدم اية بالاتفاق اِلٰهِ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفا على برب مضاف النَّاسِ كما تقدم اية بالاتفاق مِنْ جارة شَرِّ كما تقدم في الفلق مضاف الْوَسْوَاسِ باثبات همزة الوصل وبفتح الواوين بينهما سين مهملة ساكنة وباثبات الالف بعد الواو الثانية على الاكثر وحذفها الجزري وهي اسم بمعنى الوسوسة وهي الصوت الخفي كزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فهو الوسواس بكسر الواو

الاولى والمراد به الشيطان سمي به مبالغة كأنه الوسوسة
في نفسه آية عند المكي والشامي الْخَنَّاسِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الخاء المعجمة والنون المشددة على فعال للمبالغة وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق كما ضبطه الداني آية بالاتفاق الَّذِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُوَسْوِسُ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الواو الاولى وكسر الواو الثانية بينهما
سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من باب الفعللة
فِي صُدُورِ بضم الصاد والدال المهملتين جمع الصدر مضاف
النَّاسِ كما تقدم آية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الْجِنَّةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وفتح النون مشددة
جمع الجن وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
وَالنَّاسِ كما تقدم مخفوض عطفا على الجنة آية بالاتفاق
هذا آخر ما منه من نثر المرجان في رسم نظم القرآن والحمد لله المستعان
على اسباغ الاحسان وقد اتفق ذلك ظهر يوم الخميس لاثنين بقيا من
جمادى الاولى سنة ١٣٢٦ سادسة وعشرين من المائة الثالثة عشر
من هجرة سيد البشر صلى الله عليه
وعلى آله واصحابه اجمعين
الى يوم الدين



تصحیح اغلاط الجلد السابع من نثر المرجان فی رسم نظم القرآن

صحیفہ	سطر	خطاء	صواب	صحیفہ	سطر	خطاء	صواب
۲۱	۷	الحابرۃ	الجارۃ	۵۵۷	۷	علی فاعل	للفاعل
۲۴	۱۹	المدینہ	المدینۃ	۶۰۲	۱۸	الاُوّل	الاولیٰ
۵۲	۱۹	یومہم	یَوۡمُہُمۡ	۶۲۱	۱۵	المعحمۃ	المعجمۃ
۱۱۲	۲۱	من بجر	مزیجر	۶۲۴	۳	ایۃ	اٰیۃ
۱۴۱	۱۷	الحن	الجن	۶۸۰	۹	نعض	بعض
۱۴۹	۱۹	ءَالاۤءِ	ءَالاۤءِ	۷۰۹	۱۸	الشیز	الشین
۱۶۰	۱۲	فح	فتح	۷۱۲	۱۵	فیل	قیل
۲۵۲	۸	ضطہ	ضبطہ	۷۲۹	۵	وبرالتاء	وبرسم التاء
۲۸۹	۲	الحزری	الجزری	۷۲۹	۷	الراء	الواو
۲۹۷	۱۸	بالتشد	بالتشدید	۷۳۲	۳	معلو	معلوم
۳۰۱	۴	العظف	العطف	۷۳۶	۱۷	الصمیر	الضمیر
۳۳۲	۳	جت	جنت	۷۵۶	۸	بفح	بفتح
۵۵۶	۷	الاخر	فی الاخر	۷۸۴	۸	نکسر	بکسر

قد تم الجلد السابع من الکتاب المستطاب نثر المرجان فی رسم نظم القرآن فی سنۃ ۱۳۰۸ھ
بتصحیح شیخ القراء المقری ابی الکاظم السید علی الحسینی القادری المعروف
بالقاری میر روشن علی الحکاک شیخ التجوید والقرات فی المدرسۃ العالیۃ
النظامیۃ العثمانیۃ الموقوعۃ ببلدۃ حیدرآباد الدکن صانہا اللہ تعالیٰ عن الشرور والفتن

لا يخفى على اخواننا ان العلم قوت الارواح والقلوب ولا سيما علم رسم الكتاب روضة المحب والمحبوب به يفضل الذوق الروحاني على الجسماني من عالم الميثاق ولا يدرك ذلك الا من تضلع منه او ذاق - وكان ابتداء طبع كتاب نثر المرجان في رسم خط نظم القرآن في عهد العارف بالله مولانا الحافظ الحاج محمد انوار الله المخاطب فضيلت جنگ جعل الله اخرته خيرا من اولاه واناله فوق ما يتمنا وختامه على يد العالم الرباني مولانا الحاج محمد حبيب الرحمن خان الشرواني المخاطب بالنواب صدر يار جنگ بهادر حفظه الله من كل حنك وهو كتاب عجيب في رسم خط القرآن يظهر حسن معانيه من معاينة واللسان قاصر عن البيان

احن وداعا من حبيبي المبجل　　وصدر الصدور البارع المتفضل
فقيه نبيه شيخ اسلام ملكنا　　حبيب لرحمان اديب مكمل
لقد فاق الآفاق بحسن فعاله　　وقد ساد الاقران بشان مفضل
لاصلاح ملك في امور المذاهب　　باخلاص قلب كان يسعى ويعمل
رئيسا لبهيكم فوز بن صدارة　　معارف اسلام به تتجمل
اشاعة علم الدين شاعت بوجهه　　باثنى وعشرين كتاب مكمل
مقاصد الاسلام وانوار حقنا　　وانوار تمجيد بغاية اجمل
شروط الائمة وخلاصة ملتقى　　شمائل اصحاب التقى به تعتلى
بقدرة حق معجم المصنف　　وانوار ميراث الفرائض تنجلى
وشاع به الفتاوى النظامية　　ونثر المرجان بنظم مجمل
جرت هكذا انهار فيض حبيبنا　　جزاه العلى خير الجزاء المكمل

(ناظمها) حكيم غلام المرتضى مهتمم اشاعة العلوم حيدرآباد الدكن صانه الله عن الشرور والفتن